



EDICIONES CONMEMORATIVAS V

ANIVERSARIO

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias

Estela Morales Campos

COORDINADORA

La presente obra está bajo una licencia de:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias



COLECCIÓN
EDICIONES CONMEMORATIVAS
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias



Estela Morales Campos
Coordinadora



Universidad Nacional Autónoma de México
2022

Publicación conmemorativa del X aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: “A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la UNAM”

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 15 de diciembre 2022

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,

pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,

Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Contenido

Presentación	VII
<i>Estela Morales Campos</i>	
Seminario de Información y Sociedad: consideraciones	1
sobre su agenda de investigación	
<i>Jaime Ríos Ortega</i>	
El Seminario de Información y Sociedad del Instituto de	7
Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información	
de la UNAM: origen y trayectoria, 2002-2022	
<i>Rosa María Martínez Rider</i>	
Temas de actualidad vinculados	21
con el Seminario de Información y Sociedad	
<i>Hugo Alberto Figueroa Alcántara</i>	
Información y sociedad: binomio indisoluble	31
<i>Jesús Francisco García Pérez</i>	

PRESENTACIÓN

Llegar a la celebración de 40 años de investigación en bibliotecología y áreas afines —primero como Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) y, hace diez años, como Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)— provoca una especial emoción y la satisfacción de una amplia labor realizada a través de proyectos, reuniones, congresos, seminarios. Esta conmemoración, asimismo, permite tener presentes algunas empresas de largo aliento que, desde un inicio, el CUIB acogió y, posteriormente, el IIBI apoyó y dio continuidad. Una de esas iniciativas exitosas es el Seminario de Investigación de Información y Sociedad.

Este grupo de trabajo inició en 2002 con el distintivo de Seminario de Bibliotecología, Educación y Sociedad. Un año después, fue designado como Seminario de Bibliotecología, Información y Sociedad. Así fue identificado hasta que, en una mesa de trabajo efectuada en 2017, se acordó cambiar el nombre a Seminario de Información y Sociedad, dado el amplio género de temas estudiados, los objetivos planteados y el enfoque social, imprescindible en el tratamiento de las perspectivas adoptadas.

Uno de los propósitos del seminario ha sido siempre convocar a colegas y debatir cada tema, a partir de una orientación plural que ponga en la mesa de discusión la experiencia docente, la práctica profesional y la investigación, razón por la cual están representadas las escuelas, las bibliotecas y los sistemas, así como el propio IIBI. Cada uno de los participantes tiene antecedentes en la investigación; esa práctica se enriquece con sus puntos de vista y experiencias desde diferentes regiones del país —Baja California Sur,¹ Chihuahua,² San Luis Potosí³ y Ciudad de México—,⁴ así

1 Universidad Autónoma de Baja California Sur.

2 Universidad Autónoma de Chihuahua.

3 Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

4 En la Ciudad de México, los integrantes de la UNAM pertenecen a las siguientes dependencias: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información; Facultad de Filosofía y Letras; Instituto de Investigaciones Sociales; Instituto de Investigaciones Estéticas y Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

Otros miembros del seminario asimismo radicados en la Ciudad de México provienen, por una parte, de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía y, por otra, de la Universidad Anáhuac México.

como de otras latitudes —Colombia,⁵ Argentina⁶ y España—. ⁷ Recientemente, se tomó la decisión de incorporar a doctorandos para apoyar su formación y para que ellos, a su vez, enriquezcan el trabajo del seminario con sus percepciones e intereses, además de desarrollar su vocación por la investigación y trabajos relacionados.

Los objetivos del Seminario de Información y Sociedad son muy amplios porque, al hablar de *sociedad*, se incluyen todas las áreas de la vida que la información aborda para cualquier estudio y decisión que tomamos como agrupaciones humanas y también como individuos. El interés focal del seminario se concentra en el análisis de los grandes problemas globales y locales, donde la información y los especialistas en esa área desempeñan un papel preponderante al hacer posible la creación de un insumo cuya organización, manejo, difusión y uso tiene compromisos y responsabilidades fundamentales. El bibliotecario y la biblioteca, o cualquier otro servicio de información, al trabajar precisamente con un elemento único para el registro de la creación y memoria de los seres humanos y de la sociedad, están comprometidos con valores y principios que no puede ignorar la bibliotecología, como la inclusión, la diversidad, la pluralidad y la infodiversidad. Dichas temáticas se ven reflejadas en nuestras 14 obras publicadas, donde han participado todos los miembros del seminario y especialistas invitados.

Tal recuento nos permite recordar sesiones en el extranjero, al abrigo de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Sobre América Latina y el Caribe (SOLAR), donde, después de tres días de trabajo en sesiones cerradas con invitados del país anfitrión, se programaba una mesa de discusión abierta en el congreso correspondiente; tales experiencias fueron muy ricas por el intercambio de ideas que se expusieron. Por ejemplo, en Bahía Blanca (Argentina), Heredia (Costa Rica), Valencia (España), Cartagena (Colombia), Lima (Perú) y Manta (Ecuador). En nuestro país, a su vez, el seminario ha compartido experiencias con colegas de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (en San Luis Potosí), de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (en La Paz), de la Universidad Autónoma de Chihuahua (en Chihuahua) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (en el propio IIBI).

Los miembros del seminario tienen el compromiso de asistir a las reuniones cerradas, tanto las presenciales como las virtuales (un promedio de cuatro al año), donde se discute el tema de trabajo propuesto en cada periodo; no menos importante es examinar los avances de los trabajos individuales y la participación de determinados integrantes en distintas reuniones académicas.

5 Universidad de La Salle (Bogotá, Colombia).

6 Universidad Nacional del Litoral (Argentina).

7 Universidad Complutense de Madrid (España).

Los profesionales que conforman el seminario han destacado en la responsabilidad y en la actividad asignada en sus respectivas instituciones, ya sea en la biblioteca especializada, en la docencia de escuelas de bibliotecología o en la investigación, donde tienen una trayectoria sobresaliente. Cabe mencionar, asimismo, que contamos con la voz del archivólogo: tanto el del archivo histórico como del especializado (fotográfico, audiovisual y sonoro). Entre los temas abordados, no puede faltar el concerniente a la tecnología, que siempre ha potenciado el ciclo de la información y es parte de la disciplina. Cada miembro aporta desde el campo de estudio que domina sus puntos de vista, que posteriormente serán complementados con la participación de los demás integrantes, regulares e invitados. Los coordinadores del seminario son dos investigadores del IIBI: el doctor Jaime Ríos Ortega y quien suscribe estas líneas.

Un enfoque transversal, tanto de la bibliotecología y del bibliotecólogo como de cualquier profesional de la información, es el compromiso social, ya que todo lo que se crea, produce y circula en el sector de la información (sea en el campo de la investigación, en el de la docencia o en el de la industria y servicios) será pertinente y valioso por el impacto y satisfacción de las necesidades cognitivas de la sociedad en general o de grupos sociales específicos.

Otro eje estudiado por el seminario ha sido contemplar la sobreproducción y difusión masiva de información, de manera formal o informal, a través de revistas, libros, reportes, notas promocionales y otros medios impresos, o bien, mediante una variada oferta de plataformas y redes muy accesibles para una importante franja de la población. Al mismo tiempo, esto se conecta con una obligada oferta de información real, veraz, objetiva y comprobable.

Como consecuencia natural del impulso en la creación y producción de la información, hay un escenario donde se entrelazan la diversidad y la pluralidad reflejadas en diferentes regiones geográficas a través de distintos registros de información. Lo anterior facilita contar con las visiones de diversas corrientes ideológicas y políticas; de múltiples valores y expresiones culturales; de variados acercamientos a la ciencia y a las corrientes científicas y tecnológicas.⁸ Expresar las ideas y tener la posibilidad de acercarse a ellas y consultarlas son aspectos fundamentales y reconocidos como derechos humanos.⁹ Ante evidencias y argumentaciones en ese sentido, el derecho a la información es parte de las leyes principales de muchos países y, en México, ese derecho está con-

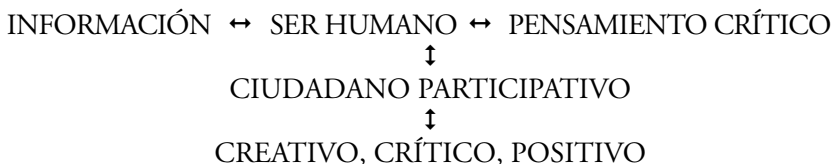
8 Artículo 2°. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Última reforma publicada DOF 28-05-2021. Disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

9 ONU (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible en: <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/#:-:text=Art%C3%ADculo%2019.,por%20cualquier%20medio%20de%20expresi%C3%B3n>.

sagrado en el artículo 6º constitucional, el cual considera un círculo virtuoso: a) que se registre la información y que esté disponible, b) que se facilite la creación y las vías de acceso a la información, c) que haya derecho a expresarse e informarse libremente y con el apoyo de medios facilitadores.¹⁰

Estas tres acciones y aspectos que contempla el artículo 6º son el gran detonador del ser y hacer de la democracia, con gobiernos incluyentes que trabajen sobre la base de libertad de pensamiento y acción y, como contrapartida: el respeto al otro, que tiene derecho a ser diferente.

La bibliotecología y este Seminario de Información y Sociedad no deben perder de vista que la tecnología siempre ha sido un refuerzo de primera línea en la ejecución de sus tareas; no obstante, la disciplina y la función educativa y formadora de la información deben tener sus fundamentos humanísticos, sociales, filosóficos, éticos y artísticos muy sólidos. Sólo así se podrá formar un pensamiento crítico en los seres humanos, con ciudadanos participativos, que cuestionen la realidad y que sean críticos y positivos ante el entorno.



Después de 20 años de trabajo y de haber construido un grupo de amigos y colegas participativos, es importante despedirnos de dos miembros destacados de nuestro seminario, compañeros muy reconocidos en su área de especialidad: el muy querido y productivo doctor José Alfredo Verdugo, fallecido en 2020, cuya destacada presencia logró cambios, beneficios y visibilidad de las bibliotecas universitarias en el país gracias, por un lado, a su participación en asociaciones, escuelas, congresos y cursos y, por otro, a su notable labor a través de marcos de referencia (normas) en proyectos colectivos y de su presencia en órganos de gobierno de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Otra ausencia que causó mucha tristeza fue la de la maestra Beatriz Casa Tirao a principios de 2022, quien destacó de manera significativa en la docencia, principalmente en el Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. La maestra Casa Tirao formó a muchas generaciones de alumnos destacados y, desde sus primeros cursos, se preocupó por los aspectos sociales de la bibliotecología, lo cual se reflejó claramente en su producción bibliográfica.

