

Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina



Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón
Coordinadores



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

La presente obra está bajo una licencia de:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

COLECCIÓN
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

Coordinadores

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

The logo features the letters 'dgb' in a stylized, lowercase, sans-serif font. The 'd' and 'g' are connected at the bottom, and the 'b' is positioned to the right.

Universidad Nacional Autónoma de México, 2020

Z666.5

O74

Organización de la información con RDA : su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina / Coordinadores Filiberto Felipe Martínez Arellano, Silvia Mónica Salgado Ruelas, Patricia de la Rosa Valgañón. -- México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas : UNAM. Dirección General de Bibliotecas, 2020.

421 p. -- (Organización de la Información)

ISBN: En trámite

1. Organización de la información -- Bibliotecas -- América Latina 2. RDA (Recursos, descripción y acceso) -- 3. Metadatos -- Bibliotecas -- América Latina. 4. Catálogos -- Bibliotecas -- América Latina I. Martínez Arellano, Filiberto Felipe, coordinador. II. Salgado Ruelas, Silvia Mónica, coordinadora. III. Rosa Valgañón, Patricia de la, coordinadora. IV. ser.

Diseño de cubierta:

José Miguel García Fernández

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: En trámite

Publicación dictaminada 2020

Contenido

Introducción	
FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO	i
Metadatos para la organización de publicaciones académicas	
FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO	
JUAN MIGUEL PALMA PEÑA	1
RDA: gestión, implementación y proyecciones para América Latina y el Caribe	
ÁNGELA QUIROZ UBIERNA	28
El impacto de las RDA (Resource Description and Access) en la catalogación de imágenes fijas	
MARTÍN R. SANDOVAL CORTÉS	
CECILIA VILCHES MALAGÓN	41
El cambio del código de catalogación de RCA a RDA en la Red de Bibliotecas del Tecnológico de Monterrey	
CONCEPCIÓN LUISA JACINTO VIELMA	
EDUARDO ALFREDO AMADOR AMBROSIO	
JAQUELINNE GARCÍA SÁNCHEZ	
MARÍA DEL CARMEN SERNA CASTAÑEDA	
SANDRA JANETTE VICTORIA GUTIÉRREZ	67
RDA y descripción archivística	
MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ AGUILAR	80

<p>Simbiosis catalogador – referencista: personal de TI para desarrollar el potencial de un catálogo en línea</p> <p>VERÓNICA SILVA LEJARAZO.....</p>	106
<p>Implementación de MARC21 en información sobre servicios para la comunidad en el Sistema de Bibliotecas del SENA</p> <p>JULIE ANDREA SUÁREZ ORTIZ</p> <p>OMAR ALEXANDER VALDERRAMA ESPEJO</p>	114
<p>Periódicos oficiales: control bibliográfico y metadatos</p> <p>ÁNGEL VILLALBA ROLDÁN.....</p>	129
<p>Codificación y descodificación de las publicaciones periódicas: el caso del Catálogo Colectivo SERIUNAM y el Catálogo Nautilo de la Hemeroteca Nacional de México</p> <p>MA. DE LOS ÁNGELES ESPINO RIVERA</p> <p>LUIS JAVIER FÉLIX ACOSTA.....</p>	149
<p>La catalogación del patrimonio documental en el Sistema de Bibliotecas de la Oficina del Historiador de La Habana</p> <p>MAGALY FERNÁNDEZ CORDERO</p>	164
<p>Impacto y beneficios del Catálogo de Autoridad de Nombres de la UNAM</p> <p>PATRICIA DE LA ROSA VALGAÑÓN.....</p>	176
<p>Las actualizaciones de RDA y su impacto en los registros bibliográficos y de autoridad de LIBRUNAM</p> <p>ALFREDO MARTÍNEZ GIL</p> <p>ANA BERTA ROSAS FLORES</p> <p>OMAR HERNÁNDEZ PÉREZ</p>	190

Propuesta de un catálogo de autoridad para literatos mexicanos aplicando FRAD y RDA NALLELY HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	208
Fuentes de información y registros de autoridad para nombres de artistas EMILIO ANDRÉS RAMÍREZ CRAVO	225
RDA en la BNE: estado de la cuestión PILAR TEJERO LÓPEZ	244
Acciones de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina en relación a RDA: 2012-2017 GERARDO SALTA ELSA E. BARBER	265
La aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y desafíos EVELIA SANTANA CHAVARRÍA GLORIA VARGAS SESMA	285
Implementación del estándar de catalogación RDA en el Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica ANA CAROLINA GAMBOA LIZANO ÓSCAR CRUZ HIDALGO	306
El control de autoridades en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y perspectivas ANA BERTHA SANTIAGO FLORES JOSÉ HERNÁNDEZ SALAZAR IVÁN SANTIAGO SALES ORTEGA AURORA SERRANO CRUZ	322

