

Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina



Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón
Coordinadores



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

La presente obra está bajo una licencia de:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

COLECCIÓN
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

Coordinadores

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

Universidad Nacional Autónoma de México, 2020

Z666.5

O74

Organización de la información con RDA : su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina / Coordinadores Filiberto Felipe Martínez Arellano, Silvia Mónica Salgado Ruelas, Patricia de la Rosa Valgañón. -- México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas : UNAM. Dirección General de Bibliotecas, 2020.

421 p. -- (Organización de la Información)

ISBN: En trámite

1. Organización de la información -- Bibliotecas -- América Latina 2. RDA (Recursos, descripción y acceso) -- 3. Metadatos -- Bibliotecas -- América Latina. 4. Catálogos -- Bibliotecas -- América Latina I. Martínez Arellano, Filiberto Felipe, coordinador. II. Salgado Ruelas, Silvia Mónica, coordinadora. III. Rosa Valgañón, Patricia de la, coordinadora. IV. ser.

Diseño de cubierta:

José Miguel García Fernández

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: En trámite

Publicación dictaminada 2020

Contenido

Introducción	
FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO	i
Metadatos para la organización de publicaciones académicas	
FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO	
JUAN MIGUEL PALMA PEÑA	1
RDA: gestión, implementación y proyecciones para América Latina y el Caribe	
ÁNGELA QUIROZ UBIERNA	28
El impacto de las RDA (Resource Description and Access) en la catalogación de imágenes fijas	
MARTÍN R. SANDOVAL CORTÉS	
CECILIA VILCHES MALAGÓN	41
El cambio del código de catalogación de RCA a RDA en la Red de Bibliotecas del Tecnológico de Monterrey	
CONCEPCIÓN LUISA JACINTO VIELMA	
EDUARDO ALFREDO AMADOR AMBROSIO	
JAQUELINNE GARCÍA SÁNCHEZ	
MARÍA DEL CARMEN SERNA CASTAÑEDA	
SANDRA JANETTE VICTORIA GUTIÉRREZ	67
RDA y descripción archivística	
MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ AGUILAR	80

<p>Simbiosis catalogador – referencista: personal de TI para desarrollar el potencial de un catálogo en línea</p> <p>VERÓNICA SILVA LEJARAZO.....</p>	106
<p>Implementación de MARC21 en información sobre servicios para la comunidad en el Sistema de Bibliotecas del SENA</p> <p>JULIE ANDREA SUÁREZ ORTIZ</p> <p>OMAR ALEXANDER VALDERRAMA ESPEJO</p>	114
<p>Periódicos oficiales: control bibliográfico y metadatos</p> <p>ÁNGEL VILLALBA ROLDÁN.....</p>	129
<p>Codificación y descodificación de las publicaciones periódicas: el caso del Catálogo Colectivo SERIUNAM y el Catálogo Nautilo de la Hemeroteca Nacional de México</p> <p>MA. DE LOS ÁNGELES ESPINO RIVERA</p> <p>LUIS JAVIER FÉLIX ACOSTA.....</p>	149
<p>La catalogación del patrimonio documental en el Sistema de Bibliotecas de la Oficina del Historiador de La Habana</p> <p>MAGALY FERNÁNDEZ CORDERO</p>	164
<p>Impacto y beneficios del Catálogo de Autoridad de Nombres de la UNAM</p> <p>PATRICIA DE LA ROSA VALGAÑÓN.....</p>	176
<p>Las actualizaciones de RDA y su impacto en los registros bibliográficos y de autoridad de LIBRUNAM</p> <p>ALFREDO MARTÍNEZ GIL</p> <p>ANA BERTA ROSAS FLORES</p> <p>OMAR HERNÁNDEZ PÉREZ</p>	190

Propuesta de un catálogo de autoridad para literatos mexicanos aplicando FRAD y RDA NALLELY HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	208
Fuentes de información y registros de autoridad para nombres de artistas EMILIO ANDRÉS RAMÍREZ CRAVO	225
RDA en la BNE: estado de la cuestión PILAR TEJERO LÓPEZ	244
Acciones de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina en relación a RDA: 2012-2017 GERARDO SALTA ELSA E. BARBER	265
La aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y desafíos EVELIA SANTANA CHAVARRÍA GLORIA VARGAS SESMA	285
Implementación del estándar de catalogación RDA en el Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica ANA CAROLINA GAMBOA LIZANO ÓSCAR CRUZ HIDALGO	306
El control de autoridades en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y perspectivas ANA BERTHA SANTIAGO FLORES JOSÉ HERNÁNDEZ SALAZAR IVÁN SANTIAGO SALES ORTEGA AURORA SERRANO CRUZ	322

