

Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina



Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón
Coordinadores



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

La presente obra está bajo una licencia de:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

COLECCIÓN
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

**Organización de la información con RDA:
su presencia en los catálogos de bibliotecas
de América Latina**

Coordinadores

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Silvia Mónica Salgado Ruelas
Patricia de la Rosa Valgañón



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas

The logo features the letters 'dgb' in a stylized, lowercase, sans-serif font. The 'd' and 'g' are connected, and the 'b' is positioned below them.

Universidad Nacional Autónoma de México, 2020

Z666.5

O74

Organización de la información con RDA : su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina / Coordinadores Filiberto Felipe Martínez Arellano, Silvia Mónica Salgado Ruelas, Patricia de la Rosa Valgañón. -- México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas : UNAM. Dirección General de Bibliotecas, 2020.

421 p. -- (Organización de la Información)

ISBN: En trámite

1. Organización de la información -- Bibliotecas -- América Latina 2. RDA (Recursos, descripción y acceso) -- 3. Metadatos -- Bibliotecas -- América Latina. 4. Catálogos -- Bibliotecas -- América Latina I. Martínez Arellano, Filiberto Felipe, coordinador. II. Salgado Ruelas, Silvia Mónica, coordinadora. III. Rosa Valgañón, Patricia de la, coordinadora. IV. ser.

Diseño de cubierta:

José Miguel García Fernández

Primera edición, 2020

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN: En trámite

Publicación dictaminada 2020

Contenido

Introducción

FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO i

Metadatos para la organización de publicaciones académicas

FILIBERTO FELIPE MARTÍNEZ ARELLANO

JUAN MIGUEL PALMA PEÑA 1

RDA: gestión, implementación y proyecciones para América Latina y el Caribe

ÁNGELA QUIROZ UBIERNA 28

El impacto de las RDA (Resource Description and Access) en la catalogación de imágenes fijas

MARTÍN R. SANDOVAL CORTÉS

CECILIA VILCHES MALAGÓN 41

El cambio del código de catalogación de RCA a RDA en la Red de Bibliotecas del Tecnológico de Monterrey

CONCEPCIÓN LUISA JACINTO VIELMA

EDUARDO ALFREDO AMADOR AMBROSIO

JAQUELINNE GARCÍA SÁNCHEZ

MARÍA DEL CARMEN SERNA CASTAÑEDA

SANDRA JANETTE VICTORIA GUTIÉRREZ 67

RDA y descripción archivística

MARÍA ALEJANDRA GONZÁLEZ AGUILAR 80

<p>Simbiosis catalogador – referencista: personal de TI para desarrollar el potencial de un catálogo en línea</p> <p>VERÓNICA SILVA LEJARAZO.....</p>	106
<p>Implementación de MARC21 en información sobre servicios para la comunidad en el Sistema de Bibliotecas del SENA</p> <p>JULIE ANDREA SUÁREZ ORTIZ</p> <p>OMAR ALEXANDER VALDERRAMA ESPEJO</p>	114
<p>Periódicos oficiales: control bibliográfico y metadatos</p> <p>ÁNGEL VILLALBA ROLDÁN.....</p>	129
<p>Codificación y descodificación de las publicaciones periódicas: el caso del Catálogo Colectivo SERIUNAM y el Catálogo Nautilo de la Hemeroteca Nacional de México</p> <p>MA. DE LOS ÁNGELES ESPINO RIVERA</p> <p>LUIS JAVIER FÉLIX ACOSTA.....</p>	149
<p>La catalogación del patrimonio documental en el Sistema de Bibliotecas de la Oficina del Historiador de La Habana</p> <p>MAGALY FERNÁNDEZ CORDERO</p>	164
<p>Impacto y beneficios del Catálogo de Autoridad de Nombres de la UNAM</p> <p>PATRICIA DE LA ROSA VALGAÑÓN.....</p>	176
<p>Las actualizaciones de RDA y su impacto en los registros bibliográficos y de autoridad de LIBRUNAM</p> <p>ALFREDO MARTÍNEZ GIL</p> <p>ANA BERTA ROSAS FLORES</p> <p>OMAR HERNÁNDEZ PÉREZ</p>	190