El Control de autoridades en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí	
LILIEN MARÍA PONS VILLENA.....	337
El control bibliográfico en el Perú	
CARLOS JAVIER ROJAS LAZARO.....	352
Catalogación de recursos didácticos en la Biblioteca Nacional de México	
LUIS ALBERTO CRUZ HERNÁNDEZ	
SONIA SALAZAR SALAS.....	377
La web semántica y la organización de información	
JUAN FRANCISCO MORENO MEJIA.....	402

Metadatos para la organización de publicaciones académicas

FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Universidad Nacional Autónoma de México

JUAN MIGUEL PALMA PEÑA

Coordinación de Humanidades
Universidad Nacional Autónoma de México

La comunicación científica se encuentra estrechamente interrelacionada con el ciclo de la investigación, pues incluye no solamente la generación de nuevos conocimientos, sino también su oportuna comunicación y divulgación a través de diversos tipos de publicaciones, a fin de dar lugar al surgimiento de otras investigaciones.

En el contexto actual en que se encuentran inmersas la comunicación científica y las publicaciones académicas, confluyen una serie de elementos, entre los cuales los tecnológicos adquieren un papel relevante, ya que inciden directamente en el logro de una mayor difusión, visibilidad y acceso a los productos de investigación.

Actualmente, las comunidades científicas y académicas muestran, a nivel global, un interés mayor en que sus publicaciones tengan una divulgación más amplia y en que los integrantes de otras comunidades puedan acceder libremente

a ellas, sin mayores restricciones que las establecidas dentro del marco del derecho de autor y la propiedad intelectual.

Esto ha motivado el surgimiento de nuevas opciones para la compilación, organización y difusión de los productos emanados de las actividades académicas, tienen un lugar preponderante para esta función los repositorios institucionales, los cuales compilan, organizan, difunden y permiten el acceso abierto sin restricciones a las publicaciones generadas por los integrantes de distintas comunidades.

Indudablemente, en el desarrollo de repositorios institucionales, un elemento de primer orden es una adecuada organización de los diferentes tipos de publicaciones que los conforman, mediante el establecimiento de esquemas de metadatos que permitan localizarlas de manera eficiente e identificar apropiadamente sus principales características, a fin de poder seleccionar y acceder a ellas.

En el contexto actual de la organización de información, existen diversos estándares de metadatos para las publicaciones académicas, el de mayor uso es el esquema *Dublin Core*, por lo que el principal objetivo de este documento se centra en el análisis y la aplicación de este estándar en diferentes tipos de publicaciones académicas, presentando una propuesta de metadatos que puede ser usada en el desarrollo de repositorios institucionales de acceso abierto.

COMUNICACIÓN CIENTÍFICA Y PUBLICACIONES ACADÉMICAS

La comunicación científica ha sido definida como el proceso de compartir, diseminar y publicar los resultados de investigación de académicos e investigadores con el fin de que éstos se encuentren disponibles para las comunidades académicas a nivel global. Una publicación de investiga-

ción es una forma estandarizada de presentar los resultados de una investigación, basados en métodos científicos de experimentación, observación y análisis de datos que dan respuesta a una serie de cuestionamientos. Por lo anterior, un autor o un grupo de autores elabora un manuscrito para someterlo a una evaluación académica, en el cual de manera articulada describe sus experimentos científicos, metodologías de investigación, hallazgos clave y conclusiones, con la finalidad de comunicar como es que se ha realizado una contribución significativa a un cuerpo de conocimientos (Unesco 2015).

Por otro lado, Piedra Salomón y Martínez Rodríguez (2007, 34) señalan que:

[la] ciencia posee un ‘carácter sucesivo e internacional y se basa en los conocimientos acumulados por las anteriores generaciones’ por lo que los documentos escritos, dígame libros, artículos de revistas y otras publicaciones en las que los científicos exponen los resultados de sus trabajos; constituyen el medio fundamental para transmitir los conocimientos científicos en el tiempo y en el espacio

Adicionalmente, Delgado López-Cózar y Ruiz Pérez (2009, 13) mencionan que:

La definición más omnicomprendensiva de lo que se entiende por edición científico-técnica ha sido aportada por Cordón (2001), para quien ‘...está constituida [...] por todas aquellas obras de información, consulta y divulgación, cuya finalidad es la de transmitir conocimientos organizados y sistematizados en cualquier parcela del saber y en cualquier tipo de soporte, así como por todas aquellas estructuras empresariales, legislativas, políticas, económicas y culturales que posibilitan su distribución y consumo. Desde el

punto de vista estrictamente editorial estarían aquí representadas todas aquellas obras que no participan de un carácter literario.'

