

LAS HUMANIDADES EN WEB Y EN CD-ROM

*Elsa Barberena Blásquez
y Araceli Noguez Ortiz*



El Internet o supercarretera de la información se le ha llamado también la biblioteca de bibliotecas. Una de las bondades del WWW y del disco compacto de información (CD-ROM) es su actualización continua y permanente, alcanzada en alguna manera en los artículos de publicaciones periódicas, pero difícilmente encontrada en los libros.

Se pretende con este directorio ofrecer al interesado en las humanidades los espacios en la red mundial de computadoras. Se inicia con información sobre el acceso a la bibliografía y a datos sobre las humanidades en el mundo a través del WWW pero también se incluyen las Bases de Datos en Disco Compacto y en Línea.



Las Humanidades en Web y en CD-ROM

**Serie:
Otros 4**

**Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Dirección General de Estudios de Posgrado
Facultad de Filosofía y Letras**

Las Humanidades en Web y en CD-ROM

**Elsa Barberena Blásquez
Araceli Noguez Ortiz**



**Universidad Nacional Autónoma de México
1999**

TK7882

C56B35 Barberena Blásquez, Elsa

Las humanidades en web y en CD-ROM / Elsa Barberena Blásquez y Araceli Noguez Ortiz. — México : UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológica : FFyL., Dirección General de Estudios de Posgrado. — México : UNAM, 1999.

ix, 72 p. -- (Otros ; 4)

ISBN: 968-36-7684-7

1. Humanidades - Fuentes electrónicas 2. CD-ROM - Directorios
I. Noguez Ortiz, Araceli II. t.

Diseño de portada: C.G. Mario Ocampo

Primera Edición 1999

DR © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, México D.F.

Impreso y hecho en México

ISBN: 968-36-7684-7

Contenido

PRESENTACIÓN	vii
INTRODUCCIÓN	viii
DIRECTORIO DE PÁGINAS WEB EN HUMANIDADES	1
DIRECTORIO DE BASES DE DATOS EN LÍNEA Y DISCO COMPACTO EN HUMANIDADES	11
ÍNDICE DE PÁGINAS WEB	55
ÍNDICE DE BASES DE DATOS EN LÍNEA Y CD EN HUMANIDADES	60
DIRECTORIO DE PROVEEDORES	67
DIRECTORIO DE INSTITUCIONES	70

Presentación

Este presente volumen es el resultado del Seminario de Investigación dedicado a revisar diferentes aspectos relacionados con el acceso y uso de la información registrada en el final de este milenio, en el cual, la organización social y las prácticas culturales han sufrido en su proceso de comunicación cambios importantes por el impacto del desarrollo tecnológico, en particular en los procesos de escritura y lectura, como consecuencia de ello, de igual manera se han visto afectadas las instituciones dedicadas al acopio, organización, difusión y transferencia de los medios impresos, gráficos-audivisuales, y también ahora los medios electrónicos.

La disciplina bibliotecológica, objeto de la investigación efectuada en el CUIB, ofrece diversas perspectivas de los fenómenos en los que se estudian segmentos de problemáticas específicas. Este volumen se dedica a dos áreas: la organización del conocimiento y los sistemas de información. En los diferentes capítulos se analizan temáticas en donde se intenta ofrecer la situación presentada en este proceso de tránsito hacia una sociedad de información o del conocimiento en el cual se revaloran los principios y las instituciones dirigidas a socializar la información. Esta obra incluye las conductas informativas de las comunidades científicas. En otros capítulos se trata el fenómeno de los medios electrónicos y su efecto en el desarrollo, organización, control, maneras de acceder y uso de los recursos impresos y electrónicos.

Sin duda, las innovaciones cibernéticas crearán nuevos paradigmas, pero no por ello la cultura impresa sucumbirá en aras del progreso, por el contrario formará parte del reino de la información.

Elsa M. Ramírez Leyva

Introducción

La falta de difusión de las humanidades en América Latina en índices y resúmenes (abstracts) a nivel internacional, se suma el desconocimiento del acceso a estas disciplinas via 'Internet' o discos compactos de información (CD-ROM). El surgimiento del WWW (World Wide Web) con la posibilidad de unir gráfica, imágenes y texto con facilidad además de la disponibilidad de un número creciente de motores de búsqueda (search engines) ha hecho posible subir y localizar información en el ciberespacio. La compilación de espacios en WWW de este directorio no es exhaustivo es solamente un primer bocado en la fiesta de la información.

El disco compacto de información (CD-ROM) en México se inicia en 1988 con el primer disco producido por la UNAM *LIBRUNAM* y en 1989, la Universidad de Colima inicia su producción en colaboración con el organismo BIRENE de Brasil, con el disco *Bancos Bibliográficos México 1*. En esa misma fecha la Compañía Multiconsult S.C., que elaboró *LIBRUNAM*, edita las bases de datos en disco compacto del Centro de Información Científica y Humanística de la UNAM (CICH). De ellas las humanidades están representadas, en parte, en *BIBLAT (Bibliografía latinoamericana en ciencias sociales y humanidades)* y en *MEXINV (Información sobre investigaciones mexicanas)*. La otra compañía mexicana que produce discos de información es CD-ROM de México, a la que se añade CD-UNAM con *Máscaras*, el *Catálogo de Publicaciones de la UNAM* y *TESIUNAM*. Hasta ahora se han editado aproximadamente 164 títulos de CD-ROM en México, incluyendo segundas ediciones, en todas las disciplinas.

El Internet o supercarretera de la información se le ha llamado también la biblioteca de bibliotecas. Una de las bondades del WWW y del disco compacto de información (CD-ROM) es su actualización continua y permanente, alcanzada en alguna manera en los artículos de publicaciones periódicas, pero difícilmente encontrada en los libros.

En el año de 1950 se inicia la computación en las humanidades con la crítica bíblica; es en el área de los bibliólogos quienes comparan textos en arameo, griego, latín y hebreo. Gracias a ellos, existen hoy en día los procesadores de textos en las computadoras. Desde la aparición de las primeras bases de datos con contenido humanístico en la década de los 60's se ha experimentado un interés por consultarlas y por elaborarlas. Se cuenta ahora con aproximadamente 300 bases de datos en las disciplinas humanísticas.

Se pretende con este directorio ofrecer al interesado en las humanidades los espacios en la red mundial de computadoras. Se inicia con información sobre el acceso a la bibliografía y a datos sobre las humanidades en el mundo a través del WWW pero también se incluyen las Bases de Datos en Disco Compacto y en Línea.

El directorio esta conformado por dos partes: 1. Páginas web y 2. Bases de datos en disco compacto y en línea. La primera parte de páginas web cuenta con un índice por tema (en mayúscula), título (en cursivas) y organismos mencionados refiriéndose al número progresivo de cada registro. La segunda parte correspondiente a los formatos disco compacto y línea esta conformado por un índice de títulos que remite a cada título o registro por medio de un número de página. De esta forma, en general, cada registro dispone de los siguientes elementos: en mayúsculas (título), tipo de información, contenido, cobertura temática, idioma, cobertura geográfica, edición, institución, acceso, proveedor y precio. Se incluyen también dos listados con proveedores e instituciones

Conté con la cooperación de los estudiantes de Maestría en Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en el curso que imparto de "Recursos informativos en el área de las Humanidades" durante el semestre 97-2, a quienes quiero dejar patente mi agradecimiento.

Elsa Barberena Blásquez

Directorio de páginas WEB en Humanidades

001 Art & Architecture Thesaurus (ATA) **<http://www.gii.getty.edu>**

La manera de llegar al AAT es a través de la página (home page) del Getty Information Institute. En esta modalidad incorpora la posibilidad de búsqueda aun de las notas indicadoras (scope notes).

Ejemplo: fly swatters

'Scope note': instrumento para matar insectos voladores; se distingue de las escobillas *fly whisks*.

Desde 1992, la política editorial del AAT ha sido el proveer de 'scope notes' a todos los descriptores, con la excepción de los que se incluyen en la Jerarquía de Color, como rojo y verde, y casi todos los términos en la jerarquía de Estilos y Periodos.

002 The Bancroft Library **<http://www.lib.berkeley.edu/BANC/>**

La Biblioteca Bancroft de la University of California, Berkeley, fundada en 1905, es una de las más grandes y más usadas bibliotecas de manuscritos, libros raros y colecciones de los Estados Unidos de Norteamérica. Entre sus colecciones están: *Bancroft Collection of Western Americana and Latin Americana*, la *Rare Book Collection*, la *History of Science and Technology Collection*, los *University Archives*, la *Library Pictorial Collection*, y la *Regional Oral History Office*.

La Biblioteca Bancroft tiene 400,000 volúmenes, 32,000 pies lineales de manuscritos, 2,300,000 fotografías y otros materiales pictóricos, 67,000 microformatos y 21,000 mapas. Su origen es la biblioteca personal de Hubert

Howe Bancroft, librero de San Francisco, California. En el caso de no contar con documentos originales, el señor Bancroft coleccionó transcripciones de documentos, como es el caso de los Archivos de las Californias española y mexicanas.

003 Internet Resources for Latin America **<http://lib.NMSU.EDU/subject/bord/laguia/>**

Es la 'Latin American guide' actualizada aunque no completa. La coordinadora, Molly Mollay, agradece información sobre fuentes nuevas y antiguas que no estén incluidas en el directorio.

004 Sección Amarilla de la Ciudad de México **<http://www.sección.amarilla.com.mx>**

Es el directorio telefónico de la Ciudad de México y área metropolitana que incluye información sobre productos y servicios utilizando clasificaciones comerciales en español e inglés. "La Sección Amarilla se consulta por lo menos 5 veces al mes, lo cual se traduce en 55 millones de consultas al mes y ... 660 millones de consultas al año en nuestros directorios." "Todo lo que busca está clasificado en la Sección Amarilla."

005 ARIES **<http://www.serpiente.degsc.unam.mx/dgia/aries.html>**

"Sistema de información en la que se encontrarán de manera rápida y sencilla, los detalles más relevantes sobre 27,500 proyectos de investigación que desarrollan las instituciones de educación superior en México."

006 Biblioteca Nacional de Venezuela

<http://www.bnv.bib.ve>

La Biblioteca Nacional de Venezuela inauguró un 'website' el 10 de julio de 1996, en el marco del II Congreso "Venezuela on line" celebrado del 10 al 12 de julio de 1996. Este logro es producto de la alianza entre la Biblioteca Nacional de Venezuela (BN), INFODOC (Información y Documentación Electrónicas) y la empresa Knight-Ridder Information Inc.

Desde el 'website' de servicios se puede acceder al catálogo colectivo de la BN y sus 24 instituciones adscritas. Esta es una de las nuevas funciones del Centro Nacional Cooperativo de Referencia (CENACORE) de la BN.

007 Biblioteca del Vaticano

<http://www.software.ibm.com/is/dig-lib/vatican.html>

Información sobre 150 mil manuscritos que incluye los cuatro manuscritos más antiguos del poeta Virgilio, IV-Vs D.C., la *Geografía de Ptolomeo*, siglo XV, y la *Biblia*, 350 D.C.

008 International Directory of Art Libraries

<http://aaln.org/ifla-idal>

Es el directorio compilado por varios bibliotecarios de la sección de bibliotecas de arte de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios e Instituciones, cuya siglas en inglés son IFLA.

009 Art Libraries/NA

<http://www.uflib.ufl.edu/arlis>

Describe las políticas, guías y descripción de ofertas de trabajo de esta Sociedad de Bibliotecas de Arte.

010 Internet Public Library (IPL)

<http://ipl.sils.umich.edu>

Se crea la sensación de estar dentro de una biblioteca; y más aún dentro del 'Reference Center' (Centro de Consulta). También se le puede preguntar al bibliotecario. El 'site' fue creado por la Universidad de Michigan.

011 Index to Dictionaries and Guides of Computer Terms in the World of Internet

<http://www.nww.com/netref/technobabble.html>

Es más que un índice de diccionarios y guías que explican todo lo relacionado con términos de cómputo para comandos de Internet y 'netiquette'. Contiene términos en español/inglés.

012 Electronic exhibitions

<http://www.uky.edu/Artsource/exhibition.html>

Representa el arte gráfico en una lista ecléctica de sitios artísticos, desde el Museo del Louvre hasta los 'graffiti' electrónicos efímeros.

013 Artsource's home page

<http://www.uky.edu/Art source/artsourcehome.html>

Incluye información acerca de artistas, arquitectos y una lista de museos y organizaciones artísticas.

014 Soho Print and Poster Shop

<http://www.io.com/user/richb/artweb.html>

Brinda la oportunidad de comprar un grabado o un cartel. Patrocina "Art Web" que hace lo posible por encontrar información en Internet sobre el artista seleccionado.

015 Electric Gallery

<http://www.egallery.com/egallery>

Muestra obras de arte contemporáneas de museos y colecciones privadas.

016 Foro Virtual de Cultura Mexicana

<http://www.arts-history.mx>

Es un sitio en Internet para el interesado en el arte y la historia de México. Es un proyecto de Ediciones Milenio que comenzó a funcionar desde el 15 de marzo de 1996. Incluye las diferentes expresiones del arte en México, desde lo prehispánico hasta lo contemporáneo.

El Foro está abierto a propuestas de investigación de artistas e instituciones. Es una Publicación electrónica que se puede consultar desde cualquier parte del mundo a cualquier hora.

017 Artes en México

<http://serpiente.dgsca.unam.mx>

Es el sitio sobre arte en México de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM.

018 National Art Library

<http://www.nal.vam.ac.uk/>

Es la dirección para acceder a la Biblioteca Nacional de las Artes de Gran Bretaña que contiene registros en su catálogo desde 1987, además de la colección de libros raros. Otra manera de acceso es **telnet nal.vam.ac.uk**, login: **prompt**, escribir **opac** y apretar la tecla de **return**.

019 Páginas Mexicanas en WWW

<http://www.amex.com.mx>

Es un directorio de páginas mexicanas en **www**.

020 Research Libraries Group (RLG)

Es el acceso a la base de datos del "Research Libraries Group" que incluye entre otras disciplinas arte, arquitectura y humanidades en formato de texto e imagen. Otra de las bondades del sistema es *Cita Del* que es un servicio de citas de artículos del *Avery Index to Architectural Periodicals*, del *Chicano Database* y del archivo internacional FRANCIS.

Recursos de información como la *Bibliography of the History of Art* (que incluye RILA y RAA) y la base de datos de catálogos de subastas de arte SCIPIO se encuentran también en el sistema RLG.

Informes sobre la suscripción se pueden obtener por el correo electrónico: **bl.sal@rlg.org**.

021 French National Museum's Age of Enlightenment

http://mistral.culture.fr/lumière/documents/files/imaginary_exhibition.html

Es el sitio para información sobre la Edad del Iluminismo, movimiento filosófico-intelectual de principios del siglo XVII y de todo el siglo XVIII en Europa.

022 University of Chicago's Oriental Institute

http://www-oi.uchicago.edu/OI/MUS/OI_Museum.html

023 California Museum of Photography

<http://138.23.124.101/frames/>

024 Online Museum of Singapore

<http://www.neb.gov.sg/nbb/museum.html>

025 Getty Art History Information Program

<http://www.Ahip.getty.edu/ahip/index.html>

026 Smithsonian Institution

<http://www.si.edu>

027 Latin art international

<http://www.unam.mx/latinart>

Se incluyen artes plásticas, fotografía, arquitectura y diseño.

028 Cambeiro catálogos

<http://www.latbook.com>

Catálogos de libros argentinos que incluyen 20,000 libros y 300 revistas argentinas, algunas con sumarios y 'abstracts'.

029 H. W. Wilson

<http://www.hwwilson.com>

Acceso a las bases de datos Wilson, destacada editorial especialista en la elaboración de índices desde principios del siglo XX. Además incluye

Wilson Humanities Abstracts en texto completo, y la opción de obtener los documentos a través del programa de cómputo **DOS, versión 3.3** por 'modem' durante la búsqueda o por Fax al imprimir una forma de pedido que se puede imprimir desde la pantalla de la computadora.

030 ABIMEX

<http://www.uiacia.bib.uia.mx:4500/ALEPH>

Es la base de datos de libros raros de la Universidad Iberoamericana. También existe en disco compacto.

031 Yahoo's Arts

<http://www.yahoo.com/Arts/>

'Yahoo' es la sección amarilla de direcciones; es uno de los mejores puntos para empezar la búsqueda de información en 'Internet'. Este 'Yahoo' se especializa en artes.

032 Architecture and Building: Net Resources

<http://www.unlv.edu/library/ARCH/index.html>

Es un índice exhaustivo de recursos de información sobre arquitectura compilado por Jeanne A. Brow, miembro de la sociedad ARLIS/NA.

033 Art History Resources via the Web

<http://witcombe.bcpw.sbc.edu/ARTHLinks.html>

Ha sido elaborada por Chris Witcombe, profesor de historia del arte del Sweet Briar College en los EUA; contiene uniones extensas arregladas por periodo histórico del arte.

034 Fine Art Forum

http://www.msstate.edu/Fineart_Online/art-resources

Es una red excelente del servicio de noticias de la **Red de Arte, Ciencia y Tecnología (Art, Science, and Technology Network. ASTN)**, y una de las más antiguas redes para arte; 'indiza' más de 1,000 recursos de información sobre arte a los que se puede tener acceso via 'Internet': sitios 'web', 'gophers', sitios 'ftp' y listas de correo.

