

Retos presentes y futuros sobre la adopción e implementación de **RDA** en las bibliotecas de América Latina

Filiberto Felipe Martínez Arellano
Patricia de la Rosa Valgañón
Coordinadores



INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MÉXICO

Dirección
General de
Bibliotecas y
Servicios
Digitales de
Información



UNAM

Catalogación en la publicación UNAM. Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información.

Nombres: Martínez Arellano, Felipe, editor. | De la Rosa Valgañón, Patricia, editor.

Título: Retos presentes y futuros sobre la adopción e implementación de RDA en las bibliotecas de América Latina / coordinadores, Martínez Arellano, Felipe, editor, De la Rosa Valgañón, Patricia, editor.

Descripción: Primera edición. | México : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas : Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, 2023. | Serie: Colección organización de la información.

Identificadores: LIBRUNAM 2222529 | ISBN 978-607-30-8472-7.

Temas: RDA (Recursos, descripción y acceso). | Modelo entidad-relación. | Catalogación descriptiva -- Normas. | Bibliotecas -- América Latina.

Clasificación: LCC Z694.15.R47.R476 2023 | DDC 025.32—dc23

Primera edición: 1° diciembre 2023

D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Dirección General de Bibliotecas y Servicios
Digitales de Información

ISBN: 978-607-30-8472-7

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Publicación dictaminada

Impreso y hecho en México

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	xi
Filiberto Felipe Martínez Arellano	
LA CATALOGACIÓN EN LA ERA DIGITAL.....	1
Filiberto Felipe Martínez Arellano	
APLICACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE RDA EN LA MAPOTECA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE.....	23
Ana María Quiroz Castillo	
EL MODELO DE REFERENCIA BIBLIOTECARIA DE IFLA (IFLA-LRM) APLICADO EN EL NUEVO RDA TOOLKIT.....	39
Ángela Karina Quiroz Ubierna	
EL ESTADO DEL ARTE DEL MODELO IFLA LIBRARY REFERENCE MODEL.....	57
Rhuan Henrique Alves De Oliveira Fabiano Ferreira Castro Ananda Fernanda De Jesus	
LRM, RDA Y RIC: CM: ¿UN MODELO CONCEPTUAL PARA LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA?.....	75
María Alejandra González Aguilar	

TENDENCIAS EN EL USO Y VISUALIZACIÓN
DE LOS CATÁLOGOS BIBLIOGRÁFICOS.....95

Máximo Román Domínguez López
Martín Ramiro Sandoval Cortés

ANÁLISIS SOBRE LA IMPLEMENTACIÓN
DEL ESTÁNDAR DE CATALOGACIÓN
RECURSOS, DESCRIPCIÓN Y ACCESO (RDA),
Y PERSPECTIVAS PARA LAS INSTITUCIONES
MEXICANAS.....111

José Antonio Torres Reyes
Norma Mesías Rodríguez
Jorge Luis Silva Ojeda
Jhoel Eduardo Padilla Gaona

LA INSERCIÓN DE RDA EN ARGENTINA:
TRANSICIÓN E HIBRIDEZ DE LAS PRÁCTICAS
DE CATALOGACIÓN SEGUIDAS POR LAS
BIBLIOTECAS.....137

Gerardo Salta

DIAGNÓSTICO DEL USO DE RDA
EN COSTA RICA.....159

Loirette Calvo Sánchez

DE RCAA2 A RDA. PROPUESTA DE
APLICACIÓN EN LA BIBLIOTECA
VASCONCELOS: PERSPECTIVAS Y RETOS.....179

Marisol Alejandrina Caballero Ruvalcaba
Marco Antonio Mariano Torres

USO DE KNOWLEDGE GRAPH PARA EL DESCUBRIMIENTO Y RECUPERACIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN.....	205
Eder Ávila Barrientos	
HACIA UN CATÁLOGO DE DATOS ENLAZADOS: RELACIÓN DE UN RECURSO ENTRE PERSONAS Y ENTIDADES CON RDA.....	223
Evelia Santana Chavarría María De Los Ángeles Espino Rivera	
PROSPECTIVA DEL CATÁLOGO COLECTIVO SERIUNAM ANTE LOS DATOS ENLAZADOS.....	245
Luis Javier Félix Acosta Brenda Edith Chávez Aguilar	
METADATOS PARA LA ORGANIZACIÓN DE DATOS DE INVESTIGACIÓN.....	265
Juan Miguel Palma Peña	
AVANCES Y PERSPECTIVAS FUTURAS EN EL DESARROLLO DE RELACIONES RDA DENTRO DEL CATÁLOGO DE LA FACULTAD DE MÚSICA: UNA MIRADA A PARTIR DE LA OBRA LITERARIA MUSICALIZADA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.....	289
Nallely Hernández Sánchez María Del Consuelo García Martínez	