El Control de autoridades en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí	
LILIEN MARÍA PONS VILLENA.....	337
El control bibliográfico en el Perú	
CARLOS JAVIER ROJAS LAZARO.....	352
Catalogación de recursos didácticos en la Biblioteca Nacional de México	
LUIS ALBERTO CRUZ HERNÁNDEZ	
SONIA SALAZAR SALAS.....	377
La web semántica y la organización de información	
JUAN FRANCISCO MORENO MEJIA.....	402

Catalogación de recursos didácticos en la Biblioteca Nacional de México

LUIS ALBERTO CRUZ HERNÁNDEZ

SONIA SALAZAR SALAS

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INTRODUCCIÓN

Entre las principales funciones de la Biblioteca Nacional de México están catalogar y preservar las publicaciones nacionales impresas o electrónicas que se reciben por depósito legal, el tipo y la diversidad de materiales han ido cambiando con el tiempo pues en un inicio fueron impresos, y como resultado del desarrollo y de los nuevos descubrimientos durante el siglo XX han cambiado los soportes.

Al principio se dudó de la incorporación de este tipo de materiales en las bibliotecas, pues implican otro tipo de organización y de resguardo; sin embargo, los especialistas en el área llevaron a cabo estudios y el resultado fue que se consideró relevante organizar el conocimiento almacenado en todo tipo de materiales, por lo que las bibliotecas debían

formar colecciones especiales, por ejemplo la de recursos didácticos, contribuyen de manera esencial a la enseñanza y la investigación. Asimismo, por sus características resultan más atractivos y por lo tanto también nos enfrentamos a problemas de conservación, uso, difusión y la responsabilidad de un resguardo seguro.

La Sala Especial de Materiales Didácticos tuvo su origen al recibir cada vez una mayor cantidad de este tipo de materiales y se asignó un espacio en las entonces nuevas y amplias instalaciones del edificio del Centro Cultural de Ciudad Universitaria, inaugurado en 1979. Cabe mencionar que este proyecto de creación y organización de las Salas Especiales se debió gracias a la maestra Gloria Escamilla, quien “con gran sentido de organización, divide los materiales por forma e integra así las salas de Videoteca, Materiales didácticos, Bibliografía, Iconoteca, Fonoteca y Mapoteca” (Licea de Arenas 2002).

En la Sala de Materiales Didácticos, se concentran los materiales documentales con las más diversas presentaciones y características especiales como los juegos, conjuntos, dioramas, tarjetas mnemotécnicas, libros para iluminar, láminas, rotafolios, modelos, patrones, realia, y libros con diferentes formas a las convencionales cuyos soportes han sido diseñados para llamar la atención en cuanto a su forma, composición, contenido desplegable, cubiertas o empaques. Todas estas cualidades con la finalidad de enfatizar su contenido, además de cumplir con su propósito educativo y recreativo. Los objetivos generales de la sala de materiales didácticos son:

- Recibir los materiales documentales específicos de la Sala de Materiales Didácticos que ingresan a la Biblioteca Nacional de México por depósito legal, compra o donación.

- Organizar bibliográficamente los recursos didácticos, es decir: llevar a cabo su descripción bibliográfica, la elección de puntos de acceso, el proceso físico, su inventario y finalmente en servicio.
- Proporcionar y facilitar a los usuarios los medios necesarios que se les permita tener fácil acceso a los recursos didácticos.

CATALOGACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde su creación, el proceso de catalogación se llevó a cabo en la misma Sala; para su clasificación, se aplica el Sistema Decimal Dewey y para su descripción bibliográfica las Reglas de Catalogación Angloamericanas. Con el propósito de generar políticas que regulen la organización de los materiales documentales considerando las normas internacionales existentes y las políticas del Departamento de Catalogación, a partir del 2010 se creó el Comité de Catalogación de la Biblioteca Nacional de México, un órgano colegiado interno integrado por la Coordinación, el Jefe de Departamento y Jefes de Sección del Departamento de Catalogación. Los responsables de cada Sala Especial y los catalogadores de las colecciones del Fondo Reservado son todos académicos profesionales dedicados a las actividades de la organización bibliográfica de los diversos tipos de recursos documentales que se encuentran en la Biblioteca Nacional de México.

