

# Investigación, reflexión, acción desde el Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información

COORDINADORES

*Lina Escalona Ríos, Isaac Becerra Ramírez,  
María de los Ángeles Escutia Montelongo,  
Jonathan Aarón Montes de Oca Alquicira,  
Michelle Rosas Hernández*



**Z669.7**  
**1584**

Investigación, reflexión, acción desde el Posgrado en Biblioteología y Estudios de la Información / Coordinadores Lina Escalona Ríos ... [et al.] - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2023.

xiii, 292 p. - (Educación bibliotecológica)  
ISBN: 978-607-30-8048-4

Investigación bibliotecológica. 2. Enseñanza de la biblioteología. 3. Tecnología de la información. 4. Usuarios. I. Escalona Ríos, Lina, coordinadora. II. Becerra Ramírez, Isaac, coordinador. III. Escutia Montelongo, María de los Ángeles, coordinadora. IV. Montes de Oca Alquicira, Jonathan Aarón, coordinador. V. Rosas Hernández, Charly Michelle, coordinador. VI. ser.

Edición académica: Lina Escalona Ríos  
con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado.

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez  
Imagen: valentyn640 - stock.abobe.com

Primera edición: 01 de julio de 2023  
D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
y de la Información  
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,  
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,  
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Programa de Posgrado en Biblioteología  
y Estudios de la Información  
Unidad de Posgrado, Edificio H, 1er. nivel, H-104,  
Circuito de Posgrado, Ciudad Universitaria,  
Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510

Esta edición y sus características son propiedad  
de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
Prohibida la reproducción total o parcial por  
cualquier medio sin la autorización escrita  
del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 978-607-30-8048-4

Publicación dictaminada  
Impreso y hecho en México

# Contenido

PRESENTACIÓN .....	xi
Lina Escalona Ríos	

## I. RECONOCIENDO NUESTRO PASADO PARA ENTENDER EL FUTURO

LA PRIMERA BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL METROPOLITANA DE MÉXICO: UN MISTERIO DESVELADO (1534-1583) .....	3
Isaac Becerra Ramírez	

UNA APROXIMACIÓN A LA BIBLIOTECA PERSONAL DE CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA .....	41
Felicitas González Barranco	
Daniel de Lira Luna	

CALENDARIOS, ALMANAQUES Y ANUARIOS: UN ACERCAMIENTO A LA PRODUCCIÓN EDITORIAL DURANTE EL IMPERIO DE MAXIMILIANO (1864-1867) .....	57
Gerardo Zavala Sánchez	

## II. LAS TIC: UN ELEMENTO ESTRATÉGICO EN LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

INTEROPERABILIDAD GLOBAL Y DATOS ENLAZADOS EN EL CONTEXTO DIGITAL DE LAS BIBLIOTECAS .....	75
Eder Ávila Barrientos	

LOS REPOSITARIOS INSTITUCIONALES DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	87
Minerva Castro Escamilla	

EL USO DE LAS REDES SOCIALES EN LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS PÚBLICAS Y PRIVADAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO: ANÁLISIS COMPARATIVO . . . . .	103
Jorge Daniel Ciprés Ortega Jonathan Hernández Pérez	

LIMITACIONES Y EXCEPCIONES DEL DERECHO DE AUTOR: EL TRATADO DE MARRAKECH . . . . .	131
Máximo Román Domínguez López	

CONOCIENDO EL ECOSISTEMA DE LA DESINFORMACIÓN EN INTERNET: LA BIBLIOTECA COMO UNA ALTERNATIVA PARA AMINORAR SU IMPACTO . . . . .	149
Michelle Rosas Hernández	

### III. EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA DE CALIDAD PARA LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

NUEVOS ESCENARIOS EN LA DISCIPLINA BIBLIOTECOLÓGICA EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, DE LA INFORMACIÓN Y DEL APRENDIZAJE . . . . .	165
Joana Berenice Campos Hernández	

LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN MÉXICO EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI . . . . .	181
Jonathan Aarón Montes de Oca Alquicira	

EL APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN DE FUTURO: UN HORIZONTE DE SENTIDO PARA PENSAR LA FORMACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA . . . . .	199
Johann Pirela Morillo	

LA CALIDAD EDUCATIVA: PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR, CONGRUENCIAS Y ENFOQUES . . . . .	211
Noé Ríos Emicente	