EL USO DE LOS REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS
DE LA HEMEROTECA NACIONAL DE
MÉXICO COMO FUENTE DE INFORMACIÓN
PARA LA CREACIÓN DE DATOS COMPARTIDOS.....313

Ángel Villalba Roldán

EVOLUCIÓN DE LOS CÓDIGOS
DE CATALOGACIÓN DE AUTORIDADES
EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO.....335

José De Jesús Hernández Salazar

Iván Santiago Sales Ortega

Ana Bertha Santiago Flores

CATÁLOGO DE AUTORIDADES DE
NOMBRES PERSONALES CON RDA:
EL CASO DE LA BIBLIOTECA
DR. MANUEL DE JESÚS ÁLVAREZ
CAMPOS DE LA UNIVERSIDAD LA SALLE.....353

Martha Patricia Rodríguez Molina

María Hortencia Juárez Morales

Mónica Flores Briones

Salvador Ravelo Acevedo

EXPERIENCIA DE LOS DOCENTES
DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA
Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
EN LA IMPLEMENTACIÓN DE RDA,
MEDIANTE EL USO DE NUEVAS
HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE.....375

Ginnette Guillén Jiménez

Wilson Hernández Arroyo

RDA: EXPERIENCIAS DE CAPACITACIÓN EN PERÚ.....	389
Ana Mara Talavera-Ibarra	
Catalina Zavala Barrios	

El estado del arte del Modelo de Referencia Bibliotecaria (Library Reference Model) de la IFLA

RHUAN HENRIQUE ALVES DE OLIVEIRA
FABIANO FERREIRA DE CASTRO
ANANDA FERNANDA DE JESUS
Universidade Federal de São Carlos

INTRODUCCIÓN

El Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA (IFLA-LRM) es un modelo conceptual de alto nivel que surge de la necesidad de consolidar los tres modelos de la familia FR, las exigencias del contexto tecnológico actual y la compatibilidad con las mejores prácticas de *Linked Data*. El IFLA-LRM trata los datos bibliográficos en un sentido amplio, explicando los principios generales que rigen la estructura lógica de la información bibliográfica, como base para la formulación de reglas de catalogación e implementaciones de sistemas bibliográficos. Así, esta investigación tiene como objetivo identificar el estado del arte del IFLA-LRM, basado en la literatura científica disponible.

Como método de investigación, se adoptó la Revisión Sistemática de Literatura (RSL, por sus siglas en inglés), con el fin de construir el marco teórico sobre el IFLA-LRM. Para el análisis de los documentos, se establecieron las siguientes

categorías: 1) enfoque de los documentos, 2) concepto IFLA-LRM, 3) red de autores y afiliación institucional. Como resultado de la RSL, se mapearon 32 documentos, los cuales fueron sistematizados con base en los siguientes enfoques: RDA (Recursos, Descripción y Acceso) como tema central; IFLA-LRM como tema central; familia FR; *Linked Data* como tema central; IFLA-LRM, junto con RDA; modelos conceptuales en general; catalogación; desarrollo de estándares de metadatos y búsqueda de información. Además, se presentan a los autores responsables de la producción científica y su filiación institucional.

Se concluye que el IFLA-LRM ha sido abordado desde la perspectiva de su adopción por parte de RDA y discutido por la comunidad científica en el ámbito de *Linked Data*.

