



Contexto y prospectiva del quehacer y desarrollo archivístico

COORDINADORES

Brenda Cabral Vargas y Juan Miguel Castillo Fonseca



CD995

C66

Contexto y prospectiva del quehacer y desarrollo archivístico /
Coordinadores Brenda Cabral Vargas, Juan Miguel Castillo
Fonseca. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información, 2024.
xii, 288 p. - (Archivística y gestión documental)
ISBN: 978-607-30-9369-9

1. Archivos - Historia. 2. Archivos - Administración. 3.
Archivistas - Práctica profesional. I. Cabral Vargas, Brenda,
coordinadora. II. Castillo Fonseca, Juan Miguel, coordinador.
III. ser.

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 2024

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P.
04510, Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-9369-9

Esta edición y sus características son propiedad
de la Universidad Nacional Autónoma de
México. Prohibida la reproducción total o
parcial por cualquier medio sin la autorización
escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

INTRODUCCIÓN	ix
--------------------	----

FUNDAMENTOS DE LA ARCHIVÍSTICA, LOS ARCHIVOS Y LOS ARCHIVISTAS

PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DEL MODELO DE CONTINUIDAD DEL DOCUMENTO, BAJO EL CONTEXTO DE LA ARCHIVÍSTICA NACIONAL	3
Miriam Rosario Tufiño Hernández	
Marina Jonguitud García	

DISEÑO DE UNA ESCALA MULTIDIMENSIONAL PARA EL ESTUDIO DE LA ORIENTACIÓN ÉTICA DE LOS ESTUDIANTES DE ADMINISTRACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	25
Ariel Antonio Morán Reyes	

LA INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICA, MEMORIA Y SOCIEDAD	53
Brenda Cabral Vargas	
Juan Miguel Castillo Fonseca	

MIRADA PROSPECTIVA DEL PERFIL DEL PROFESIONAL EN ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL “FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS”, COLOMBIA	67
Ruth Helena Vallejo Sierra	

PRÁCTICA PROFESIONAL Y EXPERIENCIA EN ARCHIVOS

ANÁLISIS COMPARATIVO DE ARCHIVOS CLÍNICOS: UN ESTUDIO DE CASOS EN LA PAZ-BOLIVIA	83
Jenny Ramos Mendoza	

ÍNDICE NACIONAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN EN URUGUAY: ANÁLISIS DE LA GESTIÓN DOCUMENTAL EN LA DIMENSIÓN INSTITUCIONAL	101
Ma. Alejandra Villar Anllul Fabián Hernández Muñiz	

CONSERVAR Y TRATAR ARCHIVÍSTICAMENTE LOS DOCUMENTOS: OCUPACIÓN DESDE LA LEGISLACIÓN ARCHIVÍSTICA	119
Yorlis Delgado López	

IDENTIFICACIÓN DE TIPOS DOCUMENTALES EN EL GRUPO DOCUMENTAL "PROYECTOS". UNA EXPERIENCIA DE PRÁCTICA PREPROFESIONAL	133
Natalia Lima Paysal	

RESCATE COLECCIÓN DE TANGO HORACIO LORIENTE: EXPERIENCIA DESDE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA	151
Fabiana Colina Sabrina Polanco	

DESARROLLO E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN DOCUMENTAL

ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN EN LA WEB: METODOLOGÍAS, MÉTODOS Y HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	169
William Andrés Forero Solano	

TECNOLOGÍAS DISRUPTIVAS Y GESTIÓN DOCUMENTAL	191
Luyñ de la Rosa Luis Eduardo Colmenares Gómez	

SISTEMA DE GESTIÓN DOCUMENTAL PARA LOS DATOS ABIERTOS DE GOBIERNO	201
Santusa Cristina Laura Mamani	