IV. USUARIOS Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN  
EN EL SIGLO XXI

EL ROSTRO Y LOS EFECTOS DE LA DISCRIMINACIÓN: APROXIMACIÓN EN BIBLIOTECAS Y MUSEOS .....	227
María de los Ángeles Escutia Montelongo	
LAS ACTITUDES DE LA COMUNIDAD NAHUA DE ZITLALA, GUERRERO ANTE LA INFORMACIÓN EN EL SIGLO XXI .....	243
Edith Bautista Flores	
DEL DATO A LA NOTA: LA INTERACCIÓN EN EL USO DE DATOS DURANTE EL DESARROLLO DE NOTAS DE PERIODISMO DE DATOS .....	261
Valentín Ortiz Reyes Guadalupe Vega Díaz	
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA CONDUCTA DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN BASES DE DATOS ELECTRÓNICAS PARA MÉDICOS DE MEDICINA FAMILIAR .....	281
Juan Carlos Flores Monzalvo	

## Una aproximación a la biblioteca personal de Carlos de Sigüenza y Góngora

FELÍCITAS GONZÁLEZ BARRANCO

DANIEL DE LIRA LUNA

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

*“A nada de cuanto he dicho que pasó  
esta tarde me hallé presente, porque  
estaba en casa sobre mis libros...”*

SIGÜENZA Y GÓNGORA

(citado en Rivera Ayala, 2009)

**E**ste breve epígrafe, donde se alude al disturbio de junio de 1692 en esa carta y crónica, permite que no se pierda de vista la relativa ausencia de nuestro autor, Carlos de Sigüenza y Góngora, pues confiesa, de forma decisiva, su activa entrega en el oficio de lector absorto en la quietud del sosegado silencio de sus libros; pero asoma, también, lo más contrario al alboroto, su dedicación callada de criollo ilustrado, laborioso al centro de su biblioteca personal, la cual debió ser eje y sustancia de su pensamiento y, sobre todo, de sus convicciones y actividades.

Un acercamiento para tomar constancia de la presencia documentada de su biblioteca lo constituyen diversas huellas, tibias aún, luego de tantos años de quietud y desvanecimiento; por lo cual, este trabajo se propone un acercamiento cuantitativo y en cierta forma descriptivo y cualitativo de la biblioteca personal de Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700) a partir de una cuidadosa revisión bibliográfica de los libros que fueron de su propiedad, los cuales se identifican con su *ex libris* manuscrito, así como de los títulos que se mencionan en el *Testamento* (1700) de este sabio

novohispano. Para este objetivo, también se incorporaron las referencias dadas por otros autores, que vieron o citaron libros con el *ex libris* manuscrito del autor<sup>1</sup>.

La metodología para la reconstrucción de su biblioteca personal llevó a consultar bases de datos bibliográficas, catálogos de bibliotecas en línea, así como archivos y bibliotecas de la Ciudad de México, Puebla, Oaxaca, España y de los EE. UU. (Nueva York, Indiana, Austin) (ver Tabla 1), con el objetivo de identificar los impresos y documentos manuscritos que presentaran el nombre de Carlos de Sigüenza y Góngora. En su mayoría, se consultaron físicamente y, otros, a través de imágenes digitales solicitadas a las bibliotecas correspondientes para constatar puntualmente el *ex libris* manuscrito.

Cabe señalar, que la locución latina *ex libris* significa “de los libros de” y *ex libris* manuscrito a la designación referida al propietario del libro, quien anota de puño y letra sus datos con tinta y pluma en letra manuscrita, como nombre y apellidos. Además, para esta investigación debe tomarse en cuenta a la *biblioteca personal* como sinónimo de *biblioteca privada*, de acuerdo con Martínez de Souza (2004) “ésta se forma para uso exclusivo de una persona o una asociación” (p. 108).