EL IFLA-LRM Y EL MODELO ENTIDAD-RELACIÓN MEJORADO

El IFLA-LRM es un modelo conceptual de alto nivel¹, estructurado a partir del Modelo Entidad-Relación mejorado (EER, por sus siglas en inglés), que consolida los tres modelos de la familia FR: los Requisitos Funcionales para Registros Bibliográficos (FRBR, por sus siglas en inglés), los Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad (FRAD, por sus siglas en inglés) y los Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad de Materia (FRSAD, por sus siglas en inglés). Tratando los datos bibliográficos en un sentido amplio y general, el modelo explicita los principios generales que rigen la estructura lógica de la información bibliográfica, pensado como

¹ Un modelo conceptual de alto nivel tiene un enfoque amplio y general del dominio que se propone estructurar, de tal manera que no sea suficiente para una aplicación directa.

una guía o base para formular reglas de catalogación e implementar sistemas bibliográficos (Riva et al. 2017).²

Por tener una estructura del modelo EER, el modelo ganó un enfoque y una serie de nuevos conceptos relacionados con la familia FR, modulados a su vez en Entidad-Relación (ER). Por lo tanto, las entidades en IFLA-LRM se tratan como clases y, tal cuales, pueden ser superclases y subclases. El primer concepto define una entidad que agrupa otras entidades más específicas en una clase general y superior; las subclases son entidades que tienen instancias en común con una superclase y, en consecuencia, la componen.

Además, a partir del modelado EER, se introduce en el modelo la noción de herencia, donde una entidad/clase hereda todos los atributos y relaciones de su superclase.

Como resultado del proceso de consolidación de los tres modelos conceptuales de la familia FR, cuyo impacto en la práctica de la catalogación descriptiva es eminente, y además de satisfacer las demandas del contexto tecnológico vigente, esta investigación tiene como objetivo presentar el estado del arte del IFLA-LRM en la literatura científica disponible, abarcando los siguientes objetivos específicos: 1) enfoque de los documentos, 2) concepto IFLA-LRM, 3) red de autores y afiliación institucional.

² Riva, Pat, Patrick Le Bouef y Maja Žumer. 2017. *Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA: modelo conceptual para la información bibliográfica. International Federation of Library Associations and Institutions*. https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/43/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712-es.pdf.

METODOLOGÍA

Esta investigación tiene como objetivo proporcionar un marco teórico y metodológico construido a partir de la identificación y presentación del estado del arte del IFLA-LRM en la literatura científica.

Al ser exploratoria y descriptiva, esta investigación adopta como metodología la Revisión Sistemática de la Literatura (RSL).

Conducción de la Revisión Sistemática de la Literatura

La RSL es un método de investigación compuesto por un cuerpo estructurado de protocolos, pasos y criterios predefinidos, que garantizan una alta y probada calidad. La RSL se encuentra:

Centrada en su carácter de reproducibilidad por parte de otros investigadores, presentando explícitamente las bases de datos que fueron consultadas, las estrategias de búsqueda empleadas en cada base de datos, el proceso de selección de artículos científicos, los criterios de inclusión y exclusión de artículos y proceso de análisis de cada artículo. También explicita las limitaciones de cada artículo analizado, así como las limitaciones de la propia revisión (Barbosa y Marques 2019, 58-59).³

La RSL fue conducida en tres etapas principales, como se presenta en la figura 1.

³ Barbosa Galvão, Maria Cristiane e Ivan Luiz Marques Ricarte. 2019. "Revisão Sistemática da Literatura: conceituação, produção e publicação". *LOGEION: Filosofia da Informação* 6 (1), 57-73. <https://doi.org/10.21728/logcion.2019v6n1.p57-73>.

Figura 1. Etapas de la Revisión Sistemática de la Literatura



Fuente: Jesus y De Castro 2019.⁴

Para auxiliar en el proceso de la realización, se utilizó la herramienta denominada StArt (*State of the Art through Systematic Review*), desarrollada por el *Laboratório de Pesquisa em Engenharia de Software* (LAPES), del *Departamento de Ciência da Informação*, de la *Universidade Federal de São Carlos* (UFSCar). El StArt cuenta con un protocolo en el cual se registraron informaciones importantes como palabras clave, criterios de inclusión y exclusión, bases de datos consultadas y categorías de análisis.

⁴ Jesus, Ananda Fernanda de y Fabiano Ferreira de Castro. 2019. "Dados bibliográficos para o linked data: uma revisão sistemática da literatura". *Brazilian Journal of Information Studies: Research Trends* 13 (1), 45-55. <https://doi.org/10.36311/1981-1640.2019.v13n1.08.p45>.