035 PAIRC: Planning and Architecture Internet Resource Center

<http://www.arch.buffalo.edu/pairc/index.html>

Se inicia en 1994 con una página 'web' de la Escuela de Arquitectura y Planeación de la 'University of Buffalo'. Hoy en día contiene más de 2,300 'webs', 'gophers', sitios 'ftp' sobre planeación urbana, arquitectura, arquitectura de paisaje e información relacionada. La mayoría de los enlaces ('links') tiene descripciones. También contiene información acerca de 110 listas de correo sobre arquitectura y planeación arquitectónica.

036 Archives of American Art, Smithsonian Institution

<telnet://sirir.si.edu>

Es el acceso al catálogo del importante repertorio de manuscritos y archivos de artistas, coleccionistas, organizaciones y galerías. Muchos de estos archivos están disponibles en micropelícula a través del préstamo interbibliotecario.

037 ArtsEdNet

<http://www.artsednet.getty.edu>

Es el proyecto del Getty Center for Education in the Arts, K-12, para educadores de arte con planes de estudio, información sobre el desarrollo profesional e intercambio de ideas.

038 ArtServe

<http://rubens.aun.edu.au>

Incluye más de 16,000 imágenes de arte y arquitectura, principalmente del Mediterráneo; es cortesía de la Australian National University.

039 Globe-E-Journal for the Australian Visual Arts

<http://www.monash.edu.au/globe.ghome.html>

Esta revista electrónica la edita Robert Shubert, del Departamento de Artes Visuales de 'Monash University'. Su correo electrónico es: robert.shubert@arts.monash.edu.au

040 Artists Index

<http://www.concourse.com/wwar/artists1.html>

El índice más completo en el 'web' que incluye más de 700 artistas visuales famosos.

041 Art bin

<http://artistotle.algonet.se/artbin/aehome.html>

Es una revista electrónica en inglés y en sueco sobre arte, literatura, música, cultura y política.

042 Glossolalia: Electronic Journal of Experimental Arts

<http://www-phantom.com:80/fowler/publishers/cyno/glosl.html>

Esta publicación está basada en la idea de una colaboración creativa, comunicación, e intercambio de materiales e información.

043 Callaloo: A Journal of African Arts and Letters

<http://muse.hu.edu/journals/callaloo/index.html>

La revista la publica la 'Johns Hopkins University Press'. *Callaloo* fue una de las primeras revistas que se pusieron en línea como parte del proyecto 'Muse'... *Callaloo* publica obras originales y estudios críticos de escritores negros alrededor del mundo. La revista ofrece una rica mezcla de novela, poesía, obras de teatro, ensayos críticos y arte visual.

Entre sus características más notables incluye los ejemplares electrónicos de *Callaloo* y la manera de ver obras de arte en las galerías, con el propósito de estudiarlas y compararlas.

044 Soup's Up Ezine

<http://www.phoenixat.com/warrensoup.html>

Es un sitio 'web' de arte y música, orientado 'ezine web', con muchos enlaces, interacción del usuario, técnicas y animación innovativa de vanguardia.

045 Architectronic: The Electronic Journal of Architecture

<http://arcrs4.saed.kent.edu/Architronic>

Asegura el intercambio barato de ideas académicas y críticas acerca de la arquitectura. Pretende reunir y diseminar artículos, no sólo de interés ocasional sino permanente. Es una plataforma para presentar y revisar investigaciones como revista, a la vez que provee un foro para estimular el diálogo de ideas emergentes.

046 ARTINF

<http://www.abaconet.com.ar/artinf/artinf.html>

Se pueden consultar las tablas de contenido de esta revista argentina que contiene artículos sobre el arte contemporáneo de Argentina; incluye también opera y ballet. Entre las instituciones y museos participantes están: la Biblioteca Nacional de Francia, el Centro Georges Pompidou en París, la 'Getty Center Library' en Santa Mónica, California, el Museo de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro, el 'Museum of Modern Art' de Nueva York y la Universidad de Texas en Austin.

El número de Fax para suscribirse a la revista *ARTINF* es **54-1-801-7280**.

047 Canadian National Museum Inventories

<http://www/chin.gc.ca>

La comunidad de museos canadienses en cooperación con el 'Canadian Heritage Information Network' (CHIN), provee de manera gratuita, el "Inventario Nacional de las Colecciones de Museos Canadienses", hasta el mes de febrero de 1998.

Este proyecto de cooperación describe aproximadamente 25 millones de objetos en los museos y galerías canadienses. Otras posibilidades de ponerse en contacto con este proyecto son: el Fax **(819)994-9555** o el correo electrónico: **-service@chin.gc.ca**.

048 *The Image of France*

<http://humanities.uchicago.edu/homes/mckee/>

Es un índice de los grabados franceses en 'web' por George McKee. Ganó el premio de investigación de la editorial H.W. Wilson, organizado por la sociedad ARLIS/NA (Art Libraries /North America) en 1997.

049 *Archives Nationales de France*

<http://www.culture.fr/culture/daf.html>

050 *Archives Nationales du Luxembourg*

<http://www.men.lu/mculture/>

051 *Archives Nationales du Canada*

<http://www.archives.ca>

052 *Archives Nationales du Québec*

<http://www.cgocable.ca/archives>

053 *Banque de Terminologie du Québec (BTQ)*

<http://www.olf.gouv.qc.ca/service/pages/p07.html>

054 *Bibliothèque de la Documentation Française*

<http://web.culture.fr/culture/sedocum/sedoc.-1.html>

055 *Bibliothèque Nationale du Luxembourg*

<http://www.men.lu/mculture/biblio.html>

056 *Bibliothèque Nationale du Québec*

<http://www.bibliat.gouv.qc.ca>

057 *Centre National du Livre*

<http://www.culture.fr/culture/cnl.html>

058 *National Library of Australia*

<http://www.nla.gov.au/local/>

La Biblioteca Nacional de Australia y la de Nueva Zelanda han desarrollado el 'Australian National Document and Information Service Project', que provee acceso al conocimiento registrado en las bibliotecas y bases de datos en Australia; existe el servicio de suministro de documentos: Fax +61-6-257 1703; correo electrónico: wcathro@nla.gov.au.

059 *Instituto de Investigaciones*

Antropológicas

<http://132.248.83.1:135:4500/ALEPH>

Es el catálogo de libros del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

060 *Instituto de Investigaciones*

Multidisciplinarias

<http://132.248.35.50:4500/ALEPH>

Es el catálogo de libros de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México.

061 *Instituto de Investigaciones Filológicas*

<http://132.248.2.11:4500/ALEPH>

Es el catálogo de libros de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

062 *Instituto de Investigaciones Filosóficas*

<http://132.248.158.128:4500/ALEPH>

Es el catálogo de libros de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

063 *Facultad de Filosofía y Letras*

<http://132.248.123.899:4500/ALEPH>

Es el catálogo de libros de la biblioteca "Samuel Ramos" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

064 *Hispanic American Periodicals*

Index(HAPI)

<http://hapi.gseis.ucla.edu>

Se puede visitar el sitio de manera gratuita para ver la descripción de este índice y cómo se obtiene la información; además se encuentra la lista de las revistas indexadas, el 'tesauro' y traducciones al español y al portugués de los encabezamientos principales, los nombres del personal editorial y de los que contribuyen a la obra.

HAPI ofrece a las instituciones licencias para consultarlo y tarifas bajas a los usuarios individuales. HAPI está también disponible en forma impresa y en disco CD-ROM.

Para mayor información acudir a Barbara Valk, directora de HAPI, en el correo electrónico bvalk@ucla.edu o al Fax 310 206 2634.

065 Rayuela

<http://www.una.mx:8001/LISTAS/RAYUELA-L>

Se inicia la lista RAYUELA-L con temática cultural. Contiene notas y artículos acerca del arte y de la literatura de América Latina y España, anuncios y promoción de eventos, índices de revistas recién publicadas, producciones editoriales, creaciones audiovisuales, multimedia, colectivos artísticos, creadores, instituciones, resúmenes de investigaciones. Les gustaría recibir informaciones culturales y textos de catálogos de exposiciones de artes visuales. La lista será de texto gratuito.

066 TULANET

<http://www.tulane.edu/latinlib/lalelec.html>

<http://www.tulane.edu/latinlib/lalhome.html>

La 'Howard Tilton Memorial Library' de la 'Tulane University' se caracteriza por su interés por América Latina. Entre sus colecciones está la de arte latinoamericano. Para mayor información enviar solicitud al correo electrónico pbray@rsl.tcs.tulane.edu

067 WOMEN WRITER'S PROJECT

http://www.stg.brown.edu/projects/wwwp/wwwp_home.html

Es un proyecto en 'web' sobre mujeres escritoras de la Brown University.

068 MULTIMEDIA YEATS

<http://www.oit.itd.umich.edu/WIP/Arts-Humanities/Images/MultimediaYeats.jpg>

Es un sitio sobre el poeta y dramaturgo inglés William Butler Yeats de la 'University of Wisconsin'.

069 DANTE GABRIEL ROSSETTI

<http://jefferson.village.virginia.edu/rossetti/rossetti.html>

Es un archivo de investigación en hipertexto de las obras completas e imágenes del pintor y poeta Dante Gabriel Rossetti.

070 LABYRINTH

<http://www.georgetown.edu/labyrinth/labyrinth-home.html>

Es una guía de estudios medievales elaborada por la 'Georgetown University'.

071 NATIONAL INITIATIVE FOR A NETWORKED CULTURAL HERITAGE (NINCH)

<http://www-nich.cni.org>

Coordina la gran empresa de reunir la herencia cultural en línea. Se están uniendo museos, bibliotecas, organizaciones educativas de artes contemporáneas y de investigación. La oficina está en Washington D.C.

072 THE VERGIL PROJECT

<http://ccat.sas.upenn.edu/joef/courses/project.html>

Es un proyecto de colaboración sobre el poeta latino Virgilio de la 'Pennsylvania University'.

073 MULTIMEDIA BLAKE PROJECT

<http://www.fmdc.calpoly.edu/libarts/smarx/Blake/blakeproject.html>

Es un espacio para encontrar herramientas para la enseñanza del pintor y poeta William Blake.

074 POMPEII FORUM PROJECT

<http://jefferson.village.virginia.edu/pompeii/page-l.html>

Es una colaboración multidisciplinaria de herramientas de investigación sobre Pompeya, ciudad romana, ahora en ruinas, después de la erupción del Vesubio en Italia, elaborada en la 'Virginia University'.

**075 THE AMERICAN HERITAGE
VIRTUAL ARCHIVE PROJECT**
[http://sunsite.berkeley.edu/Finding-Aids/
EAD/ameriher.html](http://sunsite.berkeley.edu/Finding-Aids/EAD/ameriher.html)

Es un prototipo experimental para hacer disponible en una sola base de datos cientos de ayudas de fuentes primarias en historia y cultura de los Estados Unidos de Norteamérica de cuatro colecciones especializadas en bibliotecas de investigación.

076 ART MUSEUM NETWORK
<http://www.amn.org>

El mejor 'survey' de museos de arte en 'web' está patrocinado por la 'Art Museum Network'. Para los interesados en conocer sobre la conferencia 'Museums on the Web' ver:

[http://www.archimuse.com/mw97/
mw97toc.html](http://www.archimuse.com/mw97/mw97toc.html)

077 CONACULTA
<http://www.cnca.gob.mx>

Es la página 'web' del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) de México. Es un viaje a través de la realidad virtual por cinco diferentes museos y una zona arqueológica, así como la más reciente información relacionada con exposiciones, talleres, publicaciones y todo lo referente a las 22 instituciones que integran el Consejo. Esta página recibe aproximadamente 15,000 consultas diarias a un archivo de 5,000 imágenes, 106 de video y seis de audio. También el Centro Multimedia ha diseñado un paseo virtual por la zona arqueológica de Monte Albán, y los museos Carrillo Gil, el de Arte Moderno, el Rufino Tamayo, el Nacional de Arte y el Palacio de Bellas Artes.

078 GALLERY SYSTEMS
<http://www.dascorp.com>

Es una compañía que ofrece productos de información en el área de las artes a nivel mundial.

Representan las colecciones de museos como la 'Frick Collection' de Nueva York, la colección de arte egipcio del 'Brooklyn Museum', las obras maestras de los 'Harvard University Art Museums' incluyendo la colección de pintura japonesa, 1000 años de arte ruso del 'State Russian Museum' de San Petesburgo, y la pintura del pintor americano Robert Mapplethorpe.

079 MÚSICA FOLKLÓRICA
[http://toltec.Lib.utk.edu/ music/
http://www.library.wisc.edu/libraries/
Music/serls.html](http://toltec.Lib.utk.edu/music/)
<http://www.asu.edu/cfa/music/library.html>
[http://theme.music.indiana.edu/tech_s/mla/
wgpm/wgpm.com](http://theme.music.indiana.edu/tech_s/mla/wgpm/wgpm.com)
[http://eee.io.org/ njo/res/folklores.html](http://eee.io.org/njo/res/folklores.html)

A solicitud de la investigadora Gabriela Huesca, hija del huapanguero Andrés Huesca se realizó la investigación sobre música folklórica, se obtuvieron estas direcciones sobre música folklórica.

080 EL CINE EN MÉXICO
<http://www.imcine.gob.mx>

Es una dirección que da acceso al cine mexicano. El cinematógrafo, invento de los hermanos Auguste y Louis Lumière, llega a la Ciudad de México a mediados de 1896. En los años 30 se inicia el cine sonoro en nuestro país, y la llamada "época de oro" es de 1936 a 1965. Entre las primeras películas están "Santa" (1931), "La Calandria" (1933), "Clemencia" (1934), "Martín Garatuza" (1935), "Monja, Casada, Virgen y Mártir" (1935), "Suprema Ley" (1936), "La Llagu" (1937), "Nobleza Ranchera" (1938), "Los Bandidos de Río Frio" (1938).

Todas las películas están basadas en novelas mexicanas del siglo XIX.

**081 PÁGINA WEB SOBRE
PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS
DE ACCESO LIBRE SOBRE
ESTUDIOS DE LA MUJER**

<http://200.12.161.55:4600/mujer-h.htm>

Esta página incluye cuatro publicaciones electrónicas relacionadas con la temática general del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México, y forma parte de la Hemeroteca Virtual que tiene como objetivo brindar al usuario una selección de las revistas electrónicas existentes en 'Internet' para ser utilizadas como fuentes de información en las diferentes áreas de investigación de El Colegio. Por lo que se refiere a las humanidades estas áreas son: lingüística y literatura.

**082 MODERN LANGUAGE
ASSOCIATION**

<http://www.mla.org/>

Esta asociación incluye el análisis de 2000 títulos de revistas en las áreas de literatura, lenguaje, lingüística, folklore. La cobertura geográfica es universal. También existe la versión en CD-ROM.

083 LIBRUNAM

<http://132.248.67.110/ALEPH/spa/mxo>

Es el catálogo colectivo de las bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México elaborado por la Dirección General de Bibliotecas. Existe también la versión en CD-ROM.

084 DOCUMENTA

<http://www.documenta.de/workspace>

La *Documenta X* fue la exposición de instalaciones, videos y demás artilugios en la ciudad de Kasel, Alemania en 1997, y en donde el artista mexicano Gabriel Orozco exhibió un cráneo humano decorado con cuadrángulos a la manera de un tablero de damas chinas.

**085 LATIN AMERICAN NETWORK
INFORMATION CENTER**

<http://www.lanic.utexas.edu>

Es la red para localizar fuentes de información sobre América Latina de la 'University of Texas'.

086 SCOTT'S WEB CATS

<http://library.usask.ca/hytnet>

<http://library.usask.ca/hywebcat>

Peter Scott, persona conocida en la historia del 'internet' como la que desarrollo el Hytnet, es el responsable de estos dos espacios 'web' sobre información artística. El primero es un programa que provee una especie de hipertexto en su inicio y tiene enlaces con catálogos de bibliotecas en telnet a nivel mundial; el segundo tiene enlaces con OPACs en 'web'.

**087 COLUMBIA UNIVERSITY
LIBRARIES**

<http://www.columbia.edu/cu/libraries>

Es la página 'web' que da acceso a las bibliotecas de la Columbia University de Nueva York.

**088 ASHGATE ART BOOKS ON THE
WORLD WIDE WEB**

<http://www.ashgate.com>

El editor Ashgate tiene un extenso surtido de monografías, catálogos de exposición, obras de consulta, biografías sobre historia del arte, principalmente pintura y grabado británicos de los siglos XIX y XX.

089 RELIGIÓN EN INTERNET

<http://spin.com.mex/raulma/si0026.html>

<http://spin.com.mx/raulma/si0011.html>

<http://spin.com.mx/raulma/home.html>

<http://www.ongba.org.br/memoria/>

[koinomia/relat/sino.html](http://www.ongba.org.br/memoria/koinomia/relat/sino.html)

<http://www.catholic.church.org/iglesia/>

[mvc/enlaces.htm](http://www.catholic.church.org/iglesia/mvc/enlaces.htm)

<http://ekeko.rp.netpe/IAL/vm/index.html>

<http://museos.web.com.mx/cnv/cintro2ehtml>

<http://www.churchforum.org.mx/apostolados>

Estos espacios 'web' son útiles para los interesados en el estudio de la religión y de la Iglesia Católica.

El estudio de las religiones está considerado dentro del área de las humanidades. (Véase el artículo "Arts and humanities sources on CD-ROM" publicado en *CD-ROM Professional*, marzo, 1991, p. 96-98).

