



EDICIONES CONMEMORATIVAS II

**ANIVERSARIO**

**El universo de la lectura y la lectura  
en el universo. Pasado, presente  
y futuro del Seminario de  
Investigación de lectura**

**Publicación conmemorativa del X aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: “A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la UNAM”.**

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 22 de noviembre de 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

## Contenido

Presentación .....	VII
El pasado, presente y futuro del seminario de lectura .....	1
<i>Elsa M. Ramírez Leyva</i>	
El universo de la formación de usuarios lectores .....	15
<i>Edilma Naranjo Vélez</i>	
El universo de la formación de mediadores de lectura. El papel del Seminario de Investigación de Lectura: la experiencia de la Universidad Veracruzana .....	25
<i>A. Olivia Jarvio Fernández</i>	
El universo como objeto de lectura: hacia una teoría de la lectura del universo .....	33
<i>José López Yepes</i>	
El universo de la lectura: aportaciones a la investigación y docencia bibliotecológica .....	47
<i>Elsa M. Ramírez Leyva</i>	

# El pasado, presente y futuro del seminario de lectura

**ELSA M. RAMÍREZ LEYVA**

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

## EL PASADO: ORIGEN DEL SEMINARIO

Una de las investigadoras fundadoras del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI), entonces Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), María Trinidad Román Haza, quien había realizado una investigación de la biblioteca en una de las Facultades de la UNAM, identificó entre el alumnado problemas de lectura que les limitaban el aprovechamiento de los recursos de información, además de dedicar poco tiempo a la lectura que no fuera para sus clases.

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE LECTURA:  
PASADO PRESENTE Y FUTURO**

**2003-2021**

- 11 EDICIONES
- 11 TEMÁTICAS
- 124 CAPÍTULOS
- 104 AUTORES
- 6 PAÍSES PARTICIPANTES
- 10 PUBLICACIONES

**I  
pfp**  
seminario de  
investigación  
LECTURA PASADO  
PRESENTE Y FUTURO

Fuente: elaboración propia.

A partir de esa realidad, se propuso que la lectura se constituyera como una línea de investigación del entonces CUIB, el cual desde entonces se convirtió en pionero en la investigación formal de la lectura como teoría, metodología, a lo que después se sumaron estudios históricos de la lectura, praxis de la lectura de la sociedad, estudios cuantitativos y cualitativos, el fomento a la lectura en diferentes comunidades, y la enseñanza de la lectura en la práctica bibliotecológica no sólo a nivel profesional, también en el posgrado.

## **EL PRESENTE: DESARROLLO**

### *Líneas temáticas*

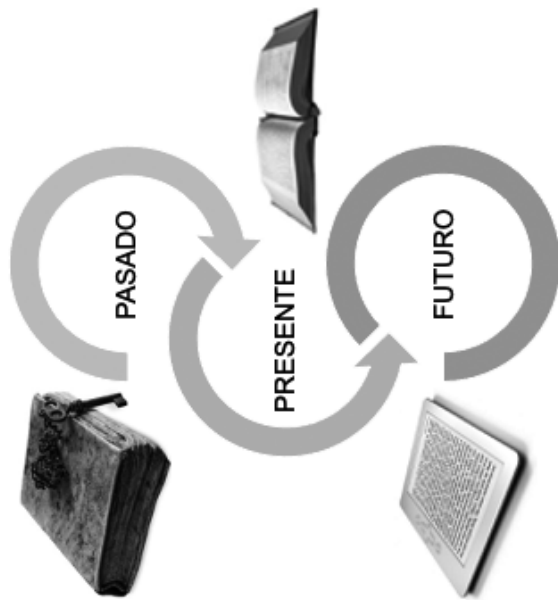
La lectura y sus ámbitos de estudio, arriba enumerados, han formado parte de las grandes problemáticas históricas, sociales, culturales, económicas, políticas y tecnológicas de las sociedades del pasado, el presente y las que vendrán en el futuro. Por ello, no es extraño pensar que en cada una de esas esferas de investigación y disciplinas la lectura tenga un lugar predominante.