En el Comité se analizan, discuten, normalizan y unifican criterios, así como también se implementan los acuerdos relacionados con cada tipo de recurso documental, y ahora con las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Las actividades de catalogación se han modificado y actualizado; por lo tanto, resulta necesario avanzar en el proceso de organización bibliográfica bajo las pautas que se analizan y discuten en el Comité.

Como se ha mencionado, la bibliotecología avanza como cualquier otra disciplina y ahora con el código de catalogación denominado Resource Description and Access (RDA), que de manera sistemática se ha venido aplicando en diferentes bibliotecas en el mundo, y en particular en la Biblioteca Nacional de México desde el año de 2014.

A continuación, se presentan los ejemplos de los libros tridimensionales, los juegos y los conjuntos.

Por tratarse de materiales con características especiales, es necesario para el proceso de organización y la elaboración de los registros bibliográficos que se identifiquen y reconozcan como recursos bibliográficos, además de contar con un marco de descripción bibliográfica estructurado para que los estudiosos o especialistas en busca de este tipo de información la encuentren fácilmente.

Para aplicar las RDA, en una primera etapa se crearon plantillas por tipo de material y se determinó el nivel de detalle de la descripción bibliográfica considerando las características relevantes para la mención de ese objeto y una adecuada descripción, ya que sin duda es un importante valor agregado al recurso porque lo hace localizable, además de considerar los estándares y políticas del Departamento de Catalogación, y desde luego algunas cuestiones se establecieron de acuerdo a las políticas de la misma Sala.

A continuación, presentamos tres casos; el primero es un libro *pop-up*, también llamados libros tridimensionales; el segundo es un conjunto y el tercero un juego.

CASO 1. LIBRO POP-UP

Imagen 1. Cubiertas



Fuente: Coupe 2011, Ganeri 2011.

Imagen 2. Ilustración tridimensional



Fuente: Coupe 2011, Ganeri 2011.

Podemos decir que los libros pop-up son aquellos que contienen elementos tridimensionales o móviles en sus páginas que permiten una interacción entre el lector y libro. Al diseño y creación de estos libros se le conoce como ingeniería del papel.

Plantilla en formato Marc 21 para Monografías (T). Comprende libros, guías manuales, etcétera, sobre diversas temáticas del desarrollo infantil a nivel preescolar con un tratamiento histórico, teórico o metodológico dirigido a docentes y otros profesionales en el área. Aquí no se considera la literatura para niños como cuentos, novelas, poesía, etcétera.

Desde un inicio, la maestra Escamilla diseñó una clasificación alfabética tanto para las Salas Especiales como de los recursos documentales para identificar la sala y el tipo de material, además de facilitar su acomodo dentro de los depósitos. Así tenemos que los libros en la Sala de Materiales Didácticos tienen una (T) antes de la clasificación, los conjuntos una (TO) y los juegos una (TJ).

Tabla 1. Registro de catalogación (monografías T)

Campo	Nombre	Data
FMT	<i>FORMATO</i>	BK (LIBRO)
LDR	<i>LIDER</i>	nam 22 i 4500
007	<i>CARACTERISTICAS FISICAS</i>	ta
008	<i>DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA</i>	s dfm gr 000 0 spa
020	<i>ISBN</i>	a c z
040	<i>FUENTE DE CATALOGACIÓN</i>	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
041	<i>CODÍGO DE IDIOMA</i>	a h