Se recurre al marco teórico histórico fenomenológico del filósofo Luis Abad Carretero (2015), el cual implica los actos y las vivencias de los individuos; así, los hechos y experiencias vividas por las personas se les ubica en la primera historia, la cual es la “vívida, la original, la única, la incaptable que no se repite, la que rompe el molde una vez realizada la acción; en cambio la segunda Historia, la revivida, la pensada, sería la que puede ser interpretada en múltiples direcciones” (p. 188), de tal manera, que “no hay otra Historia comunicable a los hombres que la segunda Historia, la inventada por ellos con base en lo que pueda conocerse

---

1 La bibliografía completa de los libros con *ex libris* manuscrito puede consultarse en González Barranco, F. (2021) “Carlos de Sigüenza y Góngora: Estructura y materialidad de sus impresos, y su Biblioteca Personal”. Tesis de maestría, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. <https://tesiunam.dgb.unam.mx>

**Tabla 1. Nombre de bibliotecas que resguardan libros con *ex libris* de Carlos de Sigüenza y Góngora**

Nombre de biblioteca	No. de volúmenes	No. de títulos
Biblioteca Ing. Antonio M. Anza, UNM	2	3
Biblioteca Franciscana. Universidad de las Américas	1	1
Biblioteca Eusebio Dávalos Hurtado, IAH	1	1
Biblioteca Nacional de México (BNM)	5	7
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP	13	5
Biblioteca Eusebio F. Kino, Universidad Iberoamericana	3	3
Centro de Estudios de Historia de México, FCS	1	1
Biblioteca Brancroft, California	1	1
Biblioteca Pública de New York	1	1
Biblioteca Lilly. Indiana, Universidad Bloomington	1	1
Biblioteca de la Universidad de Texas, Austin.	1	1
SIBILA Sistema Bibliográfico de la Literatura Novohispana) IIB, Universidad Nacional Autónoma de México <sup>2</sup>	48	48
	<b>Total 78</b>	<b>Total 73</b>

Fuente: Elaboración de los autores.

de la primera Historia como testimonio humano” (Abad Carretero, 2015, p. 88).

Entre los testimonios humanos, donde se inserta la primera historia, se encuentran las evidencias personales de Carlos de Sigüenza y Góngora, analizadas a través de su *ex libris* manuscrito y su *Testamento* (1700). El estudio de estos testimonios conduce a realizar una segunda historia, en este caso, la recreación propia de la biblioteca del sabio novohispano.

- 2 Ver apartado: Galería: Biblioteca de Carlos de Sigüenza y Góngora. Por otra parte, en 2019, se informó que 60 libros de este personaje se resguardan en la BNM. Lo que aumentaría el número de libros identificados. *Cfr.* Partida, A. (11 de abril de 2019). Joyas bibliográficas de la Biblioteca Nacional. Libros de Sigüenza y Góngora en la Universidad Nacional. *Gaceta* UNAM. Sin embargo, su consulta física no estuvo disponible hasta la realización de este trabajo, por lo que sólo se remite a la información recuperada de SIBILA.



## PERFIL DE UN SABIO NOVOHISPANO

Carlos de Sigüenza y Góngora fue bautizado en 1645 en el Sagrario Metropolitano de México. Sus padres fueron de origen español. Tuvo una formación religiosa e ingresó casi adolescente al Colegio de San Ildefonso de la Compañía de Jesús, durante un año asistió a la clase de retórica en la Universidad con lo cual obtuvo el grado de bachiller; posteriormente, ingresó al noviciado de la Compañía de Jesús, donde tomó los votos simples en el Colegio Jesuita de Tepetzotlán. El joven Sigüenza fue expulsado del Colegio del Espíritu Santo de la Compañía de Jesús en Puebla, por sus constantes salidas nocturnas, las cuales no fueron toleradas por sus superiores. Más tarde realizó sus votos de sacerdote en Valladolid (hoy Michoacán). Fue catedrático de matemáticas en la Universidad, escribano, contador, capellán, limosnero del arzobispo Aguiar y Seixas y revisor del Santo Oficio. Fue autor de catorce libros publicados a mediados del siglo XVII y de varios textos que, finalmente, quedaron sólo en formato manuscrito.

Carlos de Sigüenza, contemporáneo y amigo de sor Juana Inés de la Cruz, fue un intelectual destacado, que sirvió a los intereses de la corte virreinal y de la sociedad en su época. Sus conocimientos científicos adquiridos de manera autodidacta propiciaron que ejecutara diversas solicitudes de carácter práctico; por ejemplo, el claustro universitario solicitó, en 1681, que el bachiller construyera y graduara dos relojes de sol para uso de la institución.