090 MUSEOS DE ARTE EN JAPÓN

<http://www.kyohaku.go.jp/>

Kyoto National Museum

<http://nabunken.go.jp>

Nara National Research Institute of Cultural Properties

<http://www.nmao.go.jp/>

National Museum of Art, Osaka

<http://www.momak.go.jp/>

National Museum of Modern Art, Tokyo

<http://www.nmwa.go.jp/>

National Museum of Western Art, Tokyo

<http://www.tobunken.go.jp>

Tokyo National Research Institute of Cultural Properties

091 INTERNET MOVIE DATA BASE

<http://www.cm.cf.ac.uk>

<http://www.mstate.edu/Movies/>

Internet Movie Data Base (IMD) tiene un excelente control de calidad. Las imágenes y los video clips no están almacenados en las bases de datos. El acceso a ellos es a través de 'hotlinks' a fuentes 'web' externas. 10% de las películas tienen sinopsis, cerca del 20% tienen palabras clave y lista de actores, y 60% tiene tiempo de proyección.

Directorio de bases de datos en línea y disco compacto en Humanidades

ACADEMIC INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica, texto completo.

Contenido: Contiene más de 1.15 millones de citas con abstracts de artículos, reportes y revisiones; eventos actuales del New York Times; texto completo de más de 200 revistas.

Cobertura Temática: Humanidades, ciencias sociales, ciencias generales y eventos actuales de arte.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional

Cobertura Cronológica: Data-Star and Dialog, 1976 a la fecha; CARL, 1988 a la fecha.

Acceso: En línea (Knight Ridder, Dialog); CD-ROM y cinta magnética (Expanded Academic Index).

Proveedor: Information Access Company (IAC).

Contacto: Jim Knight.

ACADEMIC INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 500.000 citas de artículos, reportes, editoriales, bibliografías, historias cortas, poesía, y revisiones, eventos actuales del New York Times. Cubre tópicos de interés de la Academia. Corresponde en parte a las bases de datos en línea de Academic Index.

Cobertura Temática: Humanidades, ciencias sociales, ciencias generales, y eventos actuales, arte, cultura, economía, educación, estudios étnicos, gobierno, historia, literatura, política, ciencia popular, psicología, religión, y sociología sobre Asia, Europa, y América Latina.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional

Cobertura Cronológica: 1985 a la fecha

Institución: Information Access Company (IAC).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Information Access Company (IAC).

Precio: \$2700 por suscripción anual con reemplazo mensual del disco; 2100 sin ningún reemplazo.

ACADEMIC SEARCH

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas con resúmenes de revistas académicas. Incluye The Wall Street Journal and the New York Times.

Cobertura Temática: Disciplinas académicas, ciencias, negocios, comercio, humanidades, ciencias sociales, estudios multiculturales y medio ambiente.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: E.U.

Edición: 1993 (1a. ed).

Institución: EBSCO Publishing.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: EBSCO Publishing.

Contacto: Technical Support, E-mail: eptech@epnet.com (Internet).

Precio: \$5999 dólares por una suscripción anual.

AMERICA ADVENTURE

Tipo de Información: Texto completo

Contenido: Contiene información de texto completo.

Cobertura Temática: Historia de América, geografía, gobierno, artes, alimentos, presidentes, e inmigración global.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: E.U.

Institución: Knowledge Adventure, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Knowledge Adventure, Inc.

AMERICA : HISTORY AND LIFE (AHL)

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas con resúmenes de libros, revisiones, disertaciones y artículos de aproximadamente 2100 revistas publicadas en el mundo entero sobre E.U. y Canadá. Desde 1988 provee revisiones de películas y productos de video. Correspondientes a América: Vida e Historia.

Cobertura Temática: Historia de E.U. y Canadá, estudios étnicos, historiografía, relaciones internacionales, prehistoria, política y otros estudios interdisciplinarios de interés histórico y tópicos relacionados en las ciencias sociales y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Estados Unidos y Canadá.

Cobertura Cronológica: 1964 a la fecha.

Institución: ABC-CLIO.

Acceso: En línea: Knight Ridder Information, Inc., DIALOG; Compuserve Information Service, Knowledge Index; en CD-ROM: (America: History and Life on Disc; America: History and Life on Disc-Expanded Edition).

Proveedor: ABC-CLIO.

Contacto: Judith L. Burnstein, Online Services Coordinator.

AMERICA: HISTORY AND LIFE ON DISC

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas con resúmenes de E.U. y Canadá de libros, disertaciones, artículos de alrededor de 2100 revistas del mundo. Desde 1988 provee revisiones de películas y video. Corresponde en parte a América: History and Life y para la base de datos en línea de América: History and Life.

Cobertura Temática: E.U. y Canadá, estudios de área, historiografía y metodología, relaciones internacionales, prehistoria, gobierno, ciencia política, ciencias sociales y humanidades, entre otros.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: E.U. y Canadá.

Cobertura Cronológica: 1982 a la fecha.

Institución: ABC-CLIO.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ABC-CLIO.

Contacto: Judith L. Burstein, Online Services Coordinator.

Precio: \$3000 dólares suscripción anual.

AMERICA: HISTORY AND LIFE ON DISC-EXPANDED EDITION

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas con resúmenes de E.U. y Canadá de libros, disertaciones, aproximadamente 2100 revistas del mundo, revisiones de películas y videos.

Cobertura Temática: E.U. y Canadá, historiografía, metodología, relaciones internacionales, áreas interdisciplinarias, humanidades y ciencias sociales, entre otras.

Idioma: Inglés.

Institución: ABC-CLIO.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ABC-CLIO.

ARIES:PROYECTOS Y PERSONAL DE INVESTIGACIÓN 1991-1992

Tipo de Información: Referencial.

Contenido: Incluye información de 33 instituciones de educación superior e investigación ubicadas en México; dispone de referencias sobre más de 10,000 proyectos que se desarrollan en las áreas de ciencias exactas, humanidades, técnicas y artes.

Cobertura Temática: Multidisciplinario, Proyectos de Investigación, Personal de Investigación.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1900-1992.

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Intercambio Académico.

Acceso: En CD-ROM.

ARIES:PROYECTOS Y PERSONAL DE 1992-1993

Tipo de Información: Referencial.

Contenido: Incluye información de 40 instituciones de educación superior e investigación ubicadas en México; dispone de referencias sobre más de 14,000 proyectos de investigación y de 6,500 académicos que colaboran en los proyectos que se desarrollan en las áreas de ciencias exactas, humanidades, técnicas y artes.

Cobertura Temática: Multidisciplinario, Proyectos de Investigación, Personal de Investigación.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1970-1993.

Edición: 2a ed. (1993).

Nombre de bases de datos: ARIES/PI, ARIES/RH.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Intercambio Académico

Acceso: En CD-ROM.

ARIES:PROYECTOS Y PERSONAL DE INVESTIGACIÓN 1994-1995

Tipo de Información: Referencial.

Contenido: Incluye información de 47 instituciones de educación superior e investigación ubicadas en México; dispone de referencias sobre más de 21,000 proyectos de investigación y de 7,200 académicos que colaboran en los proyectos que se desarrollan en las áreas de ciencias exactas, humanidades, técnicas y artes.

Cobertura Temática: Multidisciplinario, Proyectos de Investigación, Personal de Investigación.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1970-1995.

Edición: 4a ed. (1995).

Nombre Base de Datos: ARIES/PI, ARIES/RH.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Intercambio Académico.

Acceso: En CD-ROM.

ART AND MUSIC: ROMANTICISM

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones sobre el desarrollo del arte y la música en Europa durante el romanticismo.

Cobertura Temática: Arte y música durante el romanticismo.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Europa.

Cobertura Cronológica: 1789 a 1860.

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer, Chairman and Publisher.

Precio: \$19.95 dólares.

ART AND MUSIC: SURREALISM

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones del arte y música del surrealismo.

Cobertura Temática: Surrealismo, música, desarrollos científicos y culturales de este movimiento.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer, Chairman and Publisher.

Precio: \$19.95 dólares.

ART AND MUSICS: THE BAROQUE

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones de arte y música europea durante la época barroca.

Cobertura Temática: Arte y música europea del período barroco.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Europa.

Cobertura Cronológica: 1545 a 1715.

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer, Chairman and Publisher.

Precio: \$19.95 dólares.

ART AND MUSIC: THE EIGHTEENTH CENTURY

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones de arte y literatura europea durante el siglo XVIII.

Cobertura Temática: Arte, literatura, música, y cultura durante el siglo XVIII, incluyendo su impacto en los aspectos políticos, filosóficos, y económicos.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Europa.

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer.

Precio: \$19.95 dólares.

**ART AND MUSIC:
THE MEDIEVAL ERA**

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones de arte, música y arquitectura europea durante la edad media.

Cobertura Temática: Arte, música, y arquitectura medieval europea.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Europa.

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer.

Precio: \$19.95 dólares.

**ART AND MUSIC: THE
RENAISSANCE**

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones de el arte y música europea durante la época del renacimiento.

Cobertura Temática: Arte y música del renacimiento europeo.

Cobertura Geográfica: Europa.

Cobertura Cronológica: 1400 a 1550

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer.

Precio: \$19.95 dólares.

**ART AND MUSIC: THE
TWENTIETH CENTURY**

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones del desarrollo de la música, danza y artes visuales durante el siglo XX.

Cobertura Temática: Arte, danza, música del siglo XX, incluye su enfoque científico, cultural, y político.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1900 a la fecha.

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer.

Precio: \$19.95 dólares.

ART & MUSIC. IMPRESSIONISM

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene información e ilustraciones sobre música y arte durante el período impresionista.

Cobertura Temática: Arte, música, y cultura durante el período impresionista.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Europa.

Cobertura Cronológica: 1875 a 1900

Edición: 1995 (1a ed.).

Institución: ZCI Publishing, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Contacto: Paul Zane Pilzer, Chairman and Publisher.

Precio: \$19.95 dólares.

ART bibliographies Modern

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas con resúmenes de libros, disertaciones, catálogo de exposiciones, y artículos de aproximadamente 350 revistas. Corresponde a ARTbibliographies publicado por ABC-CLIO, Ltd. de Oxford, England.

Cobertura Temática: Arte y diseño del siglo XX.

Idioma: Inglés

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1974 a la fecha.

Institución: ABC-CLIO.

Acceso: En línea: Knight Ridder Information, Inc., DIALOG; Compuserve Information Service, Knowledge Index (ARTS1).

Proveedor: ABC-CLIO 130 Cremona P.O.

Contacto: Judith L. Burstein, Online Services Coordinator.

ART: IMPRESSIONISM

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene imágenes y texto que describe a 200 pinturas impresionistas, técnicas, temas, y galerías.

Cobertura Temática: Pinturas impresionistas.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Siglo XIX.

Institución: Philips Interactive Media of America (PIMA).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Philips Interactive Media of America (PIMA).

Precio: \$39.98 dólares.

ART: RENAISSANCE OF FLORENCE

Tipo de Información: Audio, imágenes, texto completo.

Contenido: Contiene imágenes y texto que describe a 200 materiales del arte del renacimiento italiano.

Cobertura Temática: Arte del renacimiento italiano.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Italia.

Cobertura Cronológica: Siglo XV y XVI.

Institución: Philips Interactive Media of America (PIMA).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Philips Interactive Media of America (PIMA).

Precio: \$39.98 dólares.

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene datos Bibliográficos sobre materiales de más de 1100 revistas de artes y humanidades, y 5800 sobre ciencias sociales. Corresponde al Arts and Humanities Citation Index y en línea Arts and Humanities Search Database.

Cobertura Temática: Arte y humanidades, arqueología, arquitectura, estudios de Asia, clasicismo, danza, películas, TV, radio, lenguaje, literatura, lingüística, música, filosofía, poesía, teatro, teología y religión.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1980 a la fecha

Edición: 1994 (1a ed.).

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Contactar con el Institute for Scientific Information (ISI) para detalles de precios.

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX COMPACT DISC EDITION

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene datos Bibliográficos sobre materiales de más de 1100 revistas en arte y humanidades. También incluye selecciones individuales de materiales relevantes de más de 5800 revistas en ciencias sociales. Corresponde al Arts & Humanities Citation Index y en línea al Arts & Humanities Search.

Cobertura Temática: Arte, humanidades, incluye arqueología, arquitectura, estudios de Asia, clasicismo, danza, películas, TV, radio, folklore, historia, lenguaje y lingüística, literatura y revisiones literarias, música, filosofía, poesía, teatro, teología y religión.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1990 a la fecha.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Suscripción anual para la edición de 1992 \$4600 dólares.

ARTS AND HUMANITIES SEARCH

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene datos Bibliográficos sobre materiales de más de 1100 revistas en arte y humanidades. También incluye selecciones individuales relevantes de más de 5800 revistas en ciencias sociales. Corresponde a Arts & Humanities Citation Index y en línea Arts & Humanities Search Database.

Cobertura Temática: Arte, humanidades, incluye arqueología, arquitectura, estudios de Asia, clasicismo, danza, películas, TV, radio, folklore, historia, lenguaje y lingüística, literatura y revisiones literarias, música, filosofía, poesía, teatro, teología y religión.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1980 a la fecha.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Contactar con el Institute for Scientific Information (ISI) para detalles de precios.

ARTS REVIEWS ON CD-ROM

Tipo de Información: Bibliográfica, directorio.

Contenido: Contiene texto completo de revisiones de arte, cubre teatro, películas, conciertos y exhibiciones de arte de 1985 a la fecha.

Cobertura Temática: Teatro, películas, música y artes.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1985 a la fecha.

Edición: 1996 (1a ed.).

Institución: Chadwyck-Healey Ltd.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Chadwyck-Healey Ltd.
The Quorum Barnwell Road Cambridge.

Precio: Contactar a Chadwyck-Healey para detalles de precios.

BANCO DE INFORMACIÓN

HEMEROGRÁFICA: BINFHER 1990-1993

Tipo de Información: Hemerográfica, referencial.

Contenido: Incluye fichas hemerográficas de las noticias y los textos de opinión más importantes publicados entre de 1990 y diciembre de 1993 en seis diarios de circulación nacional: Excelsior, El Financiero, La Jornada, El Nacional, El Universal, y Unomásuno.

Cobertura Temática: Política, economía, derecho, educación, ciencia, cultura, desastres, deportes, sociedad, medios de comunicación.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1990-1993.

Edición: 1a ed. (1994).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Información (DGI-UNAM).

Acceso: En CD-ROM.

**BANCO DE INFORMACIÓN
HEMEROGRÁFICA: BINFHER
1990-1994**

Tipo de Información: Hemerográfica, referencial.

Contenido: Incluye más de 220 mil fichas descriptivas de noticias y los textos de opinión más importantes publicados en los diarios: Excelsior, El Financiero, La Jornada, El Nacional, El Universal y Unomásuno.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria, referencial.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1990-1994.

Edición: 2a ed. (1995).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Información (DGI-UNAM).

Acceso: En CD-ROM.

**BANCOS BIBLIOGRÁFICOS
LATINOAMERICANOS I**

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye 50 bases de datos: 5 bancos cubanos, 9 costarricenses, uno ecuatoriano, uno colombiano y 34 mexicanos (Proyectos Colima) que venía desarrollando la Universidad de Colima.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español, inglés.

Cobertura Geográfica: América Latina

Edición: 1a ed. (1991).

Institución: Universidad de Colima y la Secretaría de Educación Pública.

Acceso: En CD-ROM.

**BANCOS BIBLIOGRÁFICOS
LATINOAMERICANOS Y DEL
CARIBE II**

Tipo de Información: Bibliográfica, texto completo.

Contenido: Incluye 83 bases de datos de 71 Instituciones de 14 países de América Latina, España y Estados Unidos. Incluye información de tesis, revistas, libros, folletos, etc.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español, inglés.

Cobertura Geográfica: América Latina, España, Estados Unidos.

Cobertura Cronológica: 1970-1992.

Edición: 2a ed. (1993?).

Nombre Base de Datos: INTI, LEXICO, LIBRI, MERCOSUR, POBLARCENEP, SISBI, CENDOP, CONICIT, ICFES, CATAL, Consulta Legal, CUBACIENCIA, Enciclopedia

de Virus, Geología, MARTI, QUIEN, BIBLOS, BIBLI-UNICEFF, BSNMG, CEPAL, CLAPAN, DOC, DOCPAL, HEMERO, INRED, PERFIL, PROCOBRE, SIGLAS, OLADE, SIEE, Universidad Tecnológica Equinoccial, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Universidad de Guayaquil, MANABÍ, Universidad de Machabela, ROCAF M BUCA, UNISPORT, LAIB, ALFA, ARTPUB, BETA, BIBLIO, BIOMAR, BOOK, CIDNE, CIU, DOCSAL, DNP, HERMES, IBERO, ILCEI, ILCE2, IMTA, LATINOARTE, LIBRO, PIEM, REVISTA TECNICA PECUARIA, SIB, SIRIACYT, JTPS, TRANS, Escuela de Educación Física, ALIDE, CEDIR-CIPCA, CENDOC, COPUSE, LIPECS, REDIDISCA, SIDA, TESAU, PROFAM.

Institución: IESU, CENDO, Directorio de Bibliotecas Especializadas, EVACERINED, FUDECO, INFOTEC, IVIC, RIBLAC, SID, TESIS.

Acceso: En CD-ROM.

BANCOS BIBLIOGRÁFICOS MEXICANOS (disco piloto)

Tipo de Información: Bibliográfica, referencial.

Contenido: Incluye fichas catalográficas de los acervos de 14 instituciones, así como la información referencial del

Catálogo Colectivo de Publicaciones Seriadas existente en las Unidades de Información de México y compilado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT).

Cobertura Temática: Multidisciplinario.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Internacional, México.

Edición: 1a ed. (1989); 2a ed.(1990).