Campo	Nombre	Data
043	<i>CODÍGO AREA GEOGRAFICA</i>	a
045	<i>PERIODO DE CONTENIDO</i>	a
082 4	<i>CLASIFICACIÓN DEWEY</i>	a b d 2
100	<i>AUTOR</i>	a b c d e autor
110	AUTOR COORPORATIVO	a b
240	TITULO UNIFORME	a d f k l s
245	TITULO	a b c
250	MENCIÓN DE EDICIÓN	a b
264 1	PROD.PUBL.DIST.MAN.	a b c
300	DESCRIPCIÓN FÍSICA	a páginas b c cm e
336	TIPO DE CONTENIDO	a texto b txt 2 rdacontent
337	TIPO DE MEDIO	a sin medio b n 2 rdamedia
338	TIPO DE SOPORTE	a volumen b nc 2 rdacarrier
4901	SERIE	a v
500	NOTA GENERAL	
505	NOTA DE CONTENIDO	a
521	NOTA NIVEL DE AUDIENCIA	a
546	NOTA DE IDIOMA	a
600 7	MATERIA-AUTOR	a b c d v x y z
610 7	MATERIA-ENTIDAD	a b v x y z
650 7	MATERIA-TEMÁTICA	a v x y z
651 7	MATERIA-GEOGRÁFICO	a v x y z
700	AUTOR SECUNDARIO	a b c d e

Campo	Nombre	Data
710	ENTIDAD SECUNDARIO	a b
830	SERIE SECUNDARIA	a p v
900	CATALOGADOR	a b
905	BASE	a MADI b T
950	No. C.B.	a
SYS	NÚMERO DE SISTEMA	000000000

Tabla 2. Plantilla con ejemplo catalogado

Name tag	Data
FMT	BK
LDR	nam a22 i 4500
001	000663303
005	20170818143033.0
007	Ta
008	140225s2011 mem br 000 0 spa d
020	a 9786074043204
040	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
0411	a spa h eng
08204	a 930 b COU.an.
1001	a Coupe, Robert, e autor.
24513	a El antiguo Egipto / c texto Robert Coupe ; ilustraciones Malcom Godwin ; traducción Samantha Caballero ; diseño e ingeniería del papel Andy Mansfield.
264 0	a Naucalpan, Estado de México : b Advanced Marketing, c 2011.

Name tag	Data
300	a 16 páginas sin numeración : b principalmente ilustraciones a color ; c 25 cm.
336	a imagen fija b sti 2 rdacontent
336	a imagen móvil tridimensional b tdm 2 rdacontent
336	a texto b txt 2 rdacontent
337	a sin medio b n 2 rdamedia
338	a volumen b nc 2 rdacarrier
500	a Traducción de: Ancient Egypt.
500	a Incluye páginas desplegadas, lengüetas e imágenes en tercera dimensión y pop ups.
521	a A partir de 5 años.
65027	a Libros ilustrados para niños.
65027	a Juguetes y libros movibles.
651 7	a Egipto x Antigüedades v Literatura infantil.
7001	a Godwin, Malcolm, e ilustrador.
7001	a Caballero del Moral, Samantha, e traductor.
7001	a Mansfield, Andy, e diseñador.
900	a lach
905	a MADI b T
950	a 14-000883, 14-000884
SYS	000663303

Etiqueta 245. Mención de responsabilidad a partir de la aplicación del nuevo código (RDA). Se consideran todos los creadores o colaboradores que se mencionan en la fuente.

En estos casos, se registra al ingeniero de papel, pues este tipo de materiales viene en el recurso, y los investigadores consideran que es un dato importante pues es la característica particular y el atractivo de estos libros.

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño). Generalmente en este tipo de materiales se registran ilustraciones a color.

En relación con los atributos, tenemos además de las de texto las siguientes:

Tipo de contenido 336 imagen fijasti

Tipo de contenido 336 imagen móvil tridimensional tdm

Tipo de medio 337 sin medio

Tipo de soporte 338 volumen

Etiqueta 500. Se hace una nota sobre las personas, familias o entidades corporativas no registradas en la mención de responsabilidad si se considera importante para la identificación, el acceso o la selección.

Imagen 3. Caso 2. Conjunto



Fuente: Barbie 2013.

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (tema)

Etiqueta 700. Creador, persona, familia o entidad corporativa responsable de la creación de una obra.

Plantilla en formato Marc 21 para Conjuntos (TO), combinaciones de los siguientes materiales: libros, folletos, casetes de audio, filminas, discos compactos de audio o video, tarjetas, láminas, patrones y otros cuya finalidad es apoyar el aprendizaje de contenidos educativos.

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño).