Aún con vida, pero con problemas de salud, Carlos de Sigüenza y Góngora escribió su *Testamento* el 9 de agosto de 1700 donde, entre otros bienes, en las cláusulas 35, 36, 37, 38 y 39 figura la donación de sus libros al Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús de México, así como que los médicos realizaran una autopsia a su cuerpo. Situado en la capital del virreinato de México, entre sus obras versaban los siguientes temas:

- 1) Matemáticas.
- 2) Cosas de Indias, historias generales y particulares de sus provincias conquistadas y *fructo spiritual*, lo realizado en éstas

como de las cosas morales, naturales medicinales y de vida de los varones insignes.

- 3) Manuscritos en castellano y en lengua mexicana.
- 4) Libros o mapas originales de los antiguos mexicanos, los *texamalt* o *amoxtle*.
- 5) Obras del padre Atanasio Kircher.

A través de estos cinco apartados, puede apreciarse los principales temas de conocimiento, que formaron parte activa del interés y pensamiento de este intelectual mexicano.

Carlos de Sigüenza murió en 1700, entonces su biblioteca se disgregó. Gabriel López de Sigüenza, su sobrino y uno de los albaceas de su testamento, mencionó en la dedicatoria del libro *Oriental planeta evangélico*, que dejó “470 libros [...] y 28 manuscritos [...] al Colegio de la Compañía de Jesús de San Pedro y San Pablo” (Sigüenza y Góngora, 1700, p. 4). Estas cifras permiten establecer un aproximado de volúmenes, que formaron parte de su biblioteca.

## BIBLIOTECA PERSONAL

Dentro de las diferentes clases de bibliotecas se encuentra la privada, la cual se crea para uso exclusivo de una persona o una asociación. Los libros que la integran, por ende, proporcionan información sobre las aficiones, la formación, los intereses personales de lectura en un determinado tema o en varios campos de conocimiento.

La compra y manera de adquirir libros en México durante el siglo XVII estuvo, predominantemente, relacionada con los grupos religiosos, la nobleza, la élite intelectual, la corte virreinal y los miembros de las profesiones liberales (letrados, notarios, abogados, médicos, arquitectos, pintores) así como con cargos públicos o alguna profesión. Incluso, según Chevalier (1976) había grupos minoritarios; por ejemplo, “comerciantes y artesanos, y escasos aficionados a la lectura” (p. 20).

La lectura y consulta de información se realizó durante el siglo XVII a través de la propia producción impresa y manuscrita en México, así como por la compra, venta y distribución de impresos europeos; al igual que el resto de las diversas mercancías, estos textos llegaban al único puerto autorizado, el de Veracruz, procedentes de las embarcaciones de Sevilla, España, las cuales zarpaban una vez al año. El trayecto en mar y su arribo a tierras mexicanas duraba, aproximadamente, tres meses.

Las mercancías que llegaban del continente europeo, entre ellas los libros, fueron solicitados, en gran medida, por instituciones religiosas o bien por individuos religiosos, civiles, comerciantes/libreros o por correspondientes. Seguramente, un lector ávido y voraz como Carlos de Sigüenza y Góngora, año con año esperaba ansioso las noticias de la llegada de los barcos, porque sus materiales de trabajo, sus libros, navegaban en estos.

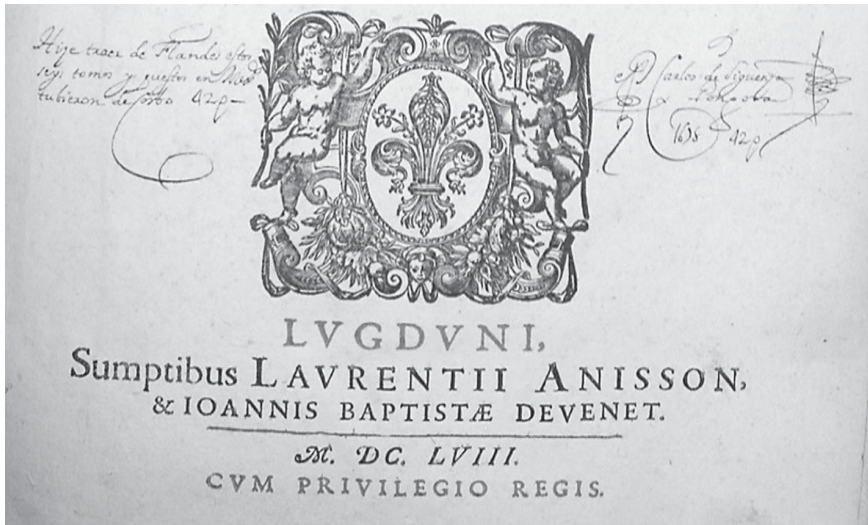
La biblioteca personal del polígrafo novohispano, reunida en baúles o en estantes, junto con otros objetos “instrumentos científicos, un antejo de larga vista de cuatro vidrios, una quijada de elefante, un estuche de instrumentos matemáticos hecho en Flandes con un libro manuscrito de la explicación de éstos” (Sigüenza y Góngora, 1700a), entre otros, fueron el disfrute privado, íntimo de conocimiento, de lectura del autor. Esta última actividad fue considerada en los ámbitos letrados del siglo XVII, al decir de Prieto Bernabé (2000) “una ocupación esencialmente profesional más que como un entretenimiento” (p. 68).