ELEMENTOS A CONSIDERAR EN EL DISEÑO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN PARA LA GESTIÓN DOCUMENTAL EN INSTITUCIONES PÚBLICAS EN MÉXICO	231
Luis Roberto Rivera Aguilera Julio César Rivera Aguilera Guadalupe Patricia Ramos Fandiño	
DEL B-LEARNING AL E-LEARNING. EXPERIENCIA DE ACTUALIZACIÓN DE LA MODALIDAD FORMATIVA DE LA MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DOCUMENTAL.	255
Johann Pirela Morillo Luis Fernando Sierra Escobar	
PRESERVACIÓN DIGITAL A LARGO PLAZO EN COLOMBIA: ALCANCE E IMPLICACIONES A CONSIDERAR EN LAS INSTITUCIONES DE ARCHIVO	271
Yamely Almarza Franco	

Mirada prospectiva del perfil del profesional en Archivistica y Gestión de la Información Digital de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, Colombia

RUTH HELENA VALLEJO SIERRA

Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, Colombia

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la idea de que el perfil profesional se define como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que orientan la formación académica de los egresados de las instituciones de educación superior y estructuran las experiencias de aprendizaje, se considera entonces que el perfil constituye la variable estratégica de los procesos de construcción, evaluación y gestión microcurricular. En este sentido, el objetivo general de este documento es exponer tendencias que podrían ayudar a configurar una mirada prospectiva del perfil del profesional en Archivistica y Gestión de la Información Digital de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, Colombia. Para ello se aborda un estudio con enfoque cualitativo y método de investigación documental, sustentado en técnicas de análisis documental de contenido.

Los principales hallazgos apuntan a destacar tendencias teóricas y prácticas sobre la comprensión de ámbitos típicos y emergentes de la Archivistica actual y del futuro. Dentro de los campos típicos o estructuradores de esta área de conocimiento, será importante

mantener aspectos tales como la gestión documental, sus procesos, instrumentos y estrategias, así como también la administración de archivos, desde diversos escenarios organizacionales, en articulación con el acceso a la información y la transparencia; sin embargo, resulta vital generar tránsitos hacia la gestión documental “datificada”, que permite conectar las prácticas archivísticas con procesos y herramientas para realizar análisis masivo de datos, sustentados en la implementación de tecnologías disruptivas para la ciberseguridad de la información, la realidad aumentada, el internet de las cosas y la inteligencia artificial.

Otros campos emergentes propenden por producir diálogos entre los procesos archivísticos con la Ciencia Abierta, las Humanidades Digitales, la investigación, el desarrollo y la innovación, la preservación digital a largo plazo y la reconstrucción de memorias colectivas, considerando no sólo los archivos de las entidades públicas y privadas, sino los archivos y documentos de las comunidades, lo cual descentra la racionalidad archivística del ámbito únicamente organizacional y se muestra en sintonía con la posibilidad de plantear archivos colaborativos y abiertos, al tomar en cuenta memorias de sujetos y escenarios sociales invisibilizados.

Las conclusiones señalan la necesidad de evaluar permanentemente los perfiles profesionales, sobre todo de ámbitos de conocimientos y prácticas tan dinámicos como el de la Archivística y la Gestión de la Información Digital, enfatizando no sólo su perspectiva disciplinar sino inter y transdisciplinar, lo cual, sin duda, contribuirá de forma decisiva en la formación de profesionales en Archivística en sintonía con las tendencias actuales y futuras.

DESARROLLO DEL PERFIL DEL PROGRAMA DE ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL “FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS”, COLOMBIA

La formación profesional exige una permanente dinamización de los currículos, porque implica reconocer los cambios disciplinares, las tendencias de desarrollo social, tecnológico y por supuesto

reconocer los cambios en las formas de educación y en las maneras de aprender de los estudiantes. Construir nuevas propuestas formativas implica entonces armar un rompecabezas que como el cubo de Rubik debe poder girar independientemente, pero debe también mezclarse para lograr resolver los problemas del entorno desde una mirada integral e interdisciplinaria hacia los futuros profesionales.

Este texto presenta los primeros avances que se han logrado en el programa de Archivística y Gestión de la Información Digital de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, institución pública de la ciudad de Bogotá, Colombia.