Aunado a lo anterior, también ha sido señalado que:

[las] publicaciones científicas son la forma de comunicación escrita de los resultados científicos, las metodologías y el decursar de la ciencia, por lo que algunos autores plantean que una investigación solo existe a partir de su publicación analizándola en principio como la forma de generación y transmisión de información básica, vista como documentación, la cual es indispensable para el análisis e interpretación de la trayectoria de la PC <Producción Científica> La publicación es un producto natural e indispensable de la actividad científica por lo que, aunque la comunicación informal sea de gran importancia, es por medio de esta que los investigadores garantizan la propiedad científica, el reconocimiento de una forma más amplia por sus pares, así como la reafirmación de su reputación (Piedra Salomón y Martínez Rodríguez, 2007, 36).

Ciertamente, existen diversas opciones para la comunicación científica; sin embargo, la vía más común son las publicaciones académicas, dentro de las cuales las revistas son las que gozan de mayor reconocimiento por el aseguramiento de la calidad de su contenido y el alto impacto de su distribución y accesibilidad. Los eventos y reuniones académicas también se consideran una buena forma de acercarse a las comunidades de expertos en un modo interactivo para obtener retroalimentación de los trabajos presentados en ellos, los cuales se publican antes o después de su realización. Hoy en día, muchos de los documentos presentados en los eventos y reuniones son publicados en línea. Por otro lado, en las disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades, los

libros o monografías se consideran un canal de publicación idóneo. Los libros se consideran elementos no efímeros que tienen un impacto duradero dentro de una comunidad de investigadores. Algunos libros incluyen colecciones de capítulos escritos por diferentes autores, cada uno de los cuales presenta los resultados de un trabajo de investigación. Los informes de investigación y los informes de proyectos constituyen otro tipo de publicaciones para registrar y difundir los resultados de investigación. Las tesis y disertaciones son otro medio de comunicación para registrar y difundir los resultados de las investigaciones de doctorado y maestría realizadas por los estudiantes de las instituciones de educación superior y universidades. Es común que este tipo de publicaciones también están disponibles en acceso abierto. Asimismo, en diversos países las publicaciones producto de los proyectos de investigación, financiados con fondos públicos, se encuentran disponibles para su consulta pública en acceso abierto a través de repositorios institucionales (Unesco 2015).

Finalmente, es importante puntualizar que las publicaciones académicas pueden ser definidas como aquellas que contiene información estructurada, conocimientos y resultados de procesos de investigación y docencia financiados en su mayoría con fondos públicos y realizados por los integrantes de una comunidad académica (investigadores y docentes). A su vez, estas publicaciones se manifiestan en múltiples formatos: impresos, digitales, multimedia, o todos los anteriores. Su finalidad es difundir resultados de investigación o docencia a fin de que sean usados y útiles para apoyar el desarrollo e innovación de distintos proyectos científicos y sociales. Adicionalmente, compartir los resultados de las actividades de investigación y docencia de una comunidad entre sus miembros, pero además entre los pertenecientes a otras comunidades, tanto a nivel local como global.

TIPOS DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Evidentemente, la comunicación científica se lleva a cabo utilizando diversos canales de comunicación informales y formales; entre estos últimos tienen gran importancia las publicaciones académicas o científicas, entre las que se encuentran las revistas académicas, las memorias de congresos y otros eventos académicos, los libros o monografías y las tesis; muchas de ellas actualmente están incorporadas en los repositorios institucionales de acceso abierto.

Los repositorios institucionales de acceso abierto compilan, organizan, difunden y permiten el libre acceso a las publicaciones y otros productos generados por los investigadores y profesores de las universidades e instituciones de educación superior. El libre acceso a las publicaciones académicas constituye uno de los principales beneficios que brindan los repositorios institucionales. Sin embargo, para lograr que los repositorios cumplan con el objetivo de facilitar la difusión y el acceso a las publicaciones y productos generados por las comunidades académicas, es imprescindible una adecuada organización de los diferentes tipos de publicaciones incluidos en ellos. No basta únicamente contar con publicaciones en formato digital, producto del trabajo de investigación y docencia, sino que es necesario organizarlas adecuadamente por medio de la aplicación de estándares y esquemas de metadatos acordes a las características o atributos propios de cada tipo de publicación. Solamente de esa forma es posible lograr una eficiente organización de las publicaciones incluidas en los repositorios institucionales para facilitar su recuperación y el acceso a ellas.

Por lo anterior, es importante puntualizar que la adecuada organización de las publicaciones académicas depende de su correcta tipificación, así como de la adecuada identificación

de sus atributos o particularidades. Estos aspectos inciden directamente en la recuperación de las publicaciones por medio de los autores o personas que intervinieron en su creación, pero además, en la visualización de sus principales atributos o características, para que con base en ellos, los interesados puedan decidir si son de su interés, y si lo desean acceder a su contenido.

Como ha sido mencionado anteriormente, muchos de los diferentes tipos de publicaciones académicas han sido incorporadas en los repositorios institucionales; entre ellas se encuentran los artículos publicados en revistas académicas o científicas, los libros o monografías, las memorias de congresos y otros eventos académicos, así como las tesis, particularmente las de posgrado.

La definición y las características o atributos de cada uno de los diferentes tipos de estas publicaciones se exponen a continuación.

