

**FENÓMENOS ESTUDIADOS DESDE UNA
PERSPECTIVA CUALITATIVA EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS
DE LA INFORMACIÓN**

Coordinadores
Patricia Hernández Salazar
Egbert J. Sánchez Vanderkast



Z678.88
F46

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información / Coordinadores Patricia Hernández Salazar, Egbert J. Sánchez Vanderkast. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2022.

431 p. - (Usos de la información : procesos y medios)
ISBN: 978-607-30-6035-6

1. Bibliotecología - Investigación - Estudio de casos. 2. Bibliotecología - Investigación - Métodos estadísticos. 3. Investigación cualitativa - Metodología. I. Hernández Salazar, Patricia, coordinadora. II. Sánchez Vanderkast, Egbert John, coordinador. III. ser.

Diseño de la portada: Wendy Chávez
Primera edición: abril 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-6035-6

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

INTRODUCCIÓN	9
Patricia Hernández Salazar Egbert J. Sánchez Vanderkast	
CAMPO I. USUARIOS DE LA INFORMACIÓN	
UN ACERCAMIENTO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO AL USO DE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS	19
Griselda Castiglioni	
LAS REDES COMPLEJAS DE INFORMACIÓN EN EL COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE PERIODISTAS DE INVESTIGACIÓN	49
Rodrigo Castaneyra Hernández	
COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO DEL INSTITUTO MEXICANO DE TECNOLOGÍA DEL AGUA: DETERMINACIÓN DE SUS HABILIDADES INFORMATIVAS	79
Patricia Navarro Suástegui Verónica Vargas Suárez	
EL IMPACTO DE LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS EN LA INVESTIGACIÓN FILOSÓFICA: COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE LOS INVESTIGADORES DEL IIF DE LA UNAM.	107
Maiella Martínez Jiménez	
EL MÉTODO ETNOGRÁFICO DE COMUNICACIÓN EN EL ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO INFORMATIVO DE LOS MÉDICOS PSIQUIATRAS EN SU PRÁCTICA CLÍNICA	135
Gerardo Ruiz López	
LA ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL, UN ENFOQUE PARA EL ESTUDIO DE USO DE INFORMACIÓN ENTRE MIGRANTES CENTROAMERICANOS	159
Saknicté Pisté Beltrán Araceli Mendieta Ramírez	

CONSTRUCCIÓN DE TEORÍA FUNDAMENTADA ENTRE DOS UNIVERSIDADES: DESARROLLO DE CATEGORÍAS VINCULANTES PARA EL ABORDAJE DEL ROL DE LAS BIBLIOTECAS EN LA VIDA ESTUDIANTIL	191
Alfredo Cruz Vázquez, Sergio Omar Salazar-Robles, Martha Gabriela Solano-Aguilar, Alma Beatriz Rivera-Aguilera, María Concepción Herrera Solís, Salvador Carrillo Moreno	

CAMPO II. EL LIBRO Y LA LECTURA

MUJERES Y FAMILIA EN LA INDUSTRIA DEL LIBRO ANTIGUO, EUROPA, SIGLOS XVI AL XVIII	225
Leonor García Urbano	

METODOLOGÍA CUALITATIVA PARA ANALIZAR LAS PRÁCTICAS DE LECTURA	247
Adriana Mata Puente	

APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA	265
Nancy Jacqueline García Reyna	

LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA COMO METODOLOGÍA OBLIGATORIA EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS CULTURALES LECTO-ESCRITORES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS.....	281
Janett Ruiz Gómez	

CAMPO III. FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN

EXPERIENCIAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	303
Gustavo De LA VEGA Shiota	

MOVILIDAD ACADÉMICA INTERNACIONAL EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UNAM EN EL SIGLO XXI	313
Rocío Amador Bautista	

CAMPO IV. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

LAS REDES SEMÁNTICAS PARA ANALIZAR LA REPRESENTACIÓN SOCIAL
DE LA BIBLIOTECA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SUPERIOR DE
LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ 341
Eduardo Oliva Cruz
Adriana Mata Puente

LA ASIMETRÍA DE LA INFORMACIÓN ENTRE SCOPUS Y WEB OF SCIENCE:
EL CASO DE SU DISONANCIA IDEOLÓGICA 361
Hugo Alberto Guadarrama Sánchez

