

Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina



Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón
Coordinadores



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

La presente obra está bajo una licencia de:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

COLECCIÓN
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

Coordinadores

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

Universidad Nacional Autónoma de México, 2020

Z666.5

O74

Organización de la información con RDA : su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina / Coordinadores Filiberto Felipe Martínez Arellano, Silvia Mónica Salgado Ruelas, Patricia de la Rosa Valgañón. -- México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas : UNAM. Dirección General de Bibliotecas, 2020.

421 p. -- (Organización de la Información)

ISBN: En trámite

1. Organización de la información -- Bibliotecas -- América Latina 2. RDA (Recursos, descripción y acceso) -- 3. Metadatos -- Bibliotecas -- América Latina. 4. Catálogos -- Bibliotecas -- América Latina I. Martínez Arellano, Filiberto Felipe, coordinador. II. Salgado Ruelas, Silvia Mónica, coordinadora. III. Rosa Valgañón, Patricia de la, coordinadora. IV. ser.

Diseño de cubierta:

José Miguel García Fernández

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: En trámite

Publicación dictaminada 2020

Contenido

Introducción	
FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO	i
Metadatos para la organización de publicaciones académicas	
FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO	
JUAN MIGUEL PALMA PEÑA	1
RDA: gestión, implementación y proyecciones para América Latina y el Caribe	
ÁNGELA QUIROZ UBIERNA	28
El impacto de las RDA (Resource Description and Access) en la catalogación de imágenes fijas	
MARTÍN R. SANDOVAL CORTÉS	
CECILIA VILCHES MALAGÓN	41
El cambio del código de catalogación de RCA a RDA en la Red de Bibliotecas del Tecnológico de Monterrey	
CONCEPCIÓN LUISA JACINTO VIELMA	
EDUARDO ALFREDO AMADOR AMBROSIO	
JAQUELINNE GARCÍA SÁNCHEZ	
MARÍA DEL CARMEN SERNA CASTAÑEDA	
SANDRA JANETTE VICTORIA GUTIÉRREZ	67
RDA y descripción archivística	
MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ AGUILAR	80

<p>Simbiosis catalogador – referencista: personal de TI para desarrollar el potencial de un catálogo en línea</p> <p>VERÓNICA SILVA LEJARAZO.....</p>	106
<p>Implementación de MARC21 en información sobre servicios para la comunidad en el Sistema de Bibliotecas del SENA</p> <p>JULIE ANDREA SUÁREZ ORTIZ</p> <p>OMAR ALEXANDER VALDERRAMA ESPEJO</p>	114
<p>Periódicos oficiales: control bibliográfico y metadatos</p> <p>ÁNGEL VILLALBA ROLDÁN.....</p>	129
<p>Codificación y descodificación de las publicaciones periódicas: el caso del Catálogo Colectivo SERIUNAM y el Catálogo Nautilo de la Hemeroteca Nacional de México</p> <p>MA. DE LOS ÁNGELES ESPINO RIVERA</p> <p>LUIS JAVIER FÉLIX ACOSTA.....</p>	149
<p>La catalogación del patrimonio documental en el Sistema de Bibliotecas de la Oficina del Historiador de La Habana</p> <p>MAGALY FERNÁNDEZ CORDERO</p>	164
<p>Impacto y beneficios del Catálogo de Autoridad de Nombres de la UNAM</p> <p>PATRICIA DE LA ROSA VALGAÑÓN.....</p>	176
<p>Las actualizaciones de RDA y su impacto en los registros bibliográficos y de autoridad de LIBRUNAM</p> <p>ALFREDO MARTÍNEZ GIL</p> <p>ANA BERTA ROSAS FLORES</p> <p>OMAR HERNÁNDEZ PÉREZ</p>	190

Propuesta de un catálogo de autoridad para literatos mexicanos aplicando FRAD y RDA NALLELY HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	208
Fuentes de información y registros de autoridad para nombres de artistas EMILIO ANDRÉS RAMÍREZ CRAVO	225
RDA en la BNE: estado de la cuestión PILAR TEJERO LÓPEZ	244
Acciones de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina en relación a RDA: 2012-2017 GERARDO SALTA ELSA E. BARBER	265
La aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y desafíos EVELIA SANTANA CHAVARRÍA GLORIA VARGAS SESMA	285
Implementación del estándar de catalogación RDA en el Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica ANA CAROLINA GAMBOA LIZANO ÓSCAR CRUZ HIDALGO	306
El control de autoridades en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y perspectivas ANA BERTHA SANTIAGO FLORES JOSÉ HERNÁNDEZ SALAZAR IVÁN SANTIAGO SALES ORTEGA AURORA SERRANO CRUZ	322