ARTÍCULOS

Publicación	Concepto y características generales	Objetivo	Formatos
Artículo	Documentos con contenido académico publicados en revistas y otras publicaciones periódicas arbitradas que cuentan con ISSN (International Standard Serial Number)	Investigación Docencia Difusión	Impreso Electrónico

Como ha sido ampliamente mencionado, los artículos publicados en revistas académicas y científicas han sido el principal vehículo de comunicación y difusión de los resultados de investigación.

Existen diferentes tipos de artículos, los de mayor relevancia son los artículos originales de investigación, los cuales por lo general incluyen antecedentes, metodología y resultados de una investigación. Adicionalmente al tipo de artículos anteriores existen otros como los artículos de divulgación científica y los de opinión.

Por otro lado, los principales atributos o elementos descriptivos de los artículos que es necesario identificar y registrar para su incorporación en los repositorios institucionales son los siguientes:

Elementos descriptivos (artículos)

1. Autor, coautores.
2. Título y subtítulo del artículo.
3. Título de la revista.
4. Volumen y número.
5. Año de publicación.
6. Página inicial/final.

LIBROS

Publicación	Concepto y características generales	Objetivo	Formatos
Libro	Publicación que incluye como mínimo 50 páginas y generalmente un ISBN (International Standard Book Number)	Investigación Docencia Difusión	Impreso Electrónico

En el área de las humanidades y las ciencias sociales, el libro ha sido considerado como el principal medio de difusión y acceso de los resultados de investigaciones realizadas. Existen diferentes tipos de libros; aquellos que abordan y desarrollan

con profundidad un tema o asunto particular, los cuales han sido denominados libros monográficos o simplemente monografías, son considerados los de mayor relevancia.

Adicionalmente existen otro tipo de libros, los cuales incluyen una compilación de ensayos o contribuciones sobre un tema especializado. Este tipo de publicaciones también son consideradas de gran importancia y calidad por la especialización de sus contribuciones.

En el caso del Sistema de Información Académica Humanindex (<http://www.humanindex.unam.mx>), los tipos de libros que han sido considerados son los siguientes: libro compilado, libro coordinado, libro editado, libro traducido, antología y edición crítica.

Otro tipo de libros son las memorias de los congresos y otros eventos académicos y científicos, los cuales compilan los trabajos presentados en ellos; en muchos casos, comprenden avances de investigaciones en proceso y un medio para obtener retroalimentación, Actualmente, este tipo de publicaciones se generan en formato electrónico

Por otro lado, el registro de los atributos o elementos descriptivos de los diferentes tipos de libros ha sido normalizado por el estándar ISBD (*International Standard Bibliographic Description*), los principales son los siguientes:

Elementos descriptivos (libros)

1. Autor, coautores.
2. Título y subtítulo.
3. Edición.
4. Datos de publicación (lugar, país, año).
5. Editorial.
6. Paginación.
7. Serie o colección.
8. ISBN.

CAPÍTULOS DE LIBROS Y MEMORIAS DE CONGRESOS

Publicación	Concepto y características generales	Objetivo	Formatos
Capítulos de libro	Contribuciones a libros sobre un tema especializado	Investigación Docencia Difusión	Impreso Electrónico

Los capítulos de libro son publicaciones que han adquirido cada vez mayor presencia dentro de la comunicación científica debido a su contribución a un libro que aborda un tema especializado desde diversos enfoques.

Publicación	Concepto y características generales	Objetivo	Formatos
Ponencias en memorias	Publicaciones que incluyen los textos presentados en diversos tipos de eventos académicos: congresos, coloquios, encuentros, jornadas, foros, entre otros	Investigación Docencia Difusión	Impreso Electrónico

La comunicación científica tiene en las ponencias publicadas en memorias de congresos y otros eventos académicos, uno de sus principales vehículos para la comunicación de avances o resultados parciales de investigación. Este tipo de publicaciones adquiere cada vez mayor relevancia debido a su actualidad por la rapidez de su circulación puesto que la tendencia actual es su publicación en formatos digitales.

En el caso de los capítulos de libros y las ponencias en memorias, los atributos que podría ser necesario identificar y registrar son similares. Entre ellos se encuentran los siguientes:

Elementos descriptivos (capítulos de libros)	Elementos descriptivos (ponencias en memorias)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Autor, coautores del capítulo. 2. Título y subtítulo del capítulo. 3. Título de libro. 4. Datos de publicación del libro (lugar, país, año). 5. Editorial del libro. 6. Paginación del libro. 7. Página inicial/final del capítulo. 8. ISBN del libro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autor, coautores de la ponencia. 2. Título y subtítulo de la ponencia. 3. Título de la memoria. 4. Datos de publicación de la memoria (lugar, país, año). 5. Editorial de la memoria. 6. Paginación de la memoria. 7. Página inicial/final de la ponencia. 8. ISBN de la memoria.

