

Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología

COORDINADORES
Lina Escalona Ríos
Isabel Villaseñor Rodríguez
Carlos Miguel Tejada Artigas



La presente obra está bajo una licencia de:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Este es un resumen legible por humanos (y no un sustituto) de la [licencia](#). [Advertencia](#).

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con [propósitos comerciales](#).



CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

**Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología,
Documentación y Archivología**

COLECCIÓN
EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

**Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología,
Documentación y Archivología**

Coordinadores

**Lina Escalona Ríos
Isabel Villaseñor Rodríguez
Carlos Miguel Tejada Artigas**



**Universidad Nacional Autónoma de México
2024**

Z668 Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Do-
N84 documentación y Archivología / Coordinadores Lina Escalona Ríos, Isabel Villaseñor Rodríguez, Carlos Miguel Tejada Artigas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2024.
x, 303 p. - (Educación bibliotecológica)
ISBN: 978-607-30-8944-9

1. Educación bibliotecaria. 2. Ciencias de la información - Estudio y Enseñanza. 3. Formación profesional. 4. Innovaciones educativas. I. Escalona Ríos, Lina, coordinadora. II. Villaseñor Rodríguez, Isabel, coordinadora. III. Tejada Artigas, Carlos Miguel, coordinador. IV. ser.

Revision editorial: Lina Escalona Ríos con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado. Revisión bibliográfica y citación: Isabel Villaseñor Rodríguez y Carlos Miguel Tejada Artigas.
Corrección de estilo: Diana Serena Palacios

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: Mayo de 2024
D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Univesidad Nacional Autónoma de México.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 978-607-30-8944-9

Publicación dictaminada
Impreso y hecho en México

Contenido

PRESENTACIÓN	ix
TIEMPOS Y DESTIEMPOS EN LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECÓLOGOS EN MÉXICO	1
Judith Licea de Arenas	
INVESTIGACIÓN INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR SOBRE EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN AMÉRICA LATINA	21
Brenda Cabral Vargas	
DISEÑO DE UN MODELO ONTOLÓGICO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA UNIVERSITARIA: DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	35
María Rosa Mostaccio	
ARTICULACIÓN CURRICULAR: UNA ESTRATEGIA SISTÉMICA PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE INFORMACIÓN	49
Johann Pirela Morillo	
DESAFÍOS CURRICULARES EN UN MUNDO CAMBIANTE: LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE BIBLIOTECÓLOGOS Y ARCHIVISTAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	61
Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo	
FACTORES PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	75
Suyin Ortega Cuevas	
Lina Escalona Ríos	

LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS INFORMATIVAS DE LOS BIBLIOTECARIOS PARA EL TRATAMIENTO TÉCNICO DE LAS COLECCIONES PERSONALES: EL CASO DE LA COLECCIÓN PERSONAL NÉLIDA PIÑÓN	95
Carlos Alberto Della Paschoa Elisete de Sousa Melo	
ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL PARA LA BIBLIOTECA PROVINCIAL ROBERTO GARCÍA VALDÉS DE CIENFUEGOS	117
Mayre Barceló-Hidalgo Neify Castellón Vega Lismarie Machado Sarduy	
LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	135
María Guadalupe Venteño Jaramillo Brenda Cabral Vargas	
LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS	149
Pablo Parra Valero Carmen Miguel Vicente María Ángeles Medina Sánchez Laura Fraile Vicente	
LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, PERTINENCIA SOCIAL Y EDUCATIVA DE LAS CARRERAS DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	163
José Pablo Meza Pérez Ernesto Faerron Chavarría	
TENDENCIAS DEL PERFIL PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: ESTUDIO DE CASO	177
Hadtyr Axheli García Ortega Brenda Lucero Campos Monreal	
TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN ARCHIVÍSTICA EN MÉXICO: NUEVOS ESCENARIOS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	195
Juan Miguel Castillo Fonseca	

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA FORMACIÓN DE GESTORES DE LA INFORMACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INMERSIÓN EN LA REALIDAD PROFESIONAL	213
Eduardo Oliva Cruz	
Adriana Mata Puente	
LA MINIATURA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	227
María Estela Muñoz Espinosa	
LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	243
Alejandro Ali Cruz Muñoz	
TRABAJO REMOTO Y LA PERCEPCIÓN DEL ESTRÉS LABORAL EN LOS BIBLIOTECÓLOGOS DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES-PERÚ	253
Kevin Wong Crovetto	
Elizabeth Huisa-Veria	
MERCADO PROFESIONAL PARA LOS BIBLIOTECÓLOGOS EN CHILE: 70 AÑOS DE HISTORIA	267
Ingrid Espinoza Cuitiño	
Nelson Alvarado Sánchez	
EL MERCADO LABORAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN EN PERÚ EN EL CONTEXTO DEL COVID-19	289
Elizabeth Huisa-Veria	
Fresia Daniel Durand	

Presentación

La educación en el ámbito de la bibliotecología, la documentación y la archivística, profesiones vinculadas de forma directa con la sociedad de la información, se enfrenta a diversos retos de acuerdo con el país en el que se desarrolla.

La sociedad de la información establece sus bases en el uso, manejo y generación de información y es ésta el eje de producción que le da fortaleza al desarrollo económico de la sociedad. En ese contexto, los profesionales de la información recobran importancia porque son quienes se encargan de seleccionar, preservar, organizar y difundir la información pertinente, relevante, con validez académica y de uso.

A lo anterior se suman dos hechos relevantes: el primero relacionado con la generación indiscriminada de documentos digitales de todas las ciencias, actividades y temas de libre acceso sin tener ningún arbitraje que garantice la calidad de los productos; por otra parte el hecho de que los profesionales de la información deben enseñar a los usuarios a seleccionar la información relevante para sus fines.

En ese contexto, los formadores de los profesionales y los investigadores en la educación de este campo se enfrentan a una

Nuevos escenarios...

serie de retos con diferentes visiones y acciones que se dan a conocer en esta obra, con el aporte de docentes e investigadores de Argentina, Colombia, Perú, España, Cuba, Costa Rica, entre otros países.

Como todos los trabajos de revisión e investigación, aquí se presentan los puntos de vista de diversos autores que, a su vez, son punto de partida para análisis, discusiones y nuevos trabajos que seguramente se presentarán en otros comunicados académicos.

Espero que el aporte que cada uno de los autores comparten con los lectores, les brinde conocimiento y experiencia para ponerse en práctica o para generar nuevas discusiones: ese siempre será uno de los retos educativos.

Lina Escalona Ríos

Tiempos y destiempos en la formación de bibliotecólogos en México

JUDITH LICEA DE ARENAS

Universidad Nacional Autónoma de México, México

PALABRAS INICIALES

¿Qué puede decirse de la bibliotecología en México a más de 65 años de su surgimiento en la Universidad Nacional Autónoma de México? ¿Ha contribuido a mejorar las condiciones de vida de la población?, ¿a proteger el patrimonio documental del país del expolio y la ignorancia?, ¿a que las bibliotecas sean un espacio necesario para los mexicanos? Antes de responder, cabe preguntarse primero algo: ¿Es verdad que las historias se escriben en presente, o sea, se mira hacia atrás para ver hacia adelante? Es cierto.

Este relato entremezcla los aprendizajes y las vivencias de una estudiante, de una profesora, investigadora, conferencista, examinadora, integrante de comisiones editoriales y revisora de manuscritos; no ofrece datos empíricos, sino un cruce de recuerdos, observaciones, experiencias y quizá, también, de nostalgias, todos entretejidos. Por ello, lo que expreso debe tomarse con cautela; es decir, no es un texto histórico pero menos prehistórico.

En México, la elección de una carrera universitaria debe hacerse a una edad temprana, cuando las experiencias de vida son pocas y la concepción del mundo apenas se está conformando, y

Nuevos escenarios...

muchas veces las expectativas sobre el futuro están igualmente generándose o aún no han sido concebidas. Para mí, una decisión tan importante, en un entorno nuevo que me atemorizaba, donde la sombra protectora de la familia ya no iba a contar, me orilló a aprender a remar en un océano que se avizoraba complicado cuando pensaba que quería, con mi profesión, “salvar” al país, pero que, cuando empecé a ejercerla (y, principalmente, cuando decidí que la docencia iba a ser mi proyecto de vida), en realidad esa decisión me salvó a mí.

Los adolescentes de hoy en día pueden tener información sobre la existencia de los estudios universitarios de bibliotecología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México por medio de su dispositivo móvil, sin mucho esfuerzo, con “googlearlo”. Años atrás, las aprendientes llegábamos a la profesión sin referente alguno, con un gran desconocimiento de lo que íbamos a abordar; además, las bibliotecas eran escasas, estaban ubicadas en espacios inadecuados, con recursos desorganizados, insuficientes, desactualizados, maltratados y eran atendidas por personal apenas escolarizado. En resumen, las bibliotecas organizadas como hoy las conocemos no existían.

La universidad de entonces era pequeña, casi todos nos conocíamos y, aunque tenía una burocracia incipiente, sus profesores investían grandes cualidades humanas y profesionales; sin embargo, sus bibliotecas eran un contraejemplo, pues no contaban, no se veían. Es así como la institución asumió la responsabilidad de formar a los bibliotecólogos que se requerían para su nuevo campus universitario, igualmente para otras instituciones y organismos nacionales.

Casi todas las que ingresamos éramos mujeres, una tendencia que continúa hasta el presente. Cabe destacar que los maestros de la carrera tuvieron dispensa de título; es decir, carecían de grados universitarios. Actualmente, el credencialismo está legislado en la UNIVERSIDAD.

Quienes hicimos de la docencia nuestra vocación y misión, con frecuencia miramos al pasado cuando se hace referencia a la formación de bibliotecólogos, por dos razones. La primera es para

sorprendernos y admirar una vez más a mujeres y hombres que nos precedieron en la conformación de bibliotecas, que trabajaban como hormiguitas, sin recursos y sin expectativas. La segunda es sobre cómo nos convertimos en bibliotecólogos, cómo nos formamos: viendo, haciendo, experimentando, leyendo, investigando, reflexionando, preguntándonos.

Es verdad que tuvimos tropiezos cuando nos iniciamos en esta noble profesión, nunca pasó por nuestras mentes responsabilizar a quienes se encargaron de trazar nuestro destino como profesionales por nuestra falta de saberes; en cambio, siempre nos apoyaron una o varias docentes dispuestas a orientarnos, y nos decían que, en la lectura, se encontraban las soluciones a los obstáculos. ¡Cuánta sabiduría estaba detrás del consejo! Por tanto, ni en broma se mencionaba un posible reclamo, aun cuando conocíamos lo escrito por William Shakespeare en su tragedia *Richard III*: “¡Medita en mí mañana, durante el combate, y que tu espada caiga inerte! ¡Desespérate y muere!”¹ y la biografía de San Casiano de Imola, mártir del año 300, que murió lapidado por sus alumnos.

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECÓLOGOS

Actualmente se están produciendo cambios, desarrollos, evoluciones, involuciones sociales, demográficas, educativas, culturales, políticas, económicas, sociológicas, tecnológicas, de salud; por lo cual, la formación de bibliotecólogos debe hacerse a la luz de los nuevos tiempos. Cabe reflexionar sobre aquello a tomar en cuenta cuando se habla de educar, formar, preparar, a los futuros profesionales de la bibliotecología: ¿pueden negarse, soslayar, ignorar, cerrar los ojos ante problemas como la pobreza, la migración, las enfermedades, la violencia, la discriminación o la desigualdad? ¿Qué hacer si la realidad está a la vuelta de la esquina?

1 William Shakespeare, *La tragedia de Ricardo III*, 739-805.

Nuevos escenarios...

Nuestra profesión no es nueva ni va a desaparecer, avanzamos junto al desarrollo de las diversas culturas del mundo, razón por la cual estamos obligados a conocer nuestro pasado, ampliar nuestra cultura acercándonos al estudio de las historias de las bibliotecas antiguas de Marruecos, Egipto, Constantinopla, Grecia, Roma, del Medioevo, del Renacimiento, de la Edad Moderna, a entender la evolución de la escritura y de su registro hasta llegar a los textos impresos y digitales, conocer las vidas de los responsables de los repositorios: Eratóstenes, Calímaco, Hipatia de Alejandría, Enheduanna, a quien se le atribuye haber firmado por primera vez un texto, primera autora de quien se tiene noticia, así como al papel de Galeno, Gesner y Besterman en el desarrollo de la biobibliografía y la bibliografía, el de Panizzi, Melvil Dewey, Ranganathan, Paul Otlet y Henri Lafontaine en la elaboración de sistemas de clasificación o de Henriette Avram en la innovación de los estándares de MARC en la década de los sesenta del siglo pasado; también debemos conocer la aparición de los sistemas de clasificación, la evolución del control bibliográfico, el surgimiento de las primeras bibliotecas públicas y especializadas, la instalación de bibliotecas en las termas de Roma, e incluso de qué manera nos hemos incorporado a la tecnología o la tecnología a nosotros.

Para enorgullecernos de nuestros orígenes es obligatorio aprender cómo se escribía, quiénes, con qué materiales, dónde están los testimonios de sus saberes, cómo se distinguen, no olvidemos la tinta negra y roja de los antiguos mexicanos, por mencionar un caso. Las visitas a San Pablito Pahuatlán, la cuna del papel amate, no son suficientes para comprender el significado de la palabra de nuestros ancestros. Tomemos las vidas de nuestros maestros, por ejemplo, María Teresa Chávez, José Ignacio Mantecón, Gloria Escamilla, Alicia Perales, Tobías Chávez, entre otros muchos, como referentes para reproducir su vocación por la docencia.

¿Por qué se designaba como dirigentes de las bibliotecas, primero, a eruditos y después a hombres distinguidos del servicio civil, incluyendo a los atletas y por qué dicha práctica se ha extendido al siglo XXI? En la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, por ejemplo, hasta 2016 en que fue nombrada Carla Hayden,

quienes ocupaban el cargo eran historiadores o poetas; pero ¿cuál fue el papel de Melvil Dewey en la formación de profesionales? El argumento publicado en el Williamson Report² de 1923 destacó que se trataba de dividir las actividades profesionales de las no profesionales y formar a los profesionales en las universidades donde los profesores tuvieran grados universitarios, además de experiencia en la docencia. En el México de hoy, desafortunadamente, se nombra y se avala a quienes carecen de formación en nuestra disciplina; ¿por qué no defendemos a nuestra profesión?

Quienes están involucrados en la educación bibliotecológica deberán entrelazar un sinnúmero de problemas del presente, y los que se esperan del futuro, con el ejercicio del profesional, si se sostiene que las instituciones bibliotecarias y los bibliotecólogos no desaparecerán, que son y serán indispensables. Es importante que el currículo en los diferentes niveles de formación considere los problemas recurrentes del planeta e implemente requerimientos de diversas índoles para formar bibliotecólogos comprometidos socialmente. De esta manera, el diseño curricular no debe ser trivial ni tener como origen una lluvia de ideas, tomar prestado de aquí y de allá en un simple cortar y pegar.