Nombre Base de Datos: BIBEC, BIOMED, BIOS, BIVE, CAMPA, CC, CCIB, COLIMA, ITC, MECS, PAIDOS, PERSON, PESCA, POFECO, PROY, SALUD, TICUS.

Institución: Universidad de Colima.

Acceso: En CD-ROM.

BHI Plus

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene aproximadamente 100,000 citas de artículos de algunas 320 revistas de humanidades y diarios publicados en el Reino Unido. Corresponde al British Humanities Index (BHI).

Cobertura Temática: Humanidades, arquitectura, arqueología, arte, economía, educación, ética, películas, genealogía, historia, lingüística, literatura, música, pintura, filosofía, poesía, ciencias políticas, religión y teatro.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Reino Unido.

Cobertura Cronológica: 1985 a la fecha.

Edición: 1992 (1a ed.).

Institución: Bowker Electronic Publishing.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Bowker Electronic Publishing. Bowker-Saur Ltd. Promotions Dept. Maypole House Maypole Rd. East Grinstead.

Contacto: CD-ROM Help Desk.

Precio: \$1300 dólares por suscripción anual.

BIBLIODATA

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye Catálogo de Unión de las Bibliotecas de Brasil.

Cobertura Temática: Catálogo de Unión (libros de las bibliotecas de Brasil).

Idioma: Portugués (idioma de la publicación).

Institución: Fundacao Getulio Vargas - FGV.

Acceso: En línea.

BIBLIOGRAFÍA DE INVESTIGACIONES MEXICANAS

Tipo de Información: Bibliográfica, referencial.

Contenido: Incluye fichas bibliográficas de investigaciones mexicanas realizadas en México a partir de 1986.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1986-1990.

Edición: 1a ed. (1990).

Institución: Cámara Nacional de la Industria Editorial.

Acceso: En CD-ROM.

BIBLIOGRAFÍA

LATINOAMERICANA (BIBLAT)

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 100,000 citas de artículos publicados por autores latinoamericanos y publicaciones no latinoamericanas.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español, Portugués.

Cobertura Geográfica: América Latina y el Caribe.

Cobertura Cronológica: 1971-1994

Edición: 5a ed.

Nombre de Bases de Datos: BLAT, CLASE, PERIODICA, CIIN.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Información Científica y Humanística (CICH-UNAM).

Acceso: En CD-ROM, en línea.

BIBLIOGRAFÍA VENEZOLANA

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye más de 190,000 registros bibliográficos del material procesado por el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios Bibliotecarios de Venezuela (SAIBIN).

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Venezuela, internacional.

Edición: 1a ed. (1990).

Institución: Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas.

Acceso: En CD-ROM.

BIBLIOPHY OF LINGUISTIC LITERATURE DATA BASE (BLLDB)

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 150,000 citas de todo el mundo.

Cobertura Temática: Literatura.

Idioma: Inglés, Alemán.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1971 a la fecha.

Edición: 1977 (1a ed.)

Institución: Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt.

Acceso: En línea.

Proveedor: Stadt- un Universitätsbibliothek Frankfurt, Bockenheimer Landstr.

BIBLIOGRAPHY OF THE HISTORY OF ART (BHA)

Tipo de Información: Bibliográfica, texto completo.

Contenido: Contiene índices y abstracts de publicaciones actuales con más de 100,000 citas, incluye libros, revistas, revisiones, conferencias, ensayos y publicaciones electrónicas.

Cobertura Temática: Arte.

Idioma: Inglés, francés.

Cobertura Geográfica: Europa, Norte y Sur de América, Oeste de Asia, Africa y Australia.

Cobertura Cronológica: 1990 a la fecha.

Acceso: En línea (Knight Ridder y Dialog).

Proveedor: J. Paul Getty.

Contacto: Marshal Lapidus, E-mail: malpidus@bha.getty.edu

BPS (TITCCN)

Tipo de Información: Bibliográfica, directorio.

Contenido: Incluye Catálogo de Unión de Publicaciones Seriadas de las Bibliotecas de Brasil.

Cobertura Temática: Catálogo de Unión (Publicaciones Seriadas de las Bibliotecas de Brasil).

Idioma: Portugués (idioma de la publicación).

Institución: IBICT (Instituto Brasileiro de Informacao em C&T).

Acceso: En CD-ROM, en línea.

**BRITISH LIBRARY CATALOGUE :
HUMANITIES AND SOCIAL
SCIENCES**

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de un millón de citas de todas las áreas adquiridas por la Biblioteca Nacional desde 1980.

Cobertura Temática: Humanidades y ciencias sociales.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Institución: British Library, Humanities and Social Sciences.

Acceso: En línea (BLAISE-LINE)

Proveedor: British Library, Humanities and Social Sciences, Great Russell St. London.

**BRITISH LIBRARY CATALOGUE:
HUMANITIES AND SOCIAL
SCIENCES (HSS)**

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye más de un millón de citas de publicaciones en humanidades y ciencias sociales desde 1976 de la British Library Division.

Cobertura Temática: Humanidades y ciencias sociales.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1971 a la fecha.

Institución: British Library, Humanities and Social Sciences.

Acceso: En línea (BLAISE-LINE).

Proveedor: British Library, Humanities and Social Sciences Great Russell St. London.

CANUC:S

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene descripción bibliográfica de más de 180,000 series en ciencias sociales y humanidades, incluyendo en la colección más de 500 bibliotecas de Canadá.

Cobertura Temática: Ciencias sociales, humanidades y Bibliotecas de Canadá.

Idioma: Inglés, francés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Internacional.

Edición: 1980.

Institución: National Library of Canada

Acceso: En línea (AMICUS); CD-ROM

Proveedor: National Library of Canada, Acquisitions and Bibliographic Services Branch, Union Catalogue Division.

Contacto: Louise Cloutier, Library Technical Assistant; E-mail: Louise.Cloutier@nlc-bnc.ca (Internet).

CATÁLOGO 1934-1994

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye publicaciones del Fondo de Cultura Económica.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1934-1994.

Edición: 4a ed. (1994).

Institución: Fondo de Cultura Económica.

Acceso: En CD-ROM.

CATÁLOGO COLECTIVO BIBLIOGRÁFICO I

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Información de los acervos bibliográficos de 19 instituciones mexicanas dedicadas a la enseñanza superior y a la investigación.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español, inglés.

Cobertura Geográfica: Nacional, internacional.

Edición: 1a ed. (1991)

Institución: Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Superior e Investigación.

Acceso: CD-ROM.

CATÁLOGO GENERAL 1934-1992: FONDO DE CULTURA

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye la ficha bibliográfica del acervo de libros publicados por el Fondo de Cultura Económica de 1934 a 1992, así como la reseña de la obra y la imagen de cada una de las portadas de los libros incluidos. Además de las bases de datos de sus publicaciones periódicas: El Timestre Económico, Diánoia y la Gaceta.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1934-1992.

Edición: 2a ed. (1992).

Nombre Base de Datos: Catálogo General; Publicaciones Periódicas.

Institución: Fondo de Cultura Económica.

Acceso: En CD-ROM.

CC SEARCH ARTS AND HUMANITIES

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Provee tablas de contenido de listas de artículos de aproximadamente 1300 revistas en artes y humanidades, referencias seleccionadas de más de 5700 revistas en ciencias puras y ciencias sociales. También contiene cartas, editoriales, notas, abstracts de congresos, discusiones y erratas. Corresponde al Current Contents/Arts & Humanities, y en parte al Current Contents Search and Arts & Humanities Search en línea.

Cobertura Temática: Todos los aspectos de las artes y humanidades incluyendo, poemas, historias cortas, música, excepto libros; cronología, bibliografías, filmografías, revisiones de literatura, actuaciones y grabaciones.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Información actual.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Contactar al Institute for Scientific Information (ISI) para detalles de precios.

CD-COLMEX: Catálogo de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas 1940-1995 en disco compacto

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye información bibliográfica de 295,472 registros de obras catalogadas y clasificadas por la Biblioteca Daniel Cosío Villegas del Colegio de México.

Cobertura Temática: Ciencias sociales, humanidades.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1940-1995.

Edición: 2a ed. (1995).

Institución: El Colegio de México.

Acceso: En CD-ROM.

CD-PRESS 1992

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Incluye texto completo de notas periodísticas de 60 diarios de circulación estatal y/o nacional en México.

Cobertura Temática: Multidisciplinario, noticias, economía, y política.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1992.

Edición: 1a ed. (1992).

Nombre Base de Datos: Enero-Marzo; Octubre-Diciembre.

Institución: CD-ROM México.

Acceso: En CD-ROM.

CD-PRESS Disco Uno

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Incluye texto completo sobre notas periodísticas de sesenta diarios de circulación estatal y/o nacional en México.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria, noticias, economía, y política.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: jun-dic 91.

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: CD-ROM México.

Acceso: En CD-ROM.

CD-PRESS DISCO ZERO

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Incluye texto completo de más de 184,000 notas periodísticas de diversos diarios de circulación estatal y nacional, así como de las noticias sobre los temas de iglesia y derechos humanos.

Cobertura Temática: Multidisciplinario.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México, internacional.

Cobertura Cronológica: 1940-1991.

Edición: 1a ed. (1991).

Nombre Base de Datos: BANCEA, JALISCO, MICH, MORELOS, TABASCO, VERACRUZ, JAL, IGLESIA, DH.

Institución: CD-ROM México.

Acceso: En CD-ROM.

CD-ROM PLUS

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Incluye texto completo de 210,000 noticias periodísticas de más de 60 diarios de circulación nacional y

estatal, incluyendo los estados de Baja California Norte y Sur, Distrito Federal, Chiapas, Chihuahua, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla y Veracruz.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: jul 92-dic 93.

Edición: 1a ed. (1994).

Nombre Base de Datos: CD-PRES 1991, CD-PRESS 1992, CD-PRESS 1993.

Institución: Difusión Científica, S.A. de C.V.

Acceso: En CD-ROM.

CENSO DE MUSEOS DE ESPAÑA (CMUS)

Tipo de Información: Directorio, bibliográfico.

Contenido: Contiene descripciones de 743 museos de España.

Cobertura Temática: Museos de España

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: España.

Cobertura Cronológica: Información actual.

Institución: Museo Cerralbo.

Acceso: En línea.

Proveedor: Museo Cerralbo.

CIBIMEX: Centro de Información Bibliográfica Mexicana

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye más de 160,000 registros. Se compone de cinco bancos bibliográficos y su fuente principal de información es la base Bibliografía Mexicana (1979-1987) del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (Biblioteca Nacional de México).

Cobertura Temática: Multidisciplinaria, México.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1970-1993.

Edición: 2a ed. (1993).

Nombre Base de Datos: CIBIMEX, BIBLIOMORA, SIABUC, MICROBIOS, ISBN.

Institución: Centro de Información Bibliográfica Mexicana, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Universidad de Colima, Dirección General de Bibliotecas de la SEP, Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Acceso: En CD-ROM.

CIENCIA Y CULTURA EN CHILE

Tipo de Información: Referencial, texto completo.

Contenido: Incluye 18 bases de datos producidas por instituciones diversas, ofrece en texto completo información vigente de la Constitución Política del Estado, las Leyes orgánicas constitucionales y las Leyes de quórum calificado.

Cobertura Temática: Ciencia, cultura, economía, y política.

Idioma: Español, inglés.

Cobertura Geográfica: Chile.

Cobertura Cronológica: 1970?-1993.

Edición: 1a ed. (1994).

Institución: Biblioteca Nacional, Facultad de Artes de Representación de la Universidad de Chile, Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Departamento de Oceanología de la Universidad de Valparaíso, Servicio Nacional de Geología y Minas; CIEPLAN, Economía del Trabajo, Centro de Perfeccionamiento del Ministerio de Educación, Biblioteca del Congreso.

Acceso: En CD-ROM.

CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye información de 18 bases de datos desarrolladas por once organismos, 9 de ellos de la UNAM. El disco fue desarrollado por el Grupo de Interés en Bases de Datos sobre Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM.

Cobertura Temática: Ciencias sociales, humanidades.

Idioma: Español, inglés.

Cobertura Geográfica: México, América Latina.

Cobertura Cronológica: 1980-1994.

Edición: 1a ed. (1995).

Nombre Base de Datos: ALFA, BETA, CANACO, CHI, CISEUA, DFSXX, DIBALC, DIRAL, ENTI, FILOS, HERMES, INDICE, INFOBILA, LATESIS, MECS, PROEL, SIPAL, TLC.

Institución: De la UNAM: Instituto de Investigaciones Económicas, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM (CISAN), Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, Centro de Enseñanza y Lenguas Extranjeras, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Psicología. Otras: Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, CIPIA.

Acceso: En CD-ROM.

CURRENT CONTENTS REFERENCE EDITION

Tipo de Información:

Contenido: Provee tablas de contenido de más de 7000 revistas y 1700 libros publicados anualmente. Comprende siete bases de datos con cobertura en ciencias, tecnología, ciencias sociales y humanidades.

Cobertura Temática: Ciencias de la vida, medicina clínica, agricultura, biología y ciencias ambientales, física, química y ciencias de la tierra, ingeniería en computación y tecnología, ciencias sociales y de la conducta, artes y humanidades.

Idioma: Inglés.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Contactar al Institute for Scientific Information (ISI) para detalles de precios.

CURRENT CONTENTS SEARCH

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene referencias bibliográficas con resumen, lista de artículos con tablas de contenido de aproximadamente 6900 revistas principales. Corresponde al Current Contents y en línea al Current Contents Search.

Cobertura Temática: Ciencias puras, ciencias sociales, artes y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1994 a la fecha.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: CD-ROM.

Proveedor: Silver Plater Information, Inc.

Precio: Contactar a SilverPlater Information para informes sobre precios.

CURRENT CONTENTS SEARCH

Contenido: Incluye tablas de contenido de aproximadamente 6900 revistas.

Cobertura Temática: Ciencias sociales, humanidades, ciencias en general, y tecnología.

Idioma: Inglés.

Nombre Base de Datos: CC Search.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En línea (Ovid Technologies, Ovid Online, Knight-Ridder Information, Ind., DIALOG; Cinta magnética (Current Contents Search).

Proveedor: Institute Scientific Information (ISI).

CURRENT CONTENTS SEARCH

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene información bibliográfica con abstracts de artículos listados en las tablas de contenido de aproximadamente 6900 revistas de diferentes disciplinas. Incluye títulos autores, datos bibliográficos y direcciones de los autores.

Cobertura Temática: Ciencias sociales; artes y humanidades (ARTS); ciencias de la vida (LIFE); ingeniería,

tecnología and ciencias aplicadas (ENGI); conducta (BEHA); agricultura, biología y ciencias ambientales (AGRI); y física, química y ciencias de la tierra (PHYS).

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional

Edición: 1993 (1a ed.).

Nombre Base de Datos:

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Contactar con ISI para informes sobre precios.

CURRENT RESEARCH IN BRITAIN (CRIB)

Tipo de Información: Directorio.

Contenido: Incluye información de más de 62,000 proyectos de investigación actuales dirigidos por más de 400 universidades británicas, colegios, politécnicos e instituciones de investigación públicas y privadas. Cada proyecto dispone de nombre, dirección, teléfono, principales investigadores, descripción de proyecto y áreas temáticas. Los datos compilados provienen de las instituciones participantes. Corresponde al volumen 4 de Current Research Britain: Physical Sciences, Biological Sciences, Social Sciences, y Humanidades. Producida en asociación con la British Library.

Cobertura Temática: Ciencias sociales, humanidades, física y ciencias biológicas.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Reino Unido.

Edición: 1992 (1a ed.).

Institución: Cartermill International Ltd., Technology Centre.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Cartermil International Ltd. Technology Center St. Andrews.

Contacto: Lorna M. Sillar Sales

Precio: Contactar a Longman Cartermill Ltd. para información de precios.

DANDOKbasen

Tipo de Información: Bibliográfica, directorio.

Contenido: Incluye aproximadamente 97,000 referencias y descripciones de investigación dirigidas por Dinamarca, con resultados de publicaciones, investigaciones de acontecimientos y actividades de desarrollo y perfiles institucionales.

Cobertura Temática: Literatura, humanidades, folklore.

Idioma: Inglés, francés.

Cobertura Geográfica: Canadá.

Institución: Riso National Laboratory, Information Service Department.

Acceso: En línea (Canadian Centre for Occupational Health and Safety-cochs), CD-ROM.

Proveedor: Riso National Laboratory, Information Service Department.

DEDALUS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye revistas, libros, multimedia, tesis, colecciones especiales de la Universidad de Sao Paulo de Brasil.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Nombre Base de Datos: SERIALS, BOOKS AND MULTIMEDIA, THESIS, FACULTIES BIBLIOGRAPHIC PRODUCTION, SPECIAL COLLECTION.

Institución: Universidad de Sao Paulo

Acceso: En línea

DICCIONARIO

BIO-BIBLIOGRÁFICO DE ESCRITORES DE MÉXICO (1920-1970)

Tipo de Información: Multimedia.

Contenido: Incluye la parte biográfica y bibliográfica de 750 autores literarios mexicanos desde 1920 hasta 1970.

Cobertura Temática: Literatura, novela mexicana, biografías.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1920-1970.

Edición: 1a ed. (1994).

Institución: Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

Acceso: En CD-ROM.

DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL GOBIERNO MEXICANO

Tipo de Información: Texto completo

Contenido: Incluye biografías del gobierno mexicano.

Cobertura Temática: Ciencia, tecnología, humanidades.

Idioma: Español

Cobertura Geográfica: México

Institución: Unidad de la Crónica Presidencial

Acceso: En CD-ROM

DIRECTORIOS ESPECIALIZADOS

Tipo de Información: Texto completo

Contenido: Incluye diez directorios especializados sobre diferentes disciplinas, que cubren lugares, códigos o instituciones a nivel nacional. Los directorios son: de Gobierno, de Urgencias, de Código por calles del D.F., de Importadores, de Código postal y telefónico, de Obras sociales, de Grandes compradores, de Centros de Información, de Servicios para el exportador, de Clientes para exportar a Estados Unidos.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español

Cobertura Geográfica: México, Estados Unidos.

Cobertura Cronológica: 1991.

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: IBCON, S.A.

Acceso: En CD-ROM.

DIRECTORY OF PUBLISHED PROCEEDINGS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye información bibliográfica de publicaciones recientes de más de 6000 conferencias, simposios y eventos de todo el mundo.

Cobertura Temática: Conferencias, simposios, eventos de medicina, ciencia, tecnología, ingeniería, ciencias sociales y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1985 a la fecha.

Edición: 1993.

Institución: InterDok Corporation.

Acceso: En línea (Knight-Ridder Information Ltd., DataStar).

Proveedor: InterDok Corporation.

Contacto: Laurance Baschkin, Marketing Director.

DISCLIT: WORLD AUTHORS

Tipo de Información: Texto completo, bibliográfica.

Contenido: Contiene texto completo de 146 libros de serie de autores del mundo de Twayne publicadas por G.K. Hall & Co. Incluye biografías y análisis críticos de los trabajos de novelistas, poetas, dramaturgos, historiadores, y filósofos del mundo. También incluye el OCLC Online Union Catalog con más de 200,000 citas bibliográficas acerca de

discusiones de escritores en el volumen Twayne. Este catálogo cubre libros, revistas, software y archivos de datos, guías, tesis, periódicos, manuscritos, mapas, sonido y video. Corresponde en parte a la base de datos OCLC Online Union Catalog.

Cobertura Temática: Crítica literaria cubriendo miles de años de la literatura mundial.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 700 b.c. a la fecha.

Institución: OCLC Online Computer Library Center, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: OCLC Online Computer Library Center, Inc. Macmillan Publishing USA, G.K. Hall & Co.

Contacto: Doug Rose, Associate Marketing Manager.

Precio: 995 dólares (primer disco), 597 cada copia adicional.

DISCOTEXT 1

Tipo de Información: Texto completo

Contenido: Contiene extractos de la base de datos FRANTEXT, incluyendo 579 textos de literatura francesa de los años 1600 a 1969.

Cobertura Temática: Literatura francesa clásica.

Idioma: Francés.

Cobertura Geográfica: Francia.

Cobertura Cronológica: 1600 a 1969.

Edición: 1990 (1a ed.).

Institución: CD-ROM Publishing Company.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: CD-ROM Publishing Company Bureau van Dijk, S.A. (BvD).

Precio: Contactar a Bureau van Dijk Electronic Publishing para información de precios.

DISCovering Authors

Tipo de Información: Texto completo, bibliográfica.

Contenido: Cubre los 1260 autores más estudiados de la literatura inglesa. Para cada autor provee un perfil biográfico, bibliográfico, ensayos críticos de sus trabajos y sumario de sus adaptaciones. Incluye 755 retratos, eventos literarios, y un diccionario, entre otros. Información primaria de las siguientes publicaciones del Gale: Contemporary Authors Series, Literary criticism series, and Dictionary of Literary Biography series.

Cobertura Temática: Autores de todos los períodos, desde Aristóteles hasta contemporáneos, incluyendo novelistas, poetas, dramaturgos, y escritores de novelas cortas.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: E.U., Europa con cobertura internacional selecta.

Cobertura Cronológica: B.C. a la fecha.

Edición: 1996 (1a ed.).

Institución: Gale Research.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Gale Research.

Contacto: Servicio al cliente. Toll-free: 800-877-GALE.

Precio: Contactar a Gale Research para información de precios.

DISSERTATION ABSTRACTS ONDISC

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 1.1 millones de citas con abstracts (desde 1980), tesis aceptadas para el grado doctoral y acreditadas por instituciones de E.U. y más de 200 instituciones de otros lugares. Corresponde al Dissertation Abstracts International (DAI), American Doctoral Dissertations (ADD) y Comprehensive Dissertation Index (CDI) y para la base de datos en línea el Dissertation Abstracts. También contiene citas con abstracts (desde 1988) de tesis de maestría correspondientes a Masters Abstracts (MA). Un producto ProQuest.

Cobertura Temática: Disertaciones doctorales aceptadas y acreditadas en instituciones de E.U. en aproximadamente 3000 áreas temáticas, también tesis de maestría y algunas disertaciones de instituciones de Canadá y del extranjero.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1861 a la fecha.

Institución: UMI.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: UMI.

Precio: 1861-June 1989: 2995 dólares; July 1980-December 1984: 2995 dólares; January 1985-December 1988: 2995 dólares; anual: 1995 dólares.

DISSERTATION & THESES OF THE ROC

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene disertaciones y tesis de Roc.

Cobertura Temática: Ciencia, tecnología, humanidades, y ciencias sociales.

Idioma: Chino.

Cobertura Geográfica: Taiwan.

Cobertura Cronológica: 1980 a la fecha.

Institución: National Science Council.

Acceso: En línea.

Proveedor: National Science Council, Science and Technology Information Center (STIC).

DocTheses

Tipo de Información: Texto completo, bibliográfica, directorio

Contenido: Contiene información bibliográfica sobre tesis francesas presentadas en todas las disciplinas académicas de 1972 a la fecha. Incluye una lista de las bibliotecas de pertenencia de las tesis.

Cobertura Temática: Tesis doctorales presentadas por las universidades francesas de 1972 a la fecha.

Idioma: Inglés y francés.

Cobertura Geográfica: Francia.

Cobertura Cronológica: 1972 a la fecha.

Edición: 1996 (1a ed.).

Institución: Chadwyck-Healey Ltd.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Chadwyck-Healey Ltd.;
The Quorum, Barnwell Road.

Precio: 1200 dólares.

EBSCOMags

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Contiene abstracts de varias publicaciones periódicas incluyendo el New York Times y el Wall Street Journal, también dispone de abstracts de negocios, humanidades y ciencia.

Cobertura Temática: Negocios, humanidades, ciencias en general, ciencias sociales, salud, comercio y carreras profesionales.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: E.U.

Institución: EBSCO Publishing.

Acceso: En línea (OCLC First Search Catalog OCLC EPIC.).

Proveedor: EBSCO Publishing Contacto: Nita Dean; E-mail: nita2dean@oclc.org

EL ARTE DE REMEDIOS VARO. EL MITO Y LA CIENCIA

Tipo de Información: Multimedia.

Contenido: Incluye más de 150,000 imágenes de las obras de la pintora Remedios Varo, acompañadas de su ficha técnica, videos, animaciones y un texto explicativo de su vida y obra.

Cobertura Temática: Arte, biografía.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1908-1963.

Edición: 1a ed. (1995).

Institución: Centro de Tecnología Electrónica e Informática (CETEI).

Acceso: En CD-ROM.

ESSAY AND GENERAL LITERATURE INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica, directorio.

Contenido: Contiene más de 65,000 citas de colección de ensayos y antologías en ciencias sociales y humanidades. Incluye nombres de publicadores y distribuidores. Corresponde a Essay and General Literature Index y en base de datos en línea Essay and General Literature Index.

Cobertura Temática: Ciencias sociales y humanidades, política, economía, historia, crítica de trabajos literarios, drama, film, bibliografías y libros acerca de autores de todos los países y períodos de la historia.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1985 a la fecha.

Edición: 1993 (1a ed.).

Institución: SilverPlater Information, Inc.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: SilverPlater Information, Inc. H.W. Wilson Company.

Contacto: Technical Support Department. E-mail: techmail@info.hwwilson.com (Internet).

Precio: 799 dólares (suscripción anual versión usuario) y 999 (suscripción anual versión red).

ESSAY AND GENERAL LITERATURE INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica, directorio

Contenido: Incluye más de 65,000 citas de colecciones de ensayos en inglés y antologías en las ciencias sociales y humanidades; crítica a trabajos literarios; direcciones de editores y distribuidores correspondientes a Essay and General Literature Index.

Cobertura Temática: Humanidades, ciencias sociales, economía, política, historia, crítica literaria, drama, film, bibliografías, y libros de cada uno de los autores de todos los períodos de historia y todos los países.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1985 a la fecha.

Institución: H.W. Wilson Company.

Acceso: En línea (WILSONLINE, OCLC EPIC, Ovid Technologies, Ovid Online (Wilson Essay and General Literature Index, SilverPlater Information, Inc., NlightN); CD-ROM (Essay and General Literature Index; Cinta magnética (Essay and General Literature Index).

Proveedor: H.W. Wilson Company
950 University.

Contacto: Technical Support Department; E-mail: techmail@info.hwwilson.com (Internet).

EXPANDED ACADEMIC INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica, texto completo.

Contenido: Contiene más de 500,000 citas de artículos, reportes, editoriales, biografías, historias cortas, poesía y revisiones de 1500 revistas de ciencias sociales, humanidades, ciencia en general y eventos actuales del New York Times. Cubre tópicos de interés académico. Corresponde en parte a la base de datos en línea Academic Index.

Cobertura Temática: Humanidades, ciencias sociales, ciencia en general y eventos actuales, incluyendo arte, estudios culturales, economía, educación, ambiente, ética, estudios étnicos, gobierno, historia, literatura y literatura de África, y Europa.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1984 a la fecha.

Institución: Information Access Company (IAC).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Information Access Company (IAC).

Contacto: Jim Knighth.

Precio: Contactar a Information Access Company para información sobre precios.

FRANCIS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 1.7 millones de citas con abstracts para el mundo de la literatura en humanidades, ciencias sociales y economía.

Cobertura Temática: Humanidades, sociales, economía, arqueología, administración, América Latina, negocios, procesamiento de datos, leyes, educación, etnología, geografía internacional, historia de la ciencia y tecnología, literatura, lingüística, filosofía, etc.

Idioma: Francés, palabras claves en inglés.

Cobertura Geográfica: Intenacional

Cobertura Cronológica: 1972 a la fecha.

Institución: France Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST).

Acceso: En línea (Questel Orbit), CD-ROM (FRANCIS CD-ROM).

Proveedor: France Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST).

Contacto: Ms. Appel, Product Manager; E-mail: appel@inist.fr (Internet).

FRANCIS CD-ROM

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 1.6 millones de citas con resumen.

Cobertura Temática: Humanidades, ciencias sociales y economía.

Idioma: Francés, también palabras claves en inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1984 a la fecha.

Institución: France Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: France Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST).

Contacto: Ms. Appel, Product Manager. E-mail: appel@inist.fr (Internet).

Precio: Contactar INIST Customer Services para información de precios.

FRANTEXT

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Contiene textos selectos de el Tesoro de la Lengua Francesa, una colección de

aproximadamente 2600 textos literarios publicada bajo la responsabilidad del gobierno. Corresponde a la base de datos en línea American and French Research on the Treasury of the French Language Project.

Cobertura Temática: Crítica literaria, ciencias, economía, filosofía e historia.

Idioma: Francés.

Cobertura Geográfica: Francia.

Cobertura Cronológica: 1827 a 1923.

Institución: University of Chicago.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Bureau van Dijk, SA (BvD). University of Chicago. Department of Romance Languages and Literatures-ARTFL.

Precio: Contactar con Bureau van Dijk para información de precios.

HISPANAM versión 0

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye más de 50,000 fichas bibliográficas de la Nueva Revista de Filología Hispánica editada por El Colegio de México.

Cobertura Temática: Filología, Literatura, Historia.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México, América Latina, Hispanoamérica.

Cobertura Cronológica: 1903-1990.

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: El Colegio de México. Nueva Revista de Filología Hispánica

Acceso: En CD-ROM.

HISPANAM versión 1

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye más de 200,000 fichas bibliográficas de la Nueva Revista de Filología Hispánica editada por El Colegio de México.

Cobertura Temática: Filología, Literatura Hispánica.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México, América Latina, Hispanoamérica.

Cobertura Cronológica: 1947-1991.

Edición: 2a ed. (1993).

Institución: El Colegio de México. Nueva Revista de Filología Hispánica.

Acceso: En CD-ROM.

HISTORICAL ABSTRACTS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye citas con abstracts de aproximadamente 2100 revistas desde 1980, libros y disertaciones. Cubre la historia del mundo desde 1450 excepto para E.U. y Canadá. Corresponde a Historical Abstracts: Parte A, Modern History Abstracts (1450-1914) y Parte B, Twentieth-Century Abstracts (1914 a la fecha).

Cobertura Temática: Historia del mundo (1450 al presente) y áreas relacionadas de las ciencias sociales y humanidades, incluyendo cultura, diplomacia, economía, relaciones internacionales y política, excluye a E.U. y Canadá.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional, excepto E.U. y Canadá.

Cobertura Cronológica: 1973 a la fecha.

Institución: ABC-CLIO.

Acceso: En línea (Knight-Rider Information, Inc., DIALOG).

Proveedor: ABC-CLIO.

Contacto: Judith L. Burnstein, Online Services Coordinator.

HISTORICAL ABSTRACTS ON DISC

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas con resumen de aproximadamente 2100 revistas y, desde 1980 libros y disertaciones. Corresponde al Historical Abstracts: Part A. Modern History Abstracts (1450-1914), Part B, Twentieth-Century Abstracts (1914 a la actualidad), y para la base de datos en línea Historical Abstracts (HA).

Cobertura Temática: Historia mundial (1450 a la actualidad) y áreas relacionadas de humanidades y ciencias sociales, incluyendo cultura, diplomacia, economía, relaciones internacionales, y política.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional, excepto E.U. y Canadá.

Cobertura Cronológica: 1982 a la fecha.

Institución: ABC-CLIO.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ABC-CLIO.

Contacto: Judith L. Burnstein, Online Services Coordinator.

Precio: De 1982 a la fecha, suscripción anual, 3000 dólares (suscriptores en papel) o 4250 (no suscriptores); en red (solicitarlo).

HISTORY THROUGH ART: ANCIENT GREECE

Tipo de Información: Texto completo, imagen.

Contenido: Contiene información e ilustraciones de arte e historia de la antigua Grecia de 800 B.C. a 146 B.C.

Cobertura Temática: Historia y arte de la Antigua Grecia.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Grecia.

Cobertura Cronológica: 800 B.C. a 146 B.C.

Edición: 1995 (1a ed.).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Precio: 19.95 dólares.

**HISTORY THROUGH ART:
ANCIENT ROME**

Tipo de Información: Texto completo, imagen.

Contenido: Contiene información e ilustraciones del arte e historia de la Antigua Roma de 509 B.C. a A.D. 476.

Cobertura Temática: Historia y arte de la Antigua Roma.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Roma.

Cobertura Cronológica: 509 B.C. a A.D. 476.

Edición: 1995 (1a ed.).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ZCI Publishing, Inc.

Precio: 19.95 dólares.

**HOMENAJE NACIONAL JOSÉ
MARÍA VELASCO (1840-1912)**

Tipo de Información: Imágenes.

Contenido: Incluye listado de obras de Velasco presentadas en las salas, junto con información condensada proveniente del catálogo de la muestra, así como la referencia bibliográfica para cada uno de los apartados. Comprende la vida artística de Velasco, dividida en períodos estilísticos: 1868-1876, 1877-1889, 1889-1901 y 1902-1912.

Cobertura Temática: José María Velasco, Arte, Pintura, Escultura.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México

Cobertura Cronológica: 1855-1912

Edición: 1a ed. (1994)

Institución: Instituto Nacional de Bellas Artes.

Acceso: En CD-ROM.

**HUMANITIES AND SOCIAL
SCIENCES JOURNAL ARTICLES
OF THE ROC**

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye citas de artículos seleccionados de más de 300 revistas nacionales y boletines académicos que cubren los campos de humanidades, artes, y ciencias sociales.

Cobertura Temática: Humanidades, artes y ciencias sociales.

Idioma: Chino, Inglés.

Cobertura Geográfica: Taiwan.

Cobertura Cronológica: 1991 a la fecha.

Edición: 1991.

Institución: National Science Council, Science and Technology Information Center Network (STICNET).

Acceso: En línea.

Proveedor: National Science Council, Science and Technology Information Center (STIC).

Contacto: Ms. Li-Yue Huang; E-mail: lyn@mailsrv.st.stic.gov.tw (Internet).

HUMANITIES INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas de títulos y revisiones de libros en 400 publicaciones de interés general y en humanidades. Corresponde a Humanities Index y a la base de datos en línea humanities index.

Cobertura Temática: Humanidades, incluyendo arte, arqueología, estudios clásicos, danza, drama, film, folklore, historia, periodismo, comunicaciones, lenguaje, literatura, música, filosofía, fotografía, religión y teología.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: De febrero de 1984 a la fecha.

Institución: H. W. Wilson Company, WILSONTAPE.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: H.W. Wilson Company, WILSONTAPE.

Contacto: Technical Support Department. E-mail: cusserv@info.hwwilson.com (Internet).

Precio: Contactar con WILSONTAPE para información de precios.

HUMANITIES INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye más de 300,000 citas de artículos y revisiones de libros en 400 publicaciones periódicas de interés general y en humanidades.

Cobertura Temática: Humanidades, arte, arqueología y estudios clásicos, danza, drama, film, folklore, historia, periodismo y comunicaciones, lenguaje, literatura, música, artes, filosofía, fotografía, religión y teología.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional

Cobertura Cronológica: Febrero 1984 a la fecha.

Institución: Wilson Company

Acceso: En línea, CD-ROM, Cinta magnética.