¹⁰ Artículo 6º. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Última reforma publicada DOF 28-05-2021. Disponible en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

Presentación

Después de haber repasado el presente, el pasado y el futuro, me permito agradecer a todos los miembros del seminario, porque juntos hemos construido 20 años de aprendizajes, acuerdos, discusiones, reinversiones y creaciones con nuestros 14 libros. De manera especial agradezco y reconozco el trabajo del maestro Homero Quezada, quien nos ofrece el apoyo técnico académico, logístico y editorial, fundamental en la labor cotidiana y la productividad del seminario.

Además, nuestro especial agradecimiento al abrigo académico y apoyos que nos han brindado tanto el IIBI como la Coordinación de Humanidades para mantener un proyecto exitoso que tiene como beneficiaria a nuestra sociedad.

Estela Morales Campos

Seminario de Información y Sociedad: consideraciones sobre su agenda de investigación

JAIME RÍOS ORTEGA

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM

Un rasgo distintivo de la madurez institucional de las comunidades académicas es la creación de seminarios. La razón de ello puede rastrearse en la vinculación de la investigación y la docencia, la cual transforma el quehacer de las universidades en el siglo XIX. Desde entonces, esta forma innovadora de trabajo, que se ha constituido en un pilar fundamental de la educación terciaria, ha potenciado, ampliado y diversificado las posibilidades de generar conocimiento nuevo, ya sea de carácter básico o aplicado. Concretamente, el seminario es una forma de trabajo intelectual a través del cual, y gracias a la interacción de sus miembros o pares, se mantiene vivo el conocimiento clásico de la disciplina, o bien, genera propuestas de conocimiento de frontera, todas las veces con un sentido creativo y de profundidad. El seminario, cabe decir, es una forma de enfrentar lo desconocido y el producto de dicha aventura es el hallazgo, la comprensión de fenómenos, la explicación renovada e incluso el descarte de una parte del conocimiento por obsoleto o anacrónico, es decir, simplemente ha perdido validez.

Los seminarios, en lo general, básicamente han adoptado dos formas de trabajo. La primera, y quizá la más común, es el encuentro académico. Lo anterior implica lanzar una convocatoria en torno a un tema considerado clásico o de frontera, y los colegas del ámbito nacional o internacional, o eso que es conocido como colegios invisibles, presentan sus productos intelectuales. Tales productos, a su vez, están articulados a una agenda de investigación individual, colectiva e institucional. Este tipo de seminarios pueden o no lograr continuidad a lo largo de los años hasta convertirse en parte de la tradición académica de una institución o conjunto de instituciones de investigación, según sea el caso. Por supuesto, el resultado de este encuentro se ofrece a través

de las conferencias, mesas redondas u otra forma de comunicación académica, hasta culminar con una o más publicaciones.

La otra forma de trabajo del seminario consiste en perfilar una agenda de investigación, la cual se nutre de la participación de los miembros que se han constituido en el núcleo de trabajo permanente. Esta agenda de investigación concentra un conjunto articulado de temas, lo cual implica abordarlo de modo sistemático y continuado, hasta lograr perspectivas, hipótesis y explicaciones, todas ellas plausibles, respecto a lo que se consideran vacíos cognoscitivos en la disciplina, o bien, en relación con nuevos fenómenos que repercuten de diverso modo en un ámbito determinado. En consecuencia, se tiene formalmente una ruta de indagación enmarcada de manera necesaria en las dimensiones intelectuales que le son inherentes a los temas de investigación. Esto último es de suma importancia porque garantiza el trabajo sistemático y planificado del grupo a fin de ampliar las fronteras de lo ya sabido o conocido sobre los problemas que subyacen en la agenda. En paralelo, la continuidad del trabajo académico permite arraigar una tradición de investigación que, a su vez, fortalece la integridad del trabajo de la institución académica en la cual está inscrito el seminario. De lo anterior se desprende que cuantos más seminarios consolidados tenga un instituto de investigación, con mayor fortaleza se aprecia la tradición académica de conjunto que obligadamente debe poseer y proyectar nacional e internacionalmente.

De igual modo, el seminario que trabaja en la modalidad antes descrita convoca a la presentación pública de sus resultados de investigación. Así, también recurre a las ponencias, mesas de discusión u otra forma de interacción con fines de divulgación, en principio verbalmente y, con posterioridad, en la publicación o publicaciones a que dé lugar tal encuentro. En este punto, debo mencionar que el seminario no se restringe al núcleo de investigadores que permanentemente están en contacto, pues una de sus políticas de expansión institucional consiste en invitar a otros pares o colegas involucrados en los temas de interés del seminario, tanto del país como de otras entidades académicas de otras partes del mundo. Un aspecto fundamental para la vida del seminario basado en agenda de investigación es el apoyo institucional, sin el cual es prácticamente imposible sostenerlo, pues son necesarias las instalaciones, las comunicaciones, el apoyo en viáticos o viajes, así como la difusión a través de las TIC del instituto, además de apoyar las publicaciones y su promoción por todos los medios posibles. En tal sentido, un seminario de esta naturaleza expone y promueve la investigación de calidad del instituto y, por otra parte, el instituto avanza y afina sus capacidades institucionales de generar más y mejor investigación.

Un seminario de investigación como el que acabamos de describir logra conformar no sólo una tradición de investigación particular, sino también

contribuye sustantivamente a acrecentar los archivos intelectuales de la disciplina que en nuestro caso corresponde a la bibliotecología. No menos importante para el seminario es establecer contacto y comunicación directa con los profesores y los jóvenes estudiantes, a fin de interesarlos o motivarlos a incorporarse a las tareas de indagación instituida. Esto último permite proponer nuevos temas o problemas para trabajarse en tesis de pregrado y posgrado, e incluso abrir nuevas líneas de investigación en otras instituciones relacionadas con la disciplina.

Por todo lo anterior, el seminario implica una fuerte e intensa actividad colaborativa que complementa y enriquece la investigación individual de sus participantes. Asimismo, es una manifestación de la vitalidad de la entidad académica donde se desarrolla; incluso, es un indicador empírico del trabajo y productividad académica del instituto. En esta perspectiva, la puesta en marcha de seminarios basados en agenda de investigación da cuenta del incremento de redes académicas, así como de la visibilidad nacional e internacional de la entidad que los promueve y coadyuva a sostenerlos.

He descrito la naturaleza y el quehacer de un seminario basado en una agenda de investigación. Concretamente, en el Seminario de Información y Sociedad, coordinado por la doctora Estela Morales Campos y quien suscribe este documento, es posible afirmar que ha enraizado una línea de investigación novedosa y necesaria. Tal como dan cuenta las publicaciones generadas a lo largo de 20 años, ha sido posible tratar los temas clásicos y de frontera que giran en torno al binomio información y sociedad, aunque conviene advertir que ha sido una tarea de largo aliento, pero comprensiblemente limitada, dada la compleja naturaleza del binomio. Cada tema tratado ha descubierto o propuesto subtemas que han quedado abiertos para futuros abordajes, pues el universo de la investigación es inacabado y en continua transformación.

La agenda de investigación de este seminario del campo bibliotecológico responde, en principio, a las dos dimensiones fundamentales de una ciencia empírica y social: tiempo y espacio. Es decir, abarca: contexto, sujetos, instituciones, valores, modos de interacción social, sistemas políticos, cultura, flujos y políticas de información social, procesos de transformación locales y mundiales, así como los grandes problemas nacionales. Lo anterior, mencionado de modo sintético y limitado, se ha concretado en un conjunto de temas y problemas de investigación que de distinto modo expresan fenómenos que están en el seno del binomio información y sociedad y requieren explicaciones y marcos de comprensión fundamentados en el trabajo académico. A modo de ejemplo, destaco en una línea diacrónica los ámbitos de interés cognoscitivo que han merecido la investigación del seminario, pero advierto que tal vez he dejado involuntariamente algún tema fuera:

1. Bibliotecología, educación y sociedad.
2. Ética e información.
3. Multiculturalismo y servicios de información.
4. Diversidad cultural y acceso a la información.
5. Diversidad cultural e información.
6. Rescate de la diversidad cultural.
7. Derecho a la información y la información como bien público y privado.
8. Información e integración de América Latina.
9. Infodiversidad, sociedad multicultural y acceso a la información.
10. Actores, redes, infodiversidad y acceso.
11. Infodiversidad y uso ético del conocimiento e información.
12. Posverdad y noticias falsas.
13. Información y democracia.
14. Desinformación, bibliotecas y usuarios.
15. Información y crisis.

El porqué de la elección de estos temas y no de otros es una pregunta que se responde a través de toda la actividad de indagación y exposición que los participantes hacemos en particular respecto a cada tema; no obstante, puedo señalar, a título personal, que los planteamientos para investigación están articulados a problemas insoslayables de la información que de un modo u otro inciden en la sociedad.

Las discusiones de estos grandes temas han dado lugar a varias publicaciones, ponencias, encuentros académicos, tesis de pregrado y posgrado. Ha sido un seminario que promueve la participación de otros colegas nacionales y extranjeros. En distintos momentos, y gracias a los apoyos de otras universidades, ha sido posible llevar a cabo los encuentros con profesores y estudiantes, lo cual ha permitido nutrir las perspectivas de investigación del seminario. Un aspecto esencial relacionado con los productos académicos del seminario es el hecho de que todas las publicaciones que ha generado están en acceso abierto, así como varias de las ponencias y conferencias en las plataformas del instituto y en YouTube.

A la fecha no hemos realizado la estadística respecto a las descargas de las publicaciones del seminario. Tampoco contamos con la estadística de citación de tales publicaciones. No obstante, y desde una postura optimista, considero que han de ser varias; pero, insisto, es necesario hacer este trabajo.

Lo anterior por dos razones; en primer lugar, porque es necesario saber cómo han repercutido los productos académicos del seminario en otras comunidades de investigadores o profesores nacionales y de otros países. En segundo lugar, porque al contar con dicha estadística es posible establecer un referente de

influencia académica y analizarlo respecto a otros seminarios del instituto, sin perder de vista que el Seminario de Información y Sociedad es el más antiguo en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI).