RESULTADOS DE LA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA Y DISCUSIÓN

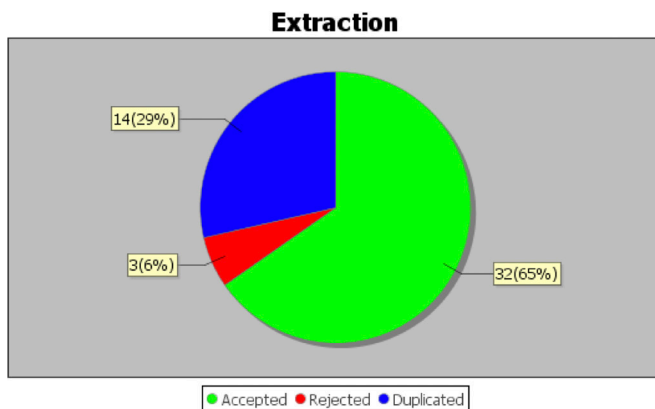
Las búsquedas en las bases de datos seleccionadas y señaladas en el protocolo RSL se realizaron, primeramente, el 26 de septiembre de 2019 y, después, se actualizaron el 26 de mayo de 2020.

La estrategia de búsqueda se definió con base en variaciones del nombre del modelo, que hasta 2016 era FRBR-LRM y, a partir de 2017, pasó a ser IFLA-LRM; por lo tanto, el resultado fue: IFLA LRM o IFLA *Library Reference Model* o FRBR LRM o FRBR-*Library Reference Model*. Se optó por una estrategia de búsqueda más general basada en el carácter reciente del modelo analizado, partiendo de la hipótesis de que habría un número limitado de artículos y, así, se hacía necesario un abordaje más integral en la composición de la estrategia de búsqueda.

Las bases utilizadas fueron *Web of Science* (33 resultados recuperados/21% del total de resultados), *Library and Information Science Abstracts* (LISA) (72 resultados/46%), *Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text* (LISTA) (33 resultados/21%), *Information Science & Technology Abstracts* (ISTA) (15 resultados/10%) y *Base de Datos de Periódicos em Ciência da Informação* (BRAPCI) (2 resultados/1%), de los cuales fueron recuperados 155 resultados.

Después de la lectura del título, resumen y palabras clave de los documentos, se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión, con 49 artículos seleccionados de 155 resultados; de éstos, 14 (29%) eran duplicados y 3 (6%) fueron rechazados. Los resultados se muestran en la figura 2.

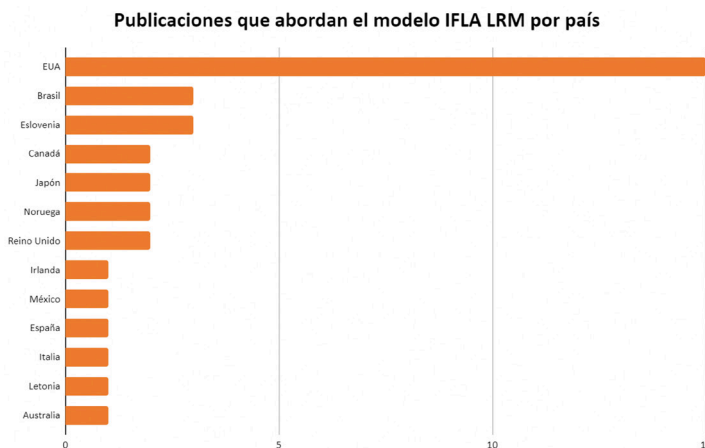
Figura 2. Documentos aceptados, rechazados y duplicados



Fuente: Elaboración propia con datos de la investigación, 2020.

El análisis de autoría y afiliación institucional concerniente a los artículos permitió constatar que Estados Unidos es el país que aparece con mayor número de ocurrencia, con 15 documentos registrados respecto al modelo IFLA-LRM, así se muestra en la figura 3. Los países del segundo lugar, Brasil y Eslovenia, presentan tres documentos cada uno.

Figura 3. Publicaciones que abordan el IFLA-LRM por país



Fuente: Elaboración propia con datos de la investigación, 2020.

La figura 4 hace referencia a los autores de las publicaciones que abordan el IFLA-LRM. Se observa, asimismo, una distribución más equilibrada de publicaciones sobre el modelo entre distintos autores.