Tabla 3. Registro de catalogación (conjunto TO)

Campo	Nombre	Data
FMT	<i>FORMATO</i>	MX (MATERIAL MIXTO)
LDR	<i>LIDER</i>	npm a 4500
007	<i>CARACTERISTICAS FISICAS</i>	ou
008	<i>DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA</i>	s dfm spa d
020	<i>ISBN</i>	a
040	<i>FUENTE DE CATALOGACIÓN</i>	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
041	<i>CODÍGO DE IDIOMA</i>	a b d h
043	<i>CODÍGO AREA GEOGRAFICA</i>	a
045	<i>PERIODO DE CONTENIDO</i>	a
08204	<i>CLASIFICACIÓN DEWEY</i>	a b
100	<i>AUTOR</i>	a b c d e autor

Campo	Nombre	Data
245	TITULO	a b c
250	MENCIÓN DE EDICIÓN	a b
264	PROD.PUBL.DIST.MAN.	a b c
300	DESCRIPCIÓN FÍSICA	a 1 conjunto (piezas) c
336	TIPO DE CONTENIDO	a otro b xxx 2 rdacontent 3
337	TIPO DE MEDIO	a no especificado b z 2 rdamedia 3
338	TIPO DE SOPORTE	a no especificado b zu 2 rdacarrier 3
4901	SERIE	a v x
500	NOTA GENERAL	a
5050	NOTA DE CONTENIDO	a g r t
508	NOTA DE CREDITOS	a
520	NOTA DE RESUMEN	a
521	NOTA NIVEL DE AUDIENCIA	a
546	NOTA DE IDIOMA	a
600	MATERIA-AUTOR	a b c d v x y z
610	MATERIA-ENTIDAD	a b v x y z
650	MATERIA-TEMÁTICA	a v x y z
651	MATERIA-GEOGRÁFICO	a v x y z
700	AUTOR SECUNDARIO	a v x y z 2
710	ENTIDAD SECUNDARIO	a b c d e
830	SERIE SECUNDARIA	a b c d e
900	CATALOGADOR	a b
905	BASE	a MAD1 b TO

Campo	Nombre	Data
950	No. C.B.	a
SYS	NÚMERO DE SISTEMA	000000000

Tabla 4. Plantilla con ejemplo catalogado

Campo	Data
FMT	MX
LDR	npm a22 i 4500
001	000669494
005	20170818143659.0
007	Ou
008	140331s2013 dfm r spa d
020	a 9786072107762
040	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
0411	a spa h eng
08204	a 028.5 b BAR.b
24500	a Barbie : b bienvenida a mi clóset de ensueño / c traducción Graciela Iniestra Ramírez.
250	a Primera edición
264 1	a México, D.F. : b Ediciones Larousse, c 2013.
300	a 1 conjunto (16 piezas) ; c 30 x 23 x 5 cm.
336	a imagen fija b sti 2 rdacontent
336	a texto b txt 2 rdacontent
337	a sin medio b n 2 rdamedia
338	a volumen b nc 2 rdacarrier

Organización de la información con RDA...

Campo	Data
500	a Traducción de: Barbie Fashion Forward.
500	a En un estuche de cartón comprimido en forma de clóset.
500	a Incluye: 1 libro de lectura y actividades, un juego de moda y 14 figuras interactivas para jugar.
521	a A partir de 3 años.
65017	a Muñecas (Juguetes) Barbie x Ropa.
65027	a Niñas x Libros y lectura.
65027	a Pasatiempos.
7001	a Iniestra Ramírez, Graciela, e traductor.
900	a lach
905	a MADI b TO
950	a 14-005433, 14-005434
950	a 14-005435, 14-005436 (caja)
950	a 14-005437, 14-005438 (juego)
950	a 14-005439, 14-005440 (figura 1)
950	a 14-005441, 14-005442 (figura 2)
950	a 14-005443, 14-005444 (figura 3)
950	a 14-005445, 14-005446 (figura 4)
SYS	000669494

En relación con los atributos tenemos además de las de texto (generalmente vienen un libro):

Tipo de contenido 336 imagen fija

Tipo de medio 337 sin medio

Tipo de soporte 338 volumen

Etiqueta 500. Nota de lo que incluye el conjunto (libro, juego, figuras, etcétera).

Etiqueta 521. Público al que va dirigido.

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (Tema).

Imagen 4. Caso 3. Juego.



Fuente: Meléndrez, 2012.