Proveedor: H.W. Wilson Company.

Contacto: Technical Support Department; E-mail: custserv@info.hwwilson.com, technical@info.hwwilson.com (Internet).

HUMANITIES NATIONAL DATABASE

Tipo de Información: Directorio.

Contenido: Incluye información sobre trabajos de arte y artefactos en humanidades de una colección de más de 50 museos y galerías participantes en el Storage Information Network.

Cobertura Temática: Colecciones de museos y galerías sobre arte decorativo, historia, y arqueología (especímenes).

Idioma: Inglés, francés.

Cobertura Geográfica: Canadá.

Cobertura Cronológica: Información actual.

Edición: 1985.

Institución: Canada Department of Canadian Heritage, Canadian Heritage Information Network (CHIN).

Acceso: En línea.

Proveedor: Canada Department of Canadian Heritage, Canadian Heritage Information Network (CHIN) Journal Tower South.

Contacto: CHIN Client Services; E-mail: service@calvin.chin.doc.ca

HUMANITIES SOURCE

Tipo de Información: Bibliográfica, texto completo.

Contenido: Contiene citas con resumen de más de 450 revistas; texto completo de aproximadamente 60 títulos.

Cobertura Temática: Humanidades, incluye filosofía, literatura y artes finas.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: E.U.

Edición: 1993 (1a ed.).

Acceso: CD-ROM.

Proveedor: EBSCO Publishing.

Contacto: Technical Support. E-mail: eptech@epnet.com (Internet).

Precio: 1495 dólares para suscripción anual.

IBERO

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene acervo de la IBERO (Universidad Iberoamericana).

Cobertura Temática: Historia, literatura, economía, política y sociología

Idioma: Español.

Edición: 2a ed. (1993).

Nombre Base de Datos: En: Bancos Bibliográficos Latinoamericanos y de el Caribe II (83 bases de datos).

Institución: Biblioteca Iberoamericana "Octavio Paz".

Acceso: En CD-ROM, línea.

IDIOM

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene índices seleccionados, tablas de contenido, y registros marcados sobre alrededor de 5000 libros eruditos.

Cobertura Temática: Libros eruditos en humanidades y ciencias sociales.

Idioma: Inglés.

Cobertura Cronológica: 1986 a 1995.

Edición: 1995 (1a ed.).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Chadwyck-Healey Ltd.

Precio: \$2995 dólares (1986-1995).

INDEX TO SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES PROCEEDINGS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene información bibliográfica sobre el mundo en conferencias y proceedings. Corresponde a Index to Social Sciences & Humanities Proceedings.

Cobertura Temática: Ciencias sociales y humanidades en conference proceedings.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1990 a la fecha.

Institución: Institute for Scientific Information (ISI).

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Institute for Scientific Information (ISI).

Precio: Contactar al vendedor para información de precios.

INDEX TO UNITED NATIONS DOCUMENTS & PUBLICATIONS ON CD-ROM

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene citas y resúmenes de documentos internacionales y ediciones publicadas por las Naciones Unidas desde su establecimiento en 1945.

Cobertura Temática: Documentos y publicaciones editadas por las Naciones Unidas.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional (países miembros de las Naciones Unidas).

Cobertura Cronológica: 1946 a la fecha.

Nombre Base de Datos: Electronic Index to United Nations Documents & Publications.

Acceso: En CD-ROM.

Vendedor: NewsBank/Readex.

INFORMATION IN SCIENCE EXTENSION (ISE)

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene más de 3700 descripciones bibliográficas con resumen de trabajos impresos y en videocintas. Corresponde a Abstract Review in Science Extension.

Cobertura Temática: Libros y videocintas de las mejores disciplinas en ciencias naturales, ciencias sociales, artes y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1980 a la fecha.

Edición: 1987 (1a ed.).

Institución: International Literary and Information Centre in Science Extension.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: International Literary and Information Centre in Science Extension (INTERBRIGHT).

Contacto: Ms. Judit Kovacs, Editor in Chief.

Precio: Contactar a el Centro para información de precios.

INSIDE SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES PLUS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Provee acceso a páginas de contenido de 7000 revistas de la British Library Document Supply Centre. Comprende parte de la información sobre CD-ROM (descripción de asientos por separado) anterior a 1997.

Cobertura Temática: Negocios, artes, y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1971 a la fecha..

Edición: 1997 (1a ed.).

Institución: British Library.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: British Library. Document Supply Centre. Boston Spa. Wetherby.

Contacto: Mike Curston o Andy MacCalman, CD-ROM Development. E-mail: mike.curtson@bl.uk (Internet); andy.maccalman@bl.uk (Internet).

Precio: Suscripción anual 500 libras.

INVESTIGATING 20TH CENTURY ART

Tipo de Información: Video, imagen, texto completo, audio.

Contenido: Contiene imágenes e información de trabajos de arte del siglo XX y exhibiciones de la Tate Gallery.

Cobertura Temática: Trabajos de arte del Siglo XX y exhibiciones de la Tate Gallery en las siguientes categorías: Picasso, Hepworth, Pop Art, Men & Women, Modern British Sculpture, y Dynamism.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Siglo XX.

Edición: 1994 (1a ed.).

Institución: Attica Cybernetics Ltd.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: ATTICA Cybernetics Ltd.

Precio: 149 libras.

ISDS

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye publicaciones serias de la Biblioteca Nacional de Cuba.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Cuba.

Edición: 2a ed. (1993).

Nombre Base de Datos: En: Bancos Bibliográficos Latinoamericanos y del el Caribe (83 bases de datos).

Institución: Biblioteca Nacional de Ciencia y Técnica de Cuba.

Acceso: En CD-ROM.

JAPANESE PERIODICALS INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye aproximadamente 1,185,968 citas de artículos de 3300 revistas académicas publicadas en Japón.

Cobertura Temática: Ciencia y tecnología, ciencias sociales y humanidades

Idioma: Inglés, Japonés (Kanji, Romanji, Kana).

Cobertura Geográfica: Japón.

Cobertura Cronológica: 1984 a la fecha.

Institución: Japan National Diet Library, Library Automation Systems

Acceso: En CD-ROM (NDL CD-ROM);

Línea: Japanese Periodicals Index.

Proveedor: Japan National Diet Library, Library Automation Systems.

JOSÉ MARÍA VELASCO HOMENAJE NACIONAL

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye exhibiciones en imágenes de José María Velasco.

Cobertura Temática: José María Velasco

Cobertura Geográfica: México.

Institución: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Acceso: En CD-ROM.

LATINOARTE

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye información sobre el arte en América Latina.

Cobertura Temática: Arte en América Latina.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: América Latina.

Edición: 2a ed. (1993).

Nombre Base de Datos: En: Bancos Bibliográficos Latinoamericanos y de el Caribe II (83 bases de datos).

Institución: UNESCO-PGI; Universidad de Colima.

Acceso: En CD-ROM.

LOS MUSEOS DEL INBA EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Tipo de Información: Imágenes.

Contenido: Incluye información relativa a los once museos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) de la Ciudad de México. Comprende casi 10,000 registros de las obras (catálogo); 500 imágenes de las principales pinturas, esculturas, grabados y fotografías existentes en su colección; monografías (exposiciones temporales y publicaciones, planos, gráficas estadísticas de los museos); 10 ensayos ilustrados (artes plásticas en México, pintura novohispana hasta la influencia de las vanguardias internacionales).

Cobertura Temática: Arte, museos, pintura, y escultura.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: S.XVI-XX

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: Instituto Nacional de Bellas Artes de México.

Acceso: En CD-ROM.

MÁSCARAS: LA OTRA CARA DE MÉXICO; CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DE LA UNAM; CATÁLOGO MÉXICO A TRAVÉS DE LOS LIBROS

Tipo de Información: Texto completo, bibliográfica.

Contenido: Incluye el texto completo de 3 obras publicadas con anterioridad en papel, la primera de ellas es el Catálogo de publicaciones de la UNAM (ediciones y reimpresiones de 300 mil títulos de libros con resumen); la segunda México a través de los libros (ficha bibliográfica y resumen en español e inglés de 500 títulos); la tercera Máscaras: la otra cara de México (texto completo de la obra, y 231 fotografías de las máscaras mexicanas).

Cobertura Temática: Folklore mexicano, historia de México, Multidisciplinaria.

Idioma: Español, inglés.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1992.

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.

Acceso: En CD-ROM.

MIDDLE SEARCH

Tipo de Información: Bibliográfica, texto completo, imágenes

Contenido: Incluye citas con abstracts, artículos en más de 150 revistas de interés para estudiantes de edad escolar; artículos de texto completo con tablas, cartas e imágenes gráficas.

Cobertura Temática: Temas de interés para estudiantes de edad escolar, especialmente en los campos de asuntos actuales, ciencia, humanidades, y ciencias sociales.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Estados Unidos.

Acceso: En línea (Ameritech Library Services, Vista (por suscripción; para detalles contactar al vendedor); en CD-ROM (Middle Search).

Vendedor: EBSCO Publishing.

NDL CD-ROM LINE: JAPANESE PERIODICALS INDEX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene aproximadamente 43,000 registros divididos en dos partes: ciencias sociales y humanidades.

Cobertura Temática: Ciencia y tecnología, ciencias sociales y humanidades.

Idioma: Inglés, Japonés (Kanki, Romanji, Kana).

Cobertura Geográfica: Japón.

Cobertura Cronológica: 1990 a 1993.

Edición: 1994 (1a ed.).

Institución: Japan National Diet Library. Library Automation Systems.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Kinokuniya Co., Ltd. Japan National Diet Library. Library Automation Systems.

Precio: 220,000 yens.

NOVUM REGISTRUM: Catálogo Colectivo de Fondo Antiguo siglos XV-XIX

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye Catálogo Colectivo de Fondo Antiguo siglos XV-XIX.

Cobertura Temática: Libros raros.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Argentina, México. y 18 países más.

Cobertura Cronológica: S XV-XIX.

Edición: 1a ed.

Institución: ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica).

Acceso: En CD-ROM.

NSD FORSKNINGSPROSJEKBASE

Tipo de Información: Directorio.

Contenido: Provee información sobre todos los campos de investigación financiada por el Research Council y documenta a las Universidades y Colegios en Norway.

Cobertura Temática: Proyectos de investigación y publicaciones.

Idioma: Norwegian.

Cobertura Geográfica: Norway.

Cobertura Cronológica: Ciencias sociales y humanidades, 1894 a la fecha; otras, años posteriores.

Nombre Base de Datos: Current Research Documentation.

Institución: Norsk Samfunnsvitenskapelig datateneste (NSD).

Acceso: En línea.

Proveedor: Norsk samfunnsvitenskapelig datateneste (NSD).

Contacto: Ivar Gubberud, Senior Executive Officer; E-mail: ivar.gubberud@nsd.uib.no (Internet).

PCI WEB

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye 3,500 publicaciones periódicas en humanidades y ciencias sociales de sus primeros números 1990-1991.

Cobertura Temática: Humanidades y ciencias sociales.

Idioma: Inglés.

Institución: Chadwyck-Healey.

Acceso: En línea (Chadwyck-Healey).

Proveedor: Chadwyck-Healey.

PERSONAJES DE MÉXICO: GUÍA INTERACTIVA DE LA HISTORIA PATRIA

Tipo de Información: Multimedia.

Contenido: Incluye datos biográficos de los principales personajes de la Historia de México desde la época prehispánica hasta el siglo XX; información multimedia de cada uno de éstos y una ficha técnica donde presenta los hechos más representativos de su vida.

Cobertura Temática: Biografías e historia de México.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: S XV-XX.

Edición: 1a ed. (1994).

Institución: Multimedia de México.

Acceso: En CD-ROM.

¿QUIÉN ES? PERSONALIDADES DE MÉXICO

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Incluye más de 11,000 biografías detalladas y actualizadas de las personalidades de la vida política y social

de México; diccionarios biográficos del gobierno federal y del poder judicial; contiene también información sobre nexos laborales, políticos, de estudio, vínculos familiares, etc.

Cobertura Temática: Biografías.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Edición: 1a ed. (1993).

Institución: CD-ROM México.

Acceso: En CD-ROM.

SERIE DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA MEXICANA: ISBN MÉXICO

Tipo de Información: Bibliográfica, referencial

Contenido: Incluye fichas bibliográficas de más de 25,000 registros de los Números Estándar Internacionales de Libros para México.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Edición: 1a ed. (1990).

Institución: Cámara Nacional de la Industria Editorial.

Acceso: En CD-ROM.

SERIE DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA MEXICANA: LIBRUNAM

Tipo de Información: Bibliográfica, catálogo de biblioteca.

Contenido: Incluye los registros catalogados y clasificados con L.C. del total de los volúmenes que se encuentran en las 143 bibliotecas del Sistema Bibliotecario de la UNAM; se pueden transferir en los formatos señalados.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1870-1995.

Edición: 5a ed. (1995).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Bibliotecas (DGB-UNAM).

Acceso: En CD-ROM.

**SERIE DE INFORMACIÓN
BIBLIOGRÁFICA MEXICANA:
BIBLAT. BIBLIOGRAFÍA
LATINOAMERICANA EN
CD-ROM**

Tipo de Información: Bibliográfica, hemerográfica, referencial.

Contenido: Incluye referencias bibliográficas de más de 1,600 títulos de publicaciones periódicas y seriadas de América Latina y el Caribe (el documento se encuentra en la Biblioteca del CICH); la base de datos INFOBILA fue desarrollada por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB-UNAM).

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español, portugués.

Cobertura Geográfica: América Latina.

Cobertura Cronológica: 1978-1992.

Edición: 3a ed. (1993).

Nombre Base de Datos: BIBLAT, CLASE, PERIODICA, DESA, MEXINIV, INFOBILA.

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Información Científica y Humanística; Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Acceso: En CD-ROM.

SERIUNAM: Banco de Datos de Publicaciones Periódicas 1995

Tipo de Información: Referencial.

Contenido: Catálogo Colectivo de publicaciones seriadas creado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (DGB-UNAM). Incluye registros de 164 colecciones de publicaciones periódicas de las bibliotecas de la UNAM y de 167 bibliotecas de universidades e instituciones de educación superior públicas y privadas. Proporciona información sobre 42,029 títulos de publicaciones seriadas y 5,499,258 fascículos correspondientes a 78 instituciones.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: 1790-1994.

Edición: 2a ed. (1995).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Información Científica y Humanística.

Acceso: En CD-ROM.

SIGLO 21

Tipo de Información: Texto completo.

Contenido: Incluye más de dos años en texto completo del diario Siglo 21 editado en la Ciudad de Guadalajara, Jal.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Nacional, internacional.

Cobertura Cronológica: XI91-XII93.

Edición: 1a ed. (1993).

Institución: Diario Siglo 21.

Acceso: En CD-ROM.

SOPHIA

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene información de estudios europeos en los campos de las humanidades.

Cobertura Temática: Humanidades con énfasis sobre la parte Este y Central de Europa.

Idioma: Finlandés.

Cobertura Geográfica: Europa.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: OY Sohia Databases.

Precio: 1800 dólares o 7200 FIM (moneda finlandesa).

SPANISH INDEX ON HUMANITIES

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye citas de artículos publicados en revistas en español sobre tópicos relacionados con humanidades. Cubre información sobre arte, historia, lenguajes, literatura y filosofía.

Cobertura Temática: Humanidades y temas relacionados.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Información actual.

Institución: Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC), Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC).

Acceso: En Línea, CD-ROM.

Proveedor: Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC); Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC).

SWETSCAN

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene tablas de contenido de 14,000 revistas del mundo en todas las áreas, incluye lugar de ubicación.

Cobertura Temática: Ciencia, tecnología, ciencias de la salud, negocios, ciencias sociales, artes y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional

Cobertura Cronológica: Información de dos años actuales.

Institución: Canada Institute for Scientific and Technical Information (CISTI).

Acceso: En línea.

Proveedor: Canada Institute for Scientific and Technical Information (CISTI).

Contacto: SwetScan Coordinator, E-mail: cisti.swetscan@nrc.ca (Internet); <http://www.nrc.ca/cisti/eps/swetscan.html>

TESES

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye referencias bibliográficas y resúmenes de tesis de Brasil.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Cobertura Geográfica: Brasil.

Institución: IBICT.

Acceso: En línea.

TESIUNAM: Catálogo de tesis de la UNAM y otras instituciones 1992

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye información bibliográfica de aproximadamente 180,000 tesis presentadas en las Facultades y Escuelas de la UNAM y en otras 30 instituciones educativas del país de nivel superior.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Edición: 1a ed. (1992).

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Bibliotecas, y otras.

Acceso: En CD-ROM.

THE HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA

Tipo de Información: Texto completo, imagen.

Contenido: Contiene texto completo de The Hutchinson Encyclopedia, el cual incluye más de 26,000 artículos subdivididos en las 7 mejores categorías, biografías, fotografías, dibujos y mapas.

Cobertura Temática: Todas las áreas del conocimiento incluyendo las artes, humanidades, ciencia y tecnología, geografía, deportes, medicina, política, leyes, negocios e industria.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Información actual.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Helicon.

Precio: 99 libras.

THE HUTCHINSON MULTIMEDIA ENCYCLOPEDIA

Tipo de Información: Texto completo, imagen, audio.

Contenido: Contiene el texto completo de The Hutchinson Encyclopedia, la cual contiene más de 36,000 biografías y diferentes tópicos; incluye más de 3500 ilustraciones y mapas a color, música, y 30 minutos de radio clips.

Cobertura Temática: Todas las ramas del conocimiento, incluyendo las artes, humanidades, ciencia y tecnología, geografía, deportes, medicina, política, leyes, negocios e industria.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Cobertura Cronológica: Información actual.

Acceso: En CD-ROM.

Proveedor: Helicon.

Contacto: Lorraine Cotterell.

Precio: 50 libras.

UNIBIBLI - CD-ROM

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye Catálogo de Unión de Libros, Series, y tesis de las Universidades USP/UNICAMP/UNESP de Brasil.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Edición: 2a ed. (1995).

Institución: Sao Paulo State Universities (USP/UNICAMP/UNESP).

Acceso: En CD-ROM.

UNION CATALOG OF THE CD-ROM DATABASES IN THE ROC

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Contiene descripciones de CD-ROMs de 100 colegios, universidades, instituciones de investigación, y otras organizaciones en Taiwan.

Cobertura Temática: CD-ROMs en los campos de ciencia, tecnología, agricultura, medicina, ciencias sociales y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional

Cobertura Cronológica: Información actual.

Edición: 1993.

Institución: National Science Council, Science and Technology Information Center (STIC).

Acceso: En línea.

Proveedor: National Science Council, Science and Technology Information Center.

Contacto: Ms. Li-Yue Huang, E-mail: lyh@mailsrv.st.stic.gov.tw (Internet).

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA : Antecedentes históricos, bancos bibliográficos, licenciaturas, posgrados e investigación científica

Tipo de Información: Referencial, bibliográfica.

Contenido: Incluye información histórica, organización académica y administrativa, órganos de gobierno y procedimientos de administración, carreras profesionales, planos y programas de estudio a nivel licenciatura y posgrado de las tres unidades de la UAM; proyectos de investigación y un directorio completo de todas las dependencias de la UAM, así como una base de datos del acervo de sus tres bibliotecas de la UAM y del Archivo Central.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria, programa de estudio.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: México.

Cobertura Cronológica: 1973-1990.

Edición: 1a ed. (1991).

Nombre Base de Datos: Acervos: libros, revistas; Planes y Programas de Estudio; Personal Académico; Proyectos de investigación; Unidades (Azcapotzalco; Iztapalapa; Xochimilco).

Institución: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Acceso: En CD-ROM.

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye tesis de la Universidad de Ecuador.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Ecuador.

Edición: 2a ed. (1993).

Nombre Base de Datos: En: Bancos Bibliográficos Latinoamericanos y de el Caribe II (83 bases de datos).

Institución: Universidad Católica Santiago de Guayaquil (Ecuador).

Acceso: En CD-ROM.

UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye tesis de la Universidad Laica Vicente Roca fuerte del Ecuador.

Institución: Universidad Laica Vicente Roca fuerte.

Acceso: En CD-ROM.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Incluye fichas catalográficas de las obras procesadas por la Biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional.

Cobertura Temática: Multidisciplinaria.

Idioma: Español.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Edición: 1a ed. (1990).

Institución: Universidad Pedagógica Nacional.

Acceso: En CD-ROM.

WESTLAW Social and Humanities Library

Tipo de Información: Bibliográfica.

Contenido: Provee información en 50 bases de datos en Knight Ridder Information Services, Inc., Dialog vía WESTLW gateway, o como bases de datos individuales como Dialog sobre Westlaw databases.

Cobertura Temática: Ciencias sociales y humanidades.

Idioma: Inglés.

Cobertura Geográfica: Internacional.

Acceso: En línea.

Proveedor: West Publishing.

Índice de páginas web

TÍTULO	REGISTRO	TÍTULO	REGISTRO
ABIMEX	030	<i>Art Museum Network</i>	076
AMÉRICA LATINA	003, 064, 065, 066, 085	<i>Art, Science and Technology Network (ASTN)</i>	034
ANTROPOLOGÍA	059	ARTE AFRICANO	043
<i>Architectronic: the Electronic Journal of...</i>	045	ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO	046
<i>Architecture and Building:Net Resources</i>	032	ARTE COLONIAL	016
<i>Archive Project</i>	075	ARTE CONTEMPORÁNEO	015,016
<i>Archives Nationales de France</i>	049	ARTE EGIPCIO	078
<i>Archives Nationales du Canada</i>	051	ARTE GRÁFICO	012
<i>Archives Nationales du Luxem- bourg</i>	050	ARTE JAPONÉS	090
<i>Archives Nationales du Québec</i>	052	ARTE MEXICANO	016,017
<i>Archives of American Art, Smithsonian Institution</i>	036	ARTE MODERNO	016
ARCHIVOS NACIONALES (CANADÁ)	051,052	ARTE PREHISPÁNICO	016
ARCHIVOS NACIONALES (FRANCIA)	049	ARTE RUSO	078
ARCHIVOS NACIONALES (LUXEMBURGO)	050	ARTE	001, 008, 009, 018, 020, 026, 030, 034, 038, 039, 041, 044, 077, 078, 086
ARCHIVOS	036,075	<i>Artes en México</i>	017
ARIES	005	ARTES EXPERIMENTALES	02
ARQUITECTOS	013	ARTES PLÁSTICAS	027
ARQUITECTURA	001, 020, 027, 032, 035, 038, 045	ARTES VISUALES	039,043
<i>Art & Architecture Thesaurus</i>	001	ARTES	031
<i>Art bin</i>	041	ARTINF	046
<i>Art History Resources via the Web</i>	033	ARTISTAS MEXICANOS	084
<i>Art Libraries/NA (ARLIS/NA)</i>	009,048	ARTISTAS VISUALES	040

Las Humanidades en Web y en CD-ROM

TÍTULO	REGISTRO	TÍTULO	REGISTRO
ARTISTAS	013, 036	BIBLIOTECAS NACIONALES	
<i>Artists Index</i>	040	(NUEVA ZELANDIA)	058
ArtsEdNet	037	BIBLIOTECAS NACIONALES	
<i>ArtServe</i>	038	(VENEZUELA)	006
<i>Artsource's Home Page</i>	013	BIBLIOTECAS	
Ashgate Art Books on the WWW	088	UNIVERSITARIAS (MÉXICO)	063
ASOCIACIONES	009	BIBLIOTECAS	
ASTN	034	UNIVERSITARIAS (EUA)	087
Australian National University	038	BIBLIOTECAS	077
<i>Avery Index to Architectural Periodicals</i>	020	<i>Bibliothèque de la Documentation Française</i>	054
BALLET	046	<i>Bibliothèque Nationale du Luxembourg</i>	055
<i>The Bancroft Library</i>	002	<i>Bibliothèque Nationale du Québec</i>	056
<i>Banque de Terminologie du Québec</i>	053	Blake, William	073
BHA	020	Brown University (EUA)	067
<i>Bibliography of the History of Art (BHA)</i>	020	<i>California Museum of Photography</i>	023
Biblioteca Nacional de México	105	CALIFORNIA	002
BIBLIOTECA VIRTUAL	010	<i>Callaloo</i>	043
BIBLIOTECAS DE ARTE	008, 018	Cambeiro catálogos	028
BIBLIOTECAS		Canadian Heritage Information Network (CHIN)	047
ESPECIALIZADAS (MÉXICO)	059, 060, 061, 062	CARTELES	014
BIBLIOTECAS		CENACORE	006
ESPECIALIZADAS	002	<i>Centre National du Livre</i>	057
BIBLIOTECAS		<i>Centro Nacional Cooperativo de Referencia</i>	006
ESPECIALIZADAS (EUA)	066	CENTROS DE	
BIBLIOTECAS		DOCUMENTACIÓN	054
ESPECIALIZADAS (VATICANO)	007	<i>Chicano Database</i>	020
BIBLIOTECAS NACIONALES		CHIN	047
(AUSTRALIA)	058	CINE MEXICANO	080
BIBLIOTECAS NACIONALES		CINE	091
(CANADÁ)	056	<i>CitaDel</i>	020
BIBLIOTECAS NACIONALES		CIUDAD DE MÉXICO	004, 104
(GRAN BRETAÑA)	018	COLECCIONISTAS	036
BIBLIOTECAS NACIONALES		Columbia University Libraries	
(LUXEMBURGO)	055	(EUA)	087

TÍTULO	REGISTRO	TÍTULO	REGISTRO
CONACULTA	077	Frick Collection (Nueva York)	078
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes	077	GALERÍAS DE ARTE (CANADA)	047
CRÍTICA LITERARIA	043	GALERÍAS DE ARTE	036, 077
CULTURA DE LOS E.U.A.	075	<i>Gallery Systems</i>	078
CULTURA FRANCESA	054	Georgetown University	070
CULTURA LATINOAMERICANA	065	<i>Getty Art History Information Program</i>	025
CULTURA	071	Getty Art Institute	025
Dante Gabriel Rossetti	069	Getty Center for Education in the Arts	037
DANZA	077	<i>Globe-E-Journal for the Australian Visual Arts</i>	039
Descartes, René		<i>Glossolalia: Electronic Journal of ...</i>	042
DICCIONARIOS	011	GRABADO INGLÉS	088
Dirección General de Bibliotecas. UNAM	083	GRABADO FRANCÉS	048
DIRECTORIOS TELEFÓNICOS	004	GRABADO	014
DIRECTORIOS	008	GRAFFITI	012
DISEÑO	027	H.W. Wilson	029, 048
Documenta, X	084	HAPI	064
DOCUMENTACIÓN	054	HEMEROTECAS VIRTUALES	081
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	037	<i>Heritage (NINCH)</i>	071
<i>Electric Gallery</i>	015	HIPERTEXTO	086
<i>Electronic exhibitions</i>	012	<i>Hispanic American Periodicals Index (HAPI)</i>	064
ESCRITORES NEGROS	043	HISTORIA (EUA)	075
ESTUDIOS ORIENTALES	022	HISTORIA DEL ARTE	025, 033, 088
EXPOSICIONES	013, 084	HISTORIA	002, 113
Facultad de Filosofía y Letras.		Hopkins University (EUA)	043
Biblioteca Federación Internacional de Asociaciones de...	008, 063	HUMANIDADES	020, 029, 060, 083, 087
FILOLOGÍA	061	IFLA	008
FILOSOFÍA	062, 063	IGLESIA CATÓLICA	089
FOLKLORE	082	ILUMINISMO (MOVIMIENTO)	021
<i>Foro Virtual de Cultura Mexicana</i>	016	<i>Image of France</i>	048
FOTOGRAFIA	022, 027	IMÁGENES	011
FRANCIS	020		
<i>French National Museum's Age of Enlightenment</i>	021		

Las Humanidades en Web y en CD-ROM

TÍTULO	REGISTRO	TÍTULO	REGISTRO
ÍNDICES	048, 064	LITERATURA	030, 041, 063, 067, 077, 082
INFODO	006	MANUSCRITOS	002, 036
INFORMACIÓN ARTÍSTICA	025	MEDIOEVO	070
Información y Documentación Electrónicas	006	MEDITERRÁNEO	038
INFORMÁTICA		Modern Language Association	082
Instituto de Investigaciones An- tropológicas (UNAM)	059	Monash University (AUSTRALIA)	039
Instituto de Investigaciones Filo- lógicas (UNAM)	061	MUJER	081
Instituto de Investigaciones Filo- sóficas (UNAM)	062	MUJERES ESCRITORAS	067
Instituto de Investigaciones Mul- tidisciplinares (UNAM)	060	<i>Multimedia Blake Project</i>	073
<i>International Directory of Art Libraries</i>	008	<i>Multimedia Yeats</i>	068
International Federation of Li- brary Associations ...	008	Museo del Louvre	012
Internet Movie Data Base	091	MUSEOS (CALIFORNIA, E.U.A.)	023
<i>Internet Public Library (IPL)</i>	010	MUSEOS (CANADÁ)	047
INTERNET	003, 010, 011	MUSEOS (FRANCIA)	012, 021
INVESTIGACIÓN		MUSEOS (JAPÓN)	090
HUMANÍSTICA	005	MUSEOS (SINGAPUR)	024
Knight-Ridder Information Inc.	006	MUSEOS	013, 015, 076, 077, 078, 089
<i>Labyrinth</i>	070	Museums on the web	076
<i>Latin American Guide</i>	003	MÚSICA FOLKLÓRICA	079
Latin American Network Infor- mation Center	085	MÚSICA	044, 077
<i>Latin Art International</i>	027	<i>National Art Library (Gran Bretaña)</i>	018
LENGUAJE	082	<i>National Initiative for a Networ- ked Cultural...</i>	071
LIBRERÍAS	088	<i>National Library of Australia</i>	058
LIBROS ARGENTINOS	028	NINCH	071
LIBROS DE ARTE	088	NOVELA	043
LIBROS FRANCESES	057	<i>Online Museum of Singapore</i>	024
LIBROS RAROS	002, 030	OPAC's	086
LIBRUNAM	083	ÓPERA	046
LINGÜÍSTICA	082	ORGANIZACIONES ARTÍSTICAS	013
LITERATURA INGLESA	068, 069	<i>Páginas mexicanas en WWW</i>	019

TÍTULO	REGISTRO	TÍTULO	REGISTRO
PÁGINAS WEB	019	SCIPIO	020
<i>PAIRC: Planning and Architecture Inter.net...</i>	035	Scott's Web Cats	086
Pennsylvania University (EUA)	072	<i>Sección Amarilla de la Ciudad de México</i>	004
PINTORES INGLESES	073	Smithsonian Institution	026, 036
PINTORES NORTEAMERICANOS	078	<i>Soho Print and Poster Shop</i>	014
PINTURA INGLESA	069, 088	<i>Soup's Up Ezine</i>	044
PINTURA JAPONESA	078	Sweet Briar College (EUA)	033
PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA	035	TEATRO	043, 077
POESÍA LATINA	072	TELNET	086
POESÍA	043	TERMINOLOGÍA (CÓMPUTO)	011
POETAS INGLESES	073	TERMINOLOGÍA (FRANCÉS)	053
<i>Pompeii Forum Project</i>	074	TESAUROS	001
POMPEYA, ITALIA	074	<i>The American Heritage Virtual Archive Project</i>	075
PREMIOS EDITORIALES	048	TULANET	066
Proyecto 'Muse'	043	Tulane University 'Tilton... Library' (EUA)	066
PUBLICACIONES PERIÓDICAS LATINOAMERICANAS	(064)	UNIVERSIDADES	030
RAA (Repertoire d'Art de d'Architecture)	020	Universidad Iberoamericana (México)	030
<i>Rayuela</i>	065	Universidad Nacional Autónoma de México	005, 083
REDES	076, 085	University of Buffalo (EUA)	035
RELIGIÓN	030, 089	University of California (EUA)	002
<i>Repertoire International de la Litterature d'Art</i>	020	University of Chicago (EUA)	022
<i>Research Libraries Group (RLG) Resource Center</i>	020	University of Michigan (EUA)	010
REVISTAS ARGENTINAS	028	University of Texas (EUA)	085
REVISTAS ELECTRÓNICAS	039, 041, 042, 043, 045, 081	University of Wisconsin (EUA)	068
		<i>Vergil Project</i>	072
		Virgilio	072
		Virginia University (EUA)	074
		<i>Wilson Humanities Abstracts</i>	029
		<i>Women Writer's Project</i>	067
		<i>Yahoo's Arts</i>	031
		Yeats, William Butler	068
RILA (Repertoire...International...Lit...Art)	020		

Índice de bases de datos en línea y CD en Humanidades

TÍTULO	PÁGINA
ACADEMIC INDEX	11
ACADEMIC INDEX	11
ACADEMIC SEARCH	12
AMÉRICA ADVENTURE	12
AMÉRICA : HISTORY AND LIFE (AHL)	12
AMÉRICA: HISTORY AND LIFE ON DISC	13
AMÉRICA: HISTORY AND LIFE ON DISC- EXPLANDED EDITION	13
ARIES:PROYECTOS Y PERSONAL DE INVESTIGACIÓN 1991-1992	13
ARIES:PROYECTOS Y PERSONAL DE 1992-1993	14
ARIES:PROYECTOS Y PERSONAL DE INVESTIGACIÓN 1994-1995	14
ART AND MUSIC: ROMANTICISM	14
ART AND MUSIC: SURREALISM	15
ART AND MUSIS: THE BAROQUE	15
ART AND MUSIC: THE EIGHTEENTH CENTURY	15
ART AND MUSIC: THE MEDIEVAL ERA	16
ART AND MUSIC: THE RENAISSANCE	16

TÍTULO	PÁGINA
ART AND MUSIC: THE TWENTIETH CENTURY	16
ART & MUSIC. IMPRESSIONISM	16
ART BIBLIOGRAPHIES MODERN	17
ART: IMPRESSIONISM	17
ART: RENAISSANCE OF FLORENCE	17
ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX	18
ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX COMPACT DISC EDITION	18
ARTS AND HUMANITIES SEARCH	19
ARTS REVIEWS ON CD-ROM	19
BANCO DE INFORMACIÓN HEMEROGRÁFICA:.. 1990-1993	19
BANCO DE INFORMACIÓN HEMEROGRÁFICA.. 1990-1994	20
BANCOS BIBLIOGRÁFICOS LATINOAMERICANOS.I	20
BANCOS BIBLIOGRÁFICOS LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE II.	20
BANCOS BIBLIOGRÁFICOS MEXICANOS (DISCO PILOTO)	21
BHI PLUS	21
BIBLIODATA	22
BIBLIOGRAFÍA DE INVESTIGACIONES MEXICANAS	22