Propuesta de un catálogo de autoridad para literatos mexicanos aplicando FRAD y RDA NALLELY HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	208
Fuentes de información y registros de autoridad para nombres de artistas EMILIO ANDRÉS RAMÍREZ CRAVO	225
RDA en la BNE: estado de la cuestión PILAR TEJERO LÓPEZ	244
Acciones de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina en relación a RDA: 2012-2017 GERARDO SALTA ELSA E. BARBER	265
La aplicación de RDA en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y desafíos EVELIA SANTANA CHAVARRÍA GLORIA VARGAS SESMA	285
Implementación del estándar de catalogación RDA en el Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica ANA CAROLINA GAMBOA LIZANO ÓSCAR CRUZ HIDALGO	306
El control de autoridades en la Biblioteca Nacional de México: avances, retos y perspectivas ANA BERTHA SANTIAGO FLORES JOSÉ HERNÁNDEZ SALAZAR IVÁN SANTIAGO SALES ORTEGA AURORA SERRANO CRUZ	322

El Control de autoridades en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí	
LILIEN MARÍA PONS VILLENA.....	337
El control bibliográfico en el Perú	
CARLOS JAVIER ROJAS LAZARO.....	352
Catalogación de recursos didácticos en la Biblioteca Nacional de México	
LUIS ALBERTO CRUZ HERNÁNDEZ	
SONIA SALAZAR SALAS.....	377
La web semántica y la organización de información	
JUAN FRANCISCO MORENO MEJIA.....	402

Implementación del estándar de catalogación RDA en el Sistema Nacional de Bibliotecas, Costa Rica

ANA CAROLINA GAMBOA LIZANO

ÓSCAR CRUZ HIDALGO

BIBLIOTECA NACIONAL, COSTA RICA

SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

INTRODUCCIÓN

A raíz de los cambios que se han dado en las últimas décadas a nivel mundial en temas bibliotecológicos, han surgido necesidades que obligan a los centros de información a cambiar sus paradigmas de trabajo y ver más allá en el quehacer diario.

Como es de conocimiento de todos, en sus inicios las unidades de información trabajaban de forma empírica, no existía un trabajo a nivel profesional, surgían normas para establecer políticas de trabajo, las cuales ayudaron en el desarrollo de las bibliotecas. Costa Rica tomó la iniciativa a finales del siglo XVIII de crear una biblioteca que acogiera y resguardara el patrimonio bibliográfico nacional. Los primeros directores de la institución buscaron opciones para

que la biblioteca brindara sus servicios al público, logrando con el tiempo, capacitación nacional e internacional para los funcionarios que colaboraban en ella.

Muchos fueron los influyentes y defensores del surgimiento y desarrollo de la Biblioteca Nacional y las bibliotecas públicas de Costa Rica, tal es el caso del señor Adolfo Blen Muñoz, uno de los precursores de la institución, que en 1906 introdujo sus conocimientos en el área de catalogación.

Con el paso de los años, cada departamento fue creciendo y cambiando con respecto a las nuevas tecnologías en cada momento de la historia, la sistematización de los procesos inició en la década de los ochenta, y desde ahí la automatización ha sido cambiante acorde con el dinamismo mundial. La implementación del Sistema Decimal Dewey, el uso de las listas de encabezamientos para bibliotecas y las Reglas de Catalogación Angloamericanas en el Sistema Nacional de Bibliotecas fueron inminentes cuando el modelo de trabajo cambió y el personal inició la profesionalización en el área.

Hoy en día estas herramientas han sido actualizadas según la demanda, por lo que escuchar de nuevas normas para la catalogación no sorprende a los profesionales. Como iniciativa de la Unidad, se dedicó a buscar información, a consultar con expertos y colegas, y a estudiar estas nuevas normas para aplicarlas en el trabajo diario.

La Unidad Técnica del SINABI desde el año 2015 ha implementado parcialmente el uso de las normas RDA; sin embargo, hoy en día se siguen estudiando para mejorar las políticas internas en cuanto a la creación de registros bibliográficos y la visualización de la información. Actualmente se están desarrollando las normas para la creación de los registros de autoridad, tema que aún está en proceso.

La unidad técnica, como centro catalográfico del SINABI, debe atender las necesidades de la Biblioteca Nacional de

Costa Rica y de las Bibliotecas Públicas del país, es por eso que tuvo que afrontar estos cambios y hacer frente a las nuevas situaciones que se presentan día con día en el trabajo de procesamiento de la información.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

La Biblioteca Nacional de Costa Rica fue fundada mediante un acuerdo el 13 de octubre de 1888 durante el gobierno de Ramón Bernardo Soto Alfaro y bajo la iniciativa del señor Miguel Obregón Lizano.