El Control de autoridades en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí	
LILIEN MARÍA PONS VILLENA.....	337
El control bibliográfico en el Perú	
CARLOS JAVIER ROJAS LAZARO.....	352
Catalogación de recursos didácticos en la Biblioteca Nacional de México	
LUIS ALBERTO CRUZ HERNÁNDEZ	
SONIA SALAZAR SALAS.....	377
La web semántica y la organización de información	
JUAN FRANCISCO MORENO MEJIA.....	402

La Aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y desafíos

EVELIA SANTANA CHAVARRÍA

GLORIA VARGAS SESMA

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Este documento pretende relatar de manera general cómo se fue avanzando en el proceso de aplicación del Código de catalogación Descripción y Acceso a los Recursos (RDA) en la Biblioteca Nacional de México, así como de los retos y desafíos que este cambio ha implicado en el desarrollo de la catalogación.

La Biblioteca Nacional de México inició la aplicación de RDA en abril de 2014. Para llevar a cabo tan importante cambio, se acudió a foros, cursos, talleres, etcétera, para conocer en qué consistía RDA, qué cambios se tenían contemplados para la catalogación bibliográfica y, sobre todo, para los recursos en otros formatos. El principal objetivo era obtener la información necesaria para planear la

implementación y toma de decisiones adecuadas para cada una de las etapas por las que tendríamos que pasar para iniciar la aplicación de RDA.

AVANCES

El Departamento de Catalogación y el Comité de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México (CCBNM) analizaron las etiquetas MARC que RDA indica para cada uno de los recursos con la aprobación de todos aquellos campos y subcampos necesarios para cada tipo de recurso. Se prepararon las plantillas con los campos MARC21 y quedaron habilitadas en el sistema ALEPH. Al quedar configuradas las etiquetas, los campos y los subcampos, se dio inicio a la catalogación con RDA, que hasta este momento se traduce en un avance de 35,630 nuevos registros conforme a la norma RDA (imagen 1).

Imagen 1. Reporte ALEPH. Registros con codificación RDA.

#	Etiqueta 040	Número de sistema
1	1 000116181 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116181
2	2 000116187 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116187
3	3 000116188 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116188
4	4 000116191 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116191
5	5 000116193 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116193
6	6 000116198 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116198
7	7 000116212 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda116099\$S\$cmvbn	116212
8	8 000684127 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	684127
9	9 00069925 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda87448\$S\$cmvbn	669925
10	10 00066926 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda87448\$S\$cmvbn	669926
11	11 000674276 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda87448\$S\$cmvbn	674276
12	12 000687429 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda87448\$S\$cmvbn	687429
13	13 00069481 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda87448\$S\$cmvbn	669481
14	14 00069883 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	669883
15	15 000670610 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	670610
16	16 000682251 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	682251
17	17 00068430 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	668430
18	18 000685221 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	685221
19	19 00026376 040 L \$S\$amxbn:\$S\$bpa:\$S\$erda851\$S\$cmvbn	26376

Fuente: Elaboración propia

Imagen 2. Plantilla: Recurso video.

Título varía	246	—	b c a b i a b b c c
Edición	250	—	a b b b b
Frec.Fub.Dist.	264	—	b c c c c
Descr. física	300	—	a c e p o e p o e p o e p o
			1 casete (minutos) sonido, color 1/2 plg
Tipo Contenido	336	—	o i m á g e n m ó v i l b i d i m e n s i o n a l t d i r d a c o n t e n t
Tipo de medio	337	—	v i d e o v r d a m e d i a
Tipo de soporte	338	—	v i d e o c a s e t e v f r d a c a r r i e r
Serie	490	1	a

1. Mensajes | 2. Inf. de la etiqueta | 3. Navegador | 4. Registros HOL | 5. Objetos |

Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México.

Imagen 3. Plantilla: Recurso CD-ROM

tar Editar texto Adminstr. de registros Remoto *Servicios Ayuda [?]

se BNM01 - Formato CF - Registro local - NEW866.MRC

Descr. física	300	—	c e f g a b c e e i a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
			1 CD-ROM (B) : PDF (texto páginas) ; 12 cm.
Frecu. actual.	310	—	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Tipo Contenido	336	—	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
			texto txt rdacontent
Tipo de medio	337	—	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
			computadora rdamedia
Tipo de soporte	338	—	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
			CD-ROM cd rdacarrier
Serie	490	—	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Nota General.	500	—	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1. Mensajes | 2. Inf. de la etiqueta | 3. Navegador | 4. Registros HOL | 5. Objetos |

Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México.