## EL *EX LIBRIS* MANUSCRITO

Los impresos y documentos que formaron la biblioteca del sabio novohispano, como antes se comentó, se dispersaron a su muerte. Disponiendo del testimonio del *ex libris* manuscrito en el análisis de sus documentos, ha logrado identificarse y localizarse parte de sus libros a través de la consulta en catálogos y bases de datos en bibliotecas de México y de Estados Unidos de América.

Así, en el soporte físico de setenta y ocho portadas de libros, se identificó el *ex libris* manuscrito, que se ha reconocido de este personaje; en ocasiones, además de contar con el nombre de Carlos de Sigüenza y su rúbrica, presenta notas manuscritas del mismo propietario. Se refieren, por ejemplo, al lugar de procedencia de los libros: “Hize traer de Flandes los seis tomos de Pedro Gasendo y tubieron de costo puestos en m[araved[i]s 42 p[esos] Carlos de Sigüenza y Góngora” (Gassendi, 1658).

Figura 1. Libro de Flandes y costo, propiedad de Carlos de Sigüenza y Góngora



De esta colección con *ex libris* manuscrito, que formaron parte de su biblioteca, sobresalen, en primer lugar, los temas de ciencias naturales y matemáticas, física; después continúan los de historia, filosofía, religión, artes y obras generales.

La biblioteca personal del escritor novohispano refleja un pensamiento científico europeo con textos de los estudiosos de esa región desde el siglo XV hasta los años noventa del siglo XVII. Los títulos identificados en las áreas relacionadas con las ciencias exactas y las aplicadas son, entre otros, los de astronomía

como: *Haec maximam partem nova est rerum astronomicarum et geographicarum* (1581), *Institutionum astronomicarum tomi tres* (1608); de matemáticas: *Opus geometricum quadraturae circuli et sectionum conii decem libris comprehensum* (1647); *Aerarium philosophiae mathematicae* (1648); de artillería: *Syntagma de studio militari* (1637); *El perfeto artillero: theorica y practica* (1648), entre otros.

Algunos autores de contenidos en ciencias exactas fueron Pedro Apiano (1495-1552), uno de los primeros cosmógrafos en proponer la observación de los movimientos de la luna; Mario Bettini (1582-1657) astrónomo, matemático y filósofo jesuita italiano; Maurice Bressieu (1546?-1617) matemático francés; Bonaventura Cavalieri (1598-1647), jesuita matemático italiano; Julio César Firrufino (c. 1578-1651) fue un matemático e ingeniero español; Juan Pablo Galluci (1538-1621?) astrónomo italiano; Pierre Gassendi (1592-1655) sacerdote de origen francés católico, filósofo, astrónomo y matemático; Ene Marek Marci (1595-1667) realizó estudios sobre la mecánica de los cuerpos que chocan, epilepsia y la refracción de la luz; Adrianus Metius (1571-1635), astrónomo de los Países Bajos; Gaspar Schott (1608-1666) jesuita alemán y científico, en los campos de física, matemáticas y filosofía natural; Grégoire de Saint-Vincent (1584-1667) jesuita matemático y geómetra; Mauricio Bressio (1546-1617) matemático, filósofo, humanista; Georgius Agricola (1494-1555) alquimista, químico y mineralogista alemán.

Respecto a los temas sobre la historia de México, a través de la siguiente referencia de Agustín de Vetancur (1698) pueden conocerse algunos autores que formaron parte de su acervo.