De acuerdo con los temas de investigación antes enumerados y, más aún, por nombre del seminario, podría especularse que la ausencia del término *biblioteca* es totalmente evidente. Sin embargo, y esto importa dejarlo claro, la biblioteca es un actor de necesaria presencia en los diversos estudios del seminario y puede constatarse en las tablas de contenido de las publicaciones. De hecho, el contexto institucional implicado en el nombre del seminario es la biblioteca, lo cual es imposible que sea de otro modo ya que, en lo fundamental, es el referente disciplinario que marca el punto de partida. Sin embargo, la complejidad de los flujos y circuitos de información en los cuales estamos involucrados nos obliga a transitar por derroteros de indagación no previstos; sirva como ejemplo la multiplicidad de comunidades cuyo eje de visibilidad es la información y las tecnologías vinculadas a ella que asumen formas particulares de expresión a partir del contexto local o mundial en el cual se mueven. Sin duda, la biblioteca forma parte de esta dinámica social, cultural, política y de comunicación.

Para concluir, señalo que el Seminario de Información y Sociedad es un esfuerzo de colaboración cabalmente instituido; ha dado lugar a una tradición de trabajo intelectual en un campo específico de la investigación bibliotecológica que mantiene vivo el compromiso por incrementar el saber frente a lo desconocido y renovar lo ya conocido.

El Seminario de Información y Sociedad
del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información de la UNAM: origen y trayectoria, 2002-2022

ROSA MARÍA MARTÍNEZ RIDER

*Centro de Documentación Histórica “Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga”
Universidad Autónoma de San Luis Potosí*

INTRODUCCIÓN

Este seminario tuvo su origen en 2002, cuando el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) organizó el xx Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de Información, con el tema “Investigación Bibliotecológica: presente y futuro”.

En tal coloquio se presentó, entre otras, la mesa redonda denominada “Bibliotecología, Educación y Sociedad” y, posteriormente, dadas las aportaciones por medio de diversas investigaciones, se definió el nombre que prevalece hasta hoy: Seminario de Información y Sociedad.

Sus fundadores son la doctora Estela Morales Campos, quien fue directora del CUIB de 1985 a 1992, y el doctor Jaime Ríos Ortega, director del CUIB entre 2009 y 2012 (posteriormente, director del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información entre 2012 y 2016).

A 20 años de creación, se presenta un recorrido histórico de las reuniones y publicaciones de este seminario. Los temas se reflexionan desde un tema para todos los miembros, el cual se trabaja en los subtemas de interés para cada uno de los integrantes que los eligen libremente y durante las reuniones se socializan para enriquecerlos. Los contenidos finales se evalúan en la modalidad de pares y posteriormente pasan a su publicación, que es el resultado en el que convergen diferentes perspectivas, desde la docencia y la investigación.

SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

“La información es liberadora”

Kofi A. Annan

La información es un término polisémico, polimórfico, además de interdisciplinario; su postura varía en función del análisis y área de saber en la cual se inserta. Se ha afirmado que es un recurso fundamental para el desarrollo de una persona, una institución, una empresa o un país y es una herramienta intelectual en diversos soportes y formatos que coadyuva en la formación, recreación y la toma de decisiones.

No obstante, Ríos advierte “que su uso indiscriminado lo ha llevado a extremos de sobrevaloración, banalización o bien lo ha restringido a un contexto de comunicación electrónica”,¹ por lo cual señala que, en el ámbito bibliotecológico, la atención debe tener el alcance explicativo o descriptivo que se pretenda dar, en virtud de “que cada vez es más frecuente su presencia en la reconfiguración de las entidades de estudio bibliotecológico y el entorno en que se lleva a cabo su intervención social”.² Se destaca entonces una de las funciones del Seminario de Información y Sociedad respecto de este tema, porque el término y su uso son cruciales en el quehacer de los profesionales de las Ciencias de la Información Documental y de lo que ofrecen a la sociedad.

Las características se refieren al significado, importancia, vigencia, validez y valor,³ es decir, a sus connotaciones en varios escenarios; a la relevancia dada por una persona, un grupo de personas o un contexto social; a lo que es actual; lo que tiene autenticidad; y lo que es útil, estimado, que, además, representa ventajas.

Otra aportación se relaciona con el concepto de *infodiversidad*, entendido como “las diferencias de contenido y estilo, de formato y de procedencia, de lo efímero y de lo permanente, de lo académico y lo popular, de lo demandado por el gran público y por el especializado, de tener algo que ofrecer a las minorías que forman nuestros espacios vitales”.⁴ Involucra todos los conocimientos, los saberes, la cultura oral, la cultura escrita, todo registro que dé cuenta del desarrollo de la humanidad, desde varios enfoques y posturas, por lo cual ha abierto nuevos campos de estudio en su comprensión holística.

Derivado del concepto de información, se crean la Sociedad del Conocimiento y la Sociedad de la Información con objetivos de alfabetización en

1 Ríos Ortega, “El concepto de información: dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva”, 177.

2 *Ibidem*.

3 Cocepto de Información, 1.

4 Morales Campos, “La infodiversidad, los bloques regionales y la cooperación”, 135.

lecto-escritura, alfabetización informacional y digital, derecho a la información, derecho de acceso a la información, derecho a saber, derecho a la verdad y derecho a la justicia, entre otros. La infodiversidad se crea, utiliza y evalúa, es plural e incluyente, se basa en el respeto a los saberes de las mayorías, las minorías y a identificar los fenómenos de desinformación, entre otros muchos asuntos relacionados.

Este seminario se ha dedicado a presentar distintos panoramas, en función de los temas vigentes que se van desarrollando respecto de la infodiversidad, que tiene diversos efectos en las sociedades multiculturales y globalizadas, con sus contrastes y contradicciones locales e internacionales.

A continuación, se presenta la historia del seminario dividido en tres partes: Integrantes, Reuniones de trabajo y Publicaciones, como un recuento histórico para contar con datos precisos de su origen y antecedentes.

Integrantes

Los fundadores del seminario integraron un grupo formado por:

1. Dra. Estela Morales Campos. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
2. Dr. Jaime Ríos Ortega. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
3. † Mtra. Beatriz Juana Casa Tirao. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
4. Dr. Hugo Alberto Figueroa Alcántara. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
5. Lic. José de Jesús Hernández Flores. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
6. Dra. Celia Mireles Cárdenas. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
7. Dra. Rosa María Martínez Rider. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
8. Mtro. Eduardo Salas Estrada. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía. (Retirado).
9. Mtro. Homero Quezada Pacheco. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM (quien realiza actividades técnico-académicas en la coordinación del seminario).

Posteriormente se adhirieron al grupo:

1. Dr. Jesús García Pérez. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
2. Dr. Jonathan Hernández Pérez. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
3. Dr. Alejandro Ramos Chávez. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.
4. Dra. Graciela Técuatl Quechol. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
5. † Dr. José Alfredo Verdugo Sánchez. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
6. Dr. Rubén Olachea Pérez. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
7. Dra. María Teresa Fernández Bajón. Universidad Complutense de Madrid.
8. Dr. Javier Tarango Ortiz. Universidad Autónoma de Chihuahua.
9. Dr. Juan Daniel Machin Mastromatteo. Universidad Autónoma de Chihuahua.
10. Dr. Fidel González Quiñones. Universidad Autónoma de Chihuahua.
11. Dr. Johann Pirela Morillo. Universidad de La Salle de Colombia.
12. Dr. Nelson Pulido Daza. Universidad de La Salle de Colombia.
13. Profa. María Albana Galeano. Universidad Nacional del Litoral (2019-2022).

Se externa el reconocimiento y agradecimiento a la maestra Beatriz Juana Casa Tirao, quien falleció el 15 de enero de 2022, y al doctor José Alfredo Verdugo Sánchez, cuyo deceso fue el 17 de septiembre de 2020.

Reuniones de trabajo

Con el tema “Bibliotecología, educación y sociedad”, se congregaron por primera vez en 2002, en la Ciudad de México, los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, la doctora Mireles Cárdenas, el maestro Salas Estrada y la doctora Martínez Rider.

Se presentó una ponencia de la doctora Morales Campos titulada “Bibliotecología y Sociedad”, y otra del doctor Ríos Ortega sobre “Bibliotecología y Educación”, así como la discusión de los miembros del seminario en una mesa redonda (aportaciones que registró en relatoría correspondiente el maestro Quezada Pacheco).

En 2004, para el desarrollo de propuestas sobre el segundo tema, “Ética e información”, en la Ciudad de México, asistieron a la convocatoria de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, la doctora Mireles Cárdenas, el maestro Salas Estrada y la doctora Martínez Rider, con la relatoría del maestro Quezada Pacheco.

En 2006, con sede en la Ciudad de México y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se abordó el asunto “El multiculturalismo y los servicios de información”; participaron la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, la doctora Mireles Cárdenas, con la relatoría del maestro Quezada Pacheco.

En 2007, con sede en la Ciudad de México y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se reflexionó sobre la “Diversidad cultural y acceso a la información”, con la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores y la doctora Martínez Rider, con la relatoría del maestro Quezada Pacheco.

En 2008, con sede en Bahía Blanca, Argentina, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se trató el tema de “Rescate y la difusión de la diversidad cultural en el mundo global”, con la asistencia del doctor Eugenio Bustos Ruz, la doctora Stella Maris Fernández, la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el maestro Jesús Francisco García Pérez, el doctor Luis Herrera, la doctora Patricia S. Sala, la doctora Mireles Cárdenas, la maestra Laura Figueroa Barragán y la maestra Verónica Soria Ramírez.

En 2010, con sede en Heredia, Costa Rica, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se analizó el tema “Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual”; integraron el grupo el doctor Héctor Guillermo Alfaro López, la maestra Casa Tirao, la doctora Saray Córdoba González, el doctor Figueroa Alcántara, el doctor García Pérez, el licenciado Hernández Flores, la doctora Alice Miranda Arguedas, la doctora Gabriela Olguín Martínez, la doctora Florybeth Sánchez Espinoza, la doctora Rosario Solano Murillo, el doctor José Pablo Meza Pérez y la doctora Martínez Rider.

En 2011, con sede en Valencia, España, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se trabajó el tema “El conocimiento y la información como factores de integración de América Latina”; en la sesión estuvieron presentes la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Juan Carlos Marcos Recio y el doctor José López Yepes.

En 2012, con sede en Cartagena de Indias, Colombia, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se propusieron temas

correspondientes a “Regulaciones que impactan la infodiversidad y el acceso abierto a la información en la sociedad global y multicultural”, participando el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Jonathan Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas y la doctora Martínez Rider.

En 2014, con sede en Lima, Perú, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se presentaron temas relacionados con “Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto”, por parte de la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, el doctor Héctor Alejandro Ramos Chávez, la doctora Ana María Talavera y la doctora Juanita Jara de Súmar.

En 2016, con sede en San Luis Potosí, México, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se planteó el tema “La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo”; integraron la reunión la maestra Casa Tirao, el doctor Figueroa Alcántara, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, el doctor Ramos Chávez, el doctor Andrés Ramos Fernández, la doctora Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, la doctora Graciela Técuatl Quechotl, el doctor José Alfredo Verdugo Sánchez y la doctora Martínez Rider.

En 2016, con sede en Manta, Ecuador, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, el grupo de trabajo se avocó al tema “El uso ético de la información y la práctica del libre acceso”; en esta ocasión participaron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Flores, la doctora Técuatl Quechotl y el doctor Verdugo Sánchez.

En 2017, con sede en La Paz, Baja California, México, y bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se iniciaron los trabajos sobre “La posverdad y las noticias falsas: el uso ético de la información”; intervinieron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, el doctor Ramos Chávez, la doctora Técuatl Quechotl, el doctor Verdugo Sánchez, el doctor Rubén Olachea Pérez y el doctor Lefteri Becerra Correa.

En 2018, con sede en Bogotá, Colombia, y posteriormente en Chihuahua, México, bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, se consideró el tema “Información, participación ciudadana y democracia”, en donde intervinieron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, la doctora Mireles Cárdenas, la maestra Eugenia de los Ángeles Ortega Martínez, el doctor Ramos Chávez, la doctora Técuatl Quechotl, el doctor Verdugo Sánchez, el

doctor Johann Pirela Morillo, el doctor Fidel González-Quiñones, el doctor Nelson Javier Pulido Daza, el doctor John Jairo Abril Daza, la doctora Diana Carolina González Bedoya, el doctor Alfredo Luis Menéndez Echavarría, el doctor Javier Tarango Ortiz, el doctor Juan Daniel Machin Mastromatteo, el doctor José Refugio Romo González, el maestro Jorge Alejandro Peña Landeros y la doctora Martínez Rider.

En 2019-2020 se examinó el tema “Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI” y, bajo la coordinación de los doctores Morales Campos y Ríos Ortega, participaron el doctor Figueroa Alcántara, el licenciado Hernández Flores, el doctor García Pérez, el doctor Hernández Pérez, el doctor Ramos Chávez, la doctora Técuatl Quechotl, el doctor Verdugo Sánchez, el doctor Olachea Pérez, el doctor José Luis Vázquez Luna, el doctor Pirela Morillo, el doctor Pulido Daza, el doctor Tarango Ortiz, el doctor González Quiñones, el doctor Machin-Mastromatteo, la doctora Mireles Cárdenas, la doctora Antonia Reyes Arellano y la doctora Martínez Rider.

En 2021 se llevaron a cabo reuniones a distancia analizando el tema “La infodiversidad y el acceso de la memoria histórica y documental”, que se encuentran en preparación para publicarse en 2022 y consta de 13 capítulos.

En 2022 los miembros del seminario abordan el tema “Información y crisis”.

Publicaciones

La primera publicación, *Bibliotecología, educación y sociedad*, que vio la luz en 2003, del XX Coloquio, tiene las contribuciones de la doctora Morales Campos, que plantea el estudio de la información como producto de la creación y el pensamiento del hombre, asociado con la responsabilidad social de la Bibliotecología en la preservación, transmisión, promoción y estímulo al libre acceso a los saberes. El derecho a la información, el derecho de autor, la lectura, las restricciones, atención a comunidades específicas, la globalización, la diversidad, la pluralidad, la defensa a la privacidad de los usuarios, fueron algunos temas expuestos, así como la propuesta del doctor Ríos Ortega para la inclusión de la Bibliotecología y Educación o Bibliotecología y Pedagogía como campos teóricos y prácticas sociales, que comparten múltiples problemas.

La segunda publicación, *Ética e información*, se editó en 2005 y se presentaron siete capítulos de libro, relativos a la ética y su relación con la información; la tecnología y la industria editorial; la formación del bibliotecario; la biblioteca pública y los valores humanos. Por último, se presentó un apartado con una extensa bibliografía sobre ética y bibliotecología.

La tercera publicación, *El multiculturalismo y los servicios de información*, apareció en 2007 con siete capítulos de libro y su eje central fue el multiculturalismo en su relación transversal con la información, las bibliotecas, la sociedad red, los servicios, las sociedades globales, la diversidad cultural y la educación bibliotecológica, la sociedad globalizada y la biblioteca. Incluye tres anexos: 1. Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural; 2. Definiendo el multiculturalismo de IFLA; 3. Servicios Bibliotecarios Multiculturales de IFLA.

La cuarta publicación, *Diversidad cultural y acceso la información*, se difundió en 2008, con cinco capítulos sobre la diversidad y el papel de la biblioteca pública; la Internet y la comunidad de migrantes; las políticas culturales y sociales; el multiculturalismo y los servicios de información; las sociedades multiculturales y su relación con la bibliotecología.

La quinta publicación, con fecha de 2011, *Rescate y la difusión de la diversidad cultural en el mundo global*, con 10 capítulos, trató temas respecto del rol de los archivos; la identidad, información y diversidad cultural; movimientos sociales y diversidad cultural; derecho de autor frente al mundo global de la información; información y bibliotecas como factores de desarrollo regional; sistemas de preservación y difusión de la memoria académica universitaria; la protección y difusión de la diversidad en la formación de los profesionales de la información; la biblioteca nacional en el rescate de la memoria y el fortalecimiento de la diversidad y el rescate y difusión de la diversidad cultural por medio de exposiciones y encuentros.

La sexta publicación, también de 2011, *Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso individual*, abarcó 13 capítulos en temas relacionados con el constructo de la realidad social; las mujeres en América Latina; los repositorios de acceso abierto; bibliotecas y recursos de información como bienes comunes; la propiedad intelectual; la información como bien público o privado; la información como factor de desarrollo; las sociedades democráticas; la alfabetización informacional; apoyo bibliográfico a los estudiantes indígenas; gestión de la información en pueblos indígenas; la responsabilidad social del bibliotecólogo; la universidad pública y su compromiso social en la producción de conocimiento y el derecho a la información desde la perspectiva costarricense.

La séptima publicación, de 2012, *El conocimiento y la información como factores de integración de América Latina*, tiene siete capítulos. Se avocó a los temas sobre la educación superior frente a la sociedad del conocimiento; los bienes comunes de la información en la era digital; la información y el acceso abierto al conocimiento: su integración en América Latina; el uso del idioma español, su presencia en los medios y las redes sociales; el acceso libre al co-

nocimiento, factor fundamental para aspirar al desarrollo humano y económico de América Latina; la información y el conocimiento compartido como medio de desarrollo social en América Latina y, por último, los problemas epistemológicos de los estudios de bibliotecología/documentación/ciencia de la información en América Latina.

La octava entrega se publicó en 2013 con las contribuciones plasmadas en el libro titulado *Regulaciones que impactan la infodiversidad y el acceso abierto a la información en la sociedad global y multicultural*; consta de ocho capítulos, preponderantemente con temas de infodiversidad y el acceso abierto, como la sociedad global, la sociedad multicultural, la formación ciudadana; las amenazas de la infodiversidad; los servicios bibliotecarios y el acceso a la educación y al conocimiento a partir del derecho a la información.

La novena publicación, editada en 2015, denominada *Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto*, aporta 10 capítulos sobre la creación del conocimiento y el acceso abierto; la apertura radical y los movimientos sociales de acceso abierto a la información y al conocimiento; las bibliotecas digitales; la información entre funcionalismo e integración; los actores en el libre acceso a la información en Internet y los actores de la infodiversidad en el siglo xx; las políticas gubernamentales como promotoras del acceso abierto; el desarrollo de redes ciudadanas en un entorno de infodiversidad; la biblioteca como factor crítico en las redes de infodiversidad; por último, la visibilidad de revistas y autores peruanos en repositorios de acceso abierto.

La décima publicación, editada en 2017, presentó el tema *La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo*, con 13 capítulos sobre la ética en la comunicación académica de la bibliotecología; la información ante las facilidades sociales de su libre acceso; la ética ciudadana frente al respeto de los saberes individuales y colectivos; la escritura académica y los códigos de ética en el aula; el derecho de autor y el derecho de acceso a la infodiversidad, ¿hasta dónde la creatividad intelectual y el acceso abierto a la información atentan contra el derecho de autor?; la Internet y el dilema de los derechos de autor; el equilibrio entre propiedad intelectual y acceso a la información y al conocimiento; los derechos de autor de los archivos sonoros; el plagio: un acto de deshonestidad intelectual; la educación bibliotecológica en México ante el plagio; la alfabetización informativa y sus estrategias, así como las herramientas tecnológicas para evitar el plagio académico.

La undécima publicación, realizada en 2017, *El uso ético de la información y la práctica del libre acceso*, contiene siete capítulos de los siguientes temas: perspectivas del dominio público en el marco de la infodiversidad y el respeto a los saberes; la protección de los conocimientos tradicionales en el espectro

de la diversidad cultural; saberes individuales, un paraíso en riesgo de perderse: la importancia de su preservación; el libre acceso a la información: condición para el desarrollo de la infodiversidad; la bibliotecología en la construcción de la infodiversidad y el respeto a los saberes; infodiversidad e infoestructura, una mirada en América Latina, geopolítica y vacíos de información en una entidad comunicada.

El duodécimo libro, editado en 2018, *La posverdad y las noticias falsas: el uso ético de la información*, consta de 11 capítulos y los temas son: comunicación interpelativa *versus* información validada: la información: entre la verdad y la posverdad; la era de la posverdad en la sociedad del riesgo, desinformación en la sociedad de la información y el conocimiento; actuación ética para orientar a la sociedad; actuación ética para orientar a la sociedad inmersa en un laberinto de posverdades; la cultura participativa como elemento fundamental para contrarrestar los efectos de posverdad en la sociedad; la posverdad a juicio: la experiencia universitaria desde la praxis de la información; la posverdad en la difusión de la información científica; el ecosistema de la desinformación: excesos y falsedades; la posverdad a través de la prensa iberoamericana: análisis desde las ciencias de la información documental; y la biblioteca ante el fenómeno de la posverdad.

La decimotercera publicación, de 2019, *Información, participación ciudadana y democracia*, cuenta con 16 capítulos, a saber: obtención de información y participación política: una perspectiva de la ciudadanía digital; Democracia e información en América Latina; La imparcialidad y la veracidad en la oferta de información en temas políticos; Contra la desinformación: verificación e infodiversidad para el fortalecimiento de la participación ciudadana; Los nuevos movimientos sociales en las redes sociales; El impacto sociocultural de la relación entre redes sociales, libertad de expresión, acceso a la información y bibliotecas; Flujos de información: de la caricatura a los memes; Análisis del uso de las redes sociales en las bibliotecas adscritas al CONPAB-IES; Reconfiguración de las bibliotecas frente a los entornos paradójicos creados por las redes sociales; Infodiversidad y construcción de programas públicos en prevención social de violencia y delincuencia; Acceso a la información pública como estrategia de participación ciudadana e inclusión social. Un análisis de marcos legales de América Latina; Infoexperiencias prosumidoras en entornos de aprendizaje en red; El bibliotecario *influencer*; Cooperación y gestión de las bibliotecas, un compromiso de liderazgo; Las bibliotecas académicas como agentes de discriminación de la ciencia, pseudociencia e información falsa; y Biblioteca e información de calidad.

La decimocuarta edición, de 2021, *Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI*, cuenta con 13 capítulos y un homenaje de la doctora

Estela Morales Campos al doctor José Alfredo Verdugo Sánchez. Los temas que se tratan son: población informada de forma confiable y objetiva: un reto para los profesionales de la información; la información y su incidencia en la calidad democrática; desinformación por ocultamiento de la información; opinión pública, transparencia y bibliotecas: el compromiso con la democracia; info-comunicación educativa para contrarrestar la desinformación; alcance de la Alfabetización Informacional (ALFIN) en las bibliotecas universitarias para combatir la desinformación; información, desinformación y bibliotecarios; el papel de las bibliotecas como agentes mediadores de la apropiación de la información y el conocimiento; archivos: restricciones en el acceso a la información y fenómenos de desinformación; ausencia de información y/o desinformación en los archivos fotográficos; la verificación digital como método para contrarrestar la desinformación: perspectivas desde la biblioteca; los intermediarios en Internet: aproximaciones a sus responsabilidades en los derechos de autor, el derecho al olvido y la desinformación; la desinformación y cómo afecta la eficiencia y la eficacia en la biblioteca académica; generación y uso inadecuado de información en ámbitos académicos y su influencia en entornos sociales; y desinformación, sobreinformación y misinformación.

La decimoquinta publicación está en dictamen para ser publicada en 2022, con el título *La infodiversidad y el acceso a la memoria histórica y documental*.

CONSIDERACIONES FINALES

El Seminario de Información y Sociedad se enmarca en los siguientes principios:

- La infodiversidad abarca una gran cantidad de temas que se presentan en la vida diaria de cualquier persona para resolver situaciones, problemas o la toma fundamentada de las decisiones.
- La infodiversidad se presenta en diversos soportes que son parte de las sociedades del conocimiento y las sociedades de la información, atendiendo a la autenticidad, integridad y veracidad de la información oral o en formatos impresos, audiovisuales, sonoros, visuales, electrónicos, digitales y virtuales.
- La infodiversidad analiza, desde una perspectiva interdisciplinar, los diferentes fenómenos de información que aparecen en el mundo.
- La infodiversidad hace posible la recuperación de la memoria histórica.
- La infodiversidad hace factible la conservación y difusión del patrimonio bibliográfico y documental.

BIBLIOGRAFÍA

- “Información”. 27 de agosto de 2022. <https://concepto.de/informacion>.
- Martínez Arellano, F. F. y Calva González, J. J. “De investigación Bibliotecológica y de la Información” (20: 2002: México). *Investigación presente y futuro: Memoria del XX Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información*, 13, 14 y 15 de noviembre de 2002. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2003.
- Morales Campos, Estela (Coord.). *Actores en las redes de infodiversidad y el acceso abierto*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015.
- _____. *El conocimiento y la información como factores de integración de América Latina*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- _____. *Diversidad cultural y acceso a la información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2008.
- _____. *La infodiversidad y el uso ético del conocimiento individual y colectivo*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- _____. “La infodiversidad, los bloques regionales y la cooperación”. *Transinformação*, 11 (2) (1999): 135-144.
- _____. *Información, desinformación, bibliotecas y usuarios del siglo XXI*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2021.
- _____. *Información, participación ciudadana y democracia*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2019.
- _____. *La posverdad y las noticias falsas: el uso ético de la información*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2018.
- _____. *Regulaciones que impactan la infodiversidad y el acceso abierto a la información en la sociedad global y multicultural*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2013.

- _____. *Rescate y difusión de la diversidad cultural en el mundo global*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010.
- _____. Seminario de Bibliotecología, Información y Sociedad 2010 (México/Costa Rica). Derecho a la información, bien público y bien privado: acceso comunitario y acceso Individual, 2 al 5 de noviembre de 2010. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011.
- _____. *El uso ético de la información y la práctica del libre acceso*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2017.
- Morales Campos, Estela, Beatriz Casa Tirao [et al.] Colab. *El multiculturalismo y los servicios de información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2007.
- Morales Campos, Estela, Ríos Ortega, J. (Coords.). Mesa redonda. Ética e Información: memoria, 24, 25 de septiembre de 2003. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005.
- Quezada Pacheco, Homero. El Seminario de Información y Sociedad: Trayectoria, perspectivas y resultados. En *Documento de Trabajo del Seminario de Información y Sociedad*. México, UNAM. IIBI, 2022.
- Ríos Ortega, J. “El concepto de información: dimensiones bibliotecológica, sociológica y cognoscitiva”. *Investigación Bibliotecológica. Archivonomía, Bibliotecología e Información*, (2014) 28 (62): 143-179.

Temas de actualidad vinculados con el Seminario de Información y Sociedad

HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA

Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

INTRODUCCIÓN

El Seminario de Información y Sociedad (sis), coordinado por los doctores Estela Morales Campos y Jaime Ríos Ortega, es el más longevo—con 20 años de fructífero trabajo intelectual— de todos los seminarios institucionales del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM.

La temática general del sis está reflejada en su nombre: los vínculos existentes entre diversos fenómenos de la información y su repercusión en la sociedad. En la colaboración de Rosa María Martínez Rider se trata con detalle su producción retrospectiva.

En tal contexto, el propósito principal de esta contribución es abordar los temas de actualidad que son o pueden ser de interés del sis. Para tal finalidad este capítulo se divide en dos grandes secciones. Por una parte, los temas de trabajo vigentes para 2022 y 2023. Por otra, una representación de temas actuales y relevantes que puedan ubicarse en la esfera de interés del sis y que forman parte de temas de sobresaliente trascendencia en la perspectiva del vínculo entre información y sociedad.

TEMÁTICA GENERAL DE TRABAJO DEL SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD, 2022-2023

El tema general definido por el sis para 2022-2023 es información en tiempos de crisis y su repercusión en la sociedad.

En múltiples sentidos, la crisis en diversas facetas es consustancial a las sociedades en todas las épocas históricas de la humanidad. No obstante, diversas evidencias nos muestran con claridad que las situaciones de crisis se han exacerbado en los últimos años, además de que sus repercusiones son cada vez más globales y con efectos prácticamente instantáneos, derivado esto en gran medida por la preeminencia de los flujos de información a gran escala y por las comunicaciones digitales.

Así, podemos aseverar que la crisis —y su íntima relación con la información— forma parte indisoluble del espíritu de nuestros tiempos actuales. Por eso el interés de tratar esta temática y también, por ello, la producción reciente de libros que abordan esta área de estudios a nivel internacional, como lo muestran, por ejemplo, las obras de Enrico Campo,¹ Byung-Chul Han,² Jutta Haider y Olof Sundin³ y Christine Hagar.⁴

Dos ejemplos de subtemas generales a tratar en el sis (2022-2023) son:

- La pandemia por COVID-19.
- Conflictos bélicos.

La pandemia por COVID-19

Sin lugar a duda, la pandemia por COVID-19 representa un parteaguas en la historia de la humanidad. Transfiguró drásticamente nuestra forma de vivir y comunicarnos. Afectó todas las dinámicas sociales, educativas, políticas, económicas, científicas y tecnológicas de la humanidad como nunca había ocurrido con otra pandemia. Cambió notablemente la forma en que trabajamos, desarrollamos nuestra vida cotidiana y nos comunicamos, por lo que las plataformas de Internet han cobrado más importancia que nunca. Nos sumergió en una inédita crisis en la que se llegó a un momento de inflexión en que no veíamos una salida razonable. Pero, paradójicamente, se logró que en tiempo récord se conjuntaran ingentes esfuerzos científicos y tecnológicos a nivel mundial que derivaron en tener en pocos meses vacunas funcionales. También provocó que se logaran avances notables —en muy poco tiempo— en materia de comunicaciones, trabajo, educación, etc., a distancia (por ejemplo, vía Zoom) y de disponibilidad de innumerables obras y artículos científicos en versión digital, tanto mediante modalidades legales como ilegales.

1 Enrico Campo, *Attention and its crisis in digital society* (New York: Routledge, 2022).

2 Byung-Chul Han, *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia* (México: Taurus, 2022).

3 Jutta Haider y Olof Sundin, *Paradoxes of media and information literacy: the crisis of information* (New York: Routledge, 2022).

4 Christine Hagar (editor), *Crisis information management: communication and technologies* (Oxford: Chandos, 2012).

De manera paralela, el tema del COVID-19, en su estrecho vínculo con la información, ha generado un conjunto de fenómenos disímbolos que son muy importantes de estudiar académicamente, por ejemplo:

- El papel de la información en la vida cotidiana en tiempos de pandemia y el aumento drástico de la desinformación y las teorías de la conspiración (como es el caso de los movimientos antivacunas) en torno a las enfermedades provocadas por virus.⁵
- La masiva producción de bienes comunes de información vinculados con temas del COVID-19.⁶
- Publicación sin precedentes de artículos científicos, pero también aumento exponencial de artículos fraudulentos que posteriormente son retractados,⁷ así como de revistas y congresos depredadores.⁸
- Tratamiento de datos a gran escala, relacionados con el COVID-19, con la finalidad de apoyar las investigaciones científicas.⁹

Conflictos bélicos

En la evolución de todos los seres vivos, incluyendo los seres humanos, entran en juego dos procesos permanentes: competición y cooperación. Evolución vía la selección natural¹⁰ y evolución vía la autoorganización de todas las formas de vida, desde las más simples hasta las más complejas y sofisticadas.¹¹ En tal marco, el conflicto y la guerra son signos recurrentes en la historia de la humanidad, desde las civilizaciones primigenias hasta la actualidad.

Pero en ese devenir humano marcado por los conflictos bélicos, el siglo xx representó un cambio cualitativo muy significativo, en donde influyeron notablemente los avances científicos y tecnológicos. Nos referimos a la primera y

5 Christian Fuchs, *Communicating COVID-19: everyday life, digital capitalism, and conspiracy theories in pandemic times* (Bingley, Inglaterra: Emerald, 2021).

6 Emile Aarts (editor), *The new common: how the COVID-19 pandemic is transforming society* (Tilburg: Tilburg University, 2020).

7 Michael Seadle, *The measurement of information integrity* (London: Routledge, 2021).

8 Inter Academy Partnership (IAP), *Combatting predatory academic journals and conferences* (Trieste, Italy: IAP, 2022).

9 Utku Kose, Deepak Gupta, Victor Hugo C. de Albuquerque y Ashish Khanna, *Data science for COVID-19. Volume one, Computational perspectives* (Amsterdam: Academic Press, 2021).

10 Charles Darwin, *The origin of species: by means of natural selection, or, The preservation of favoured races in the struggle for life* (London: John Murray, 1859).

11 Lynn Margulis, *The symbiotic planet: a new look at evolution* (London: Weidenfeld and Nicolson, 1998).

segunda guerras mundiales. Sobre todo, como resultado de la Segunda Guerra Mundial, la humanidad fue testigo del poder de la energía y las bombas nucleares, del desarrollo de la computación, el entorno digital y la Internet, y la reconfiguración geopolítica del mundo en dos grandes bloques: el liderado por Estados Unidos de América y el liderado por la Unión Soviética, con la consecuente prevalencia de la Guerra Fría y la amenaza permanente de la destrucción total del planeta por una guerra nuclear a gran escala.

Sin embargo, la década de los noventa trajo vientos nuevos y grandes cambios que representan acontecimientos históricos de gran importancia, entre los cuales está el colapso de la Unión Soviética,¹² la consecuente conclusión de la Guerra Fría¹³ y el invento de la web,¹⁴ con su creciente e incesante capacidad para conectar todo con todo, facilitando la comunicación humana y la apertura a gran escala.¹⁵

En tal vertiente, durante las últimas tres décadas, incluso con diferentes guerras, se diluyó la paranoia de una catástrofe nuclear planetaria por motivos bélicos. Pero, para sorpresa de todos, este escenario cambió radicalmente con la invasión de Rusia a Ucrania a partir de febrero de 2022, que en un plano más amplio representa el enfrentamiento entre los países aliados a la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) y Rusia y sus aliados, en juegos de poder geopolítico en que la apuesta es muy alta, que a su vez está dando paso a una renovada Guerra Fría, con el constante miedo de las amenazas de guerra nuclear total.

En materia de crisis, conflictos bélicos —y su relación con la información—, esta reciente guerra representa un cambio cualitativo tajante respecto a acontecimientos bélicos pasados, sobre todo por los niveles de sofisticación que están alcanzado los procesos de control de la información, censura, manipulación de la información y desinformación, entre otros aspectos. Lo más interesante es que esto ocurre tanto en los países que conforman la OTAN como en Rusia y sus países aliados, generando en consecuencia en todo el mundo una total incertidumbre en torno a la veracidad o falsedad de todo tipo de información que circula, tanto en la prensa consolidada como en las redes sociales. Entonces, el gran cambio cualitativo es que esta guerra reciente —con repercusiones rotundas en todo el planeta— es física pero también librada en forma paralela en el ciberespacio, con ejércitos físicos y con ejércitos con grandes conocimientos computacionales, de redes y de sistemas de seguridad (y cómo sabotearlos), entre otros aspectos.¹⁶

12 Susan Muaddi Darraj, *The collapse of the Soviet Union* (New York: Chelsea House, 2010).

13 Geir Lundestad (editor), *International relations since the end of the Cold War: new and old dimensions* (Oxford: Oxford University Press, 2013).

14 Tim Berners-Lee, *Tejiendo la red* (Madrid: Siglo XXI, 2000).

15 Don Tapscott, *Radical openness and the smart world* (Toronto, Ontario: Tapscott Group, 2013).

16 Marc Miles Vaughn, *The history of Ukraine and Russia: the tangled history that led to crisis* (New York: History Demystified, 2022).

TEMÁTICAS ACTUALES DE INTERÉS PARA EL SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

Sin duda, el espectro de posibles temas de interés para nutrir la agenda colectiva de investigación del SIS es muy amplio. A continuación, se trata una selección que ilustra esa variedad temática.

Ciencia de los datos

En el proceso de consolidación de la bibliotecología moderna, esta se ha asociado primordialmente con el tratamiento de la información socialmente útil. Sin embargo, este paradigma clásico está cambiando de forma contundente debido, sobre todo, a la transición cada vez más pronunciada hacia entornos en que predomina la información digital, los crecientes flujos de información, el poder creciente de los sistemas de computación y la posibilidad de analizar y vincular inmensas cantidades de datos en tiempos cada vez más reducidos.

Como consecuencia, un fenómeno emergente es la tendencia de la bibliotecología a tratar como objeto de estudio no sólo a la información, sino también a los datos. Además, así como la información y su estudio puede derivar en investigaciones desde una perspectiva social, lo mismo ocurre con los datos como objetos de estudio.

Por ello, el interés por el estudio de los datos desde una perspectiva social representa una corriente que tiene cada vez más adeptos, como bien reflejan, a guisa de ejemplos, las obras de Sabina Leonelli y Anne Beaulieu,¹⁷ Paul Beynon-Davies,¹⁸ Natasha Lushetich¹⁹ y Sun-ha Hong.²⁰

Makerspaces (espacios creativos)

Así como a nivel mundial existe un conjunto de movimientos sociales a favor del acceso abierto a la información y al conocimiento, y a favor de la producción y distribución de bienes comunes de formación, de manera paralela existe un conjunto de movimientos sociales que promueve la creación de productos en espacios comunales. A estos espacios comunales se les denomina en inglés

17 Sabina Leonelli y Anne Beaulieu, *A critical introduction to data and society* (Thousand Oaks: Sage, 2021).

18 Paul Beynon-Davies, *Data and society* (New Jersey: World Scientific, 2022).

19 Natasha Lushetich (editor), *Big data-new medium?* (New York: Routledge, 2021).

20 Sun-ha Hong, *Technologies of speculation: the limits of knowledge in a data-driven society* (New York: New York University Press, 2020).

makerspaces, mientras que en español ha adquirido garantía de uso el término *espacios creativos*.

Estos espacios creativos comunales pueden organizarse en la práctica en cualquier lugar, pero como se requiere de máquinas, herramientas, materiales y personas expertas que guíen en los procesos creativos, lo idóneo es contar con espacios comunales estables y que garanticen condiciones esenciales de seguridad.

En tal marco existe una tendencia creciente pronunciada de establecer y desarrollar *makerspaces* en bibliotecas, reimaginando sus espacios.²¹ Este fenómeno emergente representa otro de los factores que están transformando tajantemente el paradigma clásico de las bibliotecas, porque de recintos en que se privilegiaba el acceso a colecciones bibliográficas, se está cambiando a recintos donde convivan dos tipos de espacios, uno dedicado al acceso a obras bibliográficas y otro, a la creación de productos de muy diverso tipo mediante el modelo de *makerspaces*. De ahí su profunda trascendencia social.

El movimiento *maker* —o de crear comunalmente o de basarse en el movimiento hermano *hágalo usted mismo* (con la guía de tutoriales disponibles en Internet o con el asesoramiento de expertos)— es un fenómeno social que ha generado entusiasmo en torno a la creación y el aprendizaje centrados en la tecnología en todo el mundo desde mediados de la década de 2000, pero con un crecimiento exponencial en los últimos 10 años.

El movimiento *maker* ha inspirado a cientos de bibliotecas en todo el mundo a integrar los espacios *makers* como espacio vital de las bibliotecas de todo tipo para apoyar a plenitud el aprendizaje, la creación basada en la práctica y el descubrimiento de nuevas praxis y metodologías por parte de los usuarios.²²

Feminismos, géneros y movimientos queer

El conjunto de nuevos movimientos sociales que reivindican las luchas sociales y culturales en defensa y apoyo a diversos tipos de feminismos, diversidad y respeto a una amplia diversidad de géneros, así como múltiples movimientos *queer*, conforma uno de los signos de expresión más vitales y trascendentes de los años recientes.

Los debates son intensos y múltiples acciones permean diversos ámbitos de las actividades humanas que van, por ejemplo, desde la promoción del

21 Diana L. Rendina, *Reimagining library spaces: transform your space on any budget* (Portland, Oregon: International Society for Technology in Education, 2017).

22 Maggie Melo y Jennifer T. Nichols (editors), *Remaking the library makerspace: critical theories, reflections, and practices* (Sacramento, California: Library Juice Press, 2020).

lenguaje incluyente hasta batallas radicales en contra de las violencias hacia las mujeres o hacia las personas que han adoptado otro tipo de géneros, más allá de los biológicos. Tan sólo en la UNAM (para ilustrar la complejidad de la temática), muy recientemente varias facultades estuvieron algunos meses en paro por movimientos de grupos organizados de mujeres que luchaban por sus derechos esenciales en contra de todo tipo de violencia de género.

En tal contexto, es muy importante estudiar desde una perspectiva académica y de sus vínculos con la información este conjunto de fenómenos sociales complejos relacionados con feminismos, géneros y movimientos *queer*. Aunque en el ámbito de la bibliotecología y los estudios de la información las investigaciones académicas profundas todavía son incipientes, afortunadamente contamos ya con obras emblemáticas que están abriendo el camino, por ejemplo, las de Patrick Keilty y Rebecca Dean,²³ y de Rae-Anne Montague y Lucas McKeever.²⁴

CONCLUSIONES

Durante más de 20 años, el Seminario de Información y Sociedad ha realizado una fecunda actividad académica, de investigación y de publicación de diversos temas siempre desde una perspectiva de ubicarlos en la esfera del íntimo vínculo entre información y sus repercusiones sociales. En la actualidad, esa fructífera labor prosigue atenta de manera permanente a los temas de gran relevancia social, abordándolos desde nuestra disciplina de bibliotecología y estudios de la información, por lo que estamos plenamente convencidos de que tanto en la actualidad y muchos años por delante, el Seminario de Información y Sociedad proseguirá siendo un referente destacado en su ámbito temático.