TESIS

Publicación	Concepto y características generales	Objetivo	Formatos
Tesis	Publicación que comprende el trabajo de investigación que se realiza al término de los estudios universitarios, particularmente los de posgrado. Contribuye a la ampliación del conocimiento en un área específica. El trabajo es guiado por un asesor.	Investigación	Impreso Electrónico

Las tesis son el resultado de las investigaciones que efectúan los alumnos de los diferentes programas de estudio de licenciatura, maestría y doctorado de las universidades. En la actualidad, el número de repositorios institucionales que albergan las tesis desarrolladas y presentadas en las universidades e instituciones de educación superior se ha incrementado.

Los principales atributos o elementos descriptivos de las tesis que es necesario identificar y registrar en los repositorios institucionales son los siguientes:

Elementos descriptivos (tesis)

1. Autor, coautores.
2. Título y subtítulo.
3. Grado e institución.
4. Fecha de publicación (año).
5. Paginación.
6. Asesor.

Como puede ser observado, los atributos de los diferentes tipos de publicaciones académicas presentan un alto grado de homogeneidad, aunque también existen ciertas particularidades para cada una de ellas.

Adicionalmente a los atributos señalados anteriormente para los diferentes tipos de publicaciones, es importante puntualizar que existen otros que son comunes a todas ellas, tales como la audiencia a la cual va dirigidas, los temas, el idioma, el formato, así como las relaciones existentes entre ellas, como en el caso de los capítulos de libros y las ponencias con el libro o la memoria donde se encuentran incluidas.

Por otro lado, como ha sido señalado con anterioridad, la principal finalidad del registro de los atributos o elementos

descriptivos de los diferentes tipos de publicaciones es proporcionar a los interesados en ellas la información necesaria para identificarlas y tomar una decisión sobre su utilidad, por lo que la exhaustividad en su descripción deberá estar acorde con sus necesidades informativas.

Asimismo, el registro de los elementos descriptivos debe realizarse con base en normas y sintaxis internacionales, como las RCA (Reglas de Catalogación Angloamericanas) o RDA (*Resource Description and Access*), a fin de propiciar la compatibilidad e interoperabilidad entre los repositorios institucionales, tanto a nivel local como global.

Por lo anterior, el registro de los elementos descriptivos de las publicaciones académicas requiere la definición del esquema de metadatos que utilizarán, así como la sintaxis y políticas que serán aplicados, lo que significa nuevos retos para la organización de los diferentes tipos de publicaciones académicas en los repositorios institucionales.

METADATOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE PUBLICACIONES

Como ha sido mencionado, la organización de los diferentes tipos de recursos o publicaciones académicas en una base de datos, un catálogo, un repositorio, o en cualquier otro sistema de almacenamiento y recuperación de información, implica que éstos puedan ser localizados, identificados, evaluados y que se pueda obtener acceso a ellos.

Para el logro de lo anterior, se requieren la determinación y el registro de los atributos o elementos descriptivos de los diferentes tipos de publicaciones académicas con base en estándares y esquemas internacionales de metadatos que propicien su normalización y uniformidad, además de la interoperabilidad entre los repositorios.

Los metadatos han sido definidos como “toda aquella información descriptiva sobre el contexto, calidad, condición o características de un recurso, dato u objeto que tiene la finalidad de facilitar su recuperación, autenticación, evaluación, preservación y/o interoperabilidad” (Méndez y Senso 2004, s.p.).

Los metadatos han estado presentes a lo largo de la historia de las bibliotecas y los bibliotecarios los han utilizado en los catálogos al registrar los elementos que describen un libro, tales como el autor, el título, la fecha de publicación, las materias que aborda y su clasificación, entre otros. Actualmente, los metadatos continúan siendo utilizados para describir los principales atributos o características de los recursos digitales, tanto los analógicos como los existentes en la Web. Los metadatos pueden estar contenidos en un registro separado del recurso de información, como en el caso de los registros del catálogo de la biblioteca, o embebidos en el propio recurso (Hillmann 2011).

Existen diversos esquemas de metadatos, los cuales han sido ampliamente utilizados para la organización de diferentes tipos de recursos existentes en las bibliotecas y en otras unidades de información. Respecto a los diferentes esquemas de metadatos, es obligado referirse al *Dublin Core*, el cual es uno de los más utilizados en la creación de repositorios y en la organización de los diferentes tipos de publicaciones académicas incluidas en ellos.

ESQUEMA DE METADATOS DUBLIN CORE

Dublin Core fue desarrollado y auspiciado por la DCMI (*Dublin Core Metadata Initiative*), una organización que promueve la adopción de los estándares interoperables de

metadatos, la cual ha sido la principal patrocinadora de esta iniciativa. El objetivo de *Dublin Core* es proporcionar un conjunto mínimo de metadatos para que las personas puedan describir los recursos de información existentes en la Web de forma rápida y sencilla, incluso aquellas personas sin un entrenamiento formal en esa actividad. Comprende quince elementos básicos (de ahí el nombre de *Dublin "Core"*), aunque obviamente, estos elementos pueden ser ampliados para desarrollar esquemas de metadatos más detallados.