Por ello, en este Seminario de Investigación de Lectura se han abordado diferentes temáticas con perspectivas teórico-metodológicas de la lectura individual y colectiva en diferentes áreas del conocimiento y ámbitos de acción. Todo esto con el fin de comprender la historia, conocer el presente y tratar de vislumbrar el futuro de la lectura, de las comunidades lectoras y de las acciones que deben emprender las bibliotecas. Estas temáticas son:

Desde el año de 2003, en sus once emisiones se han abordado diferentes temáticas relacionadas con el aspecto teórico y metodológico; asimismo diversos estudios y experiencia de lectura, prácticas de lectura y de programas de formación. El Seminario ha cambiado también a la par que la lectura se transforma. Si antes se hablaba de una lectura individual y silenciosa al borde de una mesa bajo la luz de una candela, ahora se habla de una lectura interpersonal y colectiva, con dispositivos electrónicos que comunican a una persona y a otra a la velocidad de la luz y de la tecnología, con lecturas intermitentes y simultáneas, accesos rápidos e instantáneos a la información, se esté donde se esté. De igual manera las nuevas modalidades de lectura, en especial las relacionadas con la cultura visual.

# 11 TEMÁTICAS

1. Lectura: pasado, presente y futuro
2. Las prácticas sociales de lectura
3. ¿Extinción o transfiguración del lector?
4. La lectura en el mundo de los jóvenes ¿una actividad en riesgo?
5. Tendencias de la lectura en la universidad
6. La enseñanza de la lectura en la universidad
7. La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología
8. La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores
9. De la lectura académica a la lectura estética
10. La formación de lectores más allá del campo disciplinar
11. Los poderes de la lectura por placer



Fuente: elaboración propia.

## **VISIÓN MULTIDISCIPLINARIA E INTERNACIONAL**

La nacionalización e internacionalización y los enfoques multidisciplinarios del Seminario se han visto fortalecidos y enriquecidos con la participación de 104 autores de diferentes campos del conocimiento provenientes de diversos estados de la República Mexicana y de seis países invitados: Argentina, Colombia, España, Alemania, Francia y Cuba.

En esta publicación, como lo mencioné al principio, no se puede dejar de agradecer la enorme y entusiasta colaboración de quienes participaron con grandes aportaciones en el ámbito de las investigaciones que se llevan a cabo en sus lugares de origen, y con perspectivas de cambio, reflexión, generación de nuevos conocimientos propositivos y de vanguardia que, sin duda, han venido ampliando la visión de un tema tan complejo como es el de la lectura, con las aportaciones de distintas realidades y disciplinas. Vaya mi más sincero reconocimiento, agradecimiento y mis mejores recuerdos para todos ellos.

### **7 PAÍSES PARTICIPANTES**

- México
- Argentina
- Colombia
- España
- Alemania
- Francia
- Cuba





Fuente: elaboración propia.

# 104 AUTORES

1. Adolfo Rodríguez Gallardo (2)
2. Adriana Mata Puente
3. Agustín Vivas Moreno (2)
4. Alberto García
5. Albano Martos
6. Alberto Garate
7. Alfredo Guerrero Tapia
8. Aline De La Macorra
9. Ana Elsa Pérez Martínez (2)
10. Ángel Suárez Muñoz
11. Anke Märk-Bürmann
12. Ariel Gutiérrez Valencia (3)
13. Arturo Camilo Ayala Ochoa
14. Aurora Martínez Esquerro
15. Bettina Tursnick
16. Blanca Elizabeth Meléndez Ortiz
17. Carmen Patricia De Aguinaga Vázquez
18. Cecilia Osuna
19. Gella Mirales Cárdenas (2)
20. Christine Garbo
21. Cristina Camacho Amara
22. Daniel De Lara Luna
23. Daniel Goldin
24. Didier De Jesús Álvarez Zapata (6)
25. E. R. Kono
26. Domingo Alberto Vidal Díaz
27. Edilma Narajón Veléz (3)
28. Edna Laura Zamora Barragán (2)
29. Edna Rivera Maldonado
30. Eloy Marinos Núñez (2)
31. Eloy Marinos Núñez (2)
32. Elsa Inelda Tapia Perilla
33. Elsa M. Ramírez Leyva (11)
34. Emilia Gallego Alfonso