Figura 4. Publicaciones que abordan el IFLA-LRM por autor

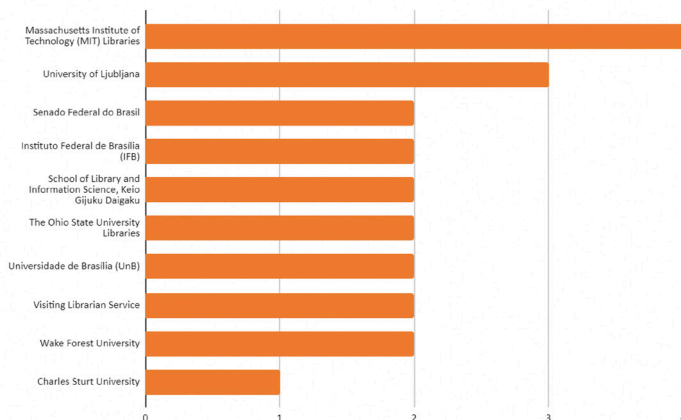


Fuente: Elaboración propia con datos de la investigación, 2020.

Se verificó que la institución con más publicaciones sobre IFLA-LRM es la *Massachusetts Institute of Technology* (MIT) Libraries, que también es la institución del autor Ben Abrahamse y perteneciente a Estados Unidos, ambos predominantes en las publicaciones. En segundo lugar, entre otras instituciones, se destaca la Universidad de Liubliana, de Eslovenia, de la cual una de las autoras es Maja Žumer, miembro del *Consolidation Editorial Group* y coautora del IFLA-LRM.

La figura 5 muestra las publicaciones que abordan el IFLA-LRM por institución.

Figura 5. Publicaciones que abordan el IFLA-LRM por institución
Publicaciones que abordan el modelo IFLA LRM por institución



Fuente: Elaboración propia con datos de la investigación, 2020.

A partir del análisis detallado de los enfoques del documento, se identificaron diez categorías temáticas, a saber: RDA como tema central; familia FR; IFLA-LRM como tema central; *Linked Data* como tema central; IFLA-LRM, junto con BIBFRAME; IFLA-LRM, junto con RDA; modelos conceptuales como tema central; catalogación; desarrollo de modelos de metadatos; *Information Seeking*. Con base en esta identificación, se buscó mapear cómo estas categorías abordan y conceptualizan el IFLA-LRM.

En este escrito solamente se discutirán y abordarán las categorías RDA e IFLA-LRM, junto con BIBFRAME, como tema central. Los cuadros 1 a 3 contienen el mapeo de los títulos, de los autores y de la conceptualización del IFLA-LRM.

Cuadro 1. Documentos que abordan RDA como tema central

Título	Autor(res)	Concepto de IFLA-LRM
<i>An Investigation into Cataloguers' Experiences with RDA</i>	Alan MacLennan y Agnieszka Wালিকা	IFLA-LRM como importante modificación en la conceptualización de los datos bibliográficos; apunta una discusión limitada sobre el modelo, además de problemáticas en la comprensión, por parte de los catalogadores, de las abstracciones del IFLA-LRM; realiza la importancia del diálogo continuo entre el RDA Steering Committee y la comunidad de catalogadores, para el alcance del apoyo y éxito del IFLA-LRM.
<i>FRBR Models and RDA Updates</i>	Tom Adamich	Destaca y aborda la mención de manifestación y el “4-fold path” del LRM, declarándolos útiles respecto a los conceptos de la Web Semántica y Linked Data.
<i>Possible Major Changes Afoot in the World of RDA</i>	Steve Kelley	Realza las diferencias y lo nuevo entre el IFLA-LRM (todavía en condición de bosquejo) y el FRBR, e infiere modificaciones debido al impacto del modelo en el RDA.
<i>RDA Implementation and the Emergence of BIBFRAME</i>	Magda El-Sherbini	IFLA-LRM como desarrollo importante para RDA, principalmente respecto a los métodos de descripción de un atributo por medio de un uri (Uniform Resource Identifier), a través del cual es habilitada una liga a recursos externos.

<i>RDA Toolkit Relaunch</i>	Tom Adamich	IFLA-LRM como factor que incentivará el uso de RDA en escenarios de catalogación basados en la Web Semántica y Linked Data.
<i>Recent Developments and Future Directions in RDA</i>	Steve Kelley	LRM y los modelos de la familia FR como el principio orientador y soporte intelectual detrás del desarrollo de RDA; <i>res</i> como una entidad demasiado concreta para el modelado de metadatos.
<i>Instructions, Interfaces, and Interoperable Iata: the RIMMF Experience with RDA Revisited</i>	Gordon Dunsire, Deborah Fritz y Richard Fritz	LRM como iniciativa de la comunidad bibliotecaria (en conjunto con el BIBFRAME), procurando explorar el RDF (Resource Description Framework) y Linked Data para el descubrimiento de recursos a gran escala.
<i>The Problem of Title Changes. Part 5: from LRM to a New RDA</i>	Ben Abrahamse	Apunta un enfoque del IFLA-LRM en relación con las obras seriadas como indefinido e inconcluso, y lo conceptualiza como un modelo que será refinado continuamente.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

En la categoría en cuestión, IFLA-LRM es tratado como un desarrollo inminente de RDA, que aporta nuevas concepciones y modificaciones a la propuesta de un nuevo código de catalogación. Se realza en esas discusiones la posibilidad de que

IFLA-LRM proporciona la descripción de atributos a través de un identificador de recursos uniforme (URI, por sus siglas en inglés), lo que permite una conexión a recursos externos. El documento del modelo postula que:

Un atributo puede ser representado como un identificador uniforme de recursos (URI, por sus siglas en inglés) que señale una fuente externa (un documento normativo o de referencia de cualquier tipo, como un archivo de autoridad o un listado de valores codificados), en cuyo caso podría ser modelado como una relación y no como un mero atributo, pero el modelo se propone ser agnóstico respecto a su modo de implementación: esto es lo que OWL considera “propiedades del objeto” (Riva et al. 2017, 12).

MacLennan y Walicka (2020),⁵ al tratar de abordar cómo ha sido la experiencia de los catalogadores con RDA, señalan la adopción de IFLA-LRM como un cambio importante en la conceptualización de los datos bibliográficos, pero identifican problemas relacionados con la comprensión por parte de la comunidad catalogadora de las abstracciones del modelo. Esta problemática puede encontrar su solución en la propuesta de Gemberling (2016)⁶ en su artículo “FRSAD, Semiotics and FRBR-LRM”, que enfatiza la importancia de las cuestiones filosóficas como soporte de las posiciones tomadas por los modelos. Al confrontar las perspectivas realistas y nominalistas

⁵ MacLennan, Alan y Agnieszka Walicka. 2020. “An Investigation into Cataloguers’ Experience with RDA”. *Journal of Librarianship and Information Science* 52 (2), 464-475. <https://doi.org/10.1177/0961000618820655>.

⁶ Gemberling, Ted. 2016. “FRSAD, Semiotics and FRBR-LRM”. *Cataloging & Classification Quarterly* 54 (2), 136-144. <https://doi.org/10.1080/01639374.2015.1133751>.

y aplicando la semiología de Peirce para análisis de los modelos, el autor da muestras de que estos enfoques pueden ser herramientas que orienten para una mejor comprensión y discusión de los modelos conceptuales, a pesar de que algunos catalogadores, como señalan MacLennan y Walicka (2020), ya suponen que IFLA-LRM es “demasiado filosófico”.

Cuadro 2. Documentos que abordan el IFLA-LRM como tema central

Título	Autor(res)	Concepto de IFLA-LRM
<i>Extending the IFLA Library Reference Model for a Brazilian Popular Music Digital Library</i>	Marcos Frago- meni Padron, Fernando Wi- lliam Cruz y Juliana Rocha de Faria Silva	IFLA-LRM como modelo concep- tual que, a través de sus me- canismos de extensión, produce un modelo bibliográfico alineado con la visión del usuario, con metadatos enriquecidos y capaz de responder complejas cuestio- nes de búsqueda que catálogos tradicionales no conseguirían.
<i>IFLA Library Reference Model (IFLA LRM)- Har- monisation of the FRBR Family</i>	Maja Žumer	IFLA-LRM como modelo com- pleto del universo bibliográfico, moderno y compatible con la web semántica, que puede y debe ser utilizado como base para formulación de reglas de catalogación y formatos bibliográficos.
<i>On the New Conceptual Model of the Bibliographic Universe: the FRBR Library Reference Model</i>	Pat Riva	IFLA-LRM como modelo com- pleto en sí mismo, que abarca todos los aspectos del universo bibliográfico, pero cuyo con- texto de uso ha evolucionado desde 1998 (año de publicación de FRBR) y, siendo así, trae innovaciones independientes de los modelos de la familia FR.
<i>The Problem of Title Changes. Part 4: The IFLA Library Reference Model</i>	Ben Abrahamse	Apunta el enfoque del IFLA-LRM en relación con las obras seria- das como indefinido e incon- cluso, y lo conceptualiza como un modelo que será refinado continuamente.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