TÍTULO	PÁGINA
BIBLIOGRAFÍA LATINOAMERICANA (BIBLAT)	22
BIBLIOGRAFÍA VENEZOLANA	23
BIBLIOPHY OF LINGUISTIC LITERATURE DATA BASE (BLLDDB)	23
BIBLIOGRAPHY OF THE HISTORY OF ART (BHA)	23
BPS (TITCCN)	23
BRITISH LIBRARY CATALOGUE : HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES	24
BRITISH LIBRARY CATALOGUE: HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (HSS)	24
CANUC:S	24
CATÁLOGO 1934-1994	25
CATÁLOGO COLECTIVO BIBLIOGRÁFICO I	25
CATÁLOGO GENERAL 1934-1992: FONDO DE CULTURA	25
Cc SEARCH ARTS AND HUMANITIES	25
CD-COLMEX:CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA	26
CD-PRESS 1992	26
CD-PRESS DISCO UNO	26
CD-PRESS DISCO ZERO	27
CD-ROM PLUS	27
CENSO DE MUSEOS DE ESPAÑA (CMUS)	27

TÍTULO	PÁGINA
CIBIMEX CENTRO DE INFORMACIÓN BIBLIO..	28
CIENCIA Y CULTURA EN CHILE	28
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	28
CURRENT CONTENTS REFERENCE EDITION	29
CURRENT CONTENTS SEARCH	29
CURRENT CONTENTS SEARCH	30
CURRENT CONTENTS SEARCH	30
CURRENT RESEARCH IN BRITAIN (CRIB)	30
DANDOKBASEN	31
DEDALUS	31
DICCIONARIO BIO-BIBLIOGRÁFICO DE ESCR...	31
DICCIONARIO BIOGRÁFICO DEL GOBIERNO MEXICANO	32
DIRECTORIOS ESPECIALIZADOS	32
DIRECTORY OF PUBLISHED PROCEEDINGS	32
DISCLIT: WORLD AUTHORS	32
DISCOTEXT 1	33
DISCOVERING AUTHORS	33
DISSERTATION ABSTRACTS ONDISC	34
DISSERTATION & THESES OF THE ROC	34
DOCTHESES	34
EBSKOMAGS	35
EL ARTE DE REMEDIOS VARO. EL MITO Y..	35

TÍTULO	PÁGINA
ESSAY AND GENERAL LITERATURE INDEX	35
ESSAY AND GENERAL LITERATURE INDEX	36
XPANDED ACADEMIC INDEX	36
FRANCIS	37
FRANCIS CD-ROM	37
FRANTEXT	37
HISPANAM VERSIÓN 0	38
HISPANAM VERSIÓN 1	38
HISTORICAL ABSTRACTS	38
HISTORICAL ABASTRACTS ON DISC	39
HISTORY THROUGH ART: ANCIENT GREECE	39
HISTORY THROUGH ART: ANCIENT ROME	40
HOMENAJE NACIONAL JOSÉ MARÍA VELASCO (1840-1912)	40
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES JOURNAL ARTICLES OF THE ROC	40
HUMANITIES INDEX	40
HUMANITIES INDEX	41
HUMANITIES NATIONAL DATABASE	41
HUMANITIES SOURCE	42
IBERO	42
IDIOM	42

TÍTULO	PÁGINA
INDEX TO SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES PROCEEDINGS	42
INDEX TO UNITED NATIONS DOCUMENTS & PUBLICATIONS ON CD-ROM	43
INFORMATION IN SCIENCE EXTENSION (ISE)	43
INSIDE SOCIAL SCIENCES & HUMANITIES PLUS	44
INVESTIGATING 20TH CENTURY ART	44
ISDS P.8 BAS.DAT	44
JAPANESE PERIODICALS INDEX	44
JOSÉ MARÍA VELASCO HOMENAJE NACIONAL	45
LATINOARTE	45
LOS MUSEOS DEL INBA EN LA CIUDAD DE MEXICO	45
MÁSCARAS:LA OTRA CARA DE MÉXICO; CAT..	46
MIDDLE SEARCH	46
NDL CD-ROM LINE: JAPANESE PERIODICALS INDEX	46
NOVUM REGISTRUM:CATÁLOGO COLECTIVO	47
NSD FORSKNINGSPROSJEKBASE	47
PCI WEB	47
PERSONAJES DE MÉXICO:GUÍA INTERACTIVA..	48
¿QUIÉN ES? PERSONALIDADES DE MÉXICO	48
SERIE DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA. ISBN	48

TÍTULO	PÁGINA
SERIE DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA.	
LIBRUNAM	48
SERIE DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA	
MEXICANA...	49
SERIUNAM: BANCO DE DATOS DE PUBLI...	49
SIGLO 21	50
SOPHIA	50
SPANISH INDEX ON HUMANITIES	50
SWETSCAN GALE1	50
TESES	51
TESIUNAM: CATÁLOGO DE TESIS..	51
THE HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA	51
THE HUTCHINSON MULTIMEDIA	
ENCYCLOPEDIA	51
UNIBIBLI - CD-ROM	52
UNION CATALOG OF THE CD-ROM	
DATABASES IN THE ROC Gale1	52
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METRO..	52
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO	
DE GUAYA-QUIL	53
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE	53
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	53
WESTLAW SOCIAL AND HUMANITIES LIBRARY	54

Proveedores

- ◇ ABC-CLIO 130 Cremona P.O. Box 1911 Santa Barbara, CA 93116-1911; Tel. (805)968-1911, 800-422-2546; Fax: (805)685-9685.
- ◇ ATTICA Cybernetics Ltd. Unit 2, King Meadow, Ferry Hinksey Rd. Oxford, Oxon. OX2 0DP, England, Tel. 1865 791346, Fax: 1865 794561.
- ◇ Bowker Electronic Publishing. Bowker-Saur Ltd. Promotions Dept. Maypole House Maypole Rd. East Grinstead, W. Sussex RH19 1HH, England, Tel. 44 1342 330100, Fax: 44 1342 330191.
- ◇ British Library. Document Supply Centre. Boston Spa. Wetherby, W. Yorkshire LS23 7BQ, England, Tel. 44 1937 546457, Fax: 44 1937 546288.
- ◇ British Library, Humanities and Social Sciences, Great Russell St. London WC1B 3DG, England, Tel. 44 171 3237607.
- ◇ Bureau van Dijk, SA (BvD). University of Chicago. Department of Romance Languages and Literatures-ARTFL, 1050 E. 59th St. Chicago, IL 60637, Tel. (312) 702-8448.
- ◇ Canada Department of Canadian Heritage, Canadian Heritage Information Network (CHIN) Journal Tower South, 14th Fl. 15 Eppy St., 4th Fl. Hull, PQ, Canadá K1A 0M5; Tel. (819)994-1200; Fax: (819)994-9555.
- ◇ Canada Institute for Scientific and Technical Information (CISTI) Montreal Rd., Bldg. M-55 Ottawa, ON, Canadá K1A 0S2, Tel. (613)998-8544, 800-668-1222; Fax: (613)954-2217
- ◇ Cartermil International Ltd. Technology Center St. Andrews, Fife KY16 9EA, Scotlan; Tel. 1334 477660, Fax: 1334 477180.
- ◇ CD-ROM Publishing Company Bureau van Dijk, S.A. (BvD), Ave. Louise 250 Box 14 B-1050 Brussels, Belgium; Tel. 02 6486697.
- ◇ Chadwyck-Healey Ltd. The Quorum Barnwell Road Cambridge, Cambs. CB5 8SW, England, Tel. 1223 215512, Fax: 1223 215513.
- ◇ Chadwyk-Healey 1101 King St. Alexandria, VA 22314; Tel.: (703)683-4890, 800-752-0515; Fax: (703)683-7589.

- ◇ Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC); Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) Joaquin Costa, 22 28002 Madrid, Spain.
- ◇ EBSCO Publishing 83 Pine St. PO Box 2250 Peabody, MA 01960, Tel. (508)535-8500, 800-653-2726, Fax: (508)535-8545.
- ◇ France Institut de l'Information Scientifique et Technique (INIST) 2, allée du Parc de Brabois F-54514 Vandoeuvre-les-Nancy Cedex, France; Tel. 33 83504619; Fax: 33 83504748.
- ◇ Gale Research, 835 Penobscot Bldg., Detroit, MI 48226-4094; Tel. (313)961-2242 y 800-347-4253.
- ◇ H.W. Wilson Company 950 University Ave. Bronx, NY 10452; Tel. (718)588-8400, 800-367-6770; Fax: 800-590-1617.
- ◇ Helicon. 42 Hythe Bridge St. Oxford, Oxon. OX1 2EP, England; Tel. 1865 204204, Fax: 1865 204205.
- ◇ Information Access Company (IAC) 1 Park ave., 16th Fl. New York, NY 10016, Tel. (212)503-4400, 800-827-7889; Fax:(212)503-4414.
- ◇ Institute Scientific Information (ISI) 3501 Market St. Philadelphia, PA 19104; Tel. (215)386-0100, 800-336-4474; Fax: (215)386-2911.
- ◇ InterDok Corporation 173 Halstead Ave Harrison, NY 10528; Tel. (914)835-3506; Fax: (914)835-6757.
- ◇ International Literary and Information Centre in Science Extension (INTERBRIGHT). Victor Hugo, U.18-22, H-1132 Budapest 8, Hungary, Tel. 01 1297868, Fax: 01 1297866.
- ◇ J. Paul Getty Trust 401 Wilshire Blvd., Ste. 900 Santa Monica, CA 90401, Tel. (562)458-2151; Fax: (562)458-3757
- ◇ Japan National Diet Library, Library Automation Systems 10-1, 1-Chome Nagato-cho, Chiyoda-Ku Tokio 100, Japan; Tel.: 81 3 35812331; Fax: 813 35979104.
- ◇ Kinokuniya Co., Ltd. Japan National Diet Library. Library Automation Systems 10-1, 1-Chome, Nagato-cho, Chiyoda-ku. Tokyo 100, Japan, Tel. 813 358123331, Fax: 81335979104.

- ◇ Knowledge Adventure, Inc. 1311 Grand Central ave. glendlae, CA 91201, Tel. (818)246-4400, 800-542-4240; Fax: (818)246-5604
- ◇ Museo Cerralbo C/Ventura Rodríguez 17 28008 Madrid, España, Tel.1 5473646; Fax: 1 5591171
- ◇ National Library of Canada, Acquisitions and Bibliographic Services Branch, Union Catalogue Division 395 Wellington St. Ottawa, ON, Canada K1A ON4; Tel. (819)997-7990; Fax: (819)953-0291.
- ◇ National Science Council, Science and Technology Information Center (STIC), 15th FL., 106 Hoping E. Rd., Sec.2 Taipei, Taiwan, Tel. 8862 737649; Fax: 8862 7377664.
- ◇ NewsBank/Readex. 58 Pine St. New Canaan, CT 06840, Tel. (203)875-2397, 800-762-8182, Fax: (203)263-3004.
- ◇ Norak samfunnsvitenskapelig datatjeneste (NSD), Hans Holmboesgate 22 N-5007 Bergen, Norway; Tel.: 55 212117; Fax: 55 960660.
- ◇ OCLC Online Computer Library Center, Inc. Macmillan Publishing USA, G.K. Hall & Co., 866 Third Ave. New York, NY 10022, Tel. (212)702-6789, Fax: (212)605-9350.
- ◇ Philips Interactive Media of America (PIMA) 10960 Wilshire Blvd., Ste- 700 Los Angeles, CA 90024-3710, Tel. (310)444-6619, Fax: (310)478-4810.
- ◇ SilverPlater Information, Inc. H.W. Wilson Company 950 University Ave. Bronx, NY 10452, Tel. (718)588-8400, 800-367-6770, Fax: 800-590-1617.
- ◇ Stadt- un Universitetsbibliothek Frankfurt, Bockenheimer Landstr. 134-138 D-60325 Frankfurt am Main 1, Germany, Tel. 069 21239230; Fax: 212 39404.
- ◇ UMI, UMI Ondisc; 300 N. Zeeb Rd. PO Box 1346, Ann Arbor, MI 48106-1346; Tel. (313)761-4700, 800-521-0600, Fax: 800-864-0019.
- ◇ OY Sohia Databases. Puuskakuja 14, SF-00850 Helsinki, Finlandia, Tel. 358 0712611, Fax: 358 0412242.
- ◇ West Publishing 620 Opperman Dr. Eagan, MN 55123, Tel. (612)687-7000, 800-328-9352; Fax: (612)687-7302.
- ◇ ZCI Publishing, Inc. 1950 Stemmons, Ste. 6048 Dallas, Tx 75207, Tel. (214)746-5555

Instituciones

- ◇ ABINIA (Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica) Tel. (55-21)240-92-29; Fax (55-21)220-41-73, Rio de Janeiro, Brazil
- ◇ Biblioteca Iberoamericana “Octavio Paz” Tel. 01 (3) 6 14 15 06, 6 58 3256; Fax 6 58 45 63, Guadalajara, México
- ◇ Biblioteca Nacional de Chile Tel. 338957; Fax 381957
- ◇ Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) Tel. 5 688 2011, 5 688 2221, 5 688 2434 ; Fax 5 604 4347, 5 604 3147, México, D.F.
- ◇ CD-ROM de México S.A. de C.V. Tel. 52 5 559 8313; Fax 52 5 559 0047, México, D.F.
- ◇ Centro de Información Bibliográfica Mexicana (CIBIMEX) Tel. 5 605 1334, 5 605 6565; Fax 5 605 8731, 5 605 7739
- ◇ Centro de Información Científica y Humanística véase Dirección General de Bibliotecas (DGB-SSE-UNAM)
- ◇ Centro de Tecnología Electrónica e Informática (CETEI) Tel. 525 675 3001, Fax 525 420 5942, México, D.F.
- ◇ Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB-UNAM) Tel. 5 623 0327, 5 623 0329, México, D.F.
- ◇ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes Tel. 5 662 8199, 5 662 0081, 5 662 0714; Fax 5 662 6080, México, D.F.
- ◇ Dataconsult, S.A. de C.V. Tel. 5 536 8672; Fax 5 687 7482 México, D.F.
- ◇ Difusión Científica Latinoamericana, S.A. de C.V. Tel. 5 341 3707, 5 341 3767, 5 341 7471; Fax 5 341 3647, 5 341 76 51, México, D.F.
- ◇ Dirección General de Bibliotecas (DGB-UNAM) Tel. 5 622 1632, México, D.F.
- ◇ Dirección General de Bibliotecas. Subdirección de Servicios Especializados (DGB-SSE) Tel. 5 622 3957, México, D.F.

- ◇ Dirección General de Información (DGI-UNAM) Tel. 5 622 1436, 5 622 1437, México, D.F.
- ◇ Dirección General de Intercambio Académico-UNAM Tel. 5 622 0786 , México, D.F.
- ◇ Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración DGSCA-UNAM Tel. 5 622 8542, 5 622 8541, México, D.F.
- ◇ El Colegio de México Tel. 5 449 3000; Fax 5 645 0464, México, D.F.
- ◇ Fondo de Cultura Económica Tel. 5 227 4672, 5 227 4624; Fax 5 227 4659, México, D.F.
- ◇ Fundação Getulio Vargas (FGV)-Brazil Tel. 55(011)281-7700, Fax 55(011)284-1789
- ◇ IBCON, S.A. Tel. 5 255 4577, México, D.F.
- ◇ IBICT (Instituto Brasileiro de Informaçao EM C&T) Tel. (061)217-62-31, 217-61-45, 217-6237; Fax (061)226-26-77
- ◇ INFOTEC Tel. 5 624-2800; Fax 5 624 2822
- ◇ Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM Tel. 5 622 6816, 5 665 0951, México, D.F.
- ◇ Instituto de Investigaciones Económicas (IIE-UNAM) Tel. 5 623 0078 y 5 616 0104
- ◇ Instituto Nacional de Bellas Artes de México Tel. 5 510-1388, 5 512-2593, México, D.F.
- ◇ Multiconsult, S.C. Tel. 5 543 7706; Fax 5 687 7482, México, D.F.
- ◇ Multimedia de México Tel. 5 604-0878, 5 604-2661, 5 604-6498, México, D.F.
- ◇ Secretaría de Educación Pública (SEP-México) Tel. 5 328 1000, 5 518 6450, 5 723 6688, México, D.F.
- ◇ UNESCO (México) Tel. 5 230 7500, 5 230 7601; Fax 5 230 7602, México, D.F.
- ◇ Universidad Católica Santiago de Guayaquil (Ecuador) Tel. 200-801; Fax 200-071

Las Humanidades en Web y en CD-ROM

- ◇ Universidad de Colima (México) Tel. 01 (331) 4 66 22, 4 31 30
- ◇ Universidad de Sao Paulo (Brasil) Tel. 211-0011; Fax (11)815-4272
- ◇ Universidad Laica Vicente Rocafuerte (Ecuador) Tel. 392-121
- ◇ Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Tel. 5 550 5215, México, D.F.
- ◇ Universidad Pedagógica Nacional (México) Tel. 5 645 3843; Fax 5 630 9726, México, D.F.

Las humanidades en Web y en CD-ROM. La edición consta de 500 ejemplares y estuvo a cargo de Carlos Ceballos Sosa e Ignacio Rodríguez Sánchez. Revisión de textos especializados Francisco González y Ortiz. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas/UNAM. Fue impreso en papel couché mate paloma de 100 gr. en Talleres Gráficos de Cultura, ubicados en Av. Coyoacán No. 1031, México, D. F. Se terminó de imprimir en el mes de agosto de 1999.



Del mismo tema:

**La información en el inicio de la
era electrónica: organización del
conocimiento y sistemas de
información vol. 1**

*Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas*

**La información en el inicio de la
era electrónica: información, sociedad
y tecnología vol. 2**

*Centro Universitario de
Investigaciones Bibliotecológicas*