Imagen 4. Plantilla: Recurso mapa impreso

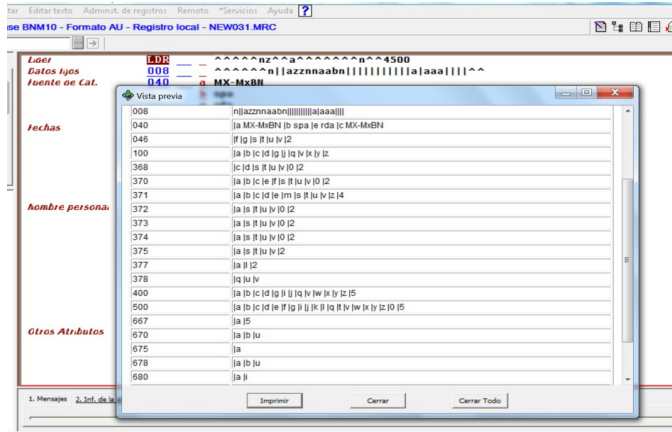
Field	Value	Subfields
Datos carto.	255	b a c
Frec.Fab.Dist.	264	a b c 3
Descr. física	300	a b c
Tipo Contenido	336	a imagen cartográfica b cri c rdacontent 3
Tipo de medio	337	a no mediado b n c rdamedia 3
Tipo de soporte	338	a hoja b nb c rdacarrier 3
Serie	490	a b c v x
Nota general	500	a
Nota con	501	a
Nota Contenido	505	a
Mat. general	650	a x
Mat. general	650	a x

Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México.

AUTORIDADES CON RDA

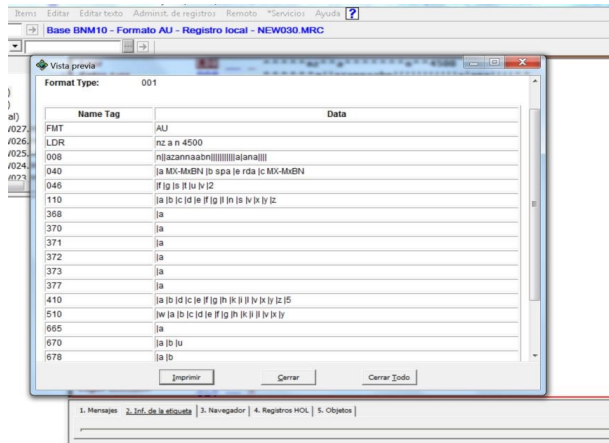
En la parte correspondiente a las autoridades con RDA, el acercamiento también se dio a partir de los cursos que ofrecían información de la nueva propuesta de los campos y subcampos en MARC21 para autoridades. En cuanto se hizo la revisión de la nueva propuesta, así como el análisis y selección de las etiquetas, los campos y los subcampos que quedarían incluidas en cada una de las plantillas de los registros de autoridad de nombre personal, entidades corporativas y títulos/o series, se inició la captura en el mes de octubre de 2014. La aplicación de los nuevos campos propuestos por RDA ha permitido proveer una mayor información, tanto si está disponible en el recurso mismo como la recabada en otros medios, según el caso (*imagen 5-7*).

Imagen 5. Plantilla: Nombre personal



Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación
vde la Biblioteca Nacional de México.

Imagen 6. Plantilla: Nombre corporativo



Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación
de la Biblioteca Nacional de México.

que registramos cada una de las entidades corporativas que aparecen en la página legal, tanto gubernamentales, académicas y comerciales, según el caso. Pero también hemos optado por establecer políticas para el registro de las entidades editoriales, tal es el caso del registro de entidades de carácter privado, sociedades civiles, empresas editoriales, editoriales extranjeras tanto de carácter académico como de gobierno, etcétera, que solo actúan como editores. En este caso, se ha decidido que sólo queden registrados a nivel editor en la etiqueta 264, por lo que no serán controlados, pero en el caso de que éstas entidades sean el tema del recurso bibliográfico y quedan registradas en una etiqueta 610, sí serán controladas y quedarán establecidas con un punto de acceso normalizado.

Imagen 8. Entidades (que no se controlan)

```
FMT BK
LDR nam a22 i 4500
001 000691048
005 20170628115810.0
007 ta
008 161201s2001 dfm gr 000 0 spa d
020 ja 9685011176
040 ja MX-MxBN |b spa |e rda |c MX-MxBN
043 ja n-mx---
08204 ja M861.4 |b PAZ.4 ICM
24500 ja Homenaje a Octavio Paz.
264 1 ja Mexico, D. F. : |b Instituto Cultural Mexicano : |b Fundación Octavio Paz, |c 2001.
300 ja 275 páginas : |c 21 cm.
336 ja texto |b txt |2 rdaccontent
337 ja sin medio |b n |2 rdamedia
338 ja volumen |b nc |2 rdacarrier
504 ja Incluye bibliografias
60017 ja Paz, Octavio, |d 1914-1998 |x Critica e interpretación.
65017 ja Autores mexicanos.
7102 ja Fundación Octavio Paz, |e editor.
900 ja C16-22-8-am/rb
```