35. Evello Cebrejo Parra
36. Filiberto Felipe Martínez Arellano
37. Guadalupe López Bonilla
38. Guillermo Sivelli Acevedo
39. H. Pedraza
40. Héctor Guillermo Alfaro López (5)
41. Inigo Fernández Fernández
42. Janet Ruiz Gómez
43. Jesús Heredia
44. Jesús Lau
45. Joëlle Bahoul
46. Johann Enrique Pirela Morillo (3)
47. Jorge Cabrera Bohórquez
48. Jorge Larrosa Bondía
49. José Antonio Córdón García (2)
50. José López Yepas (4)
51. José Luis López Aguirre
52. José Luis Ortiz Garza
53. Juan Domingo Argüelles (8)
54. Juan Ros García
55. Juan Voutsás M.
56. Julio Alonso Arévalo
57. Klaus Schönbach
58. Laura Hernández Esteban
59. Lizer Ruiz Hernández
60. Lucía Natale
61. Luis Bernardo Peña
62. Luis Ernesto Pardo Rodríguez (3)
63. M. Carmen Quiles
64. M. Martínez
65. M. Vélez
66. Mar Campos Fernández Frares (2)
67. Margarita Castellanos Ribot (2)
68. Margarita Palacios Sierra (2)

68. Margarita Palacios Sierra (2)
69. María Concepción Barón Tirado
70. María Cristina Castro Azuara
71. María De Los Angeles Montiel Montoya
72. María Del Carmen Camacho Gómez
73. María Del Carmen Quiles Cabrera
74. María Elena Hernández Álvarez (3)
75. María Emilia González Díaz
76. María Guadalupe Azuara Forcelledo
77. María Isabel Flores Grajales (3)
78. María Isabel Morales Sánchez (3)
79. María Muñoz Rico
80. Maricela Bravo Aguilar
81. Mario Miguel Ojeda Ramírez
82. Martha Ibañez Marmolejo
83. Martha Inelda Sandoval Cabrera
84. Martín Sánchez Camargo
85. Michèle Pettit (3)
86. Noé Jitric
87. Ofelia Antuña Rivera (4)
88. Olivia Javier Fernández (5)
89. Patricia Barros Arias (2)
90. Paula Carlino (2)
91. Pedro Aullón De Haro
92. Pedro Martínez Iturbide
93. Rita Saldívar Hernández
94. Rocio Del Pilar Correa Aguilar
95. Rodolfo Castro
96. Roxana Morduchowicz
97. Rubén F. Martínez Rocha
98. Sara Cruz Velasco
99. Sergio Suárez Ramírez
100. Silvia Concepción Acosta Velázquez
101. Sofía Amavizca Montaña
102. Sofía De La Mora Campos (2)
103. Sofía Rojas Ruiz

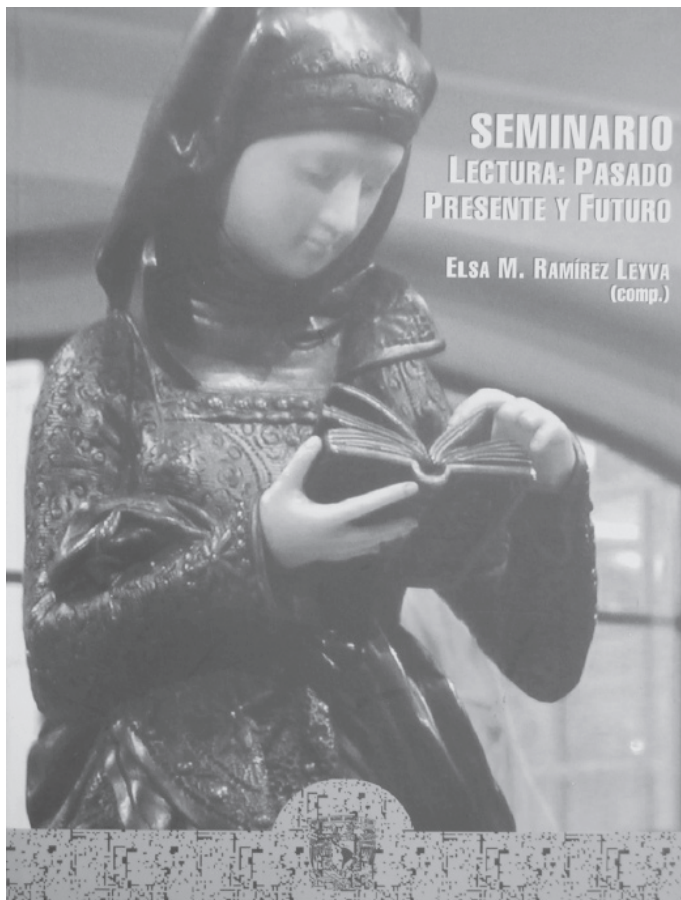


Fuente: elaboración propia.



## **LAS PUBLICACIONES**

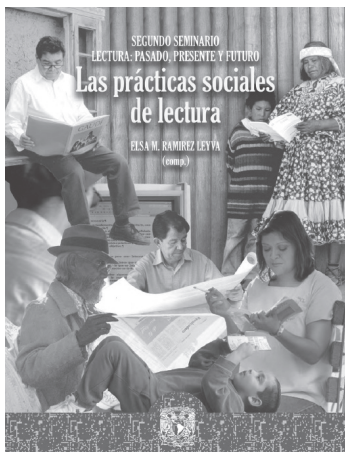
A lo largo de sus once ediciones, el Seminario ha tenido la fortuna de ver publicadas todas las contribuciones que han dejado vestigio de un enorme trabajo, dedicación y pasión por la investigación en los distintos campos de la lectura. Estas son sus publicaciones:



NOMBRE: *Lectura: pasado, presente y futuro*

REALIZACIÓN: 29 de septiembre al 2 de octubre, 2003.

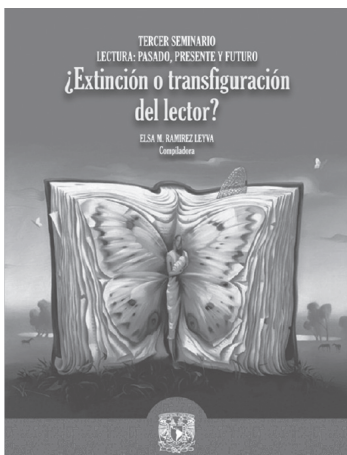
PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *Seminario Lectura: pasado, presente y futuro*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, México, 2005.



NOMBRE: *Las prácticas sociales de lectura*

REALIZACIÓN: 22 al 24 de noviembre de 2005.

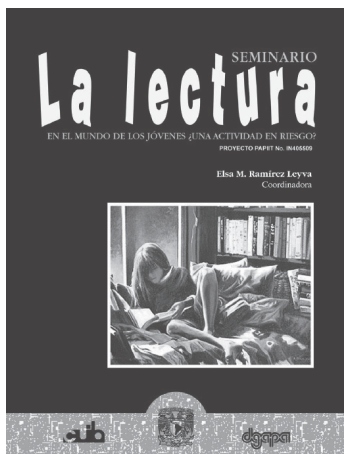
PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *Las prácticas sociales de lectura, Memoria del Segundo Seminario Lectura: pasado, presente y futuro*. México: Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Colección Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad, 2006.



NOMBRE: *¿Extinción o transfiguración del lector?*

REALIZACIÓN: Noviembre de 2013.

PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *¿Extinción o transfiguración del lector?: memoria del Seminario Lectura: pasado, presente y futuro*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Colección Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad, 2008.



NOMBRE: *La Lectura en el mundo de los jóvenes ¿una actividad en riesgo?*

Proyecto PAPIIT IN405509

REALIZACIÓN: Este documento es el resultado del Seminario La Lectura en el mundo de los jóvenes ¿una actividad en riesgo?, que se llevó a cabo del 17 al 19 de febrero de 2010.

PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *La lectura en el mundo de los jóvenes, ¿una actividad en riesgo?* México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Col. Sistemas Bibliotecarios de Información y Sociedad), 2011.



NOMBRE: *Tendencias de la lectura en la universidad*

REALIZACIÓN: 29 de septiembre al 2 de octubre, 2003.

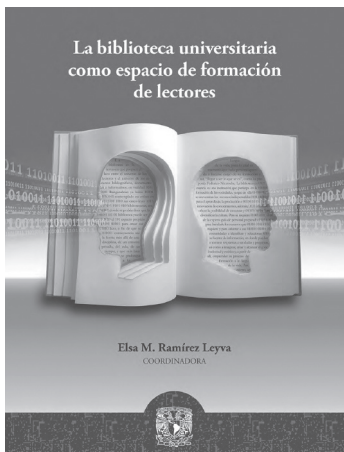
PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *Tendencias de la lectura en la universidad*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, colección Lectura: Pasado, Presente y Futuro, 2015.



NOMBRE: *La enseñanza de la lectura en la universidad*  
PUBLICACIÓN: Ramírez Leyva, Elsa Margarita (Comp.). *La enseñanza de la lectura en la universidad*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Col. Lectura: pasado, presente y futuro, 2017.



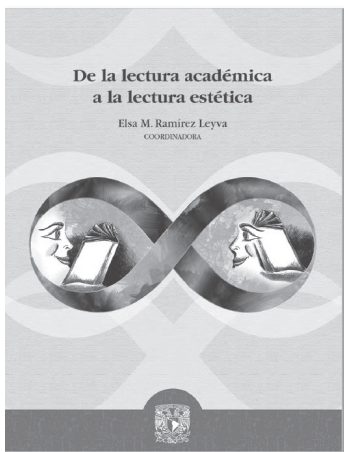
NOMBRE: *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*  
PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, colección Lectura: Pasado, Presente y Futuro, 2017.



NOMBRE: *La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores*

REALIZACIÓN: 30 y 31 de enero y 1 de febrero 2018.

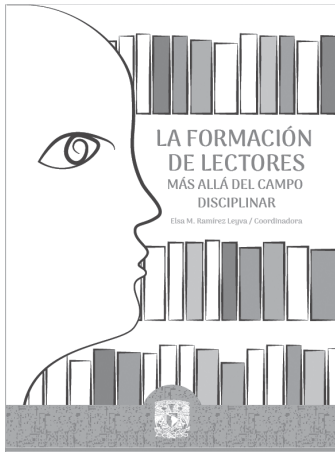
PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *La biblioteca universitaria como espacio de formación de lectores*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, colección Lectura: Pasado, Presente y Futuro, 2018.



NOMBRE: *De la lectura académica a la lectura estética*

REALIZACIÓN: 30 y 31 de enero y 1 de febrero 2018.

PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *De la lectura académica a la lectura estética*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, col. Lectura: pasado, presente y futuro 2019.



NOMBRE: *La formación de lectores más allá del campo disciplinar*

REALIZACIÓN: 28 y 29 de agosto de 2019.

PUBLICACIÓN: Elsa Margarita Ramírez Leyva (Comp.). *La formación de lectores más allá del campo disciplinar*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, colección Lectura: Pasado, Presente y Futuro 2020.



NOMBRE: *Los poderes de la lectura por placer*

REALIZACIÓN: 22 y 23 de noviembre 2021.

PUBLICACIÓN: En prensa.

## **EL FUTURO: LO QUE ESTÁ POR VENIR**

### *Perspectiva del Seminario a 20 años de su concepción*

La tecnología, no cabe duda de ello, ha incursionado en todas las áreas de acción y desarrollo de las sociedades, y forma parte consustancial de los cambios y las transformaciones de las prácticas de lectura porque ha facilitado la comunicación intra, inter y transpersonal; el acceso a la información, la formación personal y colectiva, y la generación de conocimientos. En este sentido, en el Seminario se han venido integrando nuevas líneas temáticas con las que se han expandido visiones, opiniones, miradas y panoramas sobre la lectura.