23 Patrick Keilty y Rebecca Dean (ed.), *Feminist and queer information studies reader* (Sacramento, California: Litwin Books, 2013).

24 Rae-Anne Montague y Lucas McKeever (ed.), *Queer library alliance: global reflections and imaginings* (Sacramento, California: Library Juice Press, 2017).

BIBLIOGRAFÍA

- Aarts, Emile (editor). *The new common: how the COVID-19 pandemic is transforming society*. Tilburg: Tilburg University, 2020.
- Berners-Lee, Tim. *Tejiendo la red*. Madrid: Siglo XXI, 2000.
- Beynon-Davies, Paul. *Data and society*. New Jersey: World Scientific, 2022.
- Campo, Enrico. *Attention and its crisis in digital society*. New York: Routledge, 2022.
- Darraj, Susan Muaddi. *The collapse of the Soviet Union*. New York: Chelsea House, 2010.
- Darwin, Charles. *The origin of species: by means of natural selection, or, The preservation of favoured races in the struggle for life*. London: John Murray, 1859.
- Fuchs, Christian. *Communicating COVID-19: everyday life, digital capitalism, and conspiracy theories in pandemic times*. Bingley, Inglaterra: Emerald, 2021.
- Hagar, Christine (editor). *Crisis information management: communication and technologies*. Oxford: Chandos, 2012.
- Haider, Jutta y Olof Sundin. *Paradoxes of media and information literacy: the crisis of information*. New York: Routledge, 2022.
- Han, Byung-Chul. *Infocracia: la digitalización y la crisis de la democracia*. México: Taurus, 2022.
- Hong, Sun-ha. *Technologies of speculation: the limits of knowledge in a data-driven society*. New York: New York University Press, 2020.
- InterAcademy Partnership (IAP). *Combatting predatory academic journals and conferences*. Trieste, Italy: IAP, 2022.
- Keilty, Patrick y Rebecca Dean (editors). *Feminist and queer information studies reader*. Sacramento, California: Litwin Books, 2013.
- Kose, Utku, Deepak Gupta, Victor Hugo C. de Albuquerque y Ashish Khanna (editors). *Data science for COVID-19. Volume one, Computational perspectives*. Amsterdam: Academic Press, 2021.
- Leonelli, Sabina y Anne Beaulieu. *A critical introduction to data and society*. Thousand Oaks: Sage, 2021.
- Lundestad, Geir (editor). *International relations since the end of the Cold War: new and old dimensions*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Lushetich, Natasha (editor). *Big data--new medium?* New York: Routledge, 2021.

- Margulis, Lynn. *The symbiotic planet: a new look at evolution*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1998.
- Melo, Maggie y Jennifer T. Nichols (editors). *Remaking the library makerspace: critical theories, reflections, and practices*. Sacramento, California: Library Juice Press, 2020.
- Montague, Rae-Anne y Lucas McKeever (editors). *Queer library alliance: global reflections and imaginings*. Sacramento, California: Library Juice Press, 2017.
- Rendina, Diana L. *Reimagining library spaces: transform your space on any budget*. Portland, Oregon: International Society for Technology in Education, 2017.
- Seadle, Michael. *The measurement of information integrity*. London: Routledge, 2021.
- Tapscott, Don. *Radical openness and the smart world*. Toronto, Ontario: Tapscott Group, 2013.
- Vaughn, Marc Miles. *The history of Ukraine and Russia: the tangled history that led to crisis*. New York: History Demystified, 2022.

Información y sociedad: binomio indisoluble

JESÚS FRANCISCO GARCÍA PÉREZ
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

INTRODUCCIÓN

Mi primer contacto con la disciplina bibliotecológica se remonta a finales de los ochenta, cuando cursé la materia optativa sobre biblioteconomía en el Colegio de Ciencias y Humanidades Oriente. En los años noventa tuve la oportunidad de estudiar la Licenciatura en Biblioteconomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA), dependiente en ese entonces de la Secretaría de Educación Pública (SEP). En 1990 entré en contacto con la coordinadora del Seminario de Información y Sociedad (SIS). A lo largo de más de tres décadas de participación y trabajo conjunto en múltiples proyectos, la dirección y presencia de la doctora Morales ha sido fundamental en mi formación y crecimiento, al dirigirme las tesis de licenciatura, maestría y doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información.

La información, como la humanidad, tiene una larga e interesante historia. Desde hace décadas se ha venido transformando en un fenómeno de investigación amplio y atractivo, aglutinando diversas orientaciones y dimensiones. De igual manera, la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento han dado elementos para abordar sendos trabajos con diversas dimensiones y orientaciones, lo cual ha favorecido enriquecer el cuerpo de conocimientos de la disciplina bibliotecológica en beneficio de las sociedades y de las nuevas generaciones que se forman en dicha disciplina.

Se advierte que la información propicia el desarrollo, la evolución, las relaciones y las comunicaciones entre los seres humanos; tales dimensiones orientan una diversidad de estudios en distintas disciplinas, entre ellas, en la Bibliotecología y los Estudios de la Información. Al mismo tiempo, desde el SIS se ha propiciado, de manera acertada, distintos estudios e investigaciones de amplia

utilidad en el ámbito bibliotecológico y en otras disciplinas. Así también se ha considerado, entre otros aspectos, que la información se selecciona, se organiza y se difunde en flujos y soportes de muy variada índole, dando lugar a estudios que contemplan soportes físicos y digitales que propicien la transferencia y la comunicación informativa dirigida a los diversos usuarios de ella.

En la actualidad, la información nos rodea e inunda, debemos intentar conocerla, discernirla, dominarla y canalizarla. La información nace con el hombre, ha existido desde que existe la humanidad, por lo cual le es inherente al ser humano; sin embargo, el desarrollo científico, técnico, industrial, económico y social iniciado a finales del siglo XIX y vigorizado en el pasado siglo, trajo como consecuencia el aumento exponencial de la información masificada.¹

Sin duda, el estudio de la información documental es fascinante. He de aclarar que en este artículo expongo algunos rasgos de mi experiencia como profesionalista en Bibliotecología y Estudios de la Información y mi participación y formación en el SIS, el cual desde mi ingreso, hace aproximadamente 14 años, se ha caracterizado por un modelo de reflexión, enseñanza e intercambio de experiencias, basado en el trabajo en grupo, para analizar y generar el análisis y debate colectivo en temas predeterminados desde la óptica de la información y su repercusión en la sociedad.

SEMINARIO DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

Hace 20 años, bajo la atinada y entusiasta coordinación de los doctores Estela Mercedes Morales Campos y Jaime Ríos Ortega, miembros de la comunidad académica y de investigación del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, entonces CUIB, nació el Seminario permanente de Información y Sociedad (SIS), el cual, desde su gestación, ha contado con la participación de investigadores, técnicos académicos, profesores, entre otros actores de la UNAM y de otras universidades del ámbito nacional e internacional, en cuyos ejes temáticos se han abordado vertientes epistemológicas con un enfoque actual del trabajo permanente que permea la temporalidad en que se han desarrollado las sesiones constantes y permanentes de quienes hemos integrado y conformamos este seminario.

1 Jafeth Campos Ramírez, Cátedra Historia, "Historia y sociedad. Boletín electrónico de la Cátedra Historia", <https://www.historiauned.net/tutor/editar/71-opinion/172-el-papel-de-la-informacion>.

A lo largo de su existencia se han tratado aspectos sobre educación bibliotecológica, derechos de los usuarios y libre acceso a la información; del mismo modo, se han explorado los vínculos establecidos entre la bibliotecología y el multiculturalismo, la globalización, diversidad y pluralidad. Recientemente, en el seminario se ha realizado investigación relacionada con la posverdad, las noticias falsas y el uso ético de la información. Para el 2022, la temática general es “Información y crisis” y, dentro de los subtemas propuestos, destacan las diferencias entre opinión e información, neutralidad bibliotecaria, postpandemia e información y los conflictos bélicos e información, sólo por mencionar algunos. Como bien apunta Estela Morales:

[...] los cambios en la sociedad, la ciencia, la tecnología, la economía, el mercado, la política, los procesos democráticos, los derechos naturales y la legislación internacional, entre otras circunstancias, han influido y determinado el ciclo de la información: su generación, su organización y su uso. Todo ello obliga a plantear nuevos temas y nuevas áreas de estudio: el derecho de autor, el derecho a la información, la libertad intelectual, la sociedad de la información y del conocimiento, las políticas de información, la Internet, los motores de búsqueda, el *open access* (libre acceso), los repositorios electrónicos por tipo de material, el costo de la información, la lectura, la brecha digital, la equidad en costo y acceso y otros más.²

Son temáticas de gran relevancia para la información y la sociedad que de forma directa e indirecta se han abordado en el seminario a lo largo de sus 20 años.

LOS INTEGRANTES DEL SIS

Así como se ha tratado y estudiado un abanico de temáticas infodiversas, es de destacarse la inclusión de profesionistas del área de la Bibliotecología y Estudios de la Información, así como de otras disciplinas relacionadas con esta. Actualmente, con el movimiento de inclusión de género, el seminario pugna por tener y mantener la igualdad de género y el respeto por una integración y participantes infodiversas en todas sus vertientes.

2 Estela Morales, “Las sociedades multiculturales y su relación con la Bibliotecología” en *Diversidad cultural y acceso a la información*, 103.

Los coordinadores han tenido la visión de considerar figuras como investigadores, profesores, técnicos académicos, estudiantes de posgrado de universidades públicas y privadas tanto nacionales como internacionales, esto con base en que en el “profesional del bibliotecólogo, podemos localizar tres vertientes destacables: a) los servicios bibliotecarios y de información, b) la docencia y c) la investigación”.³

El propósito de las reuniones del seminario y de las publicaciones generadas es, por una parte, exponer y disertar sobre las experiencias a través de las cuales se plasman distintos enfoques y vertientes relacionados con temas como “diversidad cultural, rescate y difusión en la sociedad actual, así como el impacto que tienen la globalización, la Internet, las tecnologías de la información y el desarrollo de políticas públicas en la conservación del patrimonio documental”.⁴ Y, por la otra, estimular el desarrollo de sus integrantes.

Los contextos social, histórico y de tiempo de las instituciones que participan en este seminario se enmarcan en instituciones públicas, como resulta ser el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, el Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones Estéticas, la Facultad de Filosofía y Letras y la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, todos ellos pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México. Por otro lado, también se encuentran representadas la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma de Baja California Sur, la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Universidad Anáhuac como institución de índole privada. Respecto a las instituciones participantes de otros países, se hallan la Universidad de La Salle (Bogotá, Colombia), la Universidad Nacional del Litoral (Argentina) y la Universidad Complutense de Madrid (España). Esto logra un carácter social multi e interdisciplinario en el sis.

MI INCORPORACIÓN AL SIS

El rigor metodológico de la docencia y la investigación lo aprendí de la doctora Estela Mercedes Morales Campos en 1991, cuando me dirigió la tesis de licenciatura, titulada *Reorganización de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*. Argumenta la doctora que

3 Estela Morales (Coord.), Mesa redonda. “Bibliotecología y sociedad” en *Memoria. Bibliotecología, Educación y Sociedad*, 2.

4 Lorena Largo Pérez. Rescate y difusión de la diversidad cultural en el mundo global. Investigación bibliotecológica, 27(60), 205-206. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2013000200010&lng=es&tlng=es.

“la educación de hoy día [...] será aquella que privilegie la posesión y uso del conocimiento, que invite a la reflexión y, sobre todo, que forme actitudes y capacidades que permitan su aplicación y su innovación; asimismo, se buscará el uso de un conocimiento pertinente y actualizado de acuerdo con el proyecto o problema a resolver dentro del entorno familiar, institucional, nacional o regional, que un programa de desarrollo social y económico demande”.⁵

Para 1996, gracias a los consejos y la asesoría de la doctora Estela Morales, fui ganador para representar a la Región de América Latina y el Caribe en la 62ª Conferencia Internacional de la Internacional Federation of Library Associations and Institutions (IFLA), realizada en Pekín, China. Aún tengo presente sus palabras de aliento y felicitaciones pero, al mismo tiempo, una solicitud a la que no me pude negar, ya que se celebraría el preseminario sobre derechos de autor y otras materias legales, previo al Congreso de la IFLA, y comentó lo siguiente: “No hay quien represente a México en el preseminario sobre derecho de autor; sería conveniente que prepararas un documento; te doy los parámetros generales, no más de 15 cuartillas en español y la versión en inglés. Tu nombre ya está en la lista para participar”. Toda la experiencia académica, de investigación y puestos académico-administrativos que la doctora Morales tiene han sido en beneficio de la profesión bibliotecológica, pero en este caso en particular, de la formación de recursos en todos los niveles (licenciatura, maestría y doctorado) que ha apoyado y estimulado a lo largo de su vida académica y profesional.

El impulso académico que le ha dado a mi carrera académica, a través de su guía y pertenencia al sis, ha redundado en mi consolidación como profesional de la Bibliotecología y Estudios de la Información, y ha quedado registrado en un libro, más de 7 capítulos de libros y varios artículos y diversas participaciones académicas nacionales e internacionales.

La aportación del seminario a los requerimientos del mercado laboral ha sido muy atinada, ya que los egresados de la maestría que se han incorporado a él han hecho de su participación una oportunidad para asegurar la formación en el campo de la investigación, pues representa asumir compromisos de investigación, de estudio y de reflexión. Todo ello dirigido a buscar propuestas innovadoras y de amplio alcance para asegurar el mejor aprovechamiento de la investigación documental y de campo aplicada en los aprendizajes.

5 Estela Morales Campos, “El acceso a la información, la alfabetización informativa y las universidades” (World library and information congress: 72 IFLA General conference and council, 2006), 2. <https://origin-archive.ifla.org/IV/ifla72/papers/129-Campos-es.pdf>.

Mi incursión y participación en el sis ha requerido dominar estrategias didácticas y de investigación que permiten desarrollar y mejorar un aprendizaje interactivo, buscando métodos para incidir en el autoaprendizaje, procurando el pensamiento crítico y la reflexión como fundamentos de una de las actividades del seminario de manera individual y en equipo. También es de destacar el aprendizaje cooperativo, mediante la asignación de proyectos y estudios de casos que generen la discusión en grupos de forma presencial y a distancia.

EJES ESTRATÉGICOS DEL SIS

Ciertamente los ejes estratégicos del sis son esenciales para su devenir a través del tiempo. La información, como objeto de estudio en múltiples acepciones y contextos, se ha constituido en la brújula que nos ha permitido llegar a diversos puertos y regiones de la inteligencia humana que permita la producción de conocimiento.

Desde los orígenes de la humanidad, la información se ha constituido en el motor de su desarrollo, y a lo largo del tiempo esta ha sido objeto de estudio desde ópticas diversas que refrendan su rol estratégico en la actividad de las personas, en las disciplinas del conocimiento y en las estructuras sociales.

La sociedad

Si concebimos el término de sociedad como el conjunto de individuos que conviven bajo normas comunes, ya que este término “proviene del latín *societas*, derivada de la voz *socius*, que traduce ‘aliado’ o ‘compañero’. Es decir, que el rasgo central en la idea de sociedad tiene que ver con la cooperación, o sea, con estar en el mismo bando”.⁶

La biblioteca es un instrumento social que ofrece, en su sentido más amplio, una serie de servicios y colecciones a los individuos que conforman una sociedad para incentivar el desarrollo cultural de los pueblos. La biblioteca es una institución social que ayuda a edificar y consolidar sociedades en todas sus vertientes.

Bibliotecología y Estudios de la Información

La bibliotecología a través de su historia, ha tenido que diversificarse y ampliar su campo de estudio y de investigación; por ello, los estudios de la infor-

6 Sociedad, <https://concepto.de/sociedad/#ixzz7ZcatvDp2>.

mación constituyen un parteaguas en los contextos de las bibliotecas y los bibliotecólogos. La información se presenta en diversos tipos de materiales, como resultan ser los libros, las revistas y los periódicos, los cuales a su vez se presentan en muy variados soportes, como el papel, las fotografías y los recursos electrónicos y digitales. La conveniencia de usar la información como instrumento para el poder fue concebida por griegos y romanos; actualmente, la influencia y trascendencia radica en su valor como vehículo del conocimiento. Ambos conceptos guardan una estrecha relación: la información es un producto capaz de producir conocimiento a la sociedad.

A lo largo de la historia del hombre y de la humanidad, se ha constatado que en la medida en que se conforman y transforman los grupos sociales, las bibliotecas, la bibliotecología y los estudios de información han consolidado su función con la sociedad y sus servicio y objetivos se han transformado por el impacto directo e indirecto que el mundo ha vivido desde las diversas revoluciones sociales, culturales, políticas y tecnológicas. Las bibliotecas han sido y serán un lugar de convivencia y recreación para las sociedades en todas sus vertientes y modalidades.

Las bibliotecas han permanecido, en esencia, acordes con sus funciones y objetivos a la forma de organización social del momento en que surgen, de ahí que se diga que del uso y posesión de la información se deriva el poder. Quien tiene la información tiene el poder.

La fusión bibliotecas y sociedad se puede asociar con ciertos principios bibliotecológicos que planteará Thompson. En torno de éstos figura la estrecha relación de la unidad conceptual que nos ocupa: las bibliotecas son creadas por la sociedad y, como corolario, las bibliotecas son conservadas por la sociedad, los mismos que revelan la esencia histórica de donde emerge y se desarrolla el carácter social de estos recintos del conocimiento organizado.⁷

CONSIDERACIONES FINALES

El sis evoca el estudio especializado de investigaciones y estudios en los entornos bibliotecológicos, de la información y de la sociedad en sus vertientes multi e interdisciplinarias. Es por ello que en dicho seminario se desarrollan, investigan y describen estudios teóricos y aplicados.

7 Felipe Meneses Tello, "Bibliotecas y sociedad: reflexiones desde una perspectiva sociológica", *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2005, vol. 28, n. 2, 118. <http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762005000200005&lng=en&nrm=iso>.

Este contempla un conjunto de sesiones y actividades académicas coordinadas por los doctores Estela Morales Campos y Jaime Ríos Ortega; las sesiones tienen como finalidad dar a conocer los avances de la investigación dentro de una determinada especialidad. Aquí se han llevado a cabo actividades académicas internas y externas de forma local, nacional e internacional mediante ponencias, charlas, conversatorios, foros y webinarios que brindan espacios para la socialización de las investigaciones emanadas del seminario y, en consecuencia, el mejoramiento profesional y el encuentro entre pares profesionales.

Este seminario es coyuntural, ya que es un evento que desarrolla y lleva a cabo diferentes actividades para divulgar los avances en áreas determinadas, generar nuevos debates y establecer nuevas oportunidades de alianzas estratégicas de investigación, a nivel regional, nacional e internacional.

Es una forma de docencia y de investigación al mismo tiempo. Se diferencia claramente de la clase magistral, en la cual la actividad se centra en la docencia-aprendizaje.

El SIS cumple cabalmente con la función de formación académica y de investigación en el proceso de formación de estudiantes y técnicos académicos, ya que iniciamos como integrantes del seminario y comenzamos a realizar y desarrollar investigación documental y, en algunas ocasiones, de campo.

Información y sociedad representan, sin lugar a duda, un binomio indisoluble en los estudios de bibliotecología y estudios de la información y una muestra de ello se devela en más de dos décadas de actividades del Seminario de Información y Sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Campos Ramírez, Jafeth, Cátedra Historia, “Historia y sociedad. Boletín electrónico de la Cátedra Historia”. <https://www.historiauned.net/tutor/editar/71-opinion/172-el-papel-de-la-informacion>.

Meneses Tello, Felipe. “Bibliotecas y sociedad: reflexiones desde una perspectiva sociológica”. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 2005, vol. 28, n. 2, 117-133. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-09762005000200005&lng=en&nrm=iso.

Morales Campos, Estela. “El acceso a la información, la albañetización informativa y las universidades” (World library and information congress: 72 IFLA General conference and council, 2006), 2. <https://origin-archive.ifla.org/IV/ifla72/papers/129-Campos-es.pdf>.

- _____. “Las sociedades multiculturales y su relación con la Bibliotecología”. En *Diversidad cultural y acceso a la información*, 103-123, México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2008.
- Morales Campos, Estela (Coord.). *Rescate y difusión de la diversidad cultural en el mundo global*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010.
- _____. *Mesa redonda. Bibliotecología, Educación y Sociedad: Memoria*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2022.
- “Sociedad”. 17 de marzo de 2021. <https://concepto.de/sociedad/#ixzz7ZcatvDp2>.

Información y Sociedad: retrospectivas y tendencias. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez, revisión especializada y corrección de pruebas, Books and Chips; formación editorial Books and Chips. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Migal Impresiones Digitales, 3er. Anillo de Cincunvalación No. 73, Col. Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, Ciudad de México. Se terminó de imprimir en enero de 2023.