[...] varios mapas, libros o volúmenes originales de los antiguos mexicanos y muchos manuscritos de D. Hernando Alvarado Tezozomoc, de D. Fernando de Alba [Ixtlixochitl], de D. Domingo Anton Muñón Chimalpain, de Juan de Pomar, de Pedro Guitierres de Santa Clara, del oidor Alonso de Zurita que tiene originales y me ha participado mi compatriota y amigo D. Carlos de Sigüenza y Góngora. (p. 6)

A decir de la cita anterior, Hernando Alvarado Tezozómoc (n. 1598), Fernando de Alva Ixtlixochitl (1575-1648), Pedro Gutiérrez de Santa Clara (1522?-1603), Alonso de Zurita o Zorita y Juan Bautista Pomar (1535-1582) formaron parte de la Biblioteca del sabio novohispanos; sin embargo, en esta investigación sólo se encontraron testimonios de Fernando de Alva Ixtlixochitl (1575-1648). A la muerte de Ixtlixochitl, su hijo Juan Alva Cortés regaló a su amigo Carlos de Sigüenza, por ahí de 1670, una serie de “documentos, apuntes y traducciones del historiador Fernando de Alva Ixtlixochitl” (Leonard, pról. Sigüenza, 1984, p. xvi).

Un testimonio de los valiosos documentos de Ixtlixochitl es el *Códice Chimalpai*, texto manuscrito en tres volúmenes, en la cubierta de la encuadernación del volumen primero se encuentra la siguiente nota manuscrita: “Este libro perteneció a la famosa colección de Carlos de Sigüenza y Góngora” (INAH, 2016, p. 1). El *Códice Chimalpai* fue elaborado por los historiadores de ascendencia indígena, Fernando de Alva Ixtlixochitl y Domingo de San Antón Muñón Chimalpáin Quauhtlehuāniztzin. Ahí se “narran el devenir histórico de comunidades indígenas del centro de México desde la creación del mundo hasta la llegada de los españoles” (INAH, 2016, p. 1).

Al reunir manuscritos de la historia antigua de los mexicanos, sin duda su biblioteca adquirió por sí misma una importancia singular, única al contar con estos materiales. Rojas Garcidueñas (1945), refiere que el mismo Carlos de Sigüenza y Góngora mencionó su biblioteca como una de las mejores “no siendo fácil conseguir otro pedazo de librería de esta línea en todas las Indias” (p. 166).

En las áreas de bellas artes y otros temas están presentes, entre otros autores, Marco Vitruvio Polión (c. 80-70 a C.-5 a C.) arquitecto, escritor, ingeniero y tratadista romano, así como Charles Estienne (1504-1564) médico, anatomista, impresor, humanista, agrónomo y escritor francés.

Atanasio Kircher (1601-1680) fue un sacerdote y escritor jesuita, políglota, científico, con treinta y cuatro libros publicados. Hay que señalar, que, si bien no puede aseverarse la totalidad que poseyó Sigüenza de estos, sí sabemos de acuerdo con su *Testamento*

(cláusula 39) que “Así mismo les dono a dichos M[uy] R[everendos] P[adres] el juego de las obras del P[adre] Athanacio Kircher” (Sigüenza y Góngora, 1700, fol. 468-469).

La biblioteca formada por materiales impresos y manuscritos muestra lo importante que fueron los soportes de información para el pensamiento creador del autor. Sus libros fueron los depositarios de información que leyó y por los que pudo aplicar, interpretar y transformar sus lecturas en aportes a nuevos conocimientos. Carlos de Sigüenza y Góngora escribió el texto científico novohispano más relevante del siglo XVII: *Libra astronómica y filosófica* (1690).