El fondo documental de la biblioteca inició con libros donados por la Universidad de Santo Tomás, que en 1885 cerró sus puertas. Después se incorporaron otros documentos provenientes del archivo de rezagos, fundado en 1882, entre los que se encontraban libros, periódicos, documentos oficiales y documentos de la Oficina de Depósito y Canje de Publicaciones que fue creada en 1887.

La colección documental actual de la Biblioteca Nacional está conformada por libros nacionales y extranjeros, una colección especial dividida tanto en obras nacionales y extranjeras (de 1800 a 1950), una hemeroteca que contienen publicaciones seriadas nacionales y extranjeras; audiovisuales; una colección de obras de referencia; una fonoteca nacional (virtual y física), y el sitio web del Sistema Nacional de Bibliotecas.

El origen histórico del Sistema Nacional de Bibliotecas se remonta a 1890, cuando se abrieron al público las bibliotecas de Alajuela, Heredia, Cartago, San Ramón y al mismo tiempo se estableció la Biblioteca Nacional de Costa Rica. A partir de ese momento, se estableció la Dirección General

de Bibliotecas y se redactó el Reglamento de Bibliotecas por iniciativa y labor de Miguel Obregón Lizano (Acuerdo CXCVII, 18-4-1890).

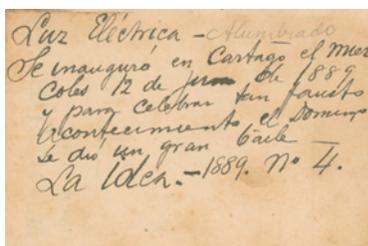
El Sistema Nacional de Bibliotecas se creó oficialmente mediante el decreto N° 23382-C el 6 de diciembre de 1999. Actualmente está constituido por la Dirección General, la Biblioteca Nacional Miguel Obregón Lizano y la Dirección de Bibliotecas Públicas, esta última conformada por una red de bibliotecas públicas: 36 oficiales y 24 semioficiales distribuidas en todo el país. Además, se cuenta con unidades de apoyo: Unidad Administrativa y Financiera, Unidad Técnica, Unidad de Automatización, Taller de Restauración y Conservación, Unidad de Construcción y Mantenimiento y el Archivo Central. De igual manera, cuenta con los servicios de Bibliobús y administra las Agencias ISBN y ISSN, que se encargan de gestionar con los autores y editores lo pertinente a la producción intelectual.

UNIDAD TÉCNICA A TRAVÉS DEL TIEMPO

Como se mencionó anteriormente, en 1906 Adolfo Blen Muñoz ingresó al servicio de la biblioteca, quién brindó un aporte fundamental en el desarrollo de la biblioteca, y se destacó en el campo de la catalogación, además de la elaboración de reseñas de diferentes documentos como libros, periódicos y revistas. Hoy se conoce como el “catálogo de Blen”, que consta de aproximadamente treinta mil fichas manuscritas en diferentes tipos de papel ordenadas en orden alfabético de autores, trata sobre asuntos variados, biografía de personalidades del país, historia del periodismo, de la agricultura, legislación, industria, negocios,

evolución, finanzas, volcanes, teatro, literatura educación e historia eclesiástica. Estas fichas se agrupaban por materia siguiendo un orden numérico y alfabético, y se colocaban verticalmente en mesas especiales divididas en secciones que tenían el ancho de las papeletas; es decir, el catálogo estaba ordenado por materia, autor e índice general.

Figura 1. Ficha manuscrita elaborada por Adolfo Blen



A partir de la dirección del señor Julián Marchena Valle-Riestra en 1938, se inició la formación técnica para el personal de la biblioteca. La doctora Josefa Sabor, de nacionalidad argentina, dictó cursos de biblioteconomía. Tiempo después, la Universidad de Costa Rica creó la carrera de Bibliotecología en 1968; sin embargo, Marchena había fundado el 23 de abril de 1949 la Asociación Costarricense de Bibliotecarios, con lo que convirtió a Costa Rica en el primer país latinoamericano que, antes de tener una escuela de bibliotecología, tuvo una asociación cuya finalidad fue promover la capacitación y el desarrollo del quehacer bibliotecológico. Muestra de esto es que incentivó la capacitación en el extranjero de funcionarios y sentó las bases para desarrollo bibliotecológico en Costa Rica.

Figura 2. Departamento de catalogación y clasificación



A raíz de todas estas iniciativas, y con la creación del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional en 1971, se dice que el Centro de Procesos Técnicos fue creado como centralizador de procesos cuando se le asignó personal para cubrir las bibliotecas Nacional y públicas.

Con la llegada del señor Efraín Picado Azofeifa en 1980, hubo una reestructuración técnica y administrativa; ingresaron más funcionarios y se crearon más bibliotecas, se establecieron cambios en la descripción de los documentos y se realizó una separación de departamentos para agilizar los procesos. Años después se volvieron a unir en un solo departamento Selección y Adquisición y el Centro de Procesos Técnicos, con el nombre de Área de Sistematización de la Información. Para 1998, se anexaron las agencias ISBN e ISSN a esta Unidad.

Más adelante, como resultado de una nueva reorganización administrativa en el 2001, se le nombró Unidad Técnica y quedó conformada por el departamento de Selección y Adquisición, Catalogación y Clasificación (Procesos Técnicos) y las agencias ISBN e ISSN.

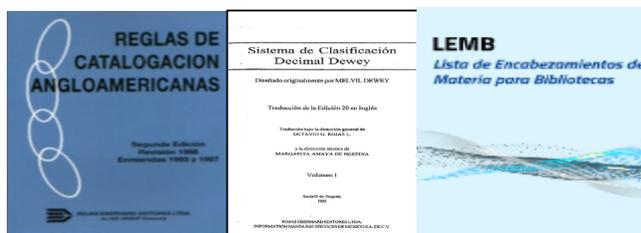
EVOLUCIÓN DE PROCESOS EN LA UNIDAD TÉCNICA

El panorama de la Unidad técnica fue cambiando y se acogió a las nuevas tendencias. José Ruperto Arce Delgado, quien ocupó la dirección de bibliotecas públicas y de la Biblioteca Nacional en la década de los ochenta, puso empeño en desarrollar un sistema de información automatizado para el procesamiento técnico de los materiales bibliográficos de la Biblioteca Nacional y de las bibliotecas públicas.

Al inicio, la Biblioteca Nacional realizó el registro de la reseña de libros que comenzó por medio de fichas en forma manuscrita; sin embargo, cuando se hizo la profesionalización y capacitación del personal, se hicieron fichas siguiendo las normas del momento. Éstas se confeccionaron en máquinas de escribir adquiridas para ese fin y en fichas de cartulina bristol blancas que se adquirían en el extranjero.

Conforme fue cambiando la normativa a nivel internacional, el personal adquirió nuevos conocimientos en el estudio de la carrera universitaria, se fueron implementando las nuevas normas y es así como se trabajó con la RCAA primera edición y se adoptó luego las RCAA segunda edición, así como con el Sistema Decimal Dewey y las Listas de Encabezamiento de Materias (LEMB).

Figura 3. Herramientas de catalogación



Las primeras computadoras se adquirieron en el año 1987, pero se emplearon básicamente en funciones administrativas. A inicios del año 1990, se vio la necesidad de producir la bibliografía nacional empleando la nueva tecnología. Fue así como se capacitó a una funcionaria en el uso del Microisis (programa producido por la UNESCO), y de esta forma se inició la primera base de datos automatizada utilizando campos y subcampos del formato MARC. Después del Microisis, el Winisis se continuó utilizando para el ingreso de registros producto de la indización de los diarios y semanarios de Costa Rica, hasta el año 2009 en que se integró la base de datos al nuevo sistema.

En 1991 fue donado por parte de la Comisión Quinto Centenario de España el sistema de gestión ABSYS con el fin de compilar la bibliografía del proyecto Novum Regestrum, del que Costa Rica era foco para recopilar la información del Fondo Antiguo a nivel centroamericano del temático americano y americanista de los siglos XVI al XIX. Luego el ABSYS se empezó a utilizar para el ingreso de registros; no obstante, diversos factores sobre todo la falta de experiencia al respecto, y otros de índole administrativa y financiera hicieron que se detuviera. Debido a los cambios tecnológicos fue imposible retomar el mismo debido a los costos económicos que involucraba la actualización de sistemas.

En 1996, se adquirió el software SIABUC (programa creado por la Universidad de Colima, México), por lo que se dejaron de utilizar las hojas de insumo y se inició el procesamiento directamente a la base de datos; además, se inició la automatización del Departamento de Selección y Adquisición mediante la puesta en marcha del Módulo de Adquisiciones. El programa estaba instalado localmente en los equipos de las bibliotecas Públicas y se actualizaba periódicamente a través de disquetes.

En el año 2002, debido a una movilidad laboral y a la creación de la Unidad de Automatización, se redujo el personal en sus secciones a solamente doce funcionarios, que no daban abasto con los remanentes y las constantes donaciones que se reciben a diario tanto en las oficinas centrales como en las bibliotecas públicas y la Biblioteca Nacional.

Para el año 2006, ya se contaba con Internet y una red de cómputo para el personal de la Unidad Técnica. Más adelante, se adquirió un sistema de gestión bibliotecaria (Janium) que permitía el acceso en línea.

Se tuvieron problemas con la migración de registros del SIABUC por ser muchas bases de datos, pues además del banco de datos generado en la Unidad Técnica se incluyeron las bases de datos ingresadas por las bibliotecas públicas y otras que se habían generado, así como la base de datos en Winisis producto de la indización de periódicos y revistas.

Al año siguiente, el personal de la Unidad Técnica se capacitó en el manejo del programa Janium y el formato Marc 21; el personal se avocó a detectar y modificar las posibles incongruencias producto de la migración de registros.

INTRODUCCIÓN DE LAS RDA EN LA UNIDAD TÉCNICA

Las nuevas normas RDA (recursos, descripción y accesos) son el nuevo código de catalogación diseñado para trabajar con el entorno digital. Dichas normas reemplazaron las Reglas de Catalogación Angloamericanas, con las que por mucho tiempo se desarrolló el trabajo de catalogación.

Esta nueva herramienta fue desarrollada y mantenida por el Joint Steering Committee for the Development of RDA y se basa en los modelos conceptuales desarrollados en los

últimos años por IFLA, particularmente FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records) y FRAD (Functional Requirements for Authority Data).

Como era de esperarse, el rumor de un nuevo estándar de catalogación a nivel mundial se fue expandiendo, y surgieron diversas opiniones acerca de este cambio. En Costa Rica, las primeras instituciones en manifestar interés sobre el cambio fueron las universidades públicas. A raíz de esto, se hicieron reuniones tipo capacitaciones para mostrar y comentar las experiencias con respecto a las RDA. Fue así como nació el interés por parte del personal de la unidad de adoptar las nuevas normas de catalogación, y se inició con la investigación para ir incorporando dichos cambios a los procesos diarios de la unidad y catálogos.

El primer acceso que se tuvo con las RDA fue en el 2010, cuando por iniciativa propia el personal de procesos técnicos asistió a un taller sobre formato Marc 21 en el Instituto Tecnológico de Costa Rica, a la cual asistieron diferentes grupos de catalogadores de las bibliotecas universitarias y otros centros catalográfico del país. Asimismo, en octubre de ese mismo año las funcionarias de la unidad técnica asistieron al VI Encuentro Internacional de Catalogadores efectuado en la Universidad de Costa Rica.

A mediados del 2013, se investigó sobre la implementación de las RDA en Costa Rica y nos dimos cuenta de que se había generado una propuesta del Sistema Bibliotecario de la Educación Superior Estatal de Costa Rica (SIBESE), Consorcio que agrupa los sistemas bibliotecarios de la Universidad de Costa Rica, Tecnológico de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia y la biblioteca de CONARE, donde proponían la política para el uso de las RDA. A raíz de esto, la Unidad Técnica del SINABI

se propuso la implementación de algunos elementos de RDA en la labor de procesamiento que se realiza para la descripción bibliográfica y puntos de acceso.

A finales del 2014, se inició el estudio de manuales, experiencias y comentarios de otras instituciones tanto a nivel nacional como internacional analizando las ventajas y desventajas que tendría la Unidad Técnica al implementar estos cambios en los registros de los catálogos de la institución. Se llegó a la conclusión de que era necesario implementar estas directrices en el trabajo diario, el cual había sido asumido por muchas instituciones en diferentes países incluyendo Latinoamérica.