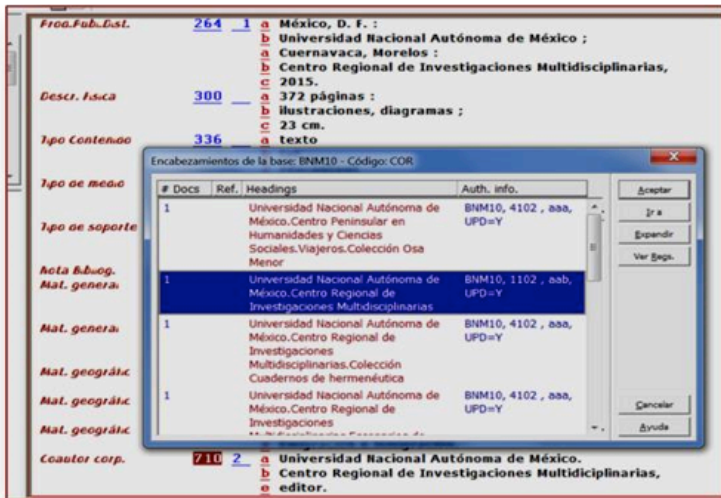
Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México..

Imagen 9. Entidades (que no se controlan)

<i>Autor Reunida</i>	111 2	b FOR.f. a Foro el Futuro de la Justicia Ambiental en México d (2014 abr. 2-3 : c México, D. F.)
<i>Título</i>	245 13	a El futuro de la justicia ambiental en México.
<i>Edición</i>	250	a Primera edición.
<i>Proo.Fab.Ést.</i>	264 1	a México, D. F. : b Senado de la República, LXII Legislatura : b H. Cámara de Diputados, LXII Legislatura : b Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales : b Procuraduría Federal de Protección al Ambiente : b Centro de Estudios Jurídicos y Ambientales : b Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas : b Miguel Ángel Porrúa, c 2014.
<i>Descr. fsc.a</i>	300	a 410 páginas, 2 páginas sin numeración ; c 23 cm.
<i>Tpo Contenido</i>	336	a texto b txt Z rdacontent
<i>Tpo de medio</i>	337	a sin medio b n Z rdamedia
<i>Tpo de soporte</i>	338	a volumen b nc Z rdacarrier
<i>Ser.a</i>	490 1	a Medio ambiente y ecología
<i>Acta Biblog.</i>	504	a Incluye bibliografías
<i>Mat. genera.</i>	650 17	a Justicia ambiental Z México V Congresos
<i>Mat. genera.</i>	650 27	a Derecho ambiental Z México

Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México.

Imagen 10. Entidades (que sí se controlan)

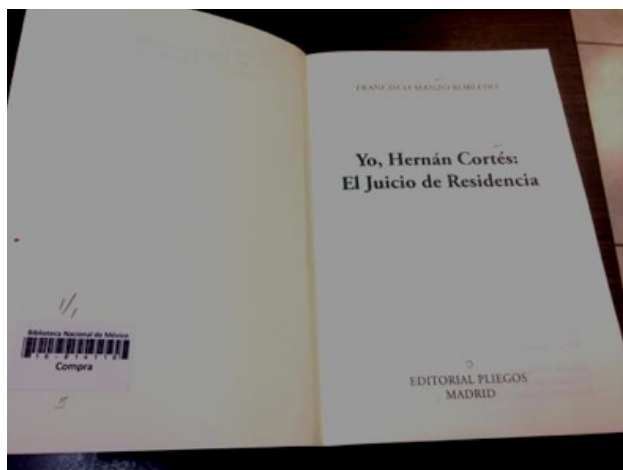


Fuente: Sistema Aleph. Módulo de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México. .

Las entidades académicas y gubernamentales mexicanas que participan como editoras sí están siendo controladas, se registran en un punto de acceso preferido y se elabora el registro de autoridad correspondiente y así quedan normalizadas.

De igual forma se procedió con los registros de serie publicadas fuera de México cuyo recurso no trate sobre México. Se hará únicamente la mención de serie en la etiqueta 490 tal y como aparece en el recurso, con el primer indicador “0” para “serie no trazada” y no llevan etiqueta 830; no se hará registro de autoridad. En cambio, las series publicadas en el extranjero que sí, traten sobre México ya sea cultural, histórico, literario, arqueológico, etcétera, quedan como serie trazada y están representadas en la etiqueta 830 para su control, se elabora el registro de autoridad correspondiente, quedando normalizadas.

Imagen 11. Series publicadas en el extranjero que tratan sobre México (sí se controlan)



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 12. Series



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 13. Series

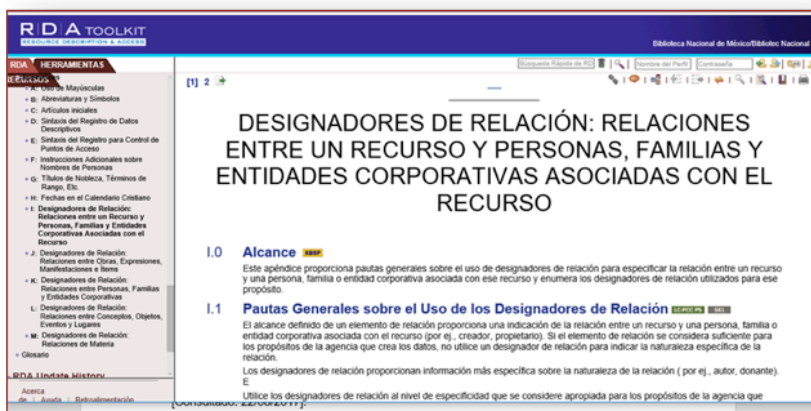


Fuente: Elaboración propia.

RELACIONADORES

Conforme a la revisión que se hizo del Apéndice I de RDA para establecer los relacionadores y comparando con lo que se presenta en los recursos bibliográficos, se decidió como política agregar el designador de relación “coordinador” y “prologuista” conforme a MARC21 en el subcampo “e”. Estas funciones no aparecen en la lista del Apéndice I de RDA. Considerando que es una función que constantemente aparece asociada a los recursos emanados de entidades académicas y dado que RDA contempla la opción de “si ninguno de los términos en el apéndice I RDA fuera apropiado o suficientemente específico, utilice otro término conciso para indicar la naturaleza de la relación”, se decidió sumar dos relacionadores más a la lista que ya se tiene (imagen13).

Imagen 14. RDA Apéndice I

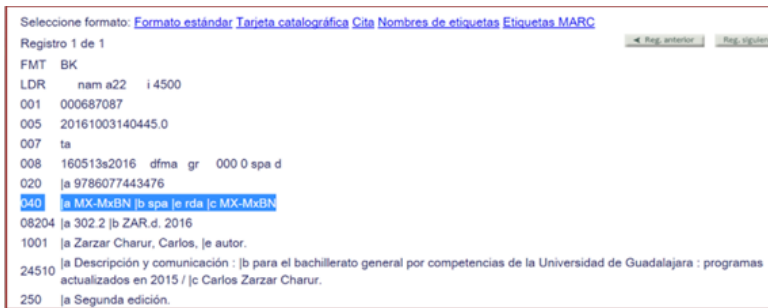


Fuente: RDA Toolkit. <https://access.rdatoolkit.org/>.

ETIQUETA 040

Actualización de la etiqueta 040 (Código de la Agencia catalogadora) conforme a la "Lista de códigos MARC para Organizaciones" en la que está representada la Biblioteca Nacional de México con las siglas siguientes: MX-MxBN. Decidimos registrarlas a partir de la aplicación de RDA en cada una de las plantillas de cada recurso. Estas siglas permitirán reconocernos en el ambiente bibliotecario.

Imagen 15.



Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México. https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANGSI396U7351QR4RPYB-PRUK-24970?func=findacc&acc_sequence=002870395. Recuperado el 2 de agosto de 2017.

ACTUALIZACIÓN DE LOS REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS CON RDA

Respecto a si los registros bibliográficos con RCAA2 deberían actualizarse a RDA, la decisión fue “ no actualizar lo catalogado con la norma anterior” dada la gran cantidad de registros que le anteceden y que estas dos formas pueden coexistir en la base, puesto que los principios de organización y recuperación prevalecen. Solo se hará la edición de datos que

quedaran con error de origen, verificar los puntos de acceso que ya tienen autoridad y proponer los que son susceptibles de crear el registro correspondiente (*imágenes 15-16*).

Imagen 16. Registro en RCAA2

```
Registro 1 de 1
FMT BIK
LDR nam a22 a 4500
001 000570631
005 20060808100926.0
007 ta
008 060424a2005 dtmao gr 1000 odspa d
020 |a 9703509363
040 |a mxbn |b spa |c mxbn
0411 |a spa |h eng
08204 |a 273.997.2092 |b DEM |j
1001 |a Dempsey, Andrew
24510 |a Juan Rufo : |b fotógrafo / |c Andrew Dempsey ; tr. Francisco Fenton.
260 |a México : |b CONACULTA, Dirección General de Publicaciones, |c 2005.
300 |a 32 p. |b 16j h. : |b retrs. byn. ; |c 17 cm.
440 0 |a Circuito de arte : |b Fotografía
504 |a Incluye bibliografías
60018 |a Rufo, Juan, |d 1918-1986 |v Exposiciones.
65018 |a Fotografía artística |v Exposiciones.
65028 |a Fotografía |z México |v Exposiciones.
651 8 |a México |v Obras ilustradas.
70012 |a Fenton, Francisco |e tr.
71022 |a Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México) : |b Dirección General de Publicaciones
905 |a GENERAL
950 |a 06000461. 06005462
900 |a 06-337-42pvigv
999 -----
```

Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México. https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANGSI396U735IQR4RPYB-PRUK-24970?func=findacc&acc_sequence=002870395. Recuperado el 2 de agosto de 2017.

Imagen 17. Registro RDA

```
Cambiar formato: Estándar | Ficha catalográfica | Cita | Etiquetas | Formato MARC
FMT BIK
LDR nam a22 i 4500
001 000695672
005 20170830104037.0
007 ta
008 170627a2016 cmm gr 000 0 spa d
020 |a 9786079736705
040 |a MX-MxBN |b spa |e rda |c MX-MxBN
043 |a n-mx---
08204 |a 079.72 |b MUS.hi.
1001 |a Musacchio, Humberto, |d 1943-. |e autor.
24510 |a Historia crítica del periodismo mexicano / |c Humberto Musacchio.
250 |a Primera edición.
264 1 |a CDMX : |b Luna Media Comunicación, |c 2016.
300 |a 259 páginas, 2 páginas sin numeración ; |c 21 cm.
336 |a texto |b txt |2 rdacontent
337 |a sin medio |b n |2 rdamedia
338 |a volumen |b nc |2 rdacarrier
4901 |a Colección kiosco.
504 |a Bibliografía: páginas 253-259.
65017 |a Periodismo |z México |x Historia.
65027 |a Prensa |z México |x Historia.
830 0 |a Colección kiosco.
```

Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México. https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANGSI396U735IQR4RPYB-PRUK-25866?func=findacc&acc_sequence=003816473. Recuperado el 2 de agosto de 2017.

Catálogo Nautilo

Un avance importante ha sido la presentación de los despliegues de nuestros registros en el Catálogo Nautilo. Se logró que estos tuvieran una correcta visualización en la búsqueda, sobre todo con el ingreso de nuevas etiquetas, nuevos campos o modificación de subcampos e indicadores, considerando que ahora tenemos una nueva forma de representar y utilizar los datos. El Comité de Catalogación de la Biblioteca Nacional y otros departamentos se abordaron en la revisión y la propuesta de este catálogo (imagen 17).

La interacción con el sistema ALEPH ha sido pieza fundamental en este avance, tanto en la Base bibliográfica, como en la de Base de Autoridades, actualmente trabajamos con la versión 23 de ALEPH que da apertura en los requerimientos de configuración de nuevas etiquetas MARC21. (imagen 19-20)

Imagen 18. OPAC Nautilo. Despliegue formato estándar



Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México.
https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANG-SI396U735IQR4RPYBPRUK-25866?func=findacc&acc_sequence=003816473.
Recuperado el 2 de agosto de 2017.

Imagen 19. OPAC Nautilo. Despliegue etiquetas MARC

008	140409s2013 dfma gr 000 j spa d
020	ja 9786071128973
040	ja mxbn b spa e rda c mxbn
0411	ja spa a eng
08204	ja 028.5 b STA
1001	ja Starr, Ringo, e autor
24513	ja El jardín del pulpo = b Octopus's garden / c Ringo Starr ; ilustraciones de Ben Cort ; traducción Xohana Bastida.
24631	ja Octopus's garden
250	ja Primera edición
264 1	ja México, D.F. : b Santillana Ediciones Generales : b Altea : b Prisa Ediciones, c 2013.
300	ja 25 páginas sin numeración : b principalmente ilustraciones a color ; c 29 cm. + e 1 CD-Audio (12 cm.)
336	3 ilustración a imagen fija b sti 2 rdacontent
336	a sonido b snd 2 rdacontent
337	a sin medio b n 2 rdamedia
337	a audio b a 2 rdamedia
338	a volumen b nc 2 rdacarrier
338	3 CD-Audio a audiodisco b sb 2 rdacarrier
500	ja Incluye un CD-Audio con la canción "Octopus's garden"
546	ja En español e inglés
60017	ja Starr, Ringo. t Octopus's garden. v Literatura infantil
65017	ja Libros ilustrados para niños.
65027	ja Canciones infantiles inglesas.
7001	ja Cort, Ben, e ilustrador
7001	ja Bastida, Xohana, e traductor

Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México. https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANGSI396U7351QR4RPYB-PRUK-25866?func=findacc&acc_sequence=003816473. Recuperado el 2 de agosto de 2017.

Imagen 20. Interacción en OPAC Nautilo

Selección formato: [Formato estándar](#) [Tarjeta catalográfica](#) [Cita](#) [Nombres de etiquetas](#)

Registro 10 de 2795

Colección [Colección General \(BN\)](#)

Clasificación [G M860.499 CONT y](#)

Título [Los contemporáneos y su tiempo / textos Tayde Acosta Gamas](#)

Edición Primera edición.

Datos publicación Instituto Nacional de Bellas Artes : Ciudad de México : 2016.

Descripción 527 páginas : ilustraciones : 25 cm.

Serie Museos y galerías

Bibliografía Incluye bibliografías

Tema [Contemporáneos \(Grupo de escritores\)](#) [Exposiciones](#) [Contemporáneos \(Grupo de escritores\)](#) [Cronología](#) [Literatura mexicana Siglo XX Historia y crítica](#)

Persona asociada [Acosta Gamas, Tayde, autor](#) [Arroyo, Darío, ilustrador](#)

Entidad asociada [Museo del Palacio de Bellas Artes \(México, D.F.\), editor](#)

ISBN 9786076054000

Número de sistema 000692934

Servicios de búsqueda secundaria

Localizar otros documentos en la base de datos

Temas : Literatura mexicana -- Siglo XX -- Histor

Buscar en los índices

Temas : Literatura mexicana -- Siglo XX -- Histor

Encontrar información en otros sitios

Google

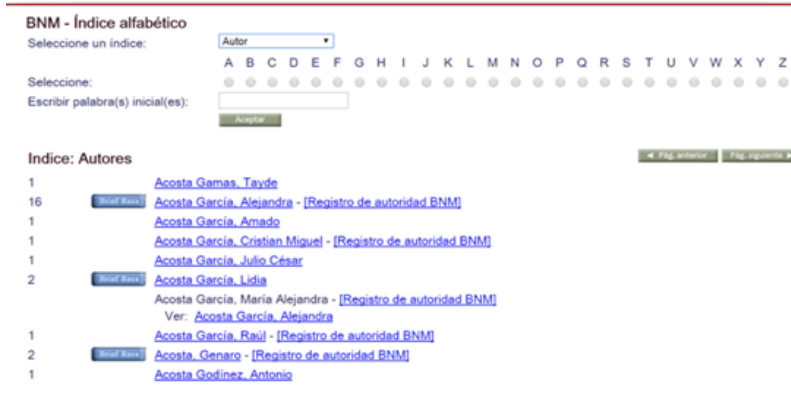
Literatura mexicana Siglo XX Historia

Cerrar

Biblioteca Nacional /

Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México. https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANGSI396U7351QR4RPYB-PRUK-25866?func=findacc&acc_sequence=003816473. Recuperado el 2 de agosto de 2017.

Imagen 20. Interacción OPAC Nautilo



Fuente: Catálogo Nautilo de la Biblioteca Nacional de México. https://catalogo.iib.unam.mx/F/UN8JJA3VET3PAPYRNATNSQ8J3CANGSI396U7351QR4RPYB-PRUK-25866?func=findacc&acc_sequence=003816473. Recuperado el 2 de agosto de 2017.

RETOS

Algunos de los principales retos a los que nos hemos enfrentado en el proceso de catalogación han sido la supervisión, la coordinación y control de la información que se ingresa a la Base bibliográfica ahora con RDA. Como en el caso de las etiquetas MARC propuestas por el nuevo código 336 contenido, 337 medio y 338 portador, se definieron tres atributos que ahora deben estar presentes, lo que significa que tenemos más datos que describir, registrar y controlar en cada tipo de recurso, cuidar de que estén bien representados los subcampos de cada etiqueta y que concuerden con lo que estamos describiendo del recurso. Lo cierto es que se seguirán incluyendo más etiquetas y aumentarán los datos en los registros para su coordinación y control.

Otro reto es el mantenimiento a la base bibliográfica. Nuestro catálogo tiene un gran cúmulo de información y, como todos los catálogos, ha pasado por etapas muy significativas en cuanto a normatividad y sistemas de almacenamiento, pero que ahora con el registro de la información y con los elementos de RDA nos obliga a mantener la uniformidad de todas las entradas, sean de nombre o temáticas, sobre todo porque a partir de lo que queda registrado con su autoridad, se evidencia la diversidad en las formas de registrar un punto de acceso; de ahí la importancia de la interacción entre la base bibliográfica y la de autoridades. Tener bien representados los atributos de cada recurso permite la toma de decisiones para la creación de los puntos de acceso autorizados. Conforme se sigan integrando más etiquetas y subcampos MARC21, se espera que el sistema las reconozca para que interactúen de acuerdo como lo que marca la norma RDA en la descripción y acceso a los recursos.

DESAFÍOS

Los desafíos son de tipos tangibles e intangibles. Los tangibles son los desafíos que tenemos ya reconocidos y de forma inmediata como tener bien establecidos los atributos de cada uno de los recursos, que los puntos de acceso sean los adecuados para que se establezca su autoridad, presentar registros bibliográficos de calidad y preparar las políticas para ambas entidades tanto para bibliográficos como para autoridades sobre todo ahora que estamos trabajando con RDA.

Los desafíos intangibles serían aquella parte que aun desconocemos de la representación del sistema de las relaciones conforme a los modelos FRBR y FRAD, cómo se comportará la información codificada en MARC21 en los

modelos conceptuales, y si está se vinculará como se espera con todas las obras, expresiones, manifestaciones e ítems.

Si con la representación de los atributos de las entidades y la descripción de sus relaciones, estaremos en la posibilidad de participar activamente en las tareas del usuario, encontrar, identificar, seleccionar y obtener la información, objetivo primordial del código RDA. Contar con la herramienta tecnológica adecuada, que tenga la capacidad de abarcar los nuevos entornos virtuales que exigen y sobre todo que permita entrar en contacto con todo ese “universo bibliográfico” es otro desafío. En este sentido, contar con un catálogo que responda a los requerimientos de RDA, así como los recursos económicos para tener la infraestructura necesaria es el gran desafío para la Biblioteca Nacional de México.

CONSIDERACIONES FINALES

- La aplicación de RDA ha implicado trabajar paralelamente con el control de autoridades, que ha representado realizar un mayor análisis para sustentar la información a controlar y, en consecuencia, dedicarle más tiempo.
- Lo cierto es que el control de autoridades ha representado una gran ventaja por el apoyo que da al trabajo de catalogación y al control bibliográfico.
- El beneficio con la aplicación de RDA es que los usuarios ya están visualizando la información de una manera más accesible en el OPAC, lo cual repercute en la recuperación de información. El ya no ocupar tantas abreviaturas como lo hacíamos antes hace más comprensible lo que se está registrando sobre todo en la parte de edición, editores, y notas.

- Los puntos de acceso permiten la organización y recuperación de la información, de ahí la importancia de que estén bien establecidos y de que se elijan los que ya tienen su autoridad.
- El OPAC debe estar en continua revisión con la finalidad de ver el comportamiento en la recuperación de información.
- Todo cambio implica contar con recursos económicos suficientes y una herramienta tecnológica adecuada; sin embargo, a veces la realidad puede ser diferente.
- Mantener una comunicación coordinada entre el área de Sistemas y Catalogación para obtener logros significativos.

REFERENCIAS

- Biblioteca Nacional (México). Nautilo [en línea]: catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional. [México]: Biblioteca Nacional. [Consultado el 19 de agosto de 2017]. <http://www.bnm.unam.mx/>.
- Biblioteca Nacional (México). Base bibliográfica BNM01 [en línea]: No disponible. [Consultado el 28 de julio de 2017]
- Cristán, Ana Lupe. (2014). Curso aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México. [Taller Presencial].
- García, Ageo. (2014) Taller Latinoamericano Control de Autoridades Bibliográficas: Pautas RDA/FRAD. [Taller presencial].
- Library of Congress. (2009a). Formato MARC21 conciso para datos bibliográficos. [Consultado el 19 de agosto de 2017]. <https://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdspa.html>

- Martínez Arellano, F., Santana Chavarría, E., & de la Rosa Valgañón, P. (2017). <http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar/article/view/PCe019/8110>.
- Implementación de las RDA en la Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible [Consultado el 18 de agosto de 2017].
- RDA toolkit. (2010). [Consultado 21 de agosto de 2017]. <http://www.rdatoolkit.org/>
- RDA, Resource Description and Access (2010). American Library Association, Canadian Library Association, CILIP.
- Santana Chavarría, Evelia. (2014). Aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México: Avances y Perspectivas. [Consultado el 18 de agosto de 2017]. <http://www.abinia.org/catalogadores/34-219-1-PB.pdf>.
- Taller RDA y MARC21 para registros de autoridad de nombres y bibliográficos (2012). [Consultado el 22 de agosto de 2017]. bibliotecas.uaslp.mx/.../%20Taller%20Especial%20NACO-MARC%2021%20Registros%.

Organización de la RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Valeria Guzmán González; revisión de pruebas, Carlos Ceballos Sosa; formación editorial, Óscar López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en 2020.