El sabio novohispano fue designado como cosmógrafo real de la Nueva España en 1680, lo que implicó:

Predecir y hacer mediciones de los eclipses del sol y de la luna y de los movimientos planetarios; debían calcular la longitud y latitud de los puntos más importantes del virreinato tales como ciudades y puertos; debían estudiar la orografía y la hidrografía del país y delinear el perfil de sus costas... levantar mapas generales y regionales y elaborar informes precisos sobre viajes de exploración y la viabilidad de colonizar nuevas regiones y habilitar puertos y por último debían supervisar las fortificaciones defensivas marítimas. (Trabulsee, 2000, p. 101)

Fue una mente privilegiada innata, sin duda alguna, pero ¿cómo puede llegarse a estos conocimientos y a su aplicación? Los estudios que realizó como bachiller, licenciado y, sobre todo, su espíritu autodidacta con los libros de ciencias e historia fueron el soporte para la realización de sus actividades científicas aplicadas y sus interpretaciones. Por otra parte, reunió fuentes primarias del México prehispánico en los manuscritos que consultó y tuvo como propios, su conocimiento se refleja en el *Teatro de virtudes políticas* (1680) cuyo tema predominante son los antiguos emperadores mexicanos. Por sus estudios en estos temas se le considera “uno de los fundadores del estudio de las antigüedades mexicanas y americanas [...] con él comienza el estudio académico del pasado mexicano” (Adorno, 2017, p. 1).

Los libros y los textos escritos a mano, que formaron parte de su biblioteca, actuaron como soporte de información para generar nuevo conocimiento, lo cual se manifiesta en la producción de sus catorce impresos publicados, así como en sus numerosos textos que quedaron sin salir a luz; de estos últimos, sólo algunos fueron publicados en el transcurso del siglo XX.

## IDENTIFICACIÓN DE LOS LIBROS DE CARLOS DE SIGÜENZA Y GÓNGORA

En la Tabla 2 se proporcionan los cuatro apartados por rubro, que agrupan los libros identificados y las cifras de estos.

**Tabla 2. Libros con *ex libris* manuscrito, libros con algún vínculo a Sigüenza y Góngora y referencias bibliográficas**

Tipo de material	Número	Descripción	Observaciones
I. Libros con <i>ex libris</i>	78 volúmenes	<i>Ex libris</i> manuscrito de Sigüenza y Góngora en la portada	No aplica
II. Libros que testimonian algún vínculo de consulta o propiedad	2 volúmenes	Nota manuscrita <i>ex dono</i> (donación de) Sigüenza y Góngora en la portada	Incorporados con <i>ex dono</i> a instituciones académicas
	1 volumen	En préstamo	Nota manuscrita en la portada, Sigüenza y Góngora tuvo el libro prestado
	3 volúmenes	Manuscritos que corresponden a un título	No aplica
III. Títulos tomados del <i>Testamento</i> (1700)	16 volúmenes	Corresponden a 11 títulos	Relacionados en las cláusulas 43, 44 y 49 del <i>Testamento</i>
	35 títulos	Obras del jesuita Atanasio Kircher	En la cláusula 39 del <i>Testamento</i> (1700), Sigüenza y Góngora mencionó la donación de obras al Colegio de la Compañía de Jesús



## ***Investigación, reflexión, acción...***

IV. Títulos y otras obras identificadas en referencias bibliográficas	11 títulos	Obras referidas por distintos autores	Notifica la existencia de las obras, pero no están físicamente
	8 códices		No aplica
	1 mapa		No aplica
	12 manuscritos		No aplica
	2 títulos	Obras mencionadas en el libro <i>Piedad heroica</i> (1694)	No aplica

---

Fuente: Elaboración los autores.

La suma total de la cantidad de volúmenes identificados como parte de la biblioteca del personaje en estudio es de 169 volúmenes, 161 títulos. Considerando un universo de 498 volúmenes que conformaron la biblioteca de Sigüenza, de los cuales 470 volúmenes son impresos y 28 manuscritos, se logró identificar el 30 % de los títulos, incluidos los identificados por referencias bibliográficas.

Cabe señalar que además del *ex libris* manuscrito de Carlos de Sigüenza y Góngora, sus libros también presentan otras marcas de propiedad (sellos, *ex libris*). Esto comprueba que después de su muerte su biblioteca se dispersó y varios impresos pasaron no sólo al Colegio de San Pedro y San Pablo como lo dejó estipulado en su *Testamento*, sino a diversos propietarios tanto institucionales como particulares.

En el caso del conjunto de libros y manuscritos que formaron parte de la biblioteca del sabio novohispano pueden considerarse como bienes de notable interés patrimonial, dado que cobran un valor significativo en este siglo XXI al identificarse como parte del acervo de una de las mentes más brillantes del pensamiento científico y humanista del siglo XVII mexicano.

## CONCLUSIONES

La identificación de los setenta y ocho libros del sabio novohispano a través de su *ex libris* manuscrito permite recrear esta biblioteca

personal y conocer los títulos y los autores; es decir, se conoce la literatura especializada que leyó este personaje contribuyendo al desarrollo científico aplicado en las actividades efectuadas como astillero, ingeniero, profesor de matemáticas, físico, geógrafo y estudioso de la astronomía. De ésta última área, su texto *Libra astronómica* (1690) refleja el dominio de carácter científico en un siglo donde predominó el pensamiento religioso.

Los libros de su biblioteca, que fueron impresos desde los siglos XV, XVI y XVII, permiten conocer las publicaciones, ideas e interpretaciones desarrolladas en el continente europeo; los cuales llegaron a la capital del virreinato de Nueva España para su consulta, estudio e interpretación en los textos escritos por Carlos de Sigüenza y Góngora y, también, en la aplicación técnica del conocimiento científico para beneficio de la sociedad del siglo XVII.

Los libros y manuscritos actúan como la representación de una cultura letrada, donde se encontraba, en México, un hombre del siglo XVII con intereses predominantemente científicos e históricos que, al adquirir para su uso y consulta, formaron una biblioteca personal, que hoy es un legado cultural para los mexicanos en particular y para el mundo en general.

A través de estos libros de su propiedad puede verse el pasado de lo que fue una biblioteca personal fragmentada, que ha sobrevivido y llega a nuestro tiempo por testimonios históricos, los cuales se vuelven parte del presente en el siglo XXI al reconocer su trascendencia por la contribución al desarrollo y el conocimiento del siglo XVII mediante el escritor novohispano, historiador, intelectual y polímata Carlos de Sigüenza y Góngora.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abad Carretero, L. (2015). La significación de lo histórico.  
En A. Matute (Comp.), *La teoría de la Historia en México (1940-1968)*. FCE.

- Adorno R. (2017). Última sesión: Sigüenza y Góngora y el estudio de la historia mexicana. II Edición del Seminario Escrituras Virreinales. En los bordes del abismo. Recuperado el día 16 de agosto de 2019 de <https://bit.ly/41WQSQ3>
- Chevalier, M. (1976). *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*. Turner.
- Gassendi, P. (1658). *Operum tomus secundus quo continentur Syntagmatis philosophici partis secundae...* sump-tibus Laurentii Anisson et Ioannis Baptistae Devenet.
- INAH. (2016). *Códice Chimalpahin*. En Códices de México. Recuperado el día 15 de enero de 2019 de <http://www.codicechimalpahin.inah.gov.mx/introduccion.php>
- Martínez de Sousa, J. (2004). *Diccionario de bibliología y ciencias afines* (3ª edición). Ediciones Trea.
- Prieto Bernabé, J. M. (2000). Los espacios de lectura. En *La seducción del papel: el libro y la lectura en la España del Siglo de Oro*. Arcos libros.
- Rivera Ayala, S. (2009). En defensa de la nación criolla: Carlos de Sigüenza y Góngora y el Alboroto y motín de los indios de México. *Literatura mexicana*, 20(2), 5-31. <https://www.redalyc.org/pdf/3582/358242109001.pdf>
- Rojas Garcidueñas J. (1945). *Don Carlos de Sigüenza y Góngora: erudito barroco*. Ediciones Xóchitl.
- Sigüenza y Góngora, C. (1700). *Oriental planeta evangélico*. Doña María de Benavides, diólo a la estampa.
- Sigüenza y Góngora, C. (1700). *Testamento*.
- Sigüenza y Góngora, C. (1984). *Seis obras*. Biblioteca Ayacucho.
- Trabulsee, E. (1988). *Los manuscritos perdidos de Sigüenza y Góngora*.

Trabulse, E. (2000). La obra científica de Don Carlos de Sigüenza y Góngora. En A. Mayer (Coord.), *Carlos de Sigüenza y Góngora: homenaje 1700-2000* (Tomo 1). IIH-UNAM.

Vetancurt A. (1698). *Teatro mexicano*. Por Doña María de Benavides, viuda de Juan de Ribera.

***Investigación, reflexión, acción desde el Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información.*** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información-Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información/UNAM. Coordinación editorial, Anabel Olivares Chávez; revisión y corrección de pruebas, Diana Serena Palacios; formación editorial, Mario Ocampo Chávez. Primera edición electrónica, 15 de agosto de 2023.