El bibliotecólogo tiene la gran misión de participar en la construcción de una sociedad justa, comprometida con sus semejantes, por medio de conocimiento válido, y no de pseudo conocimiento, que sólo contribuye al aumento de la desinformación. Para cumplir lo anterior, deberá conocer su pasado, presente y adelantarse a su futuro con el fin de enfrentar los retos del trabajo cotidiano y recibir una remuneración digna; y una institución, la universidad, su *alma mater* o madre cariñosa, deberá respaldarlo, modelarlo como a una escultura, en sentido figurado, para que responda a estos requerimientos. De acuerdo con Kaplan,³ la universidad se concibe y actúa según un nivel educativo o Paideia, entendida como el poder espiritual con papel emancipador. Es, y debe ser, sede

2 Charles Clarence Williamson, *Training for Library Service: a Report Prepared...*, 3-11.

3 Marcos Kaplan, "Crisis y Reforma de la Universidad", 53-85.

de la razón, de la búsqueda de la verdad por una comunidad de cultura, que forma maestros y estudiantes mediante la investigación, la innovación, la producción y la difusión de conocimientos y cultura, la formación de intelectuales y profesionales, la elaboración de elementos y modelos culturales e ideológicos.

La universidad se propone la formación de personalidades inteligentes, autónomas y creativas, capaces de conocimiento y desarrollo, para el logro de una sociedad deseada, no realizada, pero esperada y posible; es decir, es el entorno propicio para cultivar a quienes tienen una misión social por cumplir donde, además, no bastan los conocimientos, sino que ofrece otros ingredientes que son necesarios para llegar a una formación integral del individuo, la cual es difícil fuera de los espacios universitarios: museos, bibliotecas, teatros, salas de conciertos, de cine, jardines botánicos, instalaciones deportivas, etc., los cuales brindan una amplia oferta que va desde conciertos, funciones de cine, de ballet, enseñanza de idiomas, hasta exposiciones de pintura, escultura y ferias de libros. De esta manera, se le agrega un componente a la formación bibliotecológica en las universidades, que le permitirá desenvolverse en los recintos adecuados con conocimiento de causa; en otras palabras, esta cultura general le auxiliará a identificar épocas, tipologías, formatos, autores, ediciones, entre otros.

A todo esto, cabe preguntarse ¿cómo se ha formado a los bibliotecólogos? ¿Con una visión eurocéntrica? ¿Se ha orientado la formación a la bibliotecología de los países anglófonos, francófonos o a la de algunos países de Hispanoamérica como España, Brasil, Colombia y Argentina? En los primeros estudios universitarios en bibliotecología se miraba a EUA, se fomentaban las humanidades y las ciencias sociales en la búsqueda de que los estudiantes conocieran de historia, de arte, de ciencia, con el objetivo de adquirir una formación integral y no parcializada.

A lo largo de los años, la formación de bibliotecólogos ha deambulado y deambula sin rumbo pedagógico; desde hace varias décadas se ha orientado sólo al conocimiento de la bibliotecología, sin pensar que no es un ente aislado, sino que se nutre, se desarrolla, coexiste con una gran variedad de disciplinas, subdisciplinas

y profesiones. De esta manera, el bibliotecólogo debe ser un profesional culto, que pueda desenvolverse en diferentes entornos y, sobre todo, que conozca la realidad de su país por medio de la ciencia y no de la pseudociencia.

Las debilidades en su formación deben ser sustituidas por fortalezas; se debe dejar de lado la arrogancia y la copia acrítica de lo que se hace en países avanzados para estar *in*, y no olvidar las peculiaridades existentes en el lugar de origen; esta pretensión y culto al primer mundo llega afectar incluso la construcción de términos o expresiones en un español correcto. En resumen, en la formación del bibliotecólogo debe estar implícito que su misión será contribuir al fortalecimiento de la sociedad por medio del conocimiento, con capacidades, habilidades, cualidades personales, valores, compromiso social y ética.

Por lo anterior, enfatizamos que los programas de formación de bibliotecólogos deben hacerse de acuerdo con las características sociales y culturales del país, no es posible la adopción o adaptación de experiencias desarrolladas en otros entornos, sino que la educación del bibliotecólogo debe verse como un traje *ad hoc*, hecho a la medida; es decir, conscientemente diseñado y no tomado acríticamente de modelos extraños, sino que debe dirigirse a la realidad nacional o regional en la que se laborará profesionalmente, sin que esto signifique que un egresado no pueda ajustarse a situaciones particulares, por ejemplo, de trabajo, beca o movilidad en el extranjero.

Es una tarea compleja, nada sencilla, determinar cuáles son los conocimientos que debe tener un licenciado, maestro o doctor en bibliotecología, puesto que estos pueden ser decadentes, vigentes y emergentes, lo cual presupone para su delimitación no sólo la capacidad, incluyendo la cultural, de quienes se encargan del diseño curricular, sino de su visión del mundo, de su amplitud de perspectivas, de analizar hacia dónde se dirige la profesión con un enfoque como propone Bunge⁴ cuando se refiere a

4 Mario Bunge, "Filosofía de la Investigación...", 118-123.

la investigación científica: “todo objeto o problema típico deberá tratarse con el método y el fin universales de la ciencia. Biología del trópico [círculo imaginario en la esfera terrestre], bien; biología tropical [de los trópicos], no . . . Ciencia con rasgos nacionales, sí; ciencia nacionalista, no”.

De esta manera, y adecuando lo dicho por Bunge, ¿para qué y para quiénes deben formarse los bibliotecólogos? ¿Podrá la formación pasar de lo local a lo universal? ¿Tendrá que darse una orientación o ruptura, como se dio en el arte de México y de China, por ejemplo, en que artistas abandonan la corriente nacionalista para dar lugar a la autorrealización y abrirse a otros temas o técnicas? ¿Hay que formar de manera provinciana? ¿Se seguirá pensando en la colonización de las instituciones, en vez de mirar hacia la internacionalización del conocimiento? ¿La formación tendrá que ser de dos tipos, la que vea hacia afuera, la cosmopolita y la que se enfoque a las condiciones locales y nacionales? ¿Y las prioridades nacionales tales como la educación, salud, alimentación, vivienda, transporte, entre otras, deben soslayarse? ¿Con esta orientación los profesionales podrán tener ofertas de trabajo en el extranjero?

La realización de un análisis bibliométrico utilizando las publicaciones de la vertiente principal debería ser obligatoria, previa a un diseño curricular para observar si se refieren a objetos de estudio del ayer, a técnicas anacrónicas o a tendencias en la enseñanza e investigación. De igual forma, sirve para analizar la obsolescencia o el desuso propio del tiempo o de las innovaciones de lo que se reporta⁵ y, al mismo tiempo, examinar si se trata de productos que corresponden a la llamada *investigación de huarache*,⁶ esto es, que debe estar encaminada a aprender lo que está al alcance, al entendimiento del entorno, pero sin que tenga que ver con un requisito académico o el deseo de ver el nombre impreso de los autores.

De igual manera, se analizarían las taxonomías de la investigación, competencias y habilidades preparadas por asociaciones de

5 Vincent Larivière *et al.*, “A Bibliometric Chronicing of Library...”.

6 Efraím Hernández, “La Investigación de Huarache”, 113-116.

profesores y de profesionales del extranjero, así como de las tesis de doctorado⁷ de instituciones prestigiosas, lo cual serviría para advertir el grado de decadencia, vigencia y emergencia de los conocimientos, que se proponen, teniendo en mente que la formación será hacia el futuro, uno que permitirá al egresado obtener un empleo remunerado justamente durante, al menos, veinte años de ejercicio, así como defenderse del calificativo de pertenecer a una profesión de cuello rosado (principalmente dado a las mujeres); esto quiere decir, una profesión poco respetada y mal pagada.

La revisión anterior sirve de alerta, ya que nuestra profesión ha dado un giro notable, principalmente, en los últimos 50 años, no sólo por la forma en que las tecnologías se han incorporado al trabajo cotidiano en la mayoría de los países del orbe, sino por la forma en la que se crea y consume la información, sobre cómo se disemina y se registra los cambios en los formatos de las publicaciones, su disponibilidad por medio del acceso abierto,⁸ la repercusión de las redes sociales y las bibliotecas sin libros.

Hace cerca de siete décadas, Bloom influyó en la educación de varios países y, todavía, puede verse reflejado en algunos planes de estudio; sin embargo, no nos detendremos a juzgar si esa influencia fue positiva o negativa, sino a señalar que actualizar la taxonomía del mencionado autor al siglo XXI⁹ serviría de guía para formar bibliotecólogos críticos, de mundo, que los llevaría, incluso, a la creación de nuevo conocimiento si se logran relacionar los aprendizajes que serían deseables en los egresados con la mencionada taxonomía: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.

De acuerdo con dicha clasificación, los bibliotecólogos podrían no sólo acordarse de lo que leyeron, sino que aplicarían lo que comprendieron al mundo que los rodea, con la capacidad para desarrollar conocimientos de manera crítica, que los convierta en

7 Fei Shu *et al.*, "On the Evolution of Library...".

8 Chaoqun Ni *et al.* "Visualizing and comparing four facets...".

9 Lorin W. Anderson y Krathwohl, eds., *A Taxonomy for Learning, Teaching...*

Nuevos escenarios...

bibliotecólogos híbridos, capaces de combinar sus habilidades tradicionales (del pasado) con las de un *techno-savvy*, conocedor de las nuevas tecnologías; ello enriquecería el análisis de resultados de investigaciones o situaciones del entorno obtenidas por medio de la observación, medición o experimentación; permitiría una mejor evaluación de la eficacia y eficiencia de sus intervenciones y la posibilidad de criticar las investigaciones propias o de otros, así como contribuir al conocimiento válido, obtenido por medio de investigación científica, utilizando, por ejemplo, métodos interactivos, cualitativos y cuantitativos.

Es claro que la formación de bibliotecólogos debe hacerse bien, algo así como tocar las castañuelas, que, o se tocan bien o no se tocan.¹⁰

LA INVESTIGACIÓN PROFESIONAL Y LA FORMATIVA

La investigación ha sido uno de los talones de Aquiles de la enseñanza y del ejercicio profesional de la bibliotecología, pese a que ya en 1956 estaba incluida en el plan de estudios.

En las Mesas de Estudio sobre la Formación de Bibliotecarios y Mejoramiento de Bibliotecarios en Servicio en la América Latina, también llamadas Mesas de Medellín, realizadas entre 1963 y 1965, se discutía la conveniencia de que se tuviera una asignatura orientada hacia la investigación en las escuelas de bibliotecología del subcontinente, sin contar con que ésta no se enseña sino se aprende. Cuando se habla de investigación en la universidad tiene que entenderse que es de dos tipos, la generativa, que da lugar a nuevo conocimiento a cargo de profesionales de la investigación, y la formativa, que recrea el conocimiento existente y está a cargo de los estudiantes.

¿Qué se investiga en México y cómo? ¿Se realiza investigación teórica o empírica y si es esta última de qué tipo es, cuantitativa,

10 Florencio Agustín, *Crotalogía o Ciencia de las Castañuelas*, 11.

cualitativa o mixta? ¿Se investiga sobre los problemas nacionales de acuerdo con el método y el fin universales de la ciencia y no ciencia nacionalista? Para entender lo anterior, hay que recordar que el llamado Dilema Florentino consiste en duplicar lo ya existente, algo semejante a lo que se hacía en la Galleria dell'Accademia en Florencia donde los alumnos no podían graduarse si no reproducían exactamente, casi fotográficamente, la obra de alguno de sus profesores, que se conservaban en la gipsoteca;¹¹ es decir, no hay que replicar lo ya investigado, debe hacerse investigación original, que contribuya al conocimiento y que se relacione con la sociedad.

En los últimos años se ha presentado una credencialización acelerada de doctores en bibliotecología, entendiéndose que, de acuerdo con el Council of Graduate Education del Reino Unido:¹² “El grado de doctor representa el más alto nivel de logro académico y es otorgado a quienes han completado un programa individual y realizado una investigación original”.

Uno de los principales propósitos del doctorado ha sido preparar a la nueva generación de académicos. Sin embargo, recientemente, las relativamente escasas oportunidades laborales en la academia y el creciente número de doctores ha llevado a que la formación de estos se haya orientado a una variedad de puestos de trabajo y sólo un número pequeño de ellos se dedique a la academia.

Por tanto, si la escasez de ofertas en la academia es cierta, podría esperarse que quienes cuentan con el grado de doctor de la UNAM, y ejercen en instituciones bibliotecarias de diferente tipo, desarrollarían investigaciones que conlleven a mejorar sus centros de trabajo, a estar conscientes de que deben estar cerca de las comunidades a las que atienden, ser inclusivos y no discriminatorios. En cuanto a la tendencia a publicar, hay que advertir que este hecho no legitima a los individuos como investigadores, ni a la bibliotecología como ciencia.

11 David Lankes, *The Atlas of New Librarianship*, 182-183.

12 UKCGE, *About Postgraduate Research*.

LA IDENTIDAD DEL BIBLIOTECÓLOGO

Los bibliotecólogos mexicanos, en general, han sido y son educados para el trabajo en medios urbanos, en las grandes ciudades, que distan mucho de parecerse a las amplias zonas de marginación existentes en México, en donde hacen falta muchas cosas; es decir, ¿por qué la formación de los bibliotecólogos no es ni ha sido incluyente? ¿Ha estado alejada de las historias, culturas, tradiciones, idiomas o lenguas de quienes forman parte de la diversidad, y de quienes podrían llegar a servir?

Para ello, el bibliotecólogo debe tener, además, una identidad firme para que no dude de su función social cuando lo subestimen o lo subvaloren. Los médicos, por ejemplo, se forman para atender la salud de la población; los veterinarios y los agrónomos para proporcionar alimentos y materia prima de origen animal y vegetal, papel que, no obstante, se desvirtúa cuando su preparación se dirige a la práctica privada, a las pequeñas especies no productivas o al cultivo de productos para el consumo de una proporción pequeña de los habitantes de la nación; por ejemplo, con la producción de carne Kobe o cuando favorecen el uso de agroquímicos y de organismos genéticamente modificados.

El bibliotecólogo debe estar consciente de la necesidad de tener una identidad, o sea, una impronta¹³ con su país, la institución que lo acogerá como estudiante y con el organismo en que laborará. También debe tener presente que, de acuerdo con Gramsci,¹⁴ la bibliotecología es una profesión orgánica, semejante a la medicina, al magisterio, al sacerdocio, al notariado; es decir, que el bibliotecólogo es necesario, no es superfluo, no sólo sirve para tareas menores, sino que, según White,¹⁵ no podremos tener buenas bibliotecas si no tenemos buenos bibliotecólogos, bien preparados, reconocidos profesionalmente y bien remunerados.

13 Mario Castañeda *et al.*, "Crisis de identidad en la ciencia".

14 Antonio Gramsci, *La formación de los intelectuales*, 21-36.

15 Herbert S. White, en *Wise Famous Quotes*.

A lo largo de los años se ha tratado de fortalecer, reconocer, afirmar o reivindicar a la profesión por medio de publicaciones. Sherman¹⁶ reafirma que, pese a la modernidad en la tecnología, la profesión sigue viva; mientras, Ross¹⁷ revisa el papel del bibliotecólogo en el entorno de la revolución digital.

La bibliotecología puede presentarse como una vocación tardía; los juegos de los niños incluyen profesiones y ocupaciones cercanas a ellos, las visibles, tales como el médico, la enfermera, la maestra, el dentista, el bombero, el policía, el soldado o el político son profesiones u ocupaciones familiares que, en ocasiones, llegan a ser sus vocaciones. Los niños llegan a decir que de mayores quieren ser veterinarios porque les gustan los animales, así como las batas blancas y el estetoscopio colgado al cuello que usan los médicos, pero no dicen que les gustaría ser bibliotecólogos y trabajar en una biblioteca, quizá porque para ellos no existen.

De esta manera, la mencionada vocación tardía no trae consigo una identidad, una credencial para ejercerla, que permita a sus integrantes sentirse orgullosos, que no tengan dudas y estén convencidos acerca de cuál es su función. Una muestra de la falta de afianzamiento de la identidad es ver que periódicamente se realizan reuniones o aparecen publicaciones con el siguiente título: “la función social del bibliotecario”, ¿es necesaria esa redundancia cuando se sobreentiende que la función del bibliotecólogo es, precisamente, social? Una posible solución sería usar, diariamente, una camiseta con la siguiente leyenda: “yo amo a la bibliotecología”, que, no por ósmosis, sino por convicción nos haga sentir orgullosamente bibliotecólogos.

¿Por qué en la bibliotecología la apariencia y las actitudes han influido en la imagen o estereotipo que se tiene de las trabajadoras de bibliotecas, principalmente? ¿Hay otras profesiones tan duramente señaladas? Entre las actitudes que han sido motivo de broma o burla, la más recurrente ha sido la forma de pedir

16 William Sherman, “33 Reasons Why Librarians Are Still Extremely Important”.

17 Lyman Ross y Pongracz Sennyey, “The Library Is Dead, Long Live the Library! ...”, 145-152.

Nuevos escenarios...

que se guarde silencio en las salas de lectura por medio de la onomatopeya ¡Shhh! A ellas se les ha criticado por no seguir la moda imperante, por su indumentaria y peinado severos; sin embargo, pese a las críticas algunas colegas han intentado ser modernas y han adoptado, a lo largo de los años, la vestimenta retro o *vintage*, la de los topolinos, *hippies*, quizá de los *yuppies* y los *hipsters*.

Dentro de las opiniones que deben atenderse, lejos de preocuparse por banalidades como la forma del vestido o del peinado, es que a los integrantes de la profesión se les tilda de conocer los libros sólo por afuera, de nunca haberlos abierto y, mucho menos, leído. Durante la formación universitaria debe fomentarse la comunicación verbal y escrita, hasta que los estudiantes se expresen correctamente evitando las incorrecciones en el uso de tiempos, voces y modos verbales, adverbios, adjetivos, numerales, sustantivos y pronombres; que aprendan a leer, a encontrar el significado de lo escrito, a leer diferentes géneros con intensidad, evitar que digan que la lectura no les gusta o les aburre; aprovechar la oferta de extensión, difusión y divulgación universitarias.

De esta manera, escolarizada y no escolarizada, reconocerán que su cultura debe ser tan amplia que les permita distinguir las características de un libro de artista, a qué se le llama reclamo, a que el uso del catálogo público de una biblioteca no equivale a estar alfabetizado informacionalmente y a que no existen los incunables mexicanos del siglo XVI, por ejemplo.

Las denominaciones de los estudios en bibliotecología y de sus profesionales han sufrido cambios a lo largo de los años, pero sus significados son equivalentes, lo cual contribuye al desconcierto de quienes desean iniciar su formación y de quienes buscan contratarlos. ¿A qué obedecen los diferentes nombres que se le han dado a la profesión? ¿A la necesidad de adecuarse a los nuevos tiempos, a la moda, a la aparición de otros paradigmas? A saber:

- Bibliotecología y estudios de la información
- Bibliotecología
- Biblioteconomía

- Bibliotecología y gestión de información
- Bibliotecología y gestión del conocimiento
- Bibliotecología y ciencia de la información
- Ciencias de la información documental
- Bibliotecología e información

Si bien la bibliotecología no es la excepción, las dudas acerca de su alcance no son extrañas, tal como sucede con otras profesiones; por ejemplo, ¿una licenciatura en estomatología es equivalente a una en odontología? ¿La albeitería y la mariscalería son iguales o parecidas a la veterinaria o a la zootecnia de hoy? ¿Por qué la bibliotecología ha sido subestimada, marginada, poco valorada, considerada una subprofesión? Sus orígenes, pese a ser tan antiguos, no se han tomado en cuenta, aunado a la falta de una identidad, que ojalá adquiriera pronto dado que apenas ayer se importaban métodos, técnicas de otras áreas y hoy ya se está dando una exportación que, es probable, desemboque en su reconocimiento.¹⁸

EL HOY Y EL MAÑANA

Más allá de los estereotipos que hieren, humillan y ofenden, así como de nomenclaturas, el bibliotecólogo deberá adquirir conocimientos vigentes y emergentes. Con ello, se colige que los conocimientos decadentes quedarán a un lado; si bien, un gran número de ellos van a formar parte de su cultura y el estudiante no necesariamente deberá centrarse en el presente desechando o ignorando el pasado.

Los bibliotecólogos no nacen, sino que se hacen, pero no se forman aprendiendo a hacer sino a discernir por qué se hace. Para ello, es obvio que necesitan reunir ciertas cualidades que permitan un buen desempeño, no únicamente escolar sino también profesional. Entre las más importantes mencionamos las siguientes:

18 Blaise Cronin, "The Waxing and Waning of a Field: Reflections...".

Nuevos escenarios...

- Cultura, inteligencia, creatividad
- Sociabilidad
- Comunicatividad escrita, hablada, interpersonal

Además, otras características deberán desarrollarse a lo largo de los estudios profesionales, el ingenio para establecer servicios aun en condiciones precarias, la creatividad para llegar a usuarios y sitios apartados, la empatía con aquellos que muestran una necesidad, la habilidad para hacer escritos legibles, dirigirse a un grupo pequeño o grande de personas sin cometer errores graves como decir y escribir: “haiga” (haya), “pus” (pues), “nomás” (nada más), “diferencia” (diferencia), “dijistes” (dijiste) o a escribir “fué” (fue), casi lo acercarían a ser un habitante de otros mundos, pero dejando a un lado ese supuesto, sí es posible formar a los súper héroes de la bibliotecología.

Morin¹⁹ propuso hace 20 años desarrollar en los niños el pensamiento complejo y la capacidad crítica, lo cual incluye la distinción entre la objetividad y la subjetividad, evitar la fragmentación del conocimiento y articular información local y global. Recientemente, la Organización de las Naciones Unidas tiene la meta, establecida en la Agenda 2030, que la población del planeta de todas edades, sexo, raza o grupo étnico tenga acceso a una educación incluyente, equitativa y de calidad, que les permita adquirir el conocimiento y las habilidades que contribuyan a su participación en la sociedad para, así, disminuir las desigualdades.²⁰

PALABRAS FINALES

Frecuentemente, se dice que va a colocarse el punto final a un texto, a escribir las últimas palabras, pero a veces todavía queda mucho por decir; esto es, ellas son, en realidad, el principio de otras.

19 Edgar Morin, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, 15-17.

20 ONU, “Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable...”.

En este caso, sucede así, por lo que sólo queda, por el momento, remarcar que no se nace con valores morales y éticos, sino que se construyen a lo largo del tiempo, al interior de la familia, en las instituciones educativas y en el entorno.

Se recomienda, por ejemplo, que la relación con los proveedores de servicios se mantenga a distancia no aceptándolos como empresas amigas que financian reuniones, fiestas o viajes; también se recomienda alzar la voz para defender nuestra profesión con la ley en la mano, de acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley de Profesiones, cuando sea necesario. La profesión nunca va a ser fuerte ni reconocida si la legislación no se observa cabalmente, quienes contratan a quienes no tienen una formación en bibliotecología y los que se emplean en esos puestos de trabajo, violan la legislación mexicana. ¿Por qué la atención médica debe darla un médico? ¿Por qué la construcción de una casa o de un edificio tiene que hacerla un ingeniero civil? Entonces, si estas profesiones no pueden sustituirse por cualquier otra, ¿por qué se permite que los servicios de información pueda ofrecerlos cualquier persona? Asimismo, la cultura y la preparación de los bibliotecólogos debe evidenciarse cuando se promueva la información y no la desinformación, se adquieran equipos, recursos, *softwares* actualizados y no en desuso en el país, se opongan a los descartes indiscriminados, a los atentados en contra del patrimonio histórico y cultural de México, a ser incluyentes y a reconocer las diversidades existentes en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

Agustín Florencio, Francisco. *Crotalogía o Ciencia de las Castañuelas*. Valencia: Salvador Faulí, 1792.

Anderson, Lorin W. y David R. Krathwohl, eds. *Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman, 2001.

Nuevos escenarios...

- Bunge, Mario. "Filosofía de la Investigación Científica en los Países en Desarrollo". *Acta Científica Venezolana* 19, (1968): 118-123.
- Castañeda, Mario, Jaime Martucelli, Jaime Mora y J. Negrete. "Crisis de identidad en la ciencia". *Deslinde* 65 (mayo de 1975): 1-12.
- Cronin, Blaise. "The Waxing and Waning of a Field: Reflections of Information Studies Education". *Information Research* 17 (2012). <https://informationr.net/ir/17-3/paper529.html>.
- Gramsci, Antonio. *La formación de los intelectuales*. México: Grijalbo, 1983.
- Hernández Xolocotzi, Efraím. "La Investigación de Huaroche". *Revista de Geografía Agrícola* 39, (2007): 113-116.
- Kaplan, Marcos. "Crisis y Reforma de la Universidad". En *Universidad Contemporánea: Racionalidad Política y Vinculación Social*, coordinado por Roberto Rodríguez Gómez y Hugo Casanova Cardiel, 98-122. México: Centro de Estudios sobre la Universidad, Miguel Ángel Porrúa, 1994.
- Lankes, David. *The Atlas of New Librarianship*. London: MIT Press, 2011.
- Larivière, Vincent, Cassidy R. Sugimoto y Blaise Cronin. "A Bibliometric Chronicling of Library and Information Science's First Hundred Years". *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 63 (2012). <https://doi.org/10.1002/asi.22645>.
- Morin, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: Unesco, 1999.
- Ni, Chaoqun, Cassidy R. Sugimoto y Blaise Cronin. "Visualizing and comparing four facets of scholarly communication: Producers, artifacts, concepts, and gatekeepers". *Scientometrics* 94, (2013): 1161-1173. <https://link.springer.com/article/10.1007/s11192-012-0849-8>.

- Organización de las Naciones Unidas (ONU). *Transforming Our World: the 2030 Agenda for Sustainable Development: A/RES/70/1*. <https://sustainabledevelopment.un.org/content/documents/21252030%20Agenda%20for%20Sustainable%20Development%20web.pdf>.
- Ross, Lyman y Pongracz Sennyey. "The Library is Dead, Long Live the Library! The Practice of Academic Librarianship and the Digital Revolution". *Journal of Academic Librarianship* 34 (2008): 145-152.
- Shakespeare, William. *La tragedia de Ricardo III*. En *Obras Completas*. Madrid: Aguilar, 1951.
- Sherman, William. "33 Reasons Why Librarians Are Still Extremely Important". Library News (blog). <https://greatlibrarynews.blogspot.com/2007/02/33-reasons-why-libraries-and.html>
- Shu, Fei, Vincent Larivière, Philippe Mongeon, Charles-Antoine Julien y Andrew Piper. "On the Evolution of Library and Information Science Doctoral Dissertation Topics in North America (1960-2013)". *Journal of Education for Library and Information Science* 57, no. 2 (2016). <https://doi.org/10.12783/issn.2328-2967/57/2/5>.
- UKCGE. "About Postgraduate Research". <https://ukcge.ac.uk/about/about-postgraduate-research-education>.
- White, Herbert S. En *Wise Famous Quotes*. <https://www.wisefamousquotes.com/quotes-about-library-and-librarian/>.
- Williamson, Charles Clarence. *Training for Library Service: a Report Prepared for the Carnegie Corporation of New York*. New York: Merrymount Press, 1923.

Investigación interinstitucional e interdisciplinar sobre educación bibliotecológica en América Latina

BRENDA CABRAL VARGAS

Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico

INTRODUCCIÓN

La investigación no sólo busca conocer lo que pasa a nuestro alrededor, sino que da respuestas a los problemas que surgen; por ende, los retos que afronta la sociedad de la información no pueden ser atendidos a través de una sola disciplina, sino que se requiere de varias para la comprensión de la complejidad de los fenómenos que ocurren en el planeta. Este documento tiene como finalidad describir las actividades interinstitucionales e interdisciplinarias que ha tenido el Seminario Permanente de Investigación en Educación Bibliotecológica.

En este trabajo se analizaron diez libros realizados en el seminario para examinar las disciplinas abordadas y el número de instituciones participantes. Su observación permitió identificar también los países participantes, la importancia de esta colaboración y el desarrollo en el área de la educación bibliotecológica.

Otro valor adicional del grupo son las discusiones sobre las principales problemáticas en materia de educación bibliotecológica. Para estas, se eligió un objetivo común de investigación, lo que contribuyó a trabajar en equipo donde la comunicación fue clave

para facilitar la consulta, la discusión y los acuerdos. Así, trabajar interdisciplinariamente exigió un compromiso en la labor en conjunto, en el cumplimiento de las tareas asignadas, en el respeto en el manejo del tiempo del otro y en el liderazgo y gestión de la coordinadora del seminario de investigación, quien es la generadora y la que propone algunos temas; es, asimismo, quien establece la convocatoria a los investigadores desde las diferentes universidades e invita a colaborar a las diferentes instituciones.

Este documento se divide en tres partes. La primera describe en qué consiste la investigación interinstitucional e interdisciplinar; en la segunda parte, se proporcionan algunos ejemplos de investigación de este tipo en nuestro ámbito y, finalmente, se describen algunos de los libros que fueron resultado de los proyectos realizados en el Seminario Permanente de Educación Bibliotecológica (SPEB) del IIBI, en conjunto con universidades de América Latina y España.

LA NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR

Primero, hay que definir lo que se entiende por interdisciplinario. De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, interdisciplinario es: “Dicho de un estudio o de otra actividad: Que se realiza con la cooperación de varias disciplinas”.¹

Aquihuatl hace una clara explicación de lo que implica la interdisciplinariedad:

[...] surge cuando dos o más disciplinas colaboran en la solución de un problema, ya sea en los diferentes niveles científicos (ontológico, epistemológico o metodológico) o en algún tipo o nivel de tecnología, como puede ser: tecnología de insumos, de proceso, de producto y de comercialización; tecnología tradicional, madura

1 *Diccionario de la lengua española.*

o de punta. Lo anterior requiere que los investigadores participantes en la investigación interdisciplinaria dominen su disciplina y estén en la frontera de ésta.²

Asimismo, puede decirse que el trabajo interdisciplinario es muy relevante; ya que, como señala Murphy, «supone, además de la oportunidad de trabajar junto a representantes de otras ciencias, el compromiso y el respeto por el trabajo mutuo y la organización para articular el trabajo, explicitando qué se pretende de cada uno de los integrantes en lo que podría definirse como un acuerdo de colaboración interdisciplinaria.»³

Los acuerdos se vuelven más complejos en la medida que los participantes de una red, proyecto o seminario pertenecen a distintas instituciones y, más aún, cuando provienen de distintos países o continentes. Al respecto, hay dos interrogantes que plantea Jar para reflexionar sobre qué tan hábiles somos para trabajar de manera interdisciplinaria, según los siguientes planteamientos: ¿Nos educamos para trabajar en forma interdisciplinaria? ¿Es necesaria la interdisciplinaria?⁴

Estas dos preguntas nos condujeron a hacer una reflexión en retrospectiva sobre la manera en que somos formados desde las instituciones educativas, sea de cualquier nivel, pero más aún a nivel superior, para cuestionarnos si se desarrollan las habilidades necesarias para trabajar con profesionales de distintas disciplinas o sólo se enseña a trabajar entre pares.

Por otro lado, sobre la segunda pregunta, es fácilmente comprensible la importancia de ver un fenómeno de investigación desde diferentes aristas, es decir, a partir de diferentes disciplinas; sin embargo, se sabe que esto no siempre se da, ya que siempre tratamos de verlo desde, en nuestro caso, la disciplina bibliotecológica.

2 Eleuterio C. Aquiahuatl, *Metodología de la investigación interdisciplinaria* (último párrafo).

3 Mark T. Murphy, "Collaborative interdisciplinary agreements: A new paradigm...", 1164.

4 Ana M. Jar, "Trabajo interdisciplinario e interinstitucional: ser o no ser".

Nuevos escenarios...

Necesariamente, para entender de mejor manera lo que aqueja a la bibliotecología debe partirse de los conceptos teóricos y prácticos de otras disciplinas como la historia, la computación, la educación, la sociología, la economía, la administración y muchas más.

Respecto a esto, Ríos afirma que:

la interdisciplina florece en el siglo XX puesto que Roberta Frank (1988) rastreó el surgimiento del término “interdisciplinary” en la lengua inglesa, y halló que el referente más antiguo se encuentra en las discusiones que sostuvieron en la década de 1920 en el Social Science Research Council.⁵

Como puede observarse, varios autores de diversas disciplinas han tratado de desarrollar lo que se entiende por interdisciplina; sin embargo, como se analiza desde diferentes miradas, también se dan enfoques distintos.

Hay que resaltar, a su vez, una frase interesante plasmada por Jar:

El progreso científico y tecnológico ha actuado como motor de la interdisciplinaria, y todo hace concluir que lo seguirá haciendo en el futuro. Con respecto a la realización de proyectos interinstitucionales, todavía queda mucho por aprender, tanto por parte de los responsables de implementar políticas públicas de investigación como por parte de los científicos que deberán llevar a cabo los proyectos.⁶

Se considera para este trabajo, que esta autora tiene muy clara la importancia de la interdisciplina, pero también señala que estos dos conceptos podrían verse favorecidos con políticas públicas de investigación desde donde se incentiven este tipo de proyectos y colaboraciones en materia de investigación.

5 Jaime Ríos, “Presentación”, VIII.

6 Ana M. Jar, *Trabajo*, 3.

PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS E INTERINSTITUCIONALES EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

La investigación en bibliotecología y ciencia de la información se hace imprescindible para cimentar sus fundamentos teóricos, para ir fortaleciendo y desarrollando como ciencia; al mismo tiempo, da elementos para apoyar la actividad profesional en estudios científicos y teóricos, que permitan luego una aplicación en el área, mediante el enriquecimiento de la literatura y la difusión de la disciplina.

Por ello, al igual que en otras disciplinas del conocimiento, la investigación en bibliotecología debe hacer una reflexión sobre sí misma a través de diversos proyectos de investigación, los cuales pueden ser realizados de manera individual o colectiva, así como los colectivos ya sea inter, multi o transdisciplinar.

Debido a que varios de los proyectos de investigación realizados en nuestro ámbito tienen que ver con la información, estos pueden ser vistos desde diferentes disciplinas, como lo señala Voutssás:

La información es un ente estudiado por múltiples disciplinas: la bibliotecología, la informática, las ciencias de la comunicación, la sociología, la economía, la archivística, la museografía, la documentación, la ciencia política, la administración, la psicología, el derecho, la lingüística, la psicología, etc., etc. Por lo mismo tiene múltiples significados, definiciones, teorías y contextos.⁷

Profesionistas de distintas disciplinas han participado en varios de los proyectos realizados en el ámbito de la bibliotecología para entenderlos y explicarlos a detalle desde todas sus dimensiones, como en los que se irán mostrando a continuación, y que dieron algunos libros como productos, mismos que se mencionan en la tabla 1.

7 Juan Voutssás, "Perspectiva sobre la investigación interdisciplinaria en bibliotecología". 267.

Nuevos escenarios...

Tabla 1. Proyectos en donde se muestra la interdisciplinariedad en el IIBI. Libros publicados en el 2022

Título	Autores	Temas
-Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en bibliotecología y estudios de la información	Patricia Hernández Salazar, Egbert J. Sánchez Vanderkast	Perspectiva de género, Periodismo, Filosofía, Estadística, Etnografía
-Usuarios de la información: estudios, métodos y comunidades sociales	Coordinador Juan José Calva González	Música, Psiquiatría, Pedagogía, Archivología
-El concepto de documento de archivo digital: una propuesta de ontología [The concept of digital record: an intended ontology]	Juan Voutssás Márquez	Ontologías, Archivística, Recuperación de la información
-Factores de impacto en la evaluación educativa en América Latina	Lina Escalona Ríos	Educación, Bibliotecología
-Catálogo de los instrumentos tecnológicos anunciados en <i>Library Journal</i> que se usaron en las bibliotecas. Volúmenes 1 y 2	Rodríguez Gallardo, Adolfo	Tecnologías de la información, Bibliotecología
-Factores económicos de la preservación documental digital: actualización 2021 [Economic factors of digital preservation: 2021 review]	Juan Voutssás Márquez	Preservación, Economía, Bibliotecología

Fuente: Elaboración propia (2022), con información de la página principal del IIBI.

La tabla anterior analiza la producción de libros del IIBI durante los primeros seis meses de 2022, de los cuales ocho libros fueron

analizados: uno hablaba, exclusivamente, de la bibliotecología y los otros siete eran trabajos interdisciplinarios. Eso da una idea sobre la importancia de la interdisciplinariedad para la investigación bibliotecológica en la actualidad.

En otras universidades fuera de América Latina se ha trabajado de manera interdisciplinaria con bibliotecólogos para algunos proyectos importantes como podemos ver en los siguientes casos.

Brandenburg *et al.* (2017) señalan que los bibliotecarios de la Biblioteca de la Universidad de Michigan se involucraron en un novedoso programa de financiamiento de la universidad, llamado MCubed, que apoyó la investigación interdisciplinaria innovadora en el campus, principalmente mediante el financiamiento de estudiantes asistentes para trabajar en proyectos de investigación. Fueron tres los diferentes proyectos de MCubed que se beneficiaron de la participación de los bibliotecarios; estos proyectos abarcaron muchas áreas, desde la investigación aplicada hasta las revisiones sistemáticas y las humanidades digitales. Los roles de los bibliotecarios iban desde la tutoría y la gestión de proyectos hasta la búsqueda de literatura.⁸

Además, el grado de participación de los bibliotecarios en los proyectos, y la gama de responsabilidades que asumieron, sugieren otras posibilidades de trabajo dada su implicación y colaboración interdisciplinaria en proyectos de investigación. Estos trabajos son ejemplos de contribuciones a la investigación, que redefinen los roles de los bibliotecarios y ayudan a combatir sus estereotipos. También son ejemplos de colaboraciones interdisciplinarias exitosas, que ayudan a llenar un vacío en la literatura bibliotecaria y enfatizan el impacto que tienen los bibliotecarios en la investigación cuando se convierten en socios al mismo nivel a través del financiamiento.

Kesselman y Sherman muestran otro caso de colaboración interdisciplinaria entre bibliotecarios, departamentos y empresas de alimentos a través de la Higher Education Challenge Grant del

8 Marci D. Brandenburg *et al.*, "Interdisciplinary Collaboration: Librarian...".

Department of Agriculture Cooperative State Research, Education, and Extension Service (USDA CSREES) de los Estados Unidos. Un equipo de docentes y bibliotecarios de la Universidad de Rutgers desarrolló el curso interdisciplinario “Información y Comunicación de las compañías comerciales de Alimentos y Nutrición”.⁹

De acuerdo con los autores antes citados, estos cursos se hicieron con la finalidad de involucrar, activamente, a los bibliotecarios y demostrar la importancia de las habilidades de alfabetización informacional en la economía basada en la información. El ejemplo antes mencionado demostró que el trabajo colaborativo e interdisciplinario permite el logro de resultados con los estándares más altos.

Asimismo, organismos internacionales como la IFLA-LAC han considerado importante abordar el tema de la interdisciplina; para muestra, un botón: En el marco del Seminario Internacional Virtual por el Año Iberoamericano de las Bibliotecas, realizado en 2021, para poner la discusión en torno a nuestras bibliotecas y su rol de futuro, convocaron a los distintos tipos de bibliotecas existentes a lo largo de toda la región, tales como las bibliotecas públicas, comunitarias, patrimoniales, universitarias, especializadas, escolares, entre otras. Contaron con cuatro mesas de trabajo, destacando la mesa 3 titulada “Las Bibliotecas Académicas y la Cuarta Revolución Industrial: Bibliotecas para la transformación, el trabajo interdisciplinar y el empoderamiento ciudadano”, la cual tenía la función de analizar las bibliotecas para la transformación, el trabajo interdisciplinar y el empoderamiento ciudadano.

Como puede observarse, todos estos trabajos e investigaciones interdisciplinarias e interinstitucionales de nuestra área, junto con otras profesiones, permiten evidenciar la gran capacidad que tiene nuestra profesión para aportar a otras disciplinas, así como lo mucho que puede enriquecerse con los contenidos teóricos y prácticos de otras esferas académicas; además, con el trabajo

9 Martín A. Kesselman y Adria Sherman, “Linking Information to Real-Life...”.

interinstitucional queda demostrado que la colaboración permite unir esfuerzos y obtener mayores resultados.

INVESTIGACIÓN INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINARIA EN EL SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA

Se sabe que la bibliotecología se encuentra dentro del área social y humanística, ya que tiene que ver con los grandes problemas sociales y aspectos humanos para poder ser entendida, además que:

[...] a las ciencias sociales, ciencia de la multidisciplinariedad por excelencia, le está dado intervenir en los grandes problemas globales de nuestro tiempo mediante la interdisciplinariedad [...] Los avances logrados en las tecnologías de información y las comunicaciones permiten a los científicos sociales comunicarse más frecuentemente y más rápidamente entre ellos y con científicos e investigadores de otros campos y regiones, y favorecen la producción y diseminación del conocimiento en general y de las ciencias sociales en particular.¹⁰

Lo anterior, constantemente, se ha percibido por cada uno de los miembros del seminario, por lo que está explícito que los fenómenos ocurridos dentro del ámbito bibliotecológico no pueden ser entendidos de manera aislada, sino en todo su contexto y echando mano de otras disciplinas que impactan en ella.

A continuación, en la siguiente tabla se mostrarán algunos de los proyectos de investigación desarrollados dentro del SPEB.

10 Consejo Internacional de Ciencias Sociales, Unesco, *World Social Science Report*.

Nuevos escenarios...

Tabla 2. Libros producidos por el SPEB y que demuestran el trabajo de investigación interdisciplinario e interinstitucional

Título	No. de autores, países e instituciones participantes del seminario	Año	Temas
Factores de impacto en la evaluación educativa en América Latina	5 autoras 3 países 5 instituciones	2022	Educación, Bibliotecología
El modelo educativo y su vinculación con el perfil docente bibliotecológico y de documentación en Iberoamérica	9 autores 4 países 7 instituciones	2020	Educación, Bibliotecología
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación bibliotecológica y la documentación en Iberoamérica	10 autores 4 países 8 instituciones	2013	Tecnologías, Educación, Bibliotecología
Mercadotecnia y valores: ¿contradicciones en la educación bibliotecológica?	6 autores 5 países 6 instituciones diferentes	2013	Mercadotecnia, Educación, Bibliotecología
La calidad de la educación superior en América Latina: los desafíos para la educación bibliotecológica	13 autores 3 países 10 instituciones	2012	Calidad, Educación, Bibliotecología
La evaluación de la educación bibliotecológica en América Latina (Proyecto papiit IN404809-3)	11 autores 3 países 6 instituciones	2011	Educación, Bibliotecología
Las competencias en el perfil bibliotecológico en América Latina	6 autores 2 países 6 instituciones	2010	Competencias profesionales, Bibliotecología

Flexibilidad curricular en la educación bibliotecológica	5 autoras 3 países 5 instituciones	2008	Educación, Bibliotecología
Hacia el establecimiento del perfil del bibliotecólogo a nivel Iberoamérica	4 autores 3 países 3 instituciones	2008	Educación, Bibliotecología
La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas	5 autores 1 país 5 instituciones	2005	Educación, Bibliotecología

Fuente: Elaboración propia, 2022, con la información obtenida en los distintos libros señalados en la tabla.

La tabla 2 tiene un total de diez libros, donde puede percibirse que la disciplina que ha aportado más a nuestro seminario es la pedagogía. Cabe resaltar que la mayoría de los documentos son producidos por integrantes de distintos países y cuando es el caso de un solo país, como ocurrió con un libro, queda demostrado que intervienen distintas instituciones, lo que brinda a cada documento miradas diferentes y experiencias desde distintas regiones, ya que los países de los participantes son de España, Colombia, Costa Rica, Brasil, México; hay que mencionar, a su vez, que por cada país también participaron distintas instituciones, en su mayoría de universidades públicas y algunas privadas.

CONCLUSIONES

Los grandes descubrimientos del siglo XIX y XX han sido posibles gracias al trabajo interdisciplinario; su importancia queda asimismo demostrada en el presente documento, donde se evidencia tanto con trabajos localizados en la literatura como en los resultados del Seminario Permanente de Educación Bibliotecológica cristalizados a través de libros, en los cuales se denota que la cooperación entre investigadores de distintas instituciones de países

Nuevos escenarios...

distintos, así como tomar conocimientos de otras disciplinas, ha hecho más fructífera la forma de colaboración interdisciplinaria para la producción de nuevo conocimiento en nuestra disciplina.

Sería muy importante sumar, a futuro, profesionales de otras disciplinas en el Seminario, para que se fortalezca la interdisciplinariedad como modo de superar la excesiva especialización del conocimiento, en busca de un abordaje de los problemas complejos planteados dentro del mismo y en pro de la integración del saber de otros expertos.

No hay que perder de vista que es muy positivo tener equipos interdisciplinarios integrados, sobre todo a nivel de investigación o en instituciones de educación superior, pero dicha colaboración también debe redundar en resultados académicos igualitarios para todos.

Por otro lado, se considera menester que se consolide el papel del bibliotecólogo como investigador asociado en equipos interdisciplinarios. La investigación es un área donde se perpetúa la imagen clásica del bibliotecólogo como auxiliar de investigador o quien ayuda a conseguir fuentes informativas, cuando realmente su aporte teórico, conceptual y científico puede estar a la altura de cualquier investigación a nivel mundial. Este planteamiento se encuentra en los artículos citados en esta investigación, ya que es necesario se aborde lo más pronto posible. Se necesita que los bibliotecólogos sean reconocidos como líderes de investigación en proyectos de universidades en todo el mundo y no, solamente, como académicos asistenciales.

Finalmente, hace falta mayor impulso por parte del gobierno para que favorezca este tipo de investigaciones, sumado a que el movimiento a favor de la interdisciplinariedad surge con apoyo de agencias internacionales como la OCDE y la Unesco, así como el ejemplo mostrado de IFLA-LAC en este documento.

BIBLIOGRAFÍA

- Aquiahuatl Torres, Eleuterio Cornelio. *Metodología de la investigación interdisciplinaria*. Self published Ink, 2015. <https://shorturl.at/aflnX>.
- Brandenburg, Marci D., Sigrid Anderson Cordell, Justin Joque, Mark P. MacEachern, y Jean Song. "Interdisciplinary collaboration: librarian involvement in Gran Projects". *College & Research Libraries* 78, 3 (2017): 272-282. <https://doi.org/10.5860/crl.78.3.272>.
- Consejo Internacional de Ciencias Sociales, Unesco, *World Social Science Report*. París: Unesco, 2010. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000188333>.
- Diccionario de la lengua española*. Madrid: Real Academia Española, 2022. <https://dle.rae.es/interdisciplinario>.
- Jar, Ana M. "Trabajo interdisciplinario e interinstitucional: ser o no ser". *Revista Argentina de Microbiología* 42, 1 (2010): 1-3. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=213014884001>.
- Kesselman, Martin A., y Adria Sherman. "Linking Information to Real-Life Problems: An Interdisciplinary Collaboration of Librarians, Departments, and Food Businesses". *Journal of Agricultural & Food Information* 10, 4 (2009): 300-318. <https://doi.org/10.1080/10496500903245446>.
- Murphy, Mark T. "Collaborative Interdisciplinary Agreements: A New Paradigm in Laboratory and Specialist Communication and Patient Care". *Journal of the American Dental Association* 137 (agosto 2016), 8: 1164-1167. <https://doi.org/10.14219/jada.archive.2006.0358>.

Nuevos escenarios...

Ríos Ortega, Jaime. "Presentación". En *La información: perspectivas bibliotecológicas y distinciones interdisciplinarias*, editado por Jaime Ríos Ortega y César Augusto Ramírez Velázquez, vi-xi. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L105/1/informacion_perspectivas_bibliotecologicas.pdf.

Voutssás Márquez, Juan. "Perspectiva sobre la investigación interdisciplinaria en bibliotecología". En *La información: perspectivas bibliotecológicas y distinciones interdisciplinarias*, editado por Jaime Ríos Ortega y César Augusto Ramírez Velázquez, 267-284. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2015. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/CL263/1/informacion_perspectivas_bibliotecologicas_juan_voutssas_marquez.pdf.

Diseño de un modelo ontológico de la actividad académica universitaria: Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

MARÍA ROSA MOSTACCIO
Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

INTRODUCCIÓN

El 2 de mayo de 2022, la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Buenos Aires, cumplió 100 años y, en este marco, se planteó la necesidad de edificar una base de conocimiento de nuestro contexto universitario que dé cuenta de la trayectoria de la carrera. De la misma manera, que permita sistematizar y normalizar las distintas actividades académicas, refleje las interacciones que fueron dándose entre las mismas y consienta definir las actividades desarrolladas en un departamento docente, las funciones de los representantes de la Junta Departamental, los planes de estudio y programas, los directores de la carrera y las diferentes interrelaciones dadas entre los distintos actores y actividades del departamento docente tomando, como punto de partida, la construcción de un vocabulario común, que posibilite definir cada uno de los conceptos que hacen a la gestión académica universitaria en torno a la disciplina.

Para conocer la historia institucional de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, en esta investigación se

tomará, como base, el trabajo realizado por Leonardo Silber¹ para organizar, a nivel macro, los distintos períodos y contextos específicos de las actividades académicas del área disciplinar; asimismo, la compilación realizada por Stella Maris Fernández, en 1996, sobre *La formación profesional del bibliotecario en la Facultad de Filosofía y Letras. 74 años de existencia.*²

Cabe señalar que el equipo de investigación que dirijo está conformado por los graduados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA) en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Silvia Gattafoni y Leonardo Daniel Silber, la licenciada en artes, Pamela Gionco, y la licenciada en letras, Maricel Martínez. Completan el equipo las estudiantes de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Noelia Delpiano y Grisel Pascual.

Este trabajo se centra en la necesidad del diseño de un modelo ontológico, que permita la representación del conocimiento de la gestión académica universitaria para contribuir en los procesos de organización, búsqueda y recuperación de la disciplina en el contexto de la web semántica.

OBJETIVO

El objetivo de esta investigación es diseñar un modelo ontológico de la gestión académica universitaria a través de la identificación de clases, propiedades, terminología, instancias, atributos y relaciones que serán representadas con una herramienta para modelado de ontologías denominada Protégé, para que pueda ser aplicado a las distintas carreras; aunque, en esta instancia se aplicará en el Departamento Docente de Bibliotecología y Ciencia de la Información (DDCBI), en el marco de conmemoración de sus 100 años.

1 Leonardo Silber, “El plan que supimos conseguir...”, 49-60.

2 Stella Maris Fernández, “La formación profesional del bibliotecario...”, 595.

MARCO TEÓRICO

Las ontologías, en el ámbito de la inteligencia artificial y de los sistemas expertos, funcionan como una herramienta de estructuración de términos, haciendo uso de la semántica para conceptualizar y definir determinadas áreas del conocimiento en un lenguaje común. A su vez, permiten la representación lógica y formal de conceptos y relaciones, que pueden ser procesadas e interpretadas tanto por personas como por máquinas. En este sentido, las ontologías juegan un papel importante en los sistemas de información y en las comunidades de investigadores, ya que son la base del conocimiento que suministra información vital para la interacción de los usuarios con los dispositivos en la web, posibilitando la tarea de organizar y compartir el conocimiento.³

El término ontología es utilizado con diferentes significados y roles en los sistemas de información o artefactos de conocimiento que capturan y representan el conocimiento sobre ciertos dominios, en donde las ontologías pueden proveer los mecanismos para organizar y almacenar ítems, que incluyen esquemas de las bases de datos, objetos de interfaz de usuario y programas de la aplicación.⁴

Una de las definiciones más extendidas y aceptadas del concepto de ontología es la de Gruber,⁵ que la define como “una especificación explícita de una conceptualización”; es decir, una representación conceptual compartida que proporciona una comprensión común de un dominio, donde el término conceptualización refiere un modelo abstracto de un fenómeno que se expresa

3 Elsa E. Barber *et al.*, “Metodologías para el diseño de ontologías Web”, 13-36.

4 Doménico Pisanelli *et al.*, “Ontologies and Information Systems: The Marriage of the Century?”.

Nicola Guarino, “Formal Ontology and Information Systems”.

Mica Viinikkala, “Ontology in Information Systems”.

5 Thomas R. Gruber, “A translation approach to portable ontologies specifications”, 199-220.

como un conjunto de conceptos (entidades, atributos, procesos), definiciones e interrelaciones del mundo que se desea representar.

Las ontologías potencializan la representación conceptual de un vocabulario común dentro de un dominio específico, hacen que se incluyan definiciones de los conceptos del dominio y todas aquellas relaciones que deben ser interpretadas por una computadora.

En 1997, Borst⁶ definió una ontología como “una especificación formal de una conceptualización compartida”, donde el término “formal” significa una organización teórica de términos y relaciones usados como herramienta para el análisis de los conceptos de un dominio; mientras que “compartida” se refiere a que captura un conocimiento consensual, que es aceptado por una comunidad, y “explícita” representa una especificación de los conceptos y las restricciones sobre estos.

La construcción y utilización de ontologías es importante para compartir, explícitamente, el entendimiento común de la estructura de información entre personas y agentes de *software* y permitir la reutilización de conocimiento de un dominio. Las ontologías son estructuras que pueden crecer e integrarse con otras ontologías y reutilizarse en la construcción ontológica de otros dominios. Lo más importante a resaltar es su potencial semántico, que le permite incluir axiomas y, de esta manera, posibilita emplear la lógica e inferir conocimientos implícitos en los conocimientos formalizados.

Las ontologías se consideran la columna vertebral de la web semántica. La capa de la ontología, según Antoniou, Franconi y Van Harmelen,⁷ “describe e identifica lo que nuestros conceptos significan para que podamos utilizar los metadatos para crear servicios de integración, federar, compartir y procesar los datos. La ontología da un entendimiento compartido y permite la reutilización de conocimiento del dominio”.

6 Nico Borst, *Construction of Engineering Ontologies*.

7 Grigori Antoniou *et al.*, “Introduction to Semantic Web Ontology Languages”, 1–21.

Suarez Sánchez⁸ considera que las ontologías, además de ser utilizadas como sistemas de organización del conocimiento para la representación de dominios y organización de recursos de información, pueden aplicarse a la construcción de la web semántica y redes de datos enlazados, vinculados con la representación y organización de información en la web.

COMPONENTES DE UNA ONTOLOGÍA

Las ontologías muestran, como todo sistema de representación, diferentes componentes; aunque en algunos casos se tratan con diversos matices. Se han tomado, pues, los elementos dados por Gruber:⁹

- **Conceptos:** Son las ideas básicas que se intentan formalizar. Los conceptos pueden ser clases de objetos, métodos, planes, estrategias, procesos de razonamiento, etcétera. Las clases en una ontología se suelen organizar en taxonomías a las que puede aplicárseles los mecanismos de herencia.
- **Relaciones:** Representan la interacción y el enlace entre los conceptos de un dominio, suelen formar su taxonomía; por ejemplo: subclase-de, parte-de, parte exhaustiva-de, conectado-a, entre otros.
- **Funciones:** Son un tipo concreto de relación donde se identifica un elemento mediante el cálculo de una función, que considera varios elementos de la ontología. Por ejemplo, pueden aparecer funciones como: asignar-fecha, categorizar-clase, etcétera.
- **Instancias:** Se utilizan para representar objetos determinados de un concepto.

8 Adriana Suárez, "Ontologías: análisis de sus implementaciones en la bibliotecología", 167-186.

9 Thomas R. Gruber, "Toward Principles for the Design of Ontologies Used for Knowledge Sharing?", 907-928.

Nuevos escenarios...

- Reglas de restricción o axiomas: Son teoremas que se declaran sobre relaciones que deben cumplir los elementos de la ontología. Por ejemplo: “Si A y B son de la clase C, entonces A no es subclase de B”, “Para todo A que cumpla la condición B1, A es C”, etcétera. Los axiomas, junto con la herencia de conceptos, permiten inferir conocimiento que no esté indicado, explícitamente, en la taxonomía de conceptos.

LENGUAJE DE ONTOLOGÍAS

OWL es el acrónimo de inglés Web Ontology Language o, traducido al español, Lenguaje de Ontologías para la Red Informática Mundial; es decir, un lenguaje de etiquetado semántico para publicar y compartir datos usando ontologías en la web.

OWL tiene como objetivo facilitar un modelo de marcado construido sobre un Marco de Descripción de Recursos (del inglés Resource Description Framework, RDF), que es una familia de especificaciones de la World Wide Web Consortium (W3C), originalmente diseñado como un modelo de datos para metadatos y su uso, actualmente, se ha extendido a un método general para la descripción conceptual o modelado de la información, que se implementa en los recursos web, utilizando una variedad de notaciones de sintaxis y formatos de serialización de datos.

Una codificación en XML (por sus siglas en inglés, eXtensible Markup Language), traducido como Lenguaje de Marcado Extensible o Lenguaje de Marcas Extensible, es un metalenguaje que permite definir lenguajes de marcas desarrollado por el W3C, utilizado para almacenar datos en forma legible.

METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO DE LA ONTOLOGÍA

Para el desarrollo del modelo ontológico se propone la metodología Methontology que, según Torres, Guzmán Luna y López

Bonilla¹⁰ “es una de las propuestas más completas, ya que toma la creación de ontologías como un proyecto informático”. Esta metodología se enfoca en la planificación del proyecto y asegura la calidad del resultado, cuyo proceso incorpora las siguientes etapas.¹¹

- Especificación: Permite determinar el dominio y alcance de la ontología. Esta etapa ayuda a definir el alcance del modelo, estableciendo el ámbito de aplicación de la ontología con respecto a su dominio específico. Para ello, se requiere la formulación de preguntas de competencia, que ayudarán a limitar el alcance, las cuales servirán como prueba de control de calidad: ¿La ontología contiene suficiente información para responder ese tipo de preguntas? ¿Las respuestas requieren un nivel particular de detalle o representación de un área particular? Las preguntas de competencia son, solamente, un bosquejo y no necesitan ser exhaustivas.
- También en esta etapa se define el propósito (por qué y para qué se construye la ontología), sus limitaciones (especificar el alcance) y las fuentes de conocimiento (bibliografía utilizada en el diseño).
- Conceptualización: Tiene, como finalidad, representar el modelo conceptual de la ontología en donde se integran los recursos reusados y transformados para el dominio. Se incluyen los términos que se generaron en la formulación de preguntas de competencia y un glosario de conceptos relevantes a utilizar en la ontología, clasificados según sus niveles o jerarquías conceptuales, se crean las instancias y atributos de cada concepto y se describe cada uno de los componentes de la ontología.

10 Ingrid D. Torres *et al.*, “Metodologías y métodos para la construcción de ontologías”, 133–140.

11 - M. Alvarado *et al.*, “Diseño e implementación de una ontología...”.
- Ingrid D. Torres *et al.*, “Metodologías y métodos...”, 133–140.
- Mariano Fernández López *et al.*, “Methontology: From ontological art towards ontological engineering”, 33-34.

Nuevos escenarios...

- Integración: Se realiza un relevamiento de las ontologías existentes que puedan utilizarse.
- Formalización: Implica el proceso mediante el cual se convierte el modelo conceptual en un modelo formal o semicomputable.
- Implementación: Convierte al modelo formalizado en un modelo computable, a través de un lenguaje para construcción de ontologías.

Estas dos últimas etapas se desarrollan con la herramienta para modelado de ontología, Protégé.

- Mantenimiento/Evaluación: Es necesario realizar una evaluación que ayude a verificar y validar la ontología en todas las etapas.
- Documentación: Finalmente, deberán documentarse todas las fases del proyecto, desde la especificación hasta la evaluación para facilitar la reutilización de la ontología.

Si bien las etapas de la metodología son secuenciales, la adquisición de conocimiento, documentación y evaluación se realiza durante todo el ciclo de vida del diseño de la ontología.

HERRAMIENTA DE MODELADO DE ONTOLOGÍAS, PROTÉGÉ

Para esta investigación se aplicó la herramienta Protégé¹² que implementa el lenguaje OWL (Ontology Web Language, por sus siglas en inglés) para el modelado de ontologías basadas en *frames*. Fue desarrollada por la Universidad de Stanford, se utiliza para el desarrollo de ontologías y sistemas basados en el conocimiento por medio de una interfaz de usuario, que facilita la creación de estructuras de *frames* con clases, *slots* e instancias de una forma integrada.

12 “A free, open-source ontology...”, Stanford University, Protégé.

RESULTADOS

En esta investigación se trabajó con la especificación, la conceptualización y algunas pruebas que representarían la ontología; por ende, se definieron los términos más representativos de la gestión académica universitaria en el DDCBCI, de la FFyL-UBA.

En la etapa de Especificación, se definió la gestión académica universitaria (GAU) como dominio; el alcance establecido se refiere a la construcción de una base de conocimiento sobre dicha gestión. En este informe, el modelo ontológico se limita a la aplicación en el ámbito del Departamento Docente de la Carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, de la FFyL-UBA.

El propósito de esta ontología fue construir un universo del discurso dentro del ámbito académico universitario, que permitiera representar el conocimiento de las actividades académicas universitarias, aplicado en el Departamento Docente de la Carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, de la FFyL-UBA.

Las fuentes de conocimiento utilizadas fueron los reglamentos, estatutos, resoluciones de FFyL-UBA¹³ y la investigación de Silber¹⁴ (2021) y Fernández¹⁵ (1996).

Asimismo, se definieron los escenarios de motivación al identificar a toda la comunidad universitaria como usuarios finales: docentes, estudiantes, investigadores, no docentes y público en general.

Respecto a la identificación de los usos previstos, se considera que la ontología permitirá publicar los datos de la gestión académica universitaria en formatos estándar e interoperables en la web; además, servirá como modelo para otras carreras. De igual manera, se identificó también como requisito no funcional que la

13 Universidad de Buenos Aires, *Reglamento de composición, funciones y gobierno de los departamentos docentes*.

14 Leonardo Silber, "El plan que supimos conseguir...", 49-60.

15 Stella Maris Fernández, "La formación profesional del bibliotecario...", 357-393.

ontología se construya sobre la base de conceptos o términos usados en Argentina.

Para la identificación de los requisitos funcionales, se realizaron una serie de preguntas de competencia, tales como: ¿Qué actividades académicas se desarrollan en un departamento docente? ¿Qué funciones caracterizan al departamento docente? ¿Qué relación existe entre los planes de estudio y los programas, que corresponden a dicho plan de estudio? ¿Qué relación se establece entre los planes y programas y los años de vigencia de estos? ¿Cuáles son los términos que mejor definen cada una de las actividades académicas universitarias?

Para su análisis, se agruparon estos requerimientos funcionales de acuerdo con los datos generales, asuntos, fechas y otros datos de las actividades, aplicados a los integrantes y representantes de las juntas departamentales formadas por los claustros de profesores, graduados y estudiantes, respectivamente, así como sus directores, secretarios académicos, profesores e investigadores del Departamento. Entre las actividades académicas se diferenciaron las relacionadas con la docencia, la extensión y la investigación y, dentro de la docencia, se definieron algunos términos tales como designación, promoción, concurso, asignación de funciones, selección interna, adscripciones, programación, tutoría, entre otros.

En la etapa de Conceptualización, comenzó a definirse un glosario de términos que abarcara el dominio y respondiera a las preguntas de competencia; igualmente, se definió un glosario de términos relevantes, que incluyera los conceptos y la jerarquía de estos expresados en una taxonomía.

De manera paralela, se trabajó en la integración de los vocabularios existentes que pudieran ser reutilizados en esta ontología. No se ha encontrado un vocabulario de gestión académica universitaria, que dé cuenta sobre la totalidad del dominio que quiere representarse, sólo se encontró un glosario de términos orientado a los procesos educativos llevados a cabo dentro de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED), específicamente, para la planificación curricular y la evaluación de los aprendizajes: *Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED). Glosario de*

*términos curriculares para la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.*¹⁶

Para la definición del glosario de términos, se priorizaron los términos utilizados en los reglamentos, estatutos y resoluciones de la FFyL-UBA; sin embargo, una de las ontologías existentes que se tomó de base para la descripción de las entidades, agentes, actividades, funciones, acontecimientos, lugares y temas, fue la ontología del International Council on Archives (ICA), denominada por sus siglas en inglés RIC-O (Records in Contexts-Ontology)¹⁷ que es una ontología basada en lenguaje OWL para la descripción de documentos de archivo.

Hay que señalar que se comenzaron algunas pruebas de formalización con la herramienta de modelado Protégé, donde se han definido las clases y las subclases, las relaciones o propiedades entre las clases, las propiedades de los datos y algunas instancias.

CONCLUSIONES

El diseño de la ontología que aquí se presenta, utiliza la carrera de bibliotecología como caso de estudio, que este año conmemora los 100 años de su creación. Está orientada a entender las relaciones y prácticas en el contexto universitario de la Universidad de Buenos Aires; asimismo, se enfoca en permitir la construcción de conocimiento sobre nuestra carrera, que sirva de referencia como modelo aplicable a otras carreras de la Facultad.

16 Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica, *Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE). Glosario de términos curriculares para la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED).*

17 ICA, *Records in Context-Ontology.*

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado M., Rubén Darío y Wilson Villa. “Diseño e implementación de una Ontología para estructurar los contenidos del primer bimestre de la guía didáctica de matemáticas discretas en una wiki semántica”, 2010. <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/123456789/1667>.
- Antoniou, Grigoris, Enrico Franconi y Frank Van Harmelen. “Introduction to semantic web ontology languages”. En *Reasoning Web. Lecture Notes in Computer Science*, editado por N. Eisinger y J. Małuszzyński, 1-21. Berlin, Heidelberg: Springer, 2005. https://doi.org/10.1007/11526988_1.
- Barber, Elsa Esperanza, Silvia Pisano, Sandra Romagnoli, Gabriela de Pedro, Carolina Gregui, Nancy Blanco y María Rosa Mostaccio. “Metodologías para el diseño de ontologías Web”. *Información, Cultura y Sociedad* 39 (2018): 13-36. <https://doi.org/10.34096/ics.i39.5142>.
- Borst, Willem Nico. *Construction of Engineering Ontologies*. s.l.: s.n., 1997. <https://www.semanticscholar.org/paper/Construction-of-Engineering-Ontologies-for-Sharing-Borst/20e142ca3eb360be04988c80cbe3819523868f1>.
- Fernández, Stella Maris. “La formación profesional del bibliotecario en la Facultad de Filosofía y Letras. 74 años de existencia”. En *La investigación, las bibliotecas y el libro en cien años de vida de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*, editado por Stella Maris Fernández, 358-471. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1996.
- Fernández-López, Mariano, Asunción Gómez-Pérez y Natalia Juristo. “Methontology: From ontological art towards ontological engineering”. En *Ontological Engineering: Papers from the AAAI Spring Symposium*, editado por A. Farquhar y M. Grüninger, 33-04. Palo Alto: AAAI Press, 1997.

- Gruber, Thomas R. "A translation approach to portable ontologies specifications". *Knowledge Acquisition* 5 (1993): 199-220.
- Gruber, Thomas R. "Toward principles for the design of ontologies used for knowledge sharing?". *International Journal of Human-Computer Studies* 43, no. 5-6 (1995): 907-928.
- Guarino, Nicola. "Formal Ontology and Information Systems". En *Formal Ontology and Information Systems. Proceedings of the FOIS'98*, editado por Nicola Guarino, 3-15. Amsterdam: IOS, 1998. <http://citeseer.ist.psu.edu/guarino98formal.html>.
- ICA. *Records in Context-Ontology*, 2021. <https://www.ica.org/standards/RiC/ontology.html>.
- Noy, Natalya F. y Deborah L. McGuinness. *Desarrollo de Ontologías-101: Guía para crear tu primera ontología*. Stanford: Stanford University, 2005. https://www.corais.org/sites/default/files/desarrollo_de_ontologias-101_guia_para_crear_tu_primera_ontologia.pdf.
- Pisanelli, Domenico, Aldo Gangemi y Geri Steve. "Ontologies and Information Systems: The Marriage of the Century?", 2022. <http://www.loa.istc.cnr.it/old/Papers/lyee.pdf>.
- Protégé Stanford University. *A free, open-source ontology editor and framework for building intelligent systems*. 2020. <https://protege.stanford.edu/>
- Silber, Leonardo. "El plan que supimos conseguir. Los primeros años de la Escuela de Archivistas, Bibliotecarios y Técnicos para el servicio de Museos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1922 -1927)". *Información, Cultura Y Sociedad* 44 (2021): 49-60. <https://doi.org/10.34096/ics.i44.9826>.

Nuevos escenarios...

Suárez Sánchez, Adriana. “Ontologías: análisis de sus implementaciones en la bibliotecología”. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información* 34, no. 83 (2020): 167-186. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58135>.

Torres, Ingrid Durley, Jaime Alberto Guzmán Luna y Mauricio López Bonilla. “Metodologías y métodos para la construcción de ontologías”. *Scientia et Technica* 2, no. 50 (2012): 133–140.

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. *Reglamento de composición, funciones y gobierno de los departamentos docentes*. Resolución (CD) N° 3241/91 y sus modificatorias Resoluciones (CD) N° 3771/92, 623/94, 3086/96, 2244/99, 723/02, 950/02, 796/10, 4431/17, 1699/19. http://academica.filo.uba.ar/sites/academica.filo.uba.ar/files/Reglamento%20de%20Juntas%20Departamentales%20-%20Texto%20Ordenado_0.pdf.

Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. *Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE). Glosario de términos curriculares para la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED)*. https://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/publicaciones/FINAL24-9-13_Glosario_de_trminos_curriculares_UNED.pdf.

Viinikkala, Mika. “Ontology in Information Systems”, 2004. <https://www.semanticscholar.org/paper/Ontology-in-Information-Systemwms-Viinikkala/ab0816257d0db6fa562a5a5a236ef42b6ba587a2>.

Articulación curricular: una estrategia sistémica para la formación de profesionales en Bibliotecología y Estudios de Información

JOHANN PIRELA MORILLO
Universidad de La Salle-Bogotá, Colombia

INTRODUCCIÓN

La articulación curricular se muestra como una categoría esencial, que orienta la gestión de los procesos de formación; además, evalúa los grados de integración y unión que tiene un currículo considerándolo como un constructo estructurado por diversos elementos y componentes. Asimismo, también es una metáfora explicativa que alude a otras imágenes, como las de bisagra y puente, y conecta los niveles macro, meso y microcurricular. Estas premisas permiten visualizar su potencialidad como una estrategia para la reflexión y la acción sistémica de la formación académica y profesional.

En este documento se analizan los elementos sustantivos del currículo del Programa Virtual en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Universidad de La Salle de Bogotá-Colombia, los cuales se definen desde el macrocurrículo, expresado en el Proyecto Educativo Lasallista (PEUL) y el Enfoque Formativo Lasallista (EFL), el mesocurrículo, representado por el Proyecto Educativo del Programa (PEP), y el microcurrículo, traducido en didácticas específicas que concretan la estrategia de articulación

sistémica para lograr el desarrollo de competencias y resultados de aprendizaje.

Los principales hallazgos del ejercicio analítico y de reflexión permiten avizorar importantes oportunidades que ofrece la articulación curricular para garantizar una formación profesional situada y en sintonía con visiones sistémicas, lo cual se enfatiza en el hecho de que la didáctica se configura como el escenario de concreción de toda la apuesta curricular, que baja, deductivamente, desde el enfoque formativo institucional hasta el desarrollo metodológico, y hace posible aprendizajes profundos (y en articulación) con problemas del contexto. Como conclusión, cabe destacar que la formación profesional, desde los procesos de articulación curricular, garantiza el desarrollo de competencias y aprendizajes pertinentes que trascienden lo disciplinar de los campos de conocimiento y se desplazan hacia la integralidad.

ARTICULACIÓN CURRICULAR

Los referentes que fundamentan el ejercicio de investigación e innovación curricular parten de colocar en el centro de la discusión el tránsito del diseño hacia la gestión curricular, donde la articulación constituye una categoría que orienta el diseño y se evidencia mediante la gestión del currículo. En este sentido, se plantea una concepción de diseño curricular que trasciende la sola estructuración de planes de estudios, para ubicarse en una perspectiva mediante la cual se generan acciones transformadoras de la sociedad, según Perilla Granados.¹

Esta idea implica traducir las apuestas formativas consignadas desde lo técnico-curricular, teórico y documental, ante la forma de didácticas coherentes que promuevan aprendizajes situados y en sintonía con las necesidades del contexto global, con las tendencias de la ciencia y la tecnología, así como con modelos a partir de

1 Juan S. A. Perilla, *Diseño curricular y transformación de contextos...*

los cuales los estudiantes procesan información e imprimen sentido y significado a sus interacciones. Lo anterior hace pensar que la articulación curricular asegura que lo definido desde lo macrocurricular será reflexionado y operativizado, deductivamente, hasta el nivel mesocurricular y microcurricular. Este último nivel es el que corresponde con las acciones metodológicas y didácticas que hacen posible la formación.

De este modo, para lograr las transformaciones e impactos de la formación en la sociedad, la articulación se erige como un elemento crucial que garantiza la mirada sistémica del currículo, debido a que las acciones formativas deben tener un sentido de globalidad e interconexión y se muestran en coherencia con los preceptos señalados desde los niveles macro, meso y microcurricular. Por ende, la articulación actúa como el puente que conecta pautas e hilo, al tejer los niveles curriculares, cuya efectividad no es suficiente para lograr diseños curriculares contruidos desde los criterios de la consistencia, la coherencia y la pertinencia, sino que será esencial contar con maestros y maestras con niveles elevados de cultura curricular, pedagógica y didáctica.

En línea con lo planteado, Pirela y Almarza² señalan que, desde las lecciones aprendidas en materia de evaluación y diseño del currículo en el área de Bibliotecología y Ciencia de la Información, surge la necesidad de buscar cada vez más (y de forma urgente) mecanismos de articulación entre los componentes del currículo. Esto conduce a pensar que no sólo será importante diseñar currículos que dialoguen con las tendencias disciplinares sino, también, curriculares, pedagógicas y didácticas, desde lo cual se enfatiza la importancia estratégica de la articulación como una categoría que supera lo normativo del currículo y se proyecta hacia una dimensión estratégica.

2 Johann Pirela y Yamely Almarza, "Evaluación curricular de programas de Bibliotecología...".

Nuevos escenarios...

ELEMENTOS MACROCURRICULARES DEL PROGRAMA VIRTUAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE INFORMACIÓN

Los elementos macrocurriculares del Programa Virtual en Bibliotecología y Estudios de la Información (PVBEI) de la Universidad de La Salle, que apoyan la estrategia de articulación como categoría y mecanismo para asegurar la mirada sistémica del currículo se enuncian en la tabla 1, que a continuación se muestra.

Tabla 1. Elementos macrocurriculares. Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) y Enfoque Formativo Lasallista (EFL)

PEUL	EFL
Horizontes de sentido: El compromiso ético-político inspirado en el pensamiento social de la Iglesia La reflexión crítica y sistémica sobre la universidad, las ciencias, las humanidades, las artes, las tecnologías y las culturas La misión educativa lasallista El desarrollo humano integral y sustentable La democratización del conocimiento Interacción reflexiva y propositiva frente al contexto social, político y cultural Procesos articuladores de la praxis universitaria: Excelencia Docente y liderazgo pedagógico con pertinencia Investigación, Innovación y Emprendimiento con impacto social Gestión dinámica y estratégica del conocimiento y los saberes Formación integral para el desarrollo humano Compromiso con una sociedad más democrática, equitativa, justa, diversa e incluyente	Didácticas que se privilegian: Dominio de los saberes profesionales y humanísticos Participación en procesos de transformación social Nuevos lenguajes de la cultura digital Capacidad investigativa Competencias socioemocionales Bases pedagógicas: Relación pedagógica como mediación fundamental Acompañamiento fraterno Práctica como reflexión crítica y constructiva Experiencias formativas con sentido ético y basadas en valores

Fuente: Universidad de La Salle (2022). Proyecto Educativo Lasallista y Enfoque Formativo Lasallista, Bogotá.

Los referentes del macrocurrículo expuestos en la tabla anterior constituyen el encuadre institucional que permite fundamentar, tanto el diseño de los programas académicos en la Universidad de La Salle, como su implementación. Al respecto, puede observarse que, tanto el Proyecto Educativo Universitario como el Enfoque Formativo, plantean las bases pedagógicas, filosóficas y políticas mediante las cuales es posible identificar las apuestas que orientan los procesos de formación.

ELEMENTOS MESOCURRICULARES. PROYECTO EDUCATIVO DEL PROGRAMA VIRTUAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE INFORMACIÓN

En cuanto al nivel mesocurricular que direcciona la formación en este programa, están los elementos que estructuran al Proyecto Educativo (PEP), cuya síntesis se presenta en las tablas 2 y 3. En el PEP se consignan los contextos de realidad, la misión, visión, conceptos, núcleos problémicos, líneas de investigación y las competencias esperadas en los egresados. Se muestran, a continuación, los contextos de realidad, su relación con los núcleos problémicos y las competencias por considerarse componentes sustantivos que articulan la formación desde lo macro hacia lo microcurricular.

Tabla 2. Elementos mesocurriculares. Proyecto Educativo del Programa Virtual en Bibliotecología y Estudios de Información

Contextos de realidad del Programa	Núcleos problémicos del Programa
El Proyecto Educativo del Programa de Bibliotecología y Estudios de Información interactúa con los contextos de la realidad actual de una forma dinámica y propositiva. En tales contextos el acceso a la información, a la cultura y al conocimiento científico constituyen elementos transversales que apoyan los procesos de desarrollo social.	Núcleo problémico 1. Organización, fuentes y recursos de información científica. En este núcleo se reconocen y estudian los principios, métodos y procedimientos para el análisis y representación de la información, así como también las fuentes y recursos de información. Concibe en su accionar la inclusión de procesos orientados

Nuevos escenarios...

<p>Es así como el programa se define como una apuesta formativa en modalidad virtual que pretende formar profesionales integrales para la gestión estratégica de la información, que sirva de soporte al avance de la ciencia, en el marco de principios y criterios de calidad, participación ciudadana e innovación social.</p>	<p>hacia el tratamiento de la información para comprender las interacciones entre usuario, documento e institución informativa-documental, mediados por las tecnologías y medios de comunicación como dispositivos de encuentro y diálogo permanente entre usuarios y profesionales de la información.</p> <p>Núcleo problémico 2. Formación de usuarios, servicios y productos de información. Este núcleo se organiza alrededor de los problemas relacionados con la formación de usuarios como acción estratégica que empodera a los sujetos para desarrollar acciones de apropiación crítica y significativa de la información científica, maximizando su uso para generar alternativas de desarrollo humano integral y sustentable. Además, plantea las metodologías para realizar estudios sistemáticos sobre los servicios y productos de información como la apuesta de valor que se realiza desde los sistemas, unidades y servicios de información.</p> <p>Núcleo problémico 3. Ciencia abierta y visibilidad de la información científica.</p>
<p>Contextos de realidad del Programa</p>	<p>Núcleos problémicos del Programa</p>
	<p>En el núcleo se analizan las relaciones entre la ciencia abierta y la visibilidad de la información científica como un sistema de conceptos y de procesos que, vistos de una forma articulada, garantizan la comunicación de la ciencia en ecosistemas signados por la apertura al proceso de investigación, en el que participan diversos actores, generando indicadores que permiten impulsar grados de posicionamiento y apropiación de la información científica, mediada por plataformas tecnológicas y criterios de calidad, rigor, impacto y visibilidad.</p>

Fuente: Universidad de La Salle (2022). Proyectos Educativos de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales.

Tabla 3. Elementos mesocurriculares. Competencias del egresado del Programa

Competencias del egresado del Programa Virtual en Bibliotecología y Estudios de Información
<ul style="list-style-type: none">• Organiza información, según estándares internacionales, proyectando planes y programas de formación de usuarios para la maximización de los servicios-productos que promuevan la aplicación del conocimiento en ámbitos académicos y profesionales, sobre la base de los principios y criterios de la ciencia abierta.• Gestiona escenarios editoriales, aplicando estrategias y normativas de ciencia abierta para el logro de la visibilidad y posicionamiento estratégico de la información científica, en perspectiva de los postulados de la apertura del conocimiento científico para impulsar entornos de apropiación social de la ciencia.• Desarrolla estudios métricos de información para la generación de los insumos necesarios que permitan la formulación, seguimiento y evaluación de políticas de ciencia y tecnología en diferentes campos de conocimiento, a partir de indicadores.

Fuente: Universidad de La Salle (2022). Proyectos Educativos de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales.

Tal y como se observa, lo mesocurricular, expresado en el Proyecto Educativo del Programa (PEP), constituye líneas curriculares estratégicas, las cuales deben ser conocidas, apropiadas y tenidas en cuenta para la ejecución de los procesos de formación. Podría decirse, que el meso-curriculum es la bisagra que empalma lo macro con las metodologías para generar aprendizajes.

ELEMENTOS MICRO-CURRICULARES. DIDÁCTICAS QUE SE PRIVILEGIAN EN EL PROGRAMA VIRTUAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE INFORMACIÓN

El microcurrículo se concibe como el espacio de concreción de la formación de ciudadanos profesionales consustanciados con las tendencias profesionales, académicas y en sintonía con los escenarios de formación virtual y las necesidades del contexto. En la tabla 4 se muestra la relación entre el tipo de espacios académicos, si son prácticos, teórico-prácticos o teóricos con las metodologías que se privilegian, a modo de lograr lo planteado en el macro y

Nuevos escenarios...

mesocurrículo. El nivel microcurricular no se agota con las didácticas, sino con las estrategias e instrumentos de evaluación que van a evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje.

Tabla 4. Relación entre el tipo de espacios académicos y metodologías didácticas que se privilegian

Tipo de espacio académico	Espacios privilegiados de trabajo pedagógico	Metodologías privilegiadas
Con énfasis práctico	Interacción en escenarios virtuales	Metodologías didácticas generadoras de aprendizaje autónomo, autogestionado y colaborativo Aprendizaje basado en proyecto y basado en problemas
Con énfasis teórico-práctico	Interacción en escenarios virtuales	Combinación de metodologías de aprendizaje autónomo, aprendizaje por proyectos y problemas con metodologías de aprendizaje problémico, que movilice acciones de reflexión, pensamiento crítico y construcción dialógica de conocimientos y prácticas
Con énfasis teórico	Interacción en escenarios virtuales	Aprendizaje colaborativo orientado a procesos reflexivos y de pensamiento crítico en el aprendizaje. Estos procesos son muy importantes para interiorizar y externalizar lo que los estudiantes han aprendido, así como para reunir y compartir la experiencia individual de aprendizaje en la construcción colectiva del conocimiento. Se emplearán debates, revisiones y evaluación por pares, invitación de expertos temáticos, entre otras estrategias para fomentar el proceso de reflexión y pensamiento crítico.

Fuente: Universidad de La Salle. Escuela de Humanidades y Estudios Sociales (2022). Documento maestro del Programa Virtual en Bibliotecología y Estudios de Información.

Además de las didácticas que se exponen en la tabla 4, según los lineamientos de formación virtual planteados por la Universidad

de La Salle, se incluyen las siguientes estrategias en el documento maestro del Programa.³

- Dinámicas grupales, que garantizan la comunicación interpersonal y la producción intelectual corresponsable, así como la deliberación, el diálogo y la interlocución que permitan la generación de pensamiento crítico, reflexivo y transformador.
- Procedimientos relacionados con la lectura analítica, la pedagogía de la pregunta, la pedagogía por descubrimiento, la observación, la sistematización, la interpretación y la capacidad crítica, argumentativa y propositiva.
- Metodologías concretas que movilizan la producción escrita de calidad y posicionada en agendas investigativas y académicas nacionales e internacionales, tanto como la expresión oral clara, precisa, adecuadamente conceptualizada y argumentada; asimismo, estimula la generación de saberes y aprendizajes constructivos, situados y significativos, que permitan el manejo creativo de los nuevos lenguajes de la cibercultura.
- Creación de espacios adecuados para el acuerdo de normas y valores que favorezcan la convivencia, la tolerancia y la construcción de una ciudadanía democrática.
- Aprovechamiento del contexto práctico donde el estudiante desarrolla su trabajo cotidiano como un recurso formativo de máxima importancia, dado que posibilita la recontextualización del conocimiento que se produce, haciéndolo pertinente y significativo.

3 Universidad de La Salle, *Documento Maestro del Programa Virtual en Bibliotecología...*

CONCLUSIONES

La articulación curricular se define como una categoría y un mecanismo que garantiza la interconexión de los elementos sustantivos del currículo. Las metáforas del puente y del tejido son muy pertinentes para comprender el sentido de la articulación como una estrategia para la gestión sistémica del currículo, lo cual asegura la calidad de los procesos de formación profesional. Esta idea conlleva el carácter medular de los niveles curriculares, no sólo porque deben ser claros y coherentemente estructurados, sino porque deben asegurar la formación profesional intencionada y coherente con los referentes filosóficos, pedagógicos y políticos. De este modo, la articulación curricular fortalece los recorridos deductivos e inductivos que se implementan desde lo teórico hacia lo práctico del proceso enseñanza-aprendizaje.

Si se considera que la articulación curricular es una estrategia sistémica en la formación bibliotecológica y de estudios de información, esto posibilita su formación integral y holística, lo cual se constituye en una vía para trascender la mirada sólo técnica del currículo, dando los saltos cualitativos necesarios que se requieren de un compromiso ético, político, pedagógico y didáctico por parte de los docentes de Bibliotecología y Estudios de Información.

BIBLIOGRAFÍA

- Perilla Granados, Juan Sebastián Alejandro. *Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas*. Bogotá: Escuela de Educación. Universidad Sergio Arboleda, 2019. <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1276/Dise%c3%b1o%20curricular%20y%20transformaci%c3%b3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Johann y Yamely Almarza. “Evaluación curricular de programas de Bibliotecología y Ciencia de la Información en pregrado y posgrado. Algunas lecciones aprendidas”. En *Educación bibliotecológica, documentación y humanidades*, coordinado por Brenda Cabral Vargas y Lina Escalona Ríos, 217-229. México: UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2022. <https://sistemas.iibi.unam.mx/publica20/conmutar.php?arch=3&idx=2242>.

Universidad de La Salle. Escuela de Humanidades y Estudios Sociales. *Documento Maestro del Programa Virtual en Bibliotecología y Estudios de Información*, 2020.

Universidad de La Salle. “Proyectos educativos de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales”. *Revista de la Universidad de La Salle* 88, (2022): 133-247. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2392&context=ruls>.

Universidad de La Salle. “Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL)”, 2022. <https://www.lasalle.edu.co/la-universidad/acerca-de-la-universidad>.

Universidad de La Salle. “Enfoque Formativo Lasallista. (EFL)”, 2022. <https://www.lasalle.edu.co/la-universidad/acerca-de-la-universidad>.

Desafíos curriculares en un mundo cambiante: la formación profesional de bibliotecólogos y archivistas en América Latina y el Caribe

YICEL NAYROBIS GIRALDO GIRALDO
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

INTRODUCCIÓN

La sociedad está cambiando vertiginosamente, en diferentes aspectos sociales, culturales, económicos, tecnológicos, políticos, ambientales; lo cual ha traído, como consecuencia, el surgimiento de nuevas problemáticas y desafíos, entre los que se destaca la necesidad de formar profesionales íntegros, críticos e innovadores, que puedan adaptarse al cambio constante rápidamente, a la incertidumbre y al trabajo en equipos interdisciplinarios e interculturales.

Este proceso de cambio, apalancado en un despliegue de las tecnologías de la información y la comunicación en diferentes ámbitos de la vida, ha generado un replanteamiento en torno a las prácticas, funciones y capacidades de los profesionales de la información (bibliotecólogos, archivistas, museólogos, documentalistas, entre otros) para enfrentar estos desafíos. Ante tal escenario, las funciones y roles de estos profesionales se han dinamizado y diversificado en un amplio abanico;¹ sin embargo, los currículos

1 Giraldo Arenas *et al.*, “Posibilidad, riesgo e incertidumbre...”, 21.

Nuevos escenarios...

no logran incorporar, con prontitud y flexibilidad, estos cambios. Se han quedado relegados frente a la impetuosidad de lo versátil, lo cual podría obedecer al lento proceso de lectura y análisis de las tendencias, a la escasa relación entre los empleadores con las comunidades, a los lentos y dispendiosos ajustes o renovaciones curriculares, entre otros.

En sintonía con lo anterior, estamos asistiendo a la emergencia de nuevas concepciones sobre la información (generación, organización, difusión, uso y apropiación), la aparición de nuevas profesiones en estos nuevos escenarios de transformación digital y el surgimiento de nuevos soportes de información y de otros paradigmas en el ámbito de la organización de la información y la gestión documental.

Por ende, las instituciones de educación superior y los programas académicos de archivística y bibliotecología deben desarrollar procesos y estrategias para evaluar y renovar los currículos, que tomen en cuenta criterios de calidad, pertinencia, relevancia, oportunidad y novedad, un criterio diferencial relacionado con la innovación.

GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

Aunque, desde la segunda mitad de la década de 1990, la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) ha desarrollado diversas iniciativas de transformación y mejoramiento curricular, hoy necesita potenciar sus programas de pregrado en bibliotecología y archivística, y que tome como horizonte la armonización de sus bases científica, pedagógica y social, en el marco institucional que le otorga el sello Universidad de Antioquia. Todo ello se inscribe en las políticas nacionales tendientes a la adopción de un Sistema Nacional para la Educación Terciaria (SNET) en Colombia.

La exigencia de emprender un proceso de innovación curricular en la EIB ha sido identificada, reiteradamente, por sus estamentos; esto se ha concretado en los informes de autoevaluación y las recomendaciones abordadas en los planes de mejoramiento. En

términos generales, los informes hacen referencia al poco conocimiento de las estructuras curriculares por parte de profesores y estudiantes, la poca flexibilidad del plan de estudios, las deficiencias en la planificación académica e institucional, y las escasas estrategias para la articulación y la visibilidad de las relaciones con el sector externo y el mercado laboral.

Lo anterior coincide con el interés de la EIB por actualizar y mejorar el currículo de sus programas de pregrado y armonizarlos entre sí, y encuentra el momento propicio en la medida que estos confluyen: una política institucional de la Universidad de Antioquia, que promueve la innovación curricular, la internacionalización e interculturalidad del currículo y las políticas de procesos y resultados de aprendizaje; la EIB adquiere un compromiso desde su administración que se plasma como meta en su plan de acción 2021-2024 y encuentra una comunidad académica motivada, dispuesta a enfrentar el reto para aprovechar la coyuntura y reflexionar, así como dinamizar, sus proyectos educativos en los programas de pregrado de archivística y bibliotecología.

Ahora bien, la pregunta de investigación está planteada en los siguientes términos: ¿Cómo articular los programas de pregrado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia? Su respuesta permite fortalecer la identidad disciplinar e institucional y diseñar estructuras comunes, que potencien la formación profesional y la gestión curricular. Para el efecto, se asume el enfoque constructivista, ya que implica una construcción colectiva, la participación de comunidad académica y el trabajo curricular continuo, basado en la investigación.

El proyecto se concentra en la etapa de diseño, aunque también sienta las bases para las etapas de implementación, aseguramiento y sostenibilidad de la innovación curricular. Al tener como cimientos la investigación y la sostenibilidad, se espera garantizar una dinámica curricular fundamentada y permanente, que trascienda lo coyuntural y contribuya a estar siempre a tono con las tendencias educativas, profesionales y disciplinares del momento, en función del sello Universidad de Antioquia-Escuela Interamericana de Bibliotecología y de los requerimientos sociales.

Nuevos escenarios...

Como objetivo general, se pretende construir una propuesta de innovación curricular, que articule los pregrados en archivística y bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, con base en la participación de sus actores clave, el análisis del contexto y el sello Universidad de Antioquia. De manera específica, procura:

- Establecer acuerdos fundamentales sobre las bases científicas, pedagógicas, sociales e institucionales para la formación de Archivistas y Bibliotecólogos de la Universidad de Antioquia.
- Diseñar los niveles macro, meso y microcurricular de los programas de archivística y bibliotecología, centrados en la articulación de los respectivos Proyectos Educativos de Programa.
- Diseñar una propuesta para la gestión curricular basada en procesos, que favorezca la articulación de los programas académicos e integre la gestión del cambio, las comunicaciones y los sistemas de información.
- Generar estrategias de trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad académica de la EIB para fomentar la apropiación del currículo.

El proyecto se concibe como la etapa inicial de un programa de acción curricular permanente en la EIB, que se realiza en cuatro momentos plenamente integrados: diseño, implementación, aseguramiento y sostenibilidad. Será llevado a cabo por la comunidad académica con el alcance mencionado, desde un enfoque constructivista, de manera que involucre a todos los estamentos y demás actores del entorno, mediante estrategias que incluyan la comunicación, la discusión pública y la gestión del cambio.

El proyecto tiene dos condiciones: la articulación y la integridad. La primera alude al hecho de que la formación de archivistas y bibliotecólogos requiere abordarse desde la comprensión de los vínculos epistemológicos, axiológicos y pedagógico-didácticos, que los hermana en un campo común, el de las Ciencias de

la Información. La segunda se refiere al alcance de la innovación, que será integral y no parcial, pues aborda todos los componentes curriculares del Proyecto Educativo de Programa según lo entiende la Universidad de Antioquia; es el “proyecto que contiene aspectos misionales, pedagógicos, filosóficos y metodológicos en relación con la educación. Este debe ser el resultado de una construcción participativa que oriente la gestión del programa”.² Así pues, el énfasis se coloca en la articulación y la integralidad como condiciones clave de una verdadera innovación curricular en la EIB.

Metodológicamente, el Proyecto se fundamenta en las bases cualitativas de las ciencias sociales y humanas; para tal efecto, acoge el enfoque constructivista, con base en el trabajo académico y la gestión curricular. Esta concepción implica una alta reflexividad metodológica, una gran exigencia en la coordinación del esfuerzo de todos los participantes y una permanente contextualización curricular.

En efecto, en tanto que un currículo vivo es una construcción asentada en polifonías y no en monólogos, en una premeditada “colocación” de la comunidad educativa ante el momento histórico que vive, exige una actitud de resolución e inventiva de los co-participantes para abrirse a otros futuros posibles y superar los lastres que la anclan a formas inapropiadas de actuación en la sociedad y en los campos de conocimiento de los cuales participan.

Al enfoque constructivista pueden atribuírsele tres características, que están en concordancia con las aspiraciones de la innovación curricular, tal cual la concibe la Universidad de Antioquia:

- El enfoque fortalece la participación y la inclusión, pues los sujetos que desarrollan las prácticas sociales investigadas son quienes participan del proceso de investigación, recibiendo, por tanto, los beneficios de las transformaciones posibles que les trae el conocimiento de la realidad.

2 Universidad de Antioquia. Vicerrectoría de Docencia, *Orientaciones para la construcción de los proyectos educativos de programa.*

Nuevos escenarios...

- El enfoque promueve el dinamismo y la crítica, pues invita a una reflexión profunda sobre el proceso y sus implicaciones.
- El enfoque tiene vocación de futuro, pues no considera que la acción transformativa del conocimiento producido pueda quedarse estancada en el presente.

En correspondencia, este proyecto ha recurrido a diferentes estrategias metodológicas tales como los grupos focales en contextos de taller, las entrevistas conversacionales con expertos, las encuestas, las revisiones documentales, entre otras. En cada una de las estrategias ha primado un interés genuino y auténtico por la presencia del otro, su palabra y su valor, alejándose de los instrumentalismos y las miradas reduccionistas.

COORDENADAS COMPRENSIVAS ACERCA DEL CURRÍCULO Y LA INNOVACIÓN CURRICULAR

Se asume al currículo, en primer lugar, como una construcción cultural, colectiva e histórica; es la síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, creencias, tradiciones, innovaciones, entre otros) que, a juicio de quienes lo construyen, deben ser enseñados por las instituciones educativas. En otras palabras, el currículo es “la expresión concreta, histórica y contextualizada de los ideales educativos”³ donde se asumen posturas (instrumentales o críticas) frente al mundo y los campos disciplinares.

El currículo se construye en relación dialógica y articulada con la investigación y la extensión, ejes misionales de la acción universitaria, donde se expresan posturas sobre la investigación como proceso y práctica social comprometida con la comprensión y la transformación de los territorios, los contextos y las comunidades,

3 Didier Álvarez Zapata, “Biblioteca pública y currículo: algunas ideas para comprender”

y de la extensión como expresión de las relaciones de reciprocidad con la sociedad.

La investigación y la extensión no sólo informan al currículo, sino que también lo cuestionan y problematizan trazando caminos y señalando horizontes. Asimismo, el currículo nutre los procesos de investigación y extensión al generar diálogos plenos y auténticos con la sociedad. Cabe señalar que las tensiones también se hacen evidentes en estas relaciones e interacciones.

Ahora bien, en el currículo, pueden distinguirse tres estructuras: macrocurricular, mesocurricular y microcurricular. El macrocurrículo hace referencia a aquellas estructuras de contenido más amplias y comprensivas que, por la misma razón, imprimen un carácter al plan de formación que identifica, a grandes rasgos, la naturaleza o la función específica de grupos de contenido dentro de él; suelen reconocerse por términos tales como ejes, ciclos, corpus, línea, campo, área.

Al interior de cada una de las estructuras macro, se configuran unos espacios particulares de formación, en torno a los cuales se condensan necesidades e intereses de conocimiento, problemas u objetos significativos de estudio, que operan como demarcadores internos suyos. Se trata del mesocurrículo y puede distinguirse por términos como módulo, núcleo, bloque. La determinación de estas estructuras intermedias se hace a partir de interrogantes sobre los grandes problemas de conocimiento y las grandes necesidades de formación, que pueden ser visualizadas y explicitadas al interior de cualquiera de las estructuras macro.

Asimismo, está el microcurrículo, que corresponde a la identificación de espacios temáticos particulares en el interior de las estructuras intermedias del plan de estudios; o sea, en el interior de los núcleos, módulos o bloques, y supone la articulación de contenidos en términos de “asignaturas integradas” o de “nuevo tipo”, que deben ocupar espacios no inferiores a dos o tres asignaturas tradicionales y que constituye un proyecto de conocimiento para el cual el problema es “lo que permanece” dentro de una perspectiva cambiante de temas y enfoques.

Antes de hacer referencia a la innovación curricular, es preciso definir el concepto de innovación educativa, sus alcances y relaciones. La innovación educativa comprende varios aspectos vinculados con procesos, estructuras, estrategias, personas, pedagogía, didáctica, tecnologías. En este caso, la innovación educativa trae consigo “[...] la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza”.⁴ Dicho de otra manera, la innovación educativa es un proceso intencionado y planificado, que pretende generar un cambio sustancial en los procesos educativos.

En correspondencia con esta definición, la Unesco la plantea como un “[...] acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional”,⁵ por lo que la innovación educativa plantea un escenario de mayor alcance. En este sentido, la innovación educativa es un proceso intencional, deliberado y voluntario orientado a la generación de alternativas creativas y novedosas en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Colombia (MEN) señala que la innovación educativa es: “[...] un proceso que se configura a partir de la creación o apropiación de ideas, estrategias, conocimientos, metodologías o productos, que generan transformaciones en las dinámicas de la comunidad educativa y la cultura escolar según el contexto, las necesidades, la diversidad y los intereses. Se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes y su proyecto de vida”.⁶

Aquí destacan otras tres características de la innovación educativa: a) es un proceso, que puede desarrollar nuevas soluciones o

4 Alejandro Murillo, “¿Qué es la innovación educativa?”, párrafo.

5 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Innovación educativa*, 3.

6 Ministerio de Educación Nacional, *Competencias digitales para la innovación educativa y el desarrollo profesional docente*, 21.

derivar en la apropiación o transferencia de soluciones aplicadas en otros contextos; b) implica cambios o transformaciones en las dinámicas institucionales, la cultura escolar y las interacciones entre los actores de la comunidad educativa; y c) el foco está centrado en el desarrollo humano y la formación integral de los estudiantes.

De modo complementario, el MEN destaca cinco aspectos de la innovación educativa: a) es ecosistémica, ya que expresa la multiplicidad de actores y sus interacciones, además, resalta los saberes, las experiencias y los conocimientos diversos al reivindicar su carácter de localidad y situacionalidad, así como la identidad de los territorios; b) es contextual, porque responde a las especificidades de los sujetos y a las características de los contextos y los territorios; c) es gradual, pues implica el despliegue de estrategias y acciones que garanticen su sostenibilidad en el tiempo; d) es participativa y colaborativa, ya que involucra la participación de diversos actores; y e) es experimental, pues implica emprender nuevos caminos y reconfigurar los horizontes así como despenalizar el error y aprender de él.⁷

La innovación educativa puede desarrollarse en diferentes ámbitos, esto es, en diferentes escenarios de la institución educativa, a saber: la gestión institucional, la gestión curricular y la gestión didáctica.

De manera concreta, se concibe la innovación curricular como un “[...] proceso de cambio planeado, continuo, evolutivo, voluntario, intencional, consciente, reflexivo, deliberado, multidimensional e institucionalizado (internalizado y consolidado), encaminado a producir mejoras parciales o integrales en el currículo del centro educativo”.⁸ En esta definición se destacan tres características: a) es un proceso de cambio que debe planearse; b) implica la participación de los diversos actores de la comunidad educativa; y c) debe contar con la plataforma institucional de respaldo.

7 Ministerio de Educación Nacional, *Ecosistema Nacional de Innovación Educativa y Transformