



EDICIONES CONMEMORATIVAS XII

ANIVERSARIO

La investigación sobre biblioteca digital. Pasado, presente y prospectiva

Georgina Araceli Torres Vargas

COORDINADORA

Publicación conmemorativa del X Aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información: “A 40 años de investigación en Bibliotecología e Información en la UNAM”

Diseño de portada: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: 18 de abril de 2023

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Círculo Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México

Contenido

Aspectos de la bibliotecología a la luz de las Tecnologías de la Información y la Comunicación	1
<i>Georgina Araceli Torres Vargas</i>	
La biblioteca digital: sus características	9
<i>Araceli Noguez-Ortiz</i>	
Política de información para una biblioteca digital: matriz y retos	15
<i>Ana Lúcia Terra</i>	
Los datos y su estudio en la bibliotecología	29
<i>Juan Voutssás-M.</i>	

La biblioteca digital: sus características

ARACELI NOGUEZ-ORTIZ

*Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información
Universidad Nacional Autónoma de México*

INTRODUCCIÓN

Las tecnologías de la información y del conocimiento día a día van avanzando. El estar a la vanguardia repercute en el desarrollo y en los atributos de la biblioteca digital. Es preponderante conocer las particularidades de la biblioteca digital, y no sólo las de los diversos conceptos que han surgido. Se puede decir que la caracterización de la biblioteca digital se ha constituido a la par de sus definiciones; y ésta, precisamente, se ha ido descifrando como una forma de conocerla.

El objetivo de este trabajo es mostrar las características de la biblioteca digital y exponer un tipo propuesta como resultado del análisis de las opiniones de Voutssás, Bonilla, Marcum y Young. Posteriormente se plantearán las conclusiones. Cabe señalar que el presente capítulo es un extracto del tema *características de la biblioteca digital*, incluido en la tesis de doctorado de quien suscribe.¹

CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA DIGITAL

Las características de la biblioteca digital permiten de algún modo definirla, o bien, de representarla. Respecto a la literatura sobre esta temática, se detec-

1 Araceli Noguez Ortiz, “Un modelo teórico integral de evaluación de bibliotecas digitales” [Tesis. Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información]. (México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2014).

taron los trabajos de Voutssás, Bonilla, Marcum y Young; a continuación, se expone a cada uno.

Voutssás

Con base en varios autores, Voutssás² destaca una serie de elementos que apuntan a las características de la biblioteca digital, lo que finalmente, de alguna forma, la define. Así, la biblioteca digital:

- Provee acceso rápido y eficiente a través de una buena interfaz.
- Pertenece a una organización estructurada y lógica.
- Apoya fuertemente a la enseñanza y no sólo al acceso documental.
- Sirve a una comunidad o grupo bien definido.
- Une lo mejor de los recursos tecnológicos, humanos y profesionales.
- Da acceso gratuito o de bajo costo, aunque sea a una comunidad específica.
- Posee y adquiere una buena cantidad de recursos documentales.
- Ofrece acceso rápido y eficiente a través de una buena interfaz.
- Invierte en el desarrollo de sus colecciones.
- Muchas bibliotecas digitales combinan los servicios a través de colecciones digitales y en soporte tradicional.
- Sus colecciones están bien definidas en cuanto a políticas de selección y son vastas; además, perduran con el tiempo.
- Están bien organizadas documentalmente y bien administradas.
- Contienen variados formatos multimedia.
- Se complementan con otras bibliotecas digitales.
- Trabajan en forma federada o colaborativa con otras bibliotecas.
- Invierten en el desarrollo de sus colecciones.
- Contienen objetos documentales difícilmente obtenibles en otros lados.
- Engloban una vasta colección de documentos digitales de origen.

Según lo expuesto por Voutssás, se puede decir que las características comprenden la interfaz, el apoyo a la docencia, una comunidad específica, tecnologías, personal profesional, acceso gratuito, colecciones, acceso rápido, combinación de colecciones digitales e impresas, políticas de selección, desarrollo de colecciones, organización, multimedia y cooperatividad, entre otros rasgos. Se puede fundamentar con ello que dichas características nos dirigen a pensar en la

2 Juan Voutssás Márquez, *Bibliotecas y publicaciones digitales* (México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006).

dificultad para elaborar una definición que incluya estos aspectos mencionados; por ello, se insiste en la importancia de caracterizar a la biblioteca digital.