A pesar de que únicamente se contaba con un borrador de la nueva normativa, se tomó la decisión de que a partir de febrero del año 2015 se aplicarían las RDA en el procesamiento de fuentes documentales nuevas, tomando en cuenta que los contenidos de los catálogos anteriores a esa fecha quedarían según las normas de clasificación anteriores, las RCAA, y aunque el sistema de gestión permitiera generar algunos cambios globales, no se efectuarían para respetar en su totalidad la normativa anterior. Posteriormente, en el año 2016 se adquirió la versión impresa en español de las RDA y se espera lograr la adquisición de la versión en línea.

La Unidad Técnica cuenta únicamente con siete funcionarios (todos con el grado de licenciatura en bibliotecología) para las labores de catalogación y clasificación de las fuentes documentales que ingresan por compra, donación y depósito legal para la Biblioteca Nacional y las sesenta bibliotecas públicas. Esto implica un alto volumen de trabajo, lo que imposibilita dedicar mucho tiempo a la capacitación y el desarrollo de herramientas propias de los procesos de trabajo.

IMPLEMENTACIÓN DE LAS RDA

La implementación de las RDA se inicia con la incorporación de tres aspectos fundamentales:

1. Desarrollo de todas las abreviaturas para la descripción de la obra, excepto los que se presentan en la tabla de símbolos de medias universal, como ejemplo cm (centímetros), min. (minutos), etcétera.
2. Uso de las etiquetas 336, 337 y 338 del formato Marc 21 que reemplazan la designación general del material.
3. Adoptar hasta seis creadores en lugar de la regla de tres autores contenidas en las RCAA, e incluir el término de relación.

Se han ido empleando otros aspectos de las RDA conforme a la exigencia de las diferentes manifestaciones que ingresan al SINABI; sin embargo, profundizando en el estudio de este nuevo modelo se ha detectado que algunos elementos son ambiguos y con diferentes interpretaciones, por lo que se decidió crear una manual con políticas internas, siempre basado en las pautas de las normas RDA.

Por ejemplo, las RDA mencionan que “tome lo que ve”. En nuestras políticas esto no se aplica en la numeración de la edición, ya que se transcribe a palabras, y las editoriales sin la naturaleza de la sociedad.

Otros aspectos que se han evaluado y modificado son el caso del ingreso para los seudónimos en los registros de autoridad, ingreso de registros de la Biblia, títulos uniformes, títulos paralelos y la consignación de la fecha de la obra buscando en cualquier parte del documento o en fuentes externas.

Organización de la información con RDA...

Figura 5. Registro de obra según RCAA2.
Catálogo Sistema Nacional de Bibliotecas.

SBN	978-970-780-982-6		
Clasificación DEWEY	C.R. 863.6 S212f		
Autor	Sánchez, José León		
Título	La Isla de los hombres solos / José León Sánchez		
Edición	1a ed., 5a reimpr.		
Pie de imprenta	México : Debolsillo, 2011		
Descripción	273 p. ; 19 cm.		
Serie	(Bestseller)		
Materia	NOVELA COSTARRICENSE		

etiq.	ind.	info
005		20170616121051.0
008		080807s2011 mx gr 000 1 spa
020		a978-970-780-982-6
035		a86689
040		acrsjsnb
043		anccr
082	04	aC.R. 863.6 bS212f
100	1	aSánchez, José León
245	13	aLa Isla de los hombres solos cJosé León Sánchez
250		ala ed., 5a reimpr.
260		aMéxico bDebolsillo c2011
300		a273 p. c19 cm.
440	0	aBestseller
650	14	aNOVELA COSTARRICENSE

Figura 6. Registro de obra según RDA.
Catálogo Sistema Nacional de Bibliotecas

SBN	978-9930-529-70-6		
Clasificación DEWEY	C.R. 796.334 C352f		
Autor	Castillo Muñoz, Rolando, autor(a)		
Título	El fútbol en Montes de Oca y sus protagonistas : 1930-1980 una época de oro / Rolan		
Pie de imprenta	[San José], Costa Rica : EdiNexo, 2016		
Descripción	156 páginas : ilustraciones ; 27 cm		
tipo de contenido	texto		
tipo de medio	no mediado		
tipo de portador	volumen		
Materia	FUTBOL - COSTA RICA - HISTORIA DEPORTISTAS COSTARRICENSES		
Materia Nombre Geográfico	MONTES DE OCA (SAN JOSE, COSTA RICA)		