CAMPO V. INFORMACIÓN, CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD

ETNOGRAFÍA E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN UNA BIBLIOTECA
DE PRISIÓN. INTERACCIÓN DIALÓGICA Y ACCIÓN DISRUPTIVA
EN EL ESPACIO TOTALITARIO 399
Luis Alejandro García Cervantes

CONCLUSIONES 429

Aplicación de técnicas didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística

NANCY JACQUELINE GARCÍA REYNA
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

INTRODUCCIÓN

Para conocer la definición de lectura es necesario primero identificar el concepto de *leer*, el cual se enfoca en “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” o bien “comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica” (Real Academia Española 2018); con el contexto anterior podemos definir que la lectura es un proceso mental que implica identificar y comprender el significado y sentido de un escrito.

La prueba PISA (Programme for International Student Assessment) (2010) concibe la competencia lectora como la capacidad que tiene el individuo para comprender, reflexionar e interesarse por los textos con el objetivo de lograr cumplir sus metas personales, desarrollar el conocimiento y su potencial humano, así como participar de manera activa en la sociedad.

Así se concibe de manera general que la competencia lectora permite al individuo prepararse y comprender el mundo que lo rodea a través de la reflexión de textos, logrando así su superación, personal, social, laboral y familiar.

Derivado de su importancia y como medida esencial en el desarrollo del individuo, PISA (2015) evalúa esta competencia en seis niveles:

- Nivel 1: aquí los estudiantes tienen la capacidad de ubicar uno o varios datos notorios dentro de un texto breve y sencillo generalmente coloquiales, y por medio de imágenes, símbolos o la repetición de la información el individuo comienza a comprender lo leído. También se comienza en este nivel con la identificación de la idea central del texto.
- Nivel 2: en este nivel además de identificar uno a más datos del texto, el individuo es capaz de identificar la idea principal, comprender las relaciones de esta idea con las secundarias y relaciona el contenido del texto con sus contextos y experiencias.
- Nivel 3: en este nivel el individuo tiene la capacidad de ubicar la relación e impacto de diversos datos del texto, y además identificar la idea principal y su relación con otras ideas del texto, aquí ya desarrolla la capacidad de construir el significado de una palabra, comenzando así a defender su postura respecto a lo estipulado en el texto.
- Nivel 4: el individuo en este nivel ya es capaz de ubicar y organizar los datos de un texto implementando esto con la interpretación personal de lo plasmado por el autor ayudado de sus conocimientos previos.
- Nivel 5: en este nivel el individuo tiene la capacidad no sólo de identificar las ideas del texto, sino de realizar una interpretación profunda del mismo atreviéndose así a trabajar con textos poco familiares y aumentando por consecuencia su complejidad.
- Nivel 6: en el último nivel el individuo tiene la capacidad de realizar comparaciones y contrastes del texto de manera minuciosa, comprendiendo de manera completa cada uno de los elementos del texto. Aquí el individuo ya trabaja ideas nuevas que le permiten realizar una crítica profunda ayudado de la perspectiva.

Con lo anterior se estipula que el alumno que cursa la educación media superior debe conocer cómo acceder, recuperar, interpretar, reflexionar y evaluar los textos. En consecuencia, se piensa que el alumno que ingresa a la educación superior ya desarrolla la comprensión lectora y podrá perfeccionarla durante su vida universitaria, y es aquí donde se visualiza el conflicto, ya que existen estudiantes que no logran desarrollar una comprensión lectora adecuada que les permita desempeñarse satisfactoriamente en el mundo laboral.

Una vez dentro de la comunidad universitaria es conocido que el alumno evade actividades que implican la lectura de artículos o libros que lo ayudarán en su formación, esto con la justificación de que les parece aburrido o bien que no es necesario, pero ¿de verdad no es necesario leer en la educación superior?

La lectura en la educación superior es de gran importancia, ya que permite al alumno ampliar sus conocimientos, y sobre todo le permite crear su punto de vista u opiniones en relación con diversas situaciones que se presentarán en el campo laboral.

González O'Donnell (2007) considera que es necesario leer para encontrar soluciones, porque permitirá centrarnos en el qué buscamos o qué queremos conocer, en aterrizar nuestras ideas e identificar que conocemos del tema para poder dar paso a un balance de conocimientos nuevos que permitirá la toma de decisiones.