El grupo de metadatos básicos de *Dublin Core* considerados para el registro de los recursos de información son los siguientes:

Metadatos Dublin Core básico	
1. dc.title (Título)	9. dc.format (Formato)
2. dc.creator (Autor)	10. dc.identifier (Identificador del recurso)
3. dc.subject (Temas)	11. dc.source (Fuente original)
4. dc.description (Descripción)	12. dc.language (Idioma)
5. dc.publisher (Editor)	13. dc.relation (Relaciones del recurso)
6. dc.contributor (Colaboradores)	14. dc.coverage (Cobertura)
7. dc.date (Fecha)	15. dc.rights (Derechos)
8. dc.type (Tipo de recurso)	

Estos quince metadatos básicos pueden ser de tres tipos: metadatos de contenido, metadatos relacionados con la propiedad intelectual y metadatos de clasificación o instanciación.

TIPOS DE METADATOS DE DUBLIN CORE

Contenido	Propiedad intelectual	Clasificación (instanciación)
dc.title	dc.creator	dc.date
dc.subject	dc.publisher	dc.type
dc.description	dc.contributor	dc.format
dc.source	dc.rights	dc.identifier
dc.language		
dc.relation		
dc.coverage		

Por otra parte, tomando como base el uso de los metadatos básicos de Dublin Core en el registro de los atributos de las publicaciones académicas incluidos en los repositorios puede parecer algo muy simple. Sin embargo, el problema radica en que los diferentes tipos de publicaciones poseen atributos particulares como los artículos y tesis.

ATRIBUTOS DE ARTÍCULOS Y TESIS

Artículos	Tesis
Título (dc.title)	Título (dc.title)
Autor principal (dc.creator)	Autor principal (dc.creator)
Coautores (dc.contributor ?)	Coautores (dc.contributor ?)

Título de revista	Asesor (dc.contributor ?)
Vol./No.	Grado académico obtenido (dc.description ?)
Página inicial/final	Institución otorgante (dc.description ?)
Fecha (dc.date)	Fecha (dc.date)
Arbitrado	Páginas
Traducido	Proyecto asociado (dc.description ?)
Proyecto asociado (dc.description ?)	

En el caso de los artículos, existen atributos como el título de la revista y el volumen y número donde fue publicado, así como si éste fue arbitrado, que no están contemplados en este grupo de metadatos básicos. Adicionalmente, existen otros en los cuales pueden existir dudas para su aplicación: ¿los coautores son contribuidores? ¿el proyecto asociado puede ser registrado en el metadato *description*? En el caso de las tesis, no existen metadatos para registrar el grado obtenido y la institución que lo otorgó, o bien, ¿estos pueden ser registrados en el metadato *description*? Asimismo, ¿el asesor puede ser considerado y registrado como *contributor*?

Lo anterior implica la necesidad de utilizar otros metadatos más allá del esquema básico de Dublin Core para registrar de mejor forma los atributos de los distintos tipos de publicaciones académicas incluidos en los repositorios. En *Dublin Core*, el esquema de metadatos básicos ha sido ampliado agregando a estos dos tipos de elementos, refinadores (calificadores) o esquemas de codificación (DCMI, 2000), siendo algunos de ellos los siguientes:

dc.contributor.advisor
dc.contributor.author
dc.contributor.editor
dc.contributor.illustrator
dc.contributor.other
dc.description.abstract
dc.description.provenance
dc.description.sponsorship
dc.description.statementsofresponsibility
dc.description.tableofcontents
dc.subject.classification
dc.subject.ddc
dc.subject.lcc
dc.subject.lcsh
dc.subject.mesh
dc.subject.other

En esta forma, el conjunto de metadatos de *Dublin Core* extendido plantea mayores posibilidades para registrar de mejor manera los atributos de las publicaciones académicas en los repositorios.

Sin embargo, el uso de este conjunto de metadatos involucra la necesidad de definir, en primera instancia, aquellos acordes con las particularidades de los diferentes tipos de publicaciones académicas, pero sobre todo, los relacionados con las necesidades de quienes están interesados en localizarlas y acceder a su texto completo. Solo de esta forma será posible lograr una adecuada localización de los diferentes tipos de las publicaciones académicas incluidas

en los repositorios y mostrarles a los usuarios los atributos necesarios para tomar una decisión respecto a su utilidad y, en dado caso, el acceso a ellas.

Tomando en consideración lo anterior, se plantea la siguiente propuesta de metadatos para los diferentes tipos de publicaciones académicas, la cual pretende coadyuvar a la definición de un esquema de metadatos adaptables y útiles para el registro de los atributos que presentan los diferentes tipos de publicaciones académicas (artículos, libros, capítulos de libros, ponencias publicadas en memorias y tesis) para su registro en los repositorios. Esta propuesta se encuentra basada en las principales características o atributos de este tipo de publicaciones y en la concordancia de éstos con los metadatos del esquema *Dublin Core* ampliado (DCMI 2000).

METADATOS PARA ARTÍCULOS

DC Metadatos	Metadatos
dc.type	Tipo de publicación (artículo)
dc.creator	Autor principal
dc.contributor.author	Otros autores (coautores)
dc.contributor.translator	Traductores
dc.title	Título del artículo
dc.title.alternative	Títulos en otros idiomas
dc.publisher	Editor (revista)
dc.date.issued	Fecha de publicación

dc.identifier.bibliographicCitation	Datos del artículo (título de revista, volumen, número, y página inicial/final)
dc.description.abstract	Resumen
dc.language	Idioma
dc.audience	Audiencia
dc.description.sponsorship	Proyecto o institución patrocinadora
dc.identifier	DOI
dc.subject	Temas

En esta propuesta para los artículos se incluyen quince metadatos, de los cuales es importante mencionar el metadato “dc.publisher”, el cual es usado en algunas ocasiones para el editor de la revista, pero en otros también ha sido utilizado para registrar el título de la revista. Por otro lado, en relación con el registro de los atributos concernientes a los datos del artículo (título de la revista, volumen, número, y página inicial/final), no existe un consenso, aunque se recomienda sean registrados con el metadato “identifier.bibliographicDescription” (Apps, 2005, DCMI Usage Board, 2012), en donde la segunda parte funge como un refinador. Sin embargo, otra opción es registrar estos datos con el metadato “dc.description”, aunque esto presenta problemas para la recuperación automatizada de la información (Apps, 2002). Asimismo, en otras ocasiones ha sido utilizado el metadato “dc:source” (Estivill, Abadal, Franganillo, Gascón y Rodríguez-Gairín (2005).

METADATOS PARA LIBROS

DC Metadatos	Metadatos
dc.type	Tipo de publicación (libro)
dc.creator	Autor principal
dc.contributor.author	Otros autores (coautores)
dc.contributor.translator	Traductores
dc.title	Título
dc.title.alternative	Títulos en otros idiomas
dc.description.version	Edición
dc.coverage.spatial	Lugar de publicación
dc.publisher	Editorial
dc.date.issued	Fecha de publicación
dc.format.extent	Páginas
dc.description.abstract	Resumen
dc.language	Idioma
dc.audience	Audiencia
dc.description.sponsorship	Proyecto o institución patrocinadora
dc.identifier.isbn	ISBN
dc.subject	Temas

En esta propuesta para los libros o monografías, se incluyen diecisiete metadatos para registrar los atributos correspondientes a los distintos tipos de libros.

Es importante señalar que en el metadato “dc.type” es posible registrar los diferentes tipos de libros: libro compilado, libro coordinado, libro editado, libro traducido, antología y edición crítica.

Asimismo, en este grupo de metadatos están incluidos los elementos recomendados por el estándar ISBD y la normas RCA2 y RDA para los libros o monografías, a los cuales se han incorporado otros metadatos de utilidad para su descripción.

METADATOS PARA CAPÍTULO DE LIBROS Y PONENCIAS EN MEMORIAS

Por ser los capítulos de libros y las ponencias de memorias partes de otras publicaciones, los metadatos para este tipo de publicaciones son similares, tal y como puede observarse en el siguiente cuadro

DC Metadatos	Metadatos
dc.type	Tipo de publicación (capítulo de libro) (ponencia en memoria)
dc.creator	Autor
dc.contributor.author	Otros autores (coautores)
dc.contributor.translator	Traductores

dc.title	Título (capítulo de libro) (ponencia en memoria)
dc.title.alternative	Otros títulos
dc.coverage.spatial	Lugar de publicación del libro / memoria
dc.publisher	Editorial del libro / memoria
dc.date.issued	Fecha de publicación del libro / memoria
dc.description.abstract	Resumen
dc.isPartOf	Es parte de / datos del libro / memoria (autor, título, página inicial / final) (URL)
dc.language.iso	Idioma
dc.audience	Audiencia
dc.description.sponsorship	Patrocinio
dc.identifier.isbn	ISBN libro / memoria
dc.subject	Temas

En este cuadro se incluyen dieciséis posibles metadatos para que un capítulo de libro o una ponencia en memoria. Cabe hacer mención al metadato “dc.isPartOf”, el cual muestra la relación de este tipo de publicaciones con aquellas otras publicaciones de la cual forman. En éste pueden ser registrados los datos de estas últimas, o bien el URL.