Fuente: Imagen tomada del libro: *¿Qué tanto sabes?: una divertida forma de aprender sobre el dinero*, 2015..

Plantilla en formato Marc 21 para Juegos (TJ) incluye rompe-cabezas, memoramas, crucigramas, acertijos, juguetes, marionetas, loterías, juegos de mesa, libros y folletines para iluminar, juegos de tablero, etcétera, para todos los niveles.

Tabla 5. Registro de catalogación (juego TJ)

Campo	Nombre	Data
FMT	FORMATO	VM
LDR	LIDER	nkm a 4500
007	CARACTERISTICAS FISICAS	kz coo
008	DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA	s dfmnnn gnspa d
020	ISBN	a
040	FUENTE DE CATALOGACIÓN	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
041	CODÍGO DE IDIOMA	a b d h

Campo	Nombre	Data
043	<i>CODÍGO AREA GEOGRAFICA</i>	a
045	<i>PERIODO DE CONTENIDO</i>	a
08204	<i>CLASIFICACIÓN DEWEY</i>	a b
100	<i>AUTOR</i>	a b c d
245	<i>TITULO</i>	a b c
250	<i>MENCIÓN DE EDICIÓN</i>	a b
264 1	<i>PROD.PUBL.DIST.MAN.</i>	a b c
300	<i>DESCRIPCIÓN FÍSICA</i>	a 1 rompecabezas (piezas) b cartón comprimido, color c
336	<i>TIPO DE CONTENIDO</i>	a imagen táctil b tci 2 rdacontent 3
337	<i>TIPO DE MEDIO</i>	a sin medio b n 2 rdamedia 3
338	<i>TIPO DE SOPORTE</i>	a otro b nz 2 rdacarrier 3
4901	<i>SERIE</i>	a v x
500	<i>NOTA GENERAL</i>	a Juego
5050	<i>NOTA DE CONTENIDO</i>	a g r t
508	<i>NOTA DE CREDITOS</i>	a
520	<i>NOTA DE RESUMEN</i>	a
521	<i>NOTA DE NIVEL DE AUDIENCIA</i>	a
546	<i>NOTA DE IDIOMA</i>	a
600	<i>MATERIA-AUTOR</i>	a b c d v x y z
610	<i>MATERIA-ENTIDAD</i>	a b v x y z
650	<i>MATERIA-TEMÁTICA</i>	a v x y z
651	<i>MATERIA-GEOGRÁFICO</i>	a v x y z
700	<i>AUTOR SECUNDARIO</i>	a b c d e

Campo	Nombre	Data
710	ENTIDAD SECUNDARIO	a b c d e
830	SERIE SECUNDARIA	a p v
900	CATALOGADOR	a b
905	BASE	a MADI b TJ
950	No. C.B.	a
SYS	NÚMERO DE SISTEMA	000000000

Tabla 6. Plantilla con ejemplo catalogado (juego de lotería)

Name Tag	Data
FMT	MX
LDR	npm a22 i 4500
001	000670156
005	20170821123618.0
007	kz coo
008	140506s2012 dfm spa d
040	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
08204	a 795.38 b MELI.
1001	a Meléndrez Silva, Virginia, e autor.
24500	a Lotería kumiai / c Virginia Meléndrez Silva, Ana Daniela Leyva, Abril Ayón ; ilustrador David Sinclair ; diseño Salvador Jaramillo.
264 0	a México, D.F. : b Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, c 2012.
300	a 1 juego (12 tableros, 58 cartas) : b cartón comprimido a color ; c en estuche 22 x 14 x 3 cm.
336	a imagen táctil b tci 2 rdacontent

Name Tag	Data
337	a sin medio b n 2 rdamedia
338	a otro b nz 2 rdacarrer
546	a Texto en Kumiai y español.
65017	a Juegos educativos.
65027	a Lotería (Juego)
7001	a Leyva, Ana Daniela, e autor.
7001	a Ayón, Abril, e autor.
7001	a Sinclair, David, e ilustrador.
7001	a Jaramillo, Salvador, e diseñador.
7102	a Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (México), e editor.
900	a lach
905	a MADI b TJ
950	a 14-004325, 14-004326 (caja)
950	a 14-004327, 14-004328 (tableros)
950	a 14-004329, 14-004330 (cartas)
SYS	000670156

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño).