Una vez que se practica la lectura es importante conocer qué tanto comprendimos, lo cual puede parecer fácil, pero no lo es. Muchas de las ocasiones consideramos que la comprensión lectora es únicamente identificar lo poco que recuerde, y de esta manera, se puede asegurar que la lectura no dio respuesta a lo que establece González (2007).

Para ayudarnos a conocer qué tanto hemos comprendido de la lectura nos podemos auxiliar, además de los famosos y poco didácticos reportes de lectura, de la línea del tiempo, de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, cuadros comparativos, infografías, entre otras herramientas que permitan identificar los elementos claves e importantes de los textos.

Así y sin ser la excepción en la Facultad de Ciencias de la Información donde se imparte la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística considera que la comprensión lectora es fundamental en la formación de este profesional, así como en actuar de este en el campo laboral, pero ¿sus estudiantes desarrollan adecuadamente la comprensión lectora?, ¿las actividades en el aula de las materias impartidas desarrollan la comprensión lectora?, ¿los estudiantes consideran importante leer para su vida personal y laboral?

DESARROLLO

Problemática

La Facultad de Ciencias de la Información menciona que el interesado en cursar la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística debe cubrir un perfil de ingreso, el cual se integra por:

- Conocimientos: que comprende los esenciales en las ciencias sociales, tecnologías de la información y la comunicación, matemáticas, lenguaje y comunicación.
- Habilidades: enfocadas en la lectura, la comprensión de textos, manejo de operaciones matemáticas, así como el manejo de herramientas tecnológicas.
- Actitudes y valores: como el respeto, la responsabilidad, la honestidad y la adaptabilidad al contexto.
- Aptitudes: encaminadas a identificar los conocimientos de la labor social con respecto al impacto histórico, al manejo de la tecnología para realizar investigación, al resolver problemas matemáticos, al identificar e interpretar las ideas de un texto y al transmitir conocimientos.

Durante la formación del profesional en gestión documental y archivística se trabaja de manera práctica la lectura y su com-

comprensión en las materias de cultura escrita y de comunicación, cursadas en primer y tercer semestre respectivamente; si bien en las demás materias no es obligatorio, muchos docentes desarrollan esta competencia durante el desarrollo de sus clases, lo que permite reforzarla.

El problema se hace evidente cuando se revisa que el perfil de egreso del profesional está establecido en cuatro competencias en las que se encuentran:

- Planear e implementar la gestión documental para la organización y operación del sistema institucional de archivos.
- Diseñar y difundir servicios que garanticen la localización y acceso a la información en los archivos.
- Proponer y adoptar medidas para la preservación y conservación del patrimonio documental en los archivos.
- Aplicar las tecnologías de la información para la sistematización de la gestión documental.

Y es aquí donde se presenta el conflicto, ya que por simple percepción se pudiera pensar de manera errónea que el profesional en gestión documental y archivística no egresa con la competencia lectora y su comprensión desarrollada para aplicarlo en el campo laboral; lo anterior nos permite aterrizar el problema en lo sucedido durante el desarrollo de las actividades en el aula.

Diagnóstico

Después de haber detectado la problemática presentada en la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, se aplicó a los 36 estudiantes de octavo semestre una entrevista estructurada que contaba con 17 reactivos, con cuestionamientos como edad, sexo, tipo de lectura que realiza, gusto por realizar tareas que impliquen la lectura, cantidad de libros que lee al año, asistencia y participación a eventos que promuevan la lectura, opinión sobre la lectura, importancia de la comprensión lectora en la actividad del gestor documental, autores que identifica de la materia archivística,

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa

entre otros. Entre estos cuestionamientos destacan algunos que sin lugar a duda fueron detonantes para la realización de este trabajo, que permite identificar la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, entre estos se encuentran que los alumnos presentan:

- Poco interés por comprender los textos.
- Nula participación cuando las actividades en el aula implican leer.
- Poco interés por textos de la materia archivística.
- Confusión en exámenes por no comprender lo solicitado.
- Concientizan la importancia de desarrollar la lectura y su comprensión en sus actividades de prácticas profesionales o laborales en la materia archivística.