La revisión documental nos permitió abordar tres categorías indispensables para construir el perfil profesional. Inicialmente, revisar los ejes de acción universitaria, que son la base sobre la cual debe partir el desarrollo de cualquier propuesta curricular que se plantee; seguidamente el desarrollo teórico de la archivística y su papel en la sociedad del conocimiento; y finalmente las realidades mundiales en términos estratégicos, tecnológicos y laborales que enmarcan unos escenarios diferentes de actuación de los futuros profesionales.

En segundo lugar, la “generación, gestión y construcción social del conocimiento” que exigen innovar en el desarrollo de la disciplina, construyendo soluciones a las problemáticas del entorno y que su ejercicio se convierta en una acción transformadora de la gestión de la información y los datos en los diferentes entornos tanto en organizaciones públicas, como privadas, y en archivos de comunidades.

Por último, en tercer lugar, la “formación humana, ciudadana y profesional”, no sólo a partir de las prácticas éticas y responsables del quehacer profesional, sino ampliando los alcances de la profesión más allá de las organizaciones, haciendo una apuesta por la formación ciudadana y política de estos profesionales.

La Archivística, como lo plantea Martín Pozuelo,¹ tiene como propósito la evidencia informacional, toma de decisiones, salvaguarda de derechos y el progreso de la ciencia y la cultura; sobre esto último, nos impone la reflexión actual sobre la ciencia como un bien común, y que la práctica archivística a través de sus herramientas y metodologías incentiven facilitando el uso, reúso, la colaboración y la preservación del patrimonio científico.

Debemos tomar en cuenta también la resignificación de los archivos públicos y nacionales para entender sus fondos como bienes públicos que trascienden la memoria, la historia como bienes de gran reputación, pero de bajo uso, por lo cual son poco reconocidos en las políticas y presupuestos públicos, como lo explica Serra.² Es importante partir de resolver preguntas como las que plantea Casellas:³ ¿Cómo facilitar una aproximación plural a los archivos en una sociedad con multiplicidad de identidades y sensibilidades?

Hay que considerar el tópico de acceso a la información en un marco de transparencia, responsabilidad, buen gobierno y garantía de derechos ciudadanos, lo que implica que los archivos van más allá de ser fuente de memoria, patrimonio, de evidencia; esto en la lógica de Ribeiro,⁴ donde sólo el acceso público a la información justifica la custodia y preservación.

La mirada archivística debe ser apropiada por las comunidades para reconocerse en los fondos que construyen los archivos en sus diferentes procesos de organización y descripción. De esta manera, se debe construir una “archivística ciudadana” que promueva el desarrollo de los archivos integrando a los ciudadanos en una construcción colectiva de los fondos, selección, descripción y de

1 Ma. Paz, Martín, “El futuro inmediato de la investigación y la formación en archivística: tres decálogos para el debate”.

2 Jordi Serra, “Tendencias en la gestión digital”.

3 Lluís-Esteve Casellas i Serra, “Archivos, identidades, servicios: repensar los archivos para construir identidades basadas en servicios”.

4 Fernanda Ribeiro, “La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información”.

las memorias; esta participación abierta contribuye a la apropiación social de los archivos como instituciones y como conjunto de documentos.

Por otra parte, hay que sumar la “generación, gestión y construcción social del conocimiento”, que exigen innovar en el desarrollo de la disciplina, construyendo soluciones a las problemáticas del entorno y que su ejercicio se convierta en una acción transformadora de la gestión de la información y los datos en los diferentes entornos, tanto en organizaciones públicas, como privadas, y en archivos de comunidades.

La realidad de los archivos en el país implica superar la archivística instrumental, en relación con que la realización de herramientas archivísticas como los cuadros de clasificación, las tablas de retención entre otros, se convirtieron en el centro del quehacer archivístico sin que en muchos casos esto se viera reflejado en una organización adecuada de los fondos o que los archivos fueran epicentros de la gestión pública.

Se busca el desarrollo de la Archivística, mediado por la innovación tecnológica, reconociendo que la tecnología disruptiva para la ciberseguridad de la información, la realidad aumentada, el internet de las cosas y la inteligencia artificial entre otras, son sólo un medio en permanente evolución que no puede superar las bases científicas de la disciplina. Tal como lo explica Morato,⁵ no hablamos de una nueva disciplina sino de una actualización tecnológica de las herramientas.

Pero también se busca la “formación humana, ciudadana y profesional”, no sólo a partir de las prácticas éticas y responsables del quehacer profesional, sino ampliando los alcances de la profesión más allá de las organizaciones, haciendo una apuesta por la formación ciudadana y política de estos profesionales. Asumir la responsabilidad social en la construcción de la sociedad y la memoria, esto es, entender un ejercicio profesional mediado por la ética y que se vea reflejado en buenas prácticas.

5 Jorge Morato *et al.* “Tendencias en el perfil tecnológico del profesional de la información,”.

Los usuarios son el centro del accionar de la archivística. En palabras de Vásquez,⁶ la diversidad de usuarios reconfigura el tratamiento archivístico y da sentido al archivo. Los profesionales en Archivística y Gestión de la Información Digital deben entender su papel como generadores de contextos, en esa mediación que realizan entre los fondos y sus usuarios.⁷

Los avances teóricos vienen mostrando que hoy se ha trasladado nuestro objeto de estudio de los documentos a la información y datos archivísticos. Más allá de la función histórica hoy estamos pensando en la función social, la memoria y la identidad: La información como fenómeno social implica que la Archivística estudia el proceso documental (flujo y ciclo social de la información) dentro del sistema informativo documental.⁸

La consolidación científica de la disciplina es relevante para superar la fase custodial, cuyo objeto de estudio, de centrarse en el archivo, cambiaría de paradigma a un enfoque postcustodial, cuyo centro sería la información (archivística, orgánica). Sería importante priorizar un modelo de gestión documental que responda las realidades y problemáticas del país.

Los procesos de evaluación documental implican ir más allá de los modelos de valoración con una visión histórica con los valores primarios y secundarios de los documentos, para reconocerlos desde su perspectiva social y de contexto.

Hay que pugnar que las tendencias en información digital, que presenta Serra,⁹ se refieran a las personas: servicio al usuario a través de industrias 4.0; el tiempo, en relación con las organizaciones y soluciones ágiles; la evolución del documento, es decir organizaciones basadas en los documentos a los datos y el control, pues existirá un gobierno integrado de la información.

6 Manuel Vásquez, *Manual de archivología: guía de estudio*.

7 Jordi Serra, "Tendencias en la gestión digital".

8 Miguel Ángel Rendón, *La archivística y la ciencia de la información documental: autonomía e interdependencias*.

9 Jordi Serra, "Tendencias en la gestión digital".

En la actualidad, la práctica archivística no puede ser ajena a las transformaciones sociales, económicas, ambientales y tecnológicas que van a cambiar la realidad del ejercicio profesional y que nos obliga a repensar la función social de los archivos. Aquí algunos puntos a considerar:

- La agenda mundial está actualmente volcada en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Como lo indica Vallejo,¹⁰ los archivos y la información archivística se encuentran en el centro de los ODS, no sólo en términos de seguimiento, rendición de cuentas, transparencia y acceso a la información, sino que algunos tienen entre sus indicadores aspectos directamente relacionados con la archivística como: Garantizar el acceso público a la información (ODS 16), proteger y salvaguardar el patrimonio cultural (ODS 11), promover el empoderamiento de las mujeres (ODS 5).
- La Unesco, a partir de sus “recomendaciones de ciencia abierta”, ha iniciado un proceso de cambio en la manera de producir y divulgar los resultados de la investigación financiada con recursos públicos, en la que se habla, entre otras cosas, de apertura de todo el proceso de investigación, la preservación del patrimonio científico, las infraestructuras para el acceso abierto a la información y la colaboración; su base son los principios y procesos de la información y datos archivísticos.¹¹
- Un referente importante sobre el futuro de los empleos es la encuesta elaborada por el Foro Económico Mundial en el 2020, que señala que las habilidades que están en aumento según los empleadores son el pensamiento crítico y análisis

10 Ruth Helena Vallejo, “Los archivos y la información archivística en el centro de los ODS”.

11 Ruth Helena Vallejo, “Los archivos y la información archivística en el centro de los ODS”.

y la resolución de problemas, así como el uso y desarrollo de la tecnología. Y en el caso de los roles, se proyectan los analistas de datos y científicos, inteligencia artificial y especialistas en transformación digital.

- Hay que considerar también el informe de tendencias de la IFLA, que en el 2017 nos hablaba del problema de la necesidad de combatir la desinformación, del impacto de las industrias 4.0 en los procesos de gestión de la información, la privacidad y protección de los datos.
- Es importante revisar el Proyecto Futuro de la Educación y las Habilidades 2030, de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que reconoce cuatro tipos diferentes de conocimiento: disciplinario, interdisciplinario, epistémico y procedimental, y plantea que los conocimientos y las habilidades están interconectados y se refuerzan mutuamente; asimismo “aprender a aprender” a lo largo de la vida, así como habilidades sociales y emocionales.

En el mercado laboral está proyectado un crecimiento importante en profesionales que apoyen la transformación digital, lo cual exige competencias tecnológicas y habilidades digitales para los futuros archivistas, especialmente en la gestión de datos, la creación de contenidos y las experiencias de los usuarios.

A partir de estos elementos analizados y con el objeto de establecer algunos elementos preliminares que permitan construir la mirada prospectiva del perfil del profesional en Archivística y Gestión de la Información Digital de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, se proponen cuatro competencias y una matriz de resultados de aprendizaje que orientarán los procesos de formación en esta institución de educación superior.

La primera competencia se centra en elementos que fundamentan del campo archivístico: gestiona información archivística producida y recibida por organizaciones públicas y privadas, garantizando su organización, preservación, acceso y uso estratégico, con base en criterios de calidad, transparencia, efectividad, responsabilidad

social y ética. De ello se espera que los estudiantes logren resultados de aprendizaje como se observa en la tabla 1.

Tabla 1. Resultados de aprendizaje: campo científico

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Define los conceptos fundamentales de la Teoría Archivística como horizontes de sentido que permiten la valoración de los avances disciplinares de este campo en el contexto de las organizaciones y las comunidades.2. Relaciona los conceptos esenciales del campo archivístico con las prácticas gestión documental en las organizaciones.3. Conoce los modelos de gestión documental aplicables a las organizaciones, considerando su naturaleza y alcances.4. Organiza documentos y archivos considerando la normatividad nacional y estándares internacionales para garantizar el acceso a la información, como base de la transparencia.5. Gestiona integralmente la información archivística en el marco de principios de efectividad, responsabilidad social y ética.6. Diseña sistemas de gestión documental para organizaciones públicas y privadas articulados con criterios de calidad y oportunidad.7. Valora los fundamentos de la gestión documental como base para la planeación de acciones estratégicas y de compromiso social de las organizaciones. |
|---|

La segunda competencia se define del siguiente modo: Aplica tecnologías de información y comunicación para la gerencia de los procesos de gestión documental, de la información y el conocimiento de apoyo a la estrategia de diversas organizaciones, logrando el posicionamiento en los ámbitos de influencia donde se insertan. Su propósito de aprendizaje se observa en la tabla 2.

La tercera competencia es administrativa y de gestión: Gerencia recursos informacionales, financieros, tecnológicos y talento humano para el manejo integral de los archivos, con base en herramientas administrativas innovadoras y sostenibles, contribuyendo al logro de objetivos misionales de las entidades públicas y privadas. Los resultados de aprendizaje se observan en la tabla 3.

Contexto y prospectiva...

Tabla 2. Resultados de aprendizaje: campo tecnológico

1. Reconoce las tecnologías de información y comunicación como soportes estratégicos y elementos habilitadores esenciales para el acceso a la información de calidad.
2. Evalúa aplicaciones y herramientas para el diseño de sistemas de gestión de documentos electrónicos de archivo, de acuerdo con la normatividad nacional y estándares internacionales.
3. Establece modelos de metadatos para el diseño, implementación y evaluación de repositorios digitales que maximicen la organización, acceso y uso de la información archivística.
4. Participa activamente en procesos de transformación digital en las organizaciones, destacando el aporte diferencial de la gestión documental y de archivos.
5. Formula políticas institucionales relacionadas con procesos de seguridad de la información, preservación digital y analíticas de datos.
6. Valora las tecnologías de información y comunicación como elementos dinamizadores de la organización, acceso y uso de la información.

Fuente: Elaboración personal.

Tabla 3. Resultados de aprendizaje: campo administrativo y de gestión

1. Caracteriza los modelos gerenciales y su aplicación a la administración de archivos en diversos escenarios organizacionales.
2. Administra recursos informacionales y tecnológicos de apoyo a la gestión documental y de información digital en organizaciones públicas y privadas.
3. Implementa estrategias gerenciales para asegurar el manejo integral de los archivos en organizaciones públicas y privadas, teniendo en cuenta criterios de eficiencia y eficacia.
4. Lidera procesos de formación permanente y capacitación del talento humano dedicado a la gestión documental y la administración de archivos.
5. Participa activamente en la formulación de planes, políticas y lineamientos para el mejoramiento continuo y la calidad de la gestión documental y administración de archivos.
6. Reflexiona sobre la importancia de la gerencia de archivos e información digital como una acción compleja que, sustentada en el pensamiento sistémico, impacta los escenarios organizacionales, en diálogo con la competitividad y la innovación social.

Fuente: Elaboración personal.

La cuarta competencia, en el campo social, es: Lidera proyectos archivísticos enmarcados en los principios de participación sociocultural, y salvaguarda el patrimonio en sus diversas manifestaciones para la reconstrucción de memorias institucionales y

comunitarias, fomentando la generación de plataformas para el acceso, uso social y construcción de ciudadanías. Los propósitos de aprendizaje se pueden ver en la tabla 4.

Tabla 4 . Resultados de aprendizaje: campo social

1. Identifica las interacciones entre archivos, memoria y sociedad como una estrategia de reconocimiento del impacto sociocultural de los registros de información en escenarios digitales.
2. Preserva el patrimonio documental para garantizar su acceso, difusión y apropiación social, logrando la construcción de memorias comunitarias y procesos de afianzamiento de identidades y ciudadanías.
3. Diseña proyectos archivísticos con enfoque inter y transdisciplinar, generando alternativas de construcción de saberes y prácticas sobre el patrimonio en sus diversas expresiones.
4. Participa en equipos de investigación y desarrollo inter y transdisciplinarios para el acceso y apropiación social de información archivística de tipo cultural, social, económica y política.
5. Valora la dimensión social y ciudadana de la Archivística como estrategia de reconocimiento de la importancia del patrimonio documental y las memorias colectivas.

Fuente: Elaboración personal.

CONCLUSIONES

El ejercicio de construcción de una mirada prospectiva del perfil del profesional en Archivística y Gestión de la Información Digital se basó en la integración de tendencias disciplinares, que se traducen en modos emergentes de traducir las perspectivas conceptuales en prácticas propositivas y novedosas que enriquecen los programas académicos responsables de la formación de los archivistas como profesionales de la información, quienes no sólo tendrán que fortalecer aspectos tales como los fundamentos teóricos y epistemológicos de la Archivística en conexión con la información digital, sino que también dialogue con la transformación social de los entornos en donde dichos archivistas se insertarán.

La formación de futuros profesionales implica renovación permanente y considerar diferentes aristas para lograr construir un

perfil adecuado; sin embargo, y como lo plantea Jaramillo,¹² se requiere, por un lado, que la academia cuente con docentes con vocación, comprometidos con la formación e involucrados con el medio laboral y, por otro, que los estudiantes asuman su formación como profesionales con categoría y reconocimiento social. Ello tiene importantes repercusiones relacionadas no sólo con el hecho de que la propuesta formativa sea innovadora y disruptiva, sino que para garantizar la implementación efectiva de las propuestas se deben considerar un conjunto de elementos que las instituciones de educación superior deben asegurar, sobre la base de criterios de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

Casellas I Serra, Lluís-Esteve. “Archivos, identidades, servicios: repensar los archivos para construir identidades basadas en servicios”. *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental* 1, no. 6 – 17 (2021): 111-144.

Cook, Terry. “Archival Science and Postmodernism: New Formulations for Old Concepts”. *Archival science* 1, no. 1 (2000): 3-24.

International Federation of Library Associations and Institutions. “Guidelines for Professional Library and Information Science (LIS) Education Programmes”, 2021. <https://lisedu.files.wordpress.com/2021/02/lisepguidelines-consult-draft.pdf>.

12 Orlanda Jaramillo, “Pertinencia del perfil de los profesionales de la información con las demandas del mercado laboral”.

- Jaramillo, Orlanda. “Pertinencia del perfil de los profesionales de la información con las demandas del mercado laboral”. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 38, no. 2 (2015): 111–20. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v38n2a03>.
- Martín Pozuelo, Ma. Paz. “El futuro inmediato de la investigación y la formación en archivística: tres decálogos para el debate”. *Actas del XVIII Congreso nacional de bibliotecarios, archivistas e documentalistas*. Lisboa BAD, (2004): 23-38.
- Morato, Jorge, Sonia Sánchez-Cuadrado, María Teresa Fernández-Bajón. “Tendencias en el perfil tecnológico del profesional de la información”. *El profesional de la información* 25, no. 2 (2016): 169-78.
- Rendón, Miguel Ángel. *La archivística y la ciencia de la información documental: autonomía e interdependencias*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- Ribeiro, Fernanda. “La archivística como disciplina aplicada en el campo de la ciencia de la información”. *Códices* 9, no. 1 (2013): 83-105. <http://eprints.rclis.org/19858/1/La%20archiv%C3%ADstica%20como%20disciplina.pdf>.
- Serra, Jordi. “Tendencias en la gestión digital”. Trabajo presentado en la Semana Nacional de los Archivos y los Archivistas. Bogotá, Colombia (5 de octubre 2020).
- Vallejo Sierra, Ruth Helena. “Ciencia abierta y archivos”. Trabajo presentado en XXX Seminario Sistema Nacional de Archivos. Bogotá, Colombia, 8-11 noviembre de 2022.

Contexto y prospectiva...

Vallejo Sierra, Ruth Helena. “Los archivos y la información archivística en el centro de los ODS”. En *Información, educación y sociedad en la perspectiva 2030*, coordinado por Johann Pirela Morillo, Tomás Fontaines-Ruiz, y Yamely Almarza Franco. Panamá: Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico, 2022. <https://libros.edicionesclio.com/index.php/inicio/catalog/book/63>.

Vásquez, Manuel. *Manual de archivología: guía de estudio*. Instituto Técnico Salvadoreño de Archivo y Microfilm, 1994.

Whiting, Kate. “Estas son las 10 principales habilidades laborales del futuro – y el tiempo que lleva aprenderlas”. Foro Económico Mundial. Última modificación: 2020. <https://es.weforum.org/agenda/2020/10/estas-son-las-10-principales-habilidades-laborales-del-futuro-y-el-tiempo-que-lleva-aprenderlas/>.

Contexto y perspectiva del quehacer y desarrollo archivístico. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H., revisión especializada: Marcos Emilio Bustos Flores; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores; formación editorial: Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres Gráfica Premier, 5 de Febrero núm. 2309, San Jerónimo Chichahualco, C.P. 52170, Metepec, Estado de México. Se terminó de imprimir en 2024.