etiq.	ind.	info
005		20170616112700.0
008		170523s2016 cr a gr 000 0 spa
020		a978-9930-529-70-6
040		acrsjsnb erda
043		anccr
082	04	aC.R. 796.334 bC352f
100	1	aCastillo Muñoz, Rolando eautor(a)
245	13	aEl fútbol en Montes de Oca y sus protagonistas b1930-1980 una época de oro cRolando Cast:
260		a[San José], Costa Rica bEdiNexo c2016
300		a156 páginas bilustraciones c27 cm
336		atexto btxt 2rdacontent
337		ano mediado bn 2rdamedia
338		avolumen bnc 2rdacarrier

Se ha incorporado la normativa RDA en todo tipo de fuentes bibliográficas que ingresan al Sistema independientemente del soporte o formato que las contenga documentos impresos, digitales, en línea, sonoros, videos, entre otros.

PROYECCIONES

A finales del año 2016, se recibió un taller de capacitación en la catalogación de materiales cinematográficos empleando las RDA, y en el mes de mayo del presente año todo el personal participó en un taller RDA, donde se hizo énfasis en la aplicación de RDA en registros de autoridad. Ambas capacitaciones han sido muy importantes para determinar el rumbo a seguir. Nuestro enfoque está dirigido a:

- Continuar con la generación de las políticas.
- Identificar registros modelo de los diferentes formatos.
- Gestionar la validación de los registros modelo.
- Desarrollar el catálogo de autoridad siguiendo las RDA en el formato MARC 21.
- Adquirir la herramienta Toolkit en línea.
- Adquirir la última versión del Sistema Decimal Dewey.
- Establecer relaciones con otras bibliotecas y entes internacionales.
- Compartir experiencias.
- Dar continuidad a las capacitaciones del personal.
- Ser un centro de catalogación modelo a nivel nacional.
- Difundir a nivel nacional la aplicación de las RDA en el SINABI.
- Crear enlaces para la catalogación cooperativa.

CONCLUSIONES

Desde los inicios de los procesos técnicos, en el Sistema Nacional de Bibliotecas se ha tratado de tener un centro catalográfico acorde con los lineamientos internacionales, aunque en muchas ocasiones con muchas limitaciones presupuestarias.

El personal de la Unidad Técnica siempre ha sido consciente de la importancia de capacitarse y conocer las nuevas tendencias en materia de catalogación y clasificación de recursos, más aún con las RDA que vienen a cambiar el panorama en cuanto a nuevos formatos y el entorno digital, lo cual crea la necesidad de un aprendizaje continuo.

Entre las limitantes que se han encontrado al implementar las RDA, están la falta de las herramientas actualizadas y carencia de personal. Se ha trabajado arduamente y se ha logrado encaminar la Unidad hacia el desarrollo de las normas actuales catalográficas internacionales. Nos visualizamos como un centro catalográfico moderno y ágil capaz de realizar enlaces con entes nacionales e internacionales para el intercambio de datos con el objetivo de que el usuario esté satisfecho en la recuperación de la información.

REFERENCIAS

Brenes Rosales, R. y L. Cortés Enríquez. *Biblioteca Nacional 100 años de historia*. San José, Costa Rica: Universidad Autónoma de Centroamérica, 1988.

Joint Steering Committee for Revision of AACR. *RDA: Descripción y acceso de recursos*, 2005. http://www.rda-jsc.org/docs/rdapptjuly2005_spa.pdf.

- Sistema Nacional de Bibliotecas. Acerca del SINABI, 2017. Disponible el 7 de junio de 2017 en http://www.sinabi.go.cr/bibliotecas/sistema_nacional_bibliotecas.aspx#.WUQTvNy70dU.
- Solano Murillo, R. Biblioteca Nacional de Costa Rica. *Boletín de la ANABAD*, 42, 3-4 (1992): 103-117. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=224201>.

Organización de la RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional y Dirección General de Bibliotecas. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Israel Chávez Reséndiz; revisión especializada, Valeria Guzmán González; revisión de pruebas, Carlos Ceballos Sosa; formación editorial, Óscar López Marín. Fue impreso en papel cultural de 90 gr. en los talleres de Grupo Fogra. Año de Juárez 223. Col. Granjas San Antonio. Alcaldía Iztapalapa. Ciudad de México. Se terminó de imprimir en 2020.