En relación con los atributos, tenemos los siguientes:

Tipo de contenido 336 imagen táctil

Tipo de medio 337 sin medio

Tipo de soporte 338 otro

Etiqueta 500. Nota de los diferentes elementos que incluye el recurso.

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (tema)

Tabla 7. Plantilla con ejemplo catalogado (juego)

Name Tag	Data
FMT	MX
LDR	npm a22 i 4500
001	000683330
005	20170821124219.0
007	kz coo
008	151109s2015 mx spa d
040	a MX-MxBN b spa e rda c MX-MxBN
08204	a 795.3 b QUE.T.
24501	a ¿Qué tanto sabes? : b una divertida forma de aprender sobre el dinero.
264 0	a México : b CONDUSEF, c [2015].
300	a 1 juego (1 tablero,1 dado, 4 fichas, 100 tarjetas de preguntas, 50 tarjetas de retos, 1 instructivo) : b cartulina a color ; c en estuche 41 x 33 x 6 cm.
336	a imagen fija b sti 2 rdacontent
336	a imagen táctil b tci 2 rdacontent
337	a sin medio b n 2 rdamedia
338	a otro b nz 2 rdacarrier
500	a Juego de mesa
521	a 15 años en adelante.

Name Tag	Data
65017	a Juegos educativos.
65027	a Educación x Finanzas.
7102	a Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (México), e editor.
900	a lach
905	a MADI b TJ
950	a 15-006763, 15-006764 (tablero)
950	a 15-006765, 15-006766 (fichas, dado)
950	a 15-006767, 15-006768 (tarjetas de preguntas)
950	a 15-006769, 15-006770 (tarjetas de retos)
SYS	000683330

Etiqueta 245. A partir de la aplicación del nuevo código (RDA), se indican todos los creadores o colaboradores que se mencionan en la fuente.

Etiqueta 300. Descripción física, dimensiones y otros detalles físicos (descripción, tipo y tamaño).

En relación con los atributos, tenemos además de las de texto (generalmente vienen un instructivo) las siguientes:

- Tipo de contenido 336 imagen fija
- Tipo de contenido 336 imagen táctil
- Tipo de medio 337 sin medio
- Tipo de soporte 338 otro

Etiqueta 500. Nota de lo que incluye el juego

Etiqueta 650. Punto de acceso controlado (tema)

Etiqueta 700. Creador, persona, familia o entidad corporativa responsable de la creación de una obra.

A continuación se presenta el despliegue en el OPAC (Nautilo) de la Biblioteca Nacional de México de unos de los casos presentado anteriormente.

Imagen 5. Catálogo Nautilo

The image shows a screenshot of the Nautilo OPAC interface. At the top, there is a banner for the 'Catálogo de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México' with logos for UNAM and the Biblioteca Nacional de México. Below the banner are navigation tabs for 'Biblioteca', 'Fondo Reservado', 'Biblioteca Digital (BNDM)', and 'Otros catálogos'. A secondary navigation bar includes 'Búsqueda básica', 'Búsqueda avanzada', 'Índices', 'Lista de resultados', 'Búsquedas anteriores', and 'Mi bibliografía'. The main content area shows a record for 'El antiguo Egipto' with the following details:

- Selección de formato: [Formato estándar](#) [Tarjeta catalográfica](#) [Cita Nombres de etiquetas](#) [Etiquetas MARC](#)
- Registro 1 de 45
- Colección: [Materiales Didácticos \(BD\)](#)
- Clasificación: [T 930 COU an](#)
- Autor: [Coupe, Robert, autor.](#)
- Título: [El antiguo Egipto / texto Robert Coupe ; ilustraciones Malcom Godwin ; traducción Samantha Caballero ; diseño e ingeniería del papel Andy Mansfield.](#)
- Datos publicación: [Avances Marketing.](#) 2011.
- Descripción: 16 páginas sin numeración ; principalmente ilustraciones a color ; 25 cm.
- Nota: Traducción de: Ancient Egypt. Incluye páginas desplegadas, lengüetas e imágenes en tercera dimensión y pop ups.
- Tema: [Libros ilustrados para niños.](#) [Juguetes y libros móviles.](#)
- Materia geográfica: [Egipto. Antigüedades. Literatura infantil.](#)
- Persona asociada: [Godwin, Malcom, ilustrador.](#) [Caballero del Moral, Samantha, traductor.](#) [Mansfield, Andy, diseñador.](#)
- ISBN: 9786074043204
- Número de sistema: 000663303

At the bottom, there is another selection bar: 'Seleccione un formato: [Formato estándar](#) [Tarjeta catalográfica](#) [Cita bibliográfica](#) [Nombre de etiquetas](#) [Campos MARC](#)'.