METADATOS PARA TESIS

DC Metadatos	Metadatos
dc.type	Tipo de publicación (tesis de licenciatura, maestría y doctorado)
dc.creator	Autor
dc.contributor.author	Otros autores (coautores)
dc.contributor.advisor	Asesor (es)
dc.title	Título
dc.title.alternative	Otros títulos
dc.description	Grado e institución otorgante
dc.date.issued	Fecha de publicación
dc.format.extent	Páginas
dc.description.abstract	Resumen
dc.language.iso	Idioma
dc.description.sponsorship	Patrocinio
dc.subject	Temas

Para las tesis, se proponen trece metadatos dentro de los cuales destaca el metadato “dc.description” en el cual se registra el grado obtenido y el nombre de la institución que otorga el grado.

CONSIDERACIONES FINALES

Esta propuesta de metadatos para los diferentes tipos publicaciones académicas ha sido definida a partir del análisis y aplicación del esquema Dublin considerando los elementos descriptivos establecidos en los estándares ISBD, RCA2 y RDA.

La exhaustividad en el registro de los atributos o características de los diferentes tipos de publicaciones académicas debe ser acorde a las necesidades informativas de los usuarios por lo que la propuesta presentada puede ser adaptada a diferentes contextos institucionales y comunidades académicas.

Los puntos de acceso consisten en registrar y normalizar las diferentes formas utilizadas para nombrar a una persona, institución o entidad en el caso de revistas y editoriales con la finalidad de recuperar con mayor precisión y especificidad las publicaciones que se describen.

La propuesta incluye una serie de metadatos descriptivos; sin embargo, no establece la sintaxis para el registro uniforme de éstos, lo cual es importante que se efectúe con base en normas internacionales a fin de lograr una recuperación eficiente de este tipo de publicaciones.

El registro de los metadatos que funcionarán como puntos de acceso deberá ser uniforme, como en los casos de las diferentes formas utilizadas para nombrar a una persona, una organización o institución, una editorial, una revista o un tema, pues esto permitirá recuperar con mayor precisión y especificidad las publicaciones incluidas en los repositorios.

Las formas de los metadatos utilizados como los puntos de acceso podrán registrarse en catálogos de autoridad u otros instrumentos para su normalización y para los cuales existen normas específicas.

Por otro lado, los metadatos utilizados como elementos descriptivos también deberán ser registrados con base en una sintaxis o redacción normalizada, pues solo de esa forma el usuario identificará las características de las publicaciones para ponderar su utilidad.

Por todo lo anteriormente expuesto, esta propuesta constituye una base que puede ser adoptada, pero al mismo tiempo adaptada de acuerdo a las necesidades particulares de diferentes instituciones que se enfrenten al reto de desarrollar repositorios institucionales.

REFERENCIAS

- Apps Ann (2002). A Journal Article Bibliographic Citation Dublin Core Structured Value. <http://www.dublincore.org/usage/meetings/2002/05/citdcsv/>.
- Apps, Ann (2005). Guidelines for Encoding Bibliographic Citation Information in Dublin Core Metadata <http://dublincore.org/documents/dc-citation-guidelines>.
- DCMI (2000) Dublin Core Qualifiers. <http://dublincore.org/documents/2000/07/11/dcmes-qualifiers/>.
- DCMI Usage Board (2012). DCMI Metadata Terms. <http://www.dublincore.org/documents/dcmi-terms/>.
- Delgado Lopez-Cozar, E. y Ruiz Pérez, R. (2009) La comunicación y edición científica fundamentos conceptuales. En Homenaje a Isabel de Torres Ramírez: Estudios de documentación dedicados a su memoria. Universidad de Granada. http://eprints.rclis.org/13988/1/Emilio_Delgado_Lopez-Cozar_y_Rafael_Ruiz-La_comunicacion_y_edicion_cientifica_fundamentos_conceptuales_Granada_2009.

- Estivill, Assumpció, Abadal, Ernest, Franganillo, Jorge, Gascón, Jesús and Rodríguez-Gairín, Josep Manuel (2005). Uso de metadatos Dublin Core en la descripción y recuperación de artículos de revista digitales <http://eprints.rclis.org/6760/1/estivill2005es.pdf>.
- Martínez Arellano, F. F. (2017). Metadatos y repositorios Institucionales. *Bibliotecas y Archivos*, 2(4), 44-52. <http://132.248.9.34/hevila/BibliotecasyarchivosMexico-DF/2017/vol2/no4/4.pdf>.
- Méndez Eva y Senso A., José (2004). Introducción de los Metadatos: estándares y aplicación - SEDIC <https://www.sedic.es/autoformacion/metadatos/tema1.htm>.
- Piedra Salomón, y Martínez Rodríguez, A. (2007). Producción científica. *Ciencias de la Información*, 38(3). 33-38. <http://www.redalyc.org/pdf/1814/181414861004.pdf>.
- Unesco (2015). Open Access for Researchers: Module 1, Scholarly Communication. http://unesdoc.unesco.org/images/0023/00_2319/231938e.pdf.

Organización de la RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Valeria Guzmán González; revisión de pruebas, Carlos Ceballos Sosa; formación editorial, Óscar López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en 2020.