Aplicación de técnicas didácticas

Después de conocer los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta se comenzó a desarrollar material que le permitiera al estudiante trabajar la lectura y su comprensión en su día a día; por ello y para aterrizar las técnicas didácticas utilizadas es necesario primero conocer que es una técnica didáctica, y para ello podemos mencionar lo que establece Vargas y Bustillos (1989) quienes definen que “las técnicas didácticas son el conjunto de herramientas que le sirven al docente para facilitar la enseñanza”, por su parte Macha (2008) las define como las “actividades previstas por el docente, para apoyar el proceso de aprendizaje del alumno, a la vez de propiciar actitudes de innovación, problematización y evaluación”, analizando así que hasta este momento el enfoque de las técnicas didácticas estaba dirigido a las herramientas que apoyan a la labor del docente, pero Chacón (2010,) adiciona que “las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula,

el contenido a trabajar y el tiempo”, así podemos conocer que las técnicas didácticas no sólo son las herramientas o actividades que apoyan la labor docente, ya que implican para su desarrollo el conocer diversos contextos tanto del docente como del alumno.

Las técnicas didácticas utilizadas fueron las siguientes:

- Reporte estructurado (ver anexos 1 y 2).
- Infografía (ver anexo 3).
- Rompecabezas (ver anexos 4, 5 y 6).
- Cubo (ver anexos 7, 8, 9 y 10).
- Debate.

El reporte estructurado permitió que el alumno identificara las ideas principales del texto, desarrollando a la vez un punto de vista y análisis crítico personal; la infografía fue utilizada de manera virtual, es decir utilizando diversas plantillas que ya se encuentran en páginas de Internet o aplicaciones en donde el alumno plasma las ideas identificadas en los textos de manera clara y precisa. Cuando se habla del rompecabezas se puede pensar que es tal cual una imagen fragmentada que el alumno deberá ordenar, y en este caso no es así, el rompecabezas utilizado aquí consiste en fragmentar los textos mas no imágenes con el objetivo que los alumnos organizarán dicho texto. El cubo por su parte realizado a grandes dimensiones permitió que el alumno compartiera elementos identificados posterior a la lectura de los textos, como:

- Quién es el autor del texto.
- Cuál es la idea principal.
- Cuál es el contexto de la lectura.
- Cuál es la idea secundaria.
- Cuál es tu opinión respecto a lo que menciona el autor.
- De qué trata el texto.

La técnica didáctica del debate permitió además del desarrollo de la competencia lectora y de comprensión el desarrollo de habilidades de convivencia y respeto entre los alumnos, quienes lograron

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa

discutir de manera ordenada y fundamentada la idea de un autor o lectura proporcionada previamente.

Para el desarrollo de las técnicas didácticas mencionadas con anterioridad se utilizó tiempo destinado a la práctica de tutorías frente a grupo comenzando con la lectura y comprensión de fábulas, entre las que se encuentran:

- “El niño que quiso ser el Sol”
- “La mosca y el tarro de miel”
- “El zorro y el cuervo”
- “Las ranas y el pozo”
- “Se busca un niño”
- “El buen hijo y el ladrón”

Algunas lecturas motivacionales que permitían además su proceso de cierre de vida universitaria como:

- “No puedo”
- “¡Sigue!”
- “El emperador y el pequeño campesino”
- “Belleza efímera”

Las lecturas anteriores permitieron allanar el camino para el tratamiento de textos de la gestión documental y la archivística encaminados a la materia de políticas de información y de prospectiva archivística, que fueron impartidas por la servidora durante ese semestre.

Resultados obtenidos

Posterior a la implementación de las técnicas didácticas se obtuvieron resultados encaminados a la mejora como:

- El trabajo constante de 32 alumnos dentro y fuera del aula.
- Durante el segundo parcial se desarrolló la comprensión lectora dentro de las actividades académicas por medio del debate y la entre de los reportes estructurados.

Aplicación de técnicas didácticas para la comprensión lectora...

- Por medio de la infografía expresaron sus ideas de manera breve y claras sobre un tema de la clase.
- El cubo y el rompecabezas rompieron tensiones en diversas situaciones motivándolos a participar.

Aunque existieron cuatro alumnos que poco trabajaron en la aplicación de las técnicas didácticas dentro de aula y de manera externa, esto a consecuencia de las faltas recurrentes a las clases y a diversas actividades de tutorías.

CONCLUSIONES

Indiscutiblemente la lectura es uno de los procesos fundamentales a desarrollarse en la vida del ser humano, permitiéndole aplicarla en todas las etapas de la vida, entre ellas la educación superior donde el individuo se prepara para enfrentar el campo laboral.

Es complicado hablar de retomar la lectura y en consecuencia también de su comprensión en la educación superior cuando el sistema ha estado acostumbrado a que esto ya va incluido en la formación del estudiante, pero se considera indispensable que se retome esta práctica de manera positiva haciendo referencia de los beneficios que se obtendrán, así como la pertinencia de hacerlo en este momento de su formación. Es por ello y posterior a la implementación de las técnicas didácticas en los alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística se puede concluir que:

- Se motivó a los alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística a mejorar la comprensión lectora.
- Se rompieron paradigmas.
- Se identificó la necesidad de la comprensión lectora en el día a día y en el campo laboral de la archivística.
- Se visualizó el cambio en la comprensión lectora dentro de las materias de Políticas de Información y de Prospectiva Archivística.

Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa

- Los alumnos replican la importancia de la comprensión lectora dentro de sus contextos.

Recordemos que el campo laboral de la gestión documental y la archivística implica que el profesional lea y comprenda para la organización, clasificación, difusión, localización y conservación de la información generada por las organizaciones en relación a sus atribuciones y funciones, y que en consecuencia obliga al desarrollo de la competencia lectora y comprensión durante la formación de este profesional.

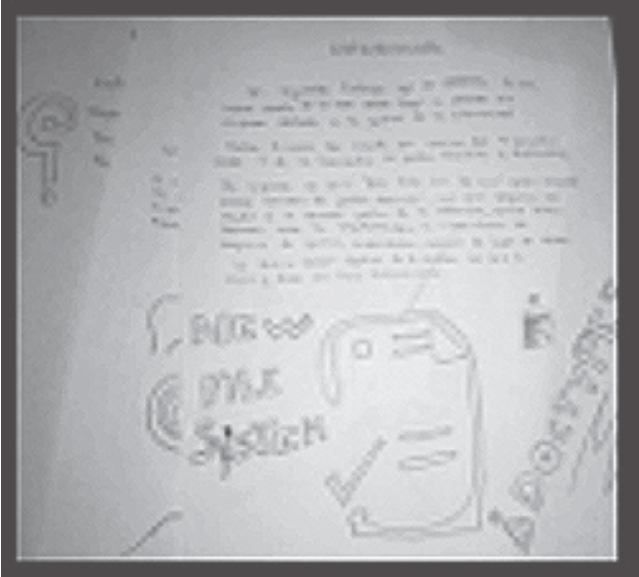
Lo anterior pensando en que sea de manera obligatoria su desarrollo, con el objetivo de promover la lectura en los estudiantes de esta licenciatura para que posteriormente se realice de manera voluntaria, es decir, que se desempolva el gusto a esta práctica, ya que una vez que identifiquen la diferencia de hacerlo se vean dispuestos a mejorar su comprensión y dar respuestas a los miles de interrogantes que se les presenten en el campo personal y profesional.

BIBLIOGRAFÍA

- Achugar, E. 2012. *¿Cómo se leen? Textos discontinuos: la competencia lectora desde pisa*, INNE, México.
- Chacón Marín, L. M. 2010. *Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de educación religiosas*, Ministerio de Educación Pública/Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano, San José.
- González, L. 2007. *Comprensión de la lectura: guía práctica para estudiantes y profesionistas*, Trillas, México.
- Macha Velasco, R. 2008. [en línea] Las técnicas didácticas y el aprendizaje, 12 de mayo, <<https://rumavel.wordpress.com/2008/01/12/las-tecnicas-didacticas-y-el-aprendizaje/>> [consulta, 12 de mayo de 2019].

- Perrenoud, P. 2004. *Diez nuevas competencias para enseñar*, Graó, México.
- Perú, M. d. 2015. [en línea] La competencia lectora en el marco de pisa 2015, <http://recursos.perueduca.pe/sec/images/competencia_lectora_pisa_2015.pdf> [consulta: 18 de mayo de 2019].
- Real Academia Española. 2019. [en línea] *Diccionario de la Real Academia Española*, <<http://www.rae.es/>>.
- Universidad Autónoma de San Luis Potosí. s.f. [en línea] Perfil de egreso Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, <<http://www.fci.uaslp.mx/OE/OELDGA/OELGDAPE>> [consulta: 13 de mayo de 2019].
- _____. s.f. [en línea] Mapa curricular Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, <<http://www.fci.uaslp.mx/OE/OELDGA/OELGDAMP>> [consulta: 13 de mayo de 2019].
- _____. s.f. [en línea] Perfil de ingreso Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, <<http://www.fci.uaslp.mx/OE/OELDGA/OELGDAPI>> [consulta: 13 de mayo de 2019].
- Vargas Vargas, L. y G. Bustillos de Nuñez. 1989. *Técnicas participativas para la educación popular*, Centro de investigación y desarrollo de la educación, Santiago de Chile.

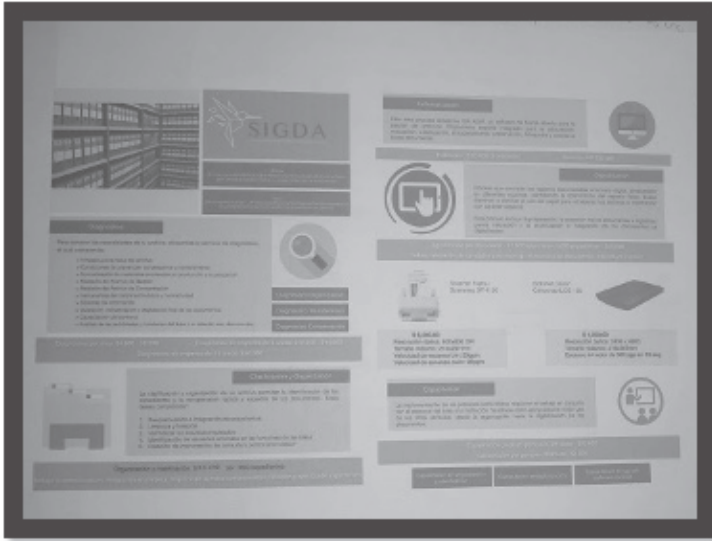
Anexo 1.



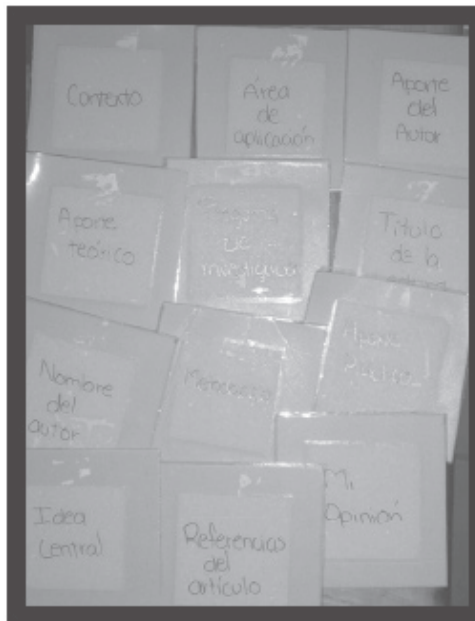
Anexo 2.



Anexo 3.



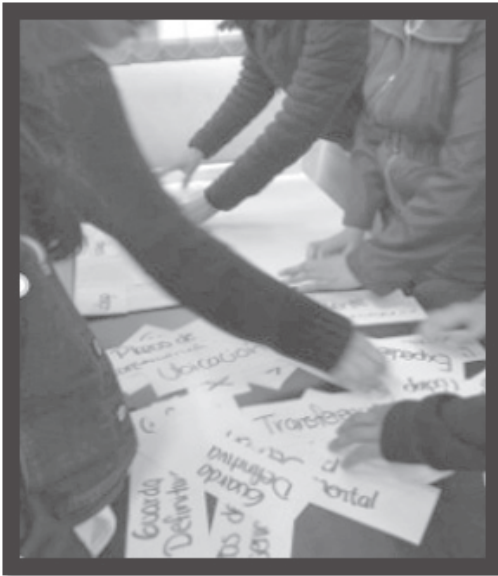
Anexo 4.



Anexo 5.



Anexo 6.



Anexo 7.



Anexo 8.



Anexo 9.



Anexo 10.



Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; revisión especializada, Valeria Guzmán González; corrección y revisión de pruebas, Miguel Ángel Hernández Acosta y Valeria Guzmán González; formación editorial, Sonia Wendy Chávez Nolasco. Fue impreso en papel cultural de 90 gr en los talleres de Litografía Ingramex, S. A. de C. V., Centeno 162-1, Col. Granjas Esmeralda, Alcaldía Iztapalapa, C. P. 09810, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en junio de 2022.