En esta categoría temática, donde IFLA-LRM es tratado como tema central, se enfatiza que el modelo abarca todo el universo bibliográfico, siendo completo en sí mismo. Esto implica una total independencia del IFLA-LRM y, en consecuencia, la sustitución de los documentos de definición de los tres modelos de la familia FR.

Además, el caso de uso propuesto por Padron, Cruz y De Faria (2020)⁷ es relevante. Los autores buscaron emplear los mecanismos de extensión del modelo, aplicándolo a una biblioteca digital de música popular brasileña. Como resultado, demostraron que el IFLA-LRM produjo un modelo bibliográfico alineado con la visión del usuario, con metadatos enriquecidos y capaz de responder complejas cuestiones de búsqueda que catálogos tradicionales no conseguirían.

Estas extensiones se muestran imprescindibles y necesarias para una mayor inserción del IFLA-LRM en la práctica catalográfica, visto que, como modelo conceptual de alto nivel, tiene un enfoque amplio y abstracto, y, en consecuencia, no es suficiente para una aplicación directa. Para ello, Žumer (2018, 318) señala que: “trabajos futuros importantes incluyen extensiones para tipos específicos de materiales, diferentes audiencias y otras circunstancias importantes para el diseño de sistemas de información bibliográfica”.

Pero, para que una aplicación sea considerada una implementación del IFLA-LRM, es necesario mantener las relaciones prescritas entre las entidades obra, expresión, manifestación y ejemplar (Riva, Le Bouef y Žumer 2017, 10).

⁷ Padron, Marcos Fragomeni, Fernando William Cruz y Juliana Rocha de Faria Silva. 2020. “Extending the IFLA Library Reference Model for a Brazilian Popular Music Digital Library”. *International Journal on Digital Libraries* 21, 289-306. <https://doi.org/10.1007/s00799-020-00277-5>.

Cuadro 3. Documentos que abordan el IFLA-LRM, junto con BIBFRAME

Título	Autor(res)	Concepto de IFLA-LRM
<i>Mapping and Merging of IFLA Library Reference Model and BIBFRAME 2.0</i>	Shoichi Taniguchi	IFLA-LRM como modelo conceptual de alto nivel para ser utilizado en ambientes Linked Data.
<i>The Impact of New Bibliographic Models on the Search Experience</i>	Trond Aalberg, Kim Tallerås y David Massey	IFLA-LRM como consistente y simple en el agrupamiento de productos intelectuales.

Fuente: Elaboración propia, 2020.

Por último, la categoría que aborda el IFLA-LRM, junto con BIBFRAME, consta de 2 artículos: uno propone el mapeo y fundición entre ambos; el otro, un caso de uso insertado en el contexto de la experiencia de búsqueda bibliográfica del usuario.

En estos artículos, el IFLA-LRM es conceptualizado y tratado en el contexto de *Linked Data*. Aalberg, Tallerås y Massey (2019), que convirtieron registros MARC en datos RDF (*Resource Description Framework*), de acuerdo con BIBFRAME e IFLA-LRM, implementando ambos modelos en un prototipo de búsqueda, ponderaron la consistencia y simplicidad que ofrece el IFLA-LRM en la agrupación de productos intelectuales.

⁸ Žumer, Maja. 2018. "IFLA Library Reference Model (IFLA LRM) - Harmonisation of the FRBR Family". *Knowledge Organization* 45 (4), 310-318. <https://doi.org/10.5771/0943-7444-2018-4-310>.

⁹ Aalberg, Trond, Kim Taalerås y David Massey. 2019. "The Impact of New Bibliographic Models on the Search Experience". *Information Research* 24, (4). <http://www.informationr.net/ir/24-4/colis/colis1915.html>.