Bonilla

Bonilla³ sostiene que, de los conceptos sobre las bibliotecas modernas que se pueden captar, se detectan elementos, o bien, características referidas a:

- La organización.
- El contenido.
- El nivel de aplicación de las tecnologías.
- Los servicios.
- Los usuarios.

Por ende, para Bonilla, dichas características o elementos de las bibliotecas modernas se abocan, en síntesis, a la organización, contenido (colecciones), tecnologías vistas como aplicación, servicios y usuarios.

Marcum

Esta autora,⁴ a su vez, considera fundamental caracterizar a la biblioteca digital. En ese sentido, indica que es un objetivo esencial de la profesión contar con gran contenido en la red y tener una amplia accesibilidad a él. Es importante que haya acceso de los estudiantes a las bibliotecas del mundo a través del uso de las nuevas tecnologías.

En ese entorno, Marcum señala que la biblioteca digital del futuro debe orientarse a tres características generales:

1. Tener una colección global de recursos transcendentales para la investigación, enseñanza y aprendizaje.
2. Ser de fácil acceso para todo tipo de usuarios (principiantes y expertos).
3. Ser gestionada y mantenida por profesionales expertos del patrimonio intelectual y cultural del mundo.

3 Karla Vanessa Bonilla, "Análisis conceptual de los modelos de bibliotecas modernas" [s. a.]. <http://bibliotheek20.ning.com/profiles/blogs/694094:BlogPost:62937>

4 Deanne Marcum, "La Biblioteca Digital: Requisitos". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, núm. 79 (jun. 2005), 57-66. [http://www.Dialnet-LaBiblioteca-Digital-1846637%20\(1\).pdf](http://www.Dialnet-LaBiblioteca-Digital-1846637%20(1).pdf)

Marcum señala que, para lograr lo anterior, se necesitará una transformación fundamental de las bibliotecas mediante la tarea de digitalización de los recursos impresos y uso de los materiales nacidos electrónicos.

Coincido con Marcum en que es capital que todos los usuarios del mundo tengan acceso a los diversos recursos de información en apoyo a sus tareas e investigación.

Marcum considera enfáticamente que, en la actualidad, las tres características señaladas se han logrado, sólo que hace falta difundir la puesta de estos recursos de información, ya que muchos usuarios desconocen el tema respecto al acceso de dichos recursos.

Comparto totalmente lo que señala Marcum referente a la falta de difusión de los recursos de información; en efecto, contamos con bibliotecas digitales con vastos recursos y servicios de información y, sin embargo, muchos usuarios no las conocen.

Young

Young,⁵ por su parte, considera las siguientes características de las bibliotecas digitales:

- Proporcionan servicios personalizados.
- Su acceso es a través de internet.
- Cuentan con montaje y análisis de recursos de información provenientes de una variedad de fuentes en diversos formatos.

Cabe señalar que los autores mencionados, excepto Young, no aluden a los servicios personalizados, lo cual puede significar que no hay atención personalizada en muchas bibliotecas.

De los autores presentados, los rasgos distintivos generales que describe Marcum apuntan a los de Voutsás, aunque este último integra más características detalladas. De alguna forma, éstas se acomodan en la estructura de la biblioteca digital. Se puede agregar la característica de servicios personalizados que menciona Young. Es importante indicar que, para los componentes de la biblioteca digital, sería primordial tomar en cuenta las señaladas por Voutsás.

5 Peter R. Young, "Librarianship: A Changing Profession". *Daedalus*, 125, núm. 4, Books, Bricks, and Bytes (Fall, 1996), 103. <https://www.jstor.org/stable/20027388>

PROPUESTA

Finalmente, con base en los autores presentados, se perfila a continuación un tipo propuesta de características de la biblioteca digital:

- Se instituye en tecnología de vanguardia para disponer de diversos recursos de información y servicios.
- Le corresponde orientar, asesorar e instruir al usuario en conocimientos básicos de navegación del mundo de información.
- Es indispensable que brinde servicios de información de óptima calidad, sin excluir los servicios de documentación y búsquedas bibliográficas.
- Es necesario contar con una interfaz con contenidos transparentes, incluyendo los servicios de información para el usuario final.
- Como sugieren Blandford y Buchanan,⁶ es importante contar con el objetivo principal de ofrecer acceso universal a las bibliotecas digitales y servicios de información, puesto que toda biblioteca digital se crea para brindar servicios óptimos para los usuarios que lo soliciten; por tanto, el acceso debe ser ilimitado.
- Es preponderante disponer de colecciones digitales provenientes de formatos impresos y electrónicos.
- Hay que cumplir con un desarrollo de colecciones eficaz que atienda las necesidades de información del usuario.
- Es erigida para el usuario, a fin de cubrir sus necesidades de información, con vastos contenidos y estar a cargo de personal especializado (bibliotecólogo referencista), el cual debe saber orientar, instruir, o bien, asesorar en el manejo de las bases de datos (sin olvidar la colaboración del especialista en cómputo).

Es de observar que las características de la biblioteca digital permiten, de algún modo, estar al tanto y establecer lo que el usuario espera de ella; hay que considerar, también, el cumplimiento de la labor del bibliotecólogo en beneficio del usuario.

6 Ann Blandford y George Buchanan, "Usability of digital libraries: A source of creative tensions with technical developments". *TCDL Bulletin*. Retrieved (Summer, 2003). <https://bulletin.jcdl.org/Bulletin/v1n1/blandford/blandford.html>

CONCLUSIONES

Una vez establecidas sus características, la biblioteca digital se entiende como un todo referido a un sistema organizado con elementos indispensables, como las colecciones, las tecnologías, los usuarios y los servicios, entre otros. Cabe señalar que algunos autores denominan a estos elementos de numerosas maneras, como componentes, factores, aspectos, clasificación, modelo, esquema, marco (conjunto de elementos), o bien, estructura de biblioteca digital, o incluso modelos-estructura de biblioteca digital. Como expone Marcum, una de las cuestiones a considerar es la difusión de los recursos puestos en la biblioteca digital, es decir, dar a conocer todos estos bienes y servicios al usuario para que sean utilizados.

Finalmente, es significativo asentar que la biblioteca digital tiene características propias y preponderantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Blandford, Ann; Buchanan, George. "Usability of digital libraries: A source of creative tensions with technical developments". *TCDL Bulletin*. Retrieved (Summer, 2003). <https://bulletin.jcdl.org/Bulletin/v1n1/blandford/blandford.html>
- Bonilla, Karla Vanessa. "Análisis conceptual de los modelos de bibliotecas modernas" [s. a.]. <http://bibliotheek20.ning.com/profiles/blogs/694094:BlogPost:62937>
- Marcum, Deanne. "La Biblioteca Digital: Requisitos". *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, núm. 79 (jun. 2005), 57-66. [http://www.Dialnet-LaBibliotecaDigital-1846637%20\(1\).pdf](http://www.Dialnet-LaBibliotecaDigital-1846637%20(1).pdf)
- Noguez Ortiz, Araceli. "Un modelo teórico integral de evaluación de bibliotecas digitales" [Tesis. Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información]. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 2014.
- Voutsás Márquez, Juan. *Bibliotecas y publicaciones digitales*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006.
- Young, Peter R. "Librarianship: A Changing Profession". *Daedalus*, 125, núm. 4, Books, Bricks, and Bytes (Fall, 1996), 103-125. <https://www.jstor.org/stable/20027388>

La investigación sobre biblioteca digital. Pasado, presente y prospectiva. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información / UNAM. La edición consta de 50 ejemplares. Coordinación editorial: Anabel Olivares Chávez. Revisión especializada, corrección de pruebas y formación editorial: LOGIEM, ANÁLISIS Y SOLUCIONES S. DE R.L. DE C.V. Fue impreso en papel cultural de 90 g en los talleres de Migal Impresiones Digitales S.A. de C.V., 3er Anillo de Circunvalación, No. 73, colonia Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México, C.P. 09000. Se terminó de imprimir en abril de 2023.