CONSIDERACIONES FINALES

Con esta nueva era de la catalogación en RDA y su implementación en la organización bibliográfica en la Biblioteca Nacional de México, nos ha colocado ante un nuevo reto, compromiso y responsabilidad en la actualización y educa-

ción continua para estar preparados ante esta nueva terminología, nuevos cambios y actualizaciones, principalmente en cuestiones de tecnologías. El principal compromiso de todos los catalogadores es facilitar y ayudar a los usuarios a acceder y navegar por el universo bibliográfico.

Tenemos que continuar avanzando y trabajando con el Comité de Catalogación para fortalecer los criterios de catalogación y poder determinar cuál es la mejor manera de describir y proveer el acceso a dichos recursos bibliográficos y, en este caso, a los recursos didácticos que se reciben en depósito legal.

Tenemos que trabajar de forma colegiada (por ejemplo: personal académico del Departamento de Catalogación, de las salas especiales y del Fondo Reservado) para crear registros bibliográficos y de autoridad con información más estructurada y con calidad, ya que como Biblioteca Nacional de México tenemos la responsabilidad del control bibliográfico nacional, así como de facilitar el acceso y la difusión del patrimonio bibliográfico del país para las generaciones actuales y futuras.

REFERENCIAS

- Barbie : bienvenida a mi clóset de ensueño* / México, D.F. : Ediciones Larousse, 2013.
- La Biblioteca Nacional de México : testimonios y documentos para su historia.* (2004). México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Bramlett Ruiz, A., González Aguilar, M. A., Rodríguez Torres, R., Rojas Moreno, N., & Cervantes Méndez, C. R. (2010). Los materiales especiales en la Biblioteca Nacional de México. En *IV Encuentro de Catalogación y Metadatos:*

- memoria*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Coupe, Robert, autor. *El antiguo Egipto* / Naucalpan, Estado de México: Advanced Marketing, 2011.
- Fothergill, Richard. *Materiales no librarios en bibliotecas*. 3a. ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- Fuentes Romero, Juan José. *Las bibliotecas nacionales*. Gijón: Ediciones Trea, 2003.
- Ganeri, Anita. *Volcanes y terremotos* / Naucalpan, Estado de México : Advanced Marketing, 2011.
- García López, C., Mejía Ruíz, J. A., Hernández Pérez, O., & Cabrera Heredia, G. (2013). Aplicación de RDA en LIBRUNAM : experiencia y retos. En *VII Encuentro de Catalogación y Metadatos : memoria*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Hacia un servicio bibliotecario nacional : memorias de la VII Semana de Bibliotecología, de 8 al 10 de febrero de 1084*. Guadalajara, Jal.: Universidad Autónoma de Guadalajara, 1984.
- Intranet del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. (s.f.). Recuperado el 27 de Junio de 2017, de <http://iib-intranet.unam.mx/index.php/component/content/article/63>.
- Licea de Arenas, Judith. «Gloria Escamilla : in memorian.» *Nueva gaceta bibliográfica* (Instituto de Investigaciones Bibliográficas), n° 20 (Octubre-Diciembre 2002): 13-17.
- Martínez de Souza, José. *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- Los materiales especiales en las bibliotecas*. (1998). Madrid: Trea.
- Martínez Arellano, F., Santana Chavarría, E., & Rosa Valgañón, P. d. (2017). Implementación de las RDA en la Universidad Nacional Autónoma de México. *Palabra clave*.

Meléndrez Silva, Virginia. *Lotería kumiai* / México, D.F. : Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2012.
¿Qué tanto sabes? : una divertida forma de aprender sobre el dinero. México : CONDUSEF, [2015].

Organización de la RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Valeria Guzmán González; revisión de pruebas, Carlos Ceballos Sosa; formación editorial, Óscar López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en 2020.