La información y las comunicaciones en todos los ámbitos y niveles de nuestra sociedad también se transforman a una vertiginosa velocidad, y producen desde hace dos décadas procesos que coadyuvan en la aparición de nuevos elementos tecnológicos y aplicaciones, contenidos, en especial audiovisuales que motivan a los usuarios y lectores a hacer uso de ellos, lo que ahora se denominado alfabetización múltiple; aunque a decir verdad el libro impreso sigue conviviendo con el electrónico y la lectura de uno u otro formato también, por mencionar de manera genérica un soporte que por añadidura seguirá perviviendo.

Con los 20 años de vida del Seminario de Investigación de Lectura, se puede prever hacia el futuro como un espacio de diálogo, como lo ha venido siendo, para seguir conociendo y cambiar de perspectivas, ampliar los conocimientos e imaginarnos nuevos escenarios. La lectura no sólo es una actividad beneficiosa y útil para el ocio y la comunicación, es también un elemento esencial en la vida del ser humano, ya que contribuye a su formación a lo largo de toda su vida, pero sobre todo a desarrollar las capacidades para dirigirla; es decir, que logren ser autónomos, críticos y contribuir a su desarrollo y al de su entorno.

También se ha abordado el tema controversial de la disminución de lectores de libros por las posibles causas del abuso de Internet, el desinterés de la escuela y otros factores sociales, económicos, políticos o culturales que pueden ocasionar un decremento de la población lectora, especialmente entre las nuevas generaciones, cuyas deficientes capacidades de lectura dificultan su acceso al conocimiento y la información veraz, y también provocan rezagos en los ámbitos laborales, culturales, sociales y políticos. Sabemos que estas comunidades se encuentran en el centro de una situación paradójica entre las formas tradicionales de la escritura y la lectura, y los cambios de la posmodernidad, en donde se posiciona la cultura digital, la acelerada producción de imágenes, sonidos y textos simultáneos. En el Seminario se ha destacado la importancia



de enseñar a leer imágenes en esta cultura visual y que debe ser parte de la formación lectora, pues la contemplación como proceso cognitivo debe transformarse en una lectura multidimensional.

Otro tema abordado en el Seminario relacionado con los lectores es el de las lecturas extracurriculares por gusto que contribuyen a la formación, pero no son reconocidas en el ámbito escolar ni se aprovecha su potencial, lo que origina el llamado “currículum oculto”.

## **LA BIBLIOTECOLOGÍA Y LA LECTURA FUERA DE LAS AULAS**

El estudio de las prácticas sociales de lectura se apunala en elementos como los libros y otros medios de lectura, el aprendizaje de la lectura, los tipos de lectura, las mediaciones y los espacios, lo cual da por resultado taxonomías con las que se identifican los tipos de lectores, los factores de cambio en la sociedad, los mecanismos para llevar a cabo prácticas lectoras, los temas de interés y los efectos de los programas de lectura.

Pero para lograr estudios de alto alcance, el bibliotecólogo debe salir de las aulas y analizar las prácticas de lectura, pues siguiendo la perspectiva sociológica, la lectura es una acción o ejercicio que no siempre se inicia en la familia y se ancla en la escuela como obligatoria, pero sí se puede incentivar la afición por gusto, propagarse y expandirse en la biblioteca, además de, por supuesto, en otros muy diversos espacios.

Un ejemplo es el estudio de la lectura del cómic como un género leído por gusto por los jóvenes, el cual es un fenómeno complejo bajo las perspectivas social, cultural, económica y educativa y del cual, a pesar de generar sus propios fenómenos de lectura, no se valora la afición a su lectura, ni siquiera por el sector bibliotecario.



**El universo de la lectura y la lectura en el universo. Pasado, presente y futuro del Seminario de Investigación de Lectura.** La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada: Valeria Guzmán González; corrección de pruebas, Valeria Guzmán González; formación editorial: Wendy Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Litográfica Igramex, Centeno 162-1, Col. Granjas Esmeralda, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09810. Se terminó de imprimir en diciembre de 2022.