CONCLUSIONES

A partir de la RSL, se verificó que ha habido una discusión limitada sobre el IFLA-LRM en la literatura científica, como también señalaron MacLennan y Walicka (2020). Además, se identificó a los autores de las publicaciones y las instituciones a las que están afiliados.

Es notable el impacto de la adopción del IFLA-LRM por parte de RDA, contexto donde el modelo es más tratado, siendo tal acción considerada un paso adelante, en cuanto a la inserción de la práctica catalográfica en el entorno tecnológico vigente. Se delinear, de manera somera, discusiones sobre el tratamiento de autores ficticios y obras seriadas em el IFLA-LRM, una vez que en estas cuestiones el modelo rompe con la tradición bibliográfica.

Debido a su alto nivel de abstracción, resulta necesaria la creación de extensiones dirigidas a distintas áreas y tipos de datos --basados en los mecanismos prescritos por el modelo-- para una mayor inserción en la práctica catalográfica. Pocos casos de uso fueron encontrados, pero se mostraron extremadamente a favor del modelo y señalaron caminos fértiles para su uso, principalmente debido a los mecanismos de extensión del modelo.

En conclusión, IFLA-LRM se expone en la literatura científica como una evolución del pensamiento catalográfico que busca cada vez más insertarse en el ambiente de la web semántica y *Linked Data*, además de alinearse con BIBFRAME y RDA en los nuevos caminos que está tomando la catalogación.

Así, los autores agradecen al *Conselho Nacional de Pesquisa* (CNPq) por el apoyo financiero otorgado a esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aalberg, Trond, Kim Taalerås y David Massey. 2019. "The Impact of New Bibliographic Models on the Search Experience". *Information Research* 24, (4). <http://www.informationr.net/ir/24-4/colis/colis1915.html>.
- Barbosa Galvão, Maria Cristiane e Ivan Luiz Marques Ricarte. 2019. "Revisão Sistemática da Literatura: conceituação, produção e publicação". *LOGEION: Filosofia da Informação* 6 (1), 57-73. <https://doi.org/10.21728/logeion.2019v6n1.p57-73>.
- Gemberling, Ted. 2016. "FRSAD, Semiotics and FRBR-LRM". *Cataloging & Classification Quarterly* 54 (2), 136-144. <https://doi.org/10.1080/01639374.2015.1133751>.
- Jesus, Ananda Fernanda de y Fabiano Ferreira de Castro. 2019. "Dados bibliográficos para o linked data: uma revisão sistemática da literatura". *Brazilian Journal of Information Studies: Research Trends* 13 (1), 45-55. <https://doi.org/10.36311/1981-1640.2019.v13n1.08.p45>.
- MacLennan, Alan y Agnieszka Walicka. 2020. "An Investigation into Cataloguers' Experience with RDA". *Journal of Librarianship and Information Science* 52 (2), 464-475. <https://doi.org/10.1177/0961000618820655>.
- Padron, Marcos Fragomeni, Fernando William Cruz y Juliana Rocha de Faria Silva. 2020. "Extending the IFLA Library Reference Model for a Brazilian Popular Music Digital Library". *International Journal on Digital Libraries* 21, 289-306. <https://doi.org/10.1007/s00799-020-00277-5>.
- Riva, Pat, Patrick Le Bouef y Maja Žumer. 2017. *Modelo de Referencia Bibliotecaria de la IFLA: modelo conceptual para la información bibliográfica*. International Federation of Library Associations and Institutions. https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/43/1/ifla-lrm-august-2017_rev201712-es.pdf.
- Žumer, Maja. 2018. "IFLA Library Reference Model (IFLA LRM) - Harmonisation of the FRBR Family". *Knowledge Organization* 45 (4), 310-318. <https://doi.org/10.5771/0943-7444-2018-4-310>.

Retos presentes y futuros sobre la adopción e implementación de RDA en las bibliotecas de América Latina. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información / UNAM. Edición digital y diseño de cubierta por Bardo Javier García Martínez, imagen de fondo de cubierta de banco de imágenes libres de derechos "Pexels" [<https://www.pexels.com/es-es/>]; revisión editorial por Nallely Hernández Sánchez; corrección especializada por José Leonardo Hernández López; revisión de pruebas por Carlos Ceballos Sosa. Se terminó el 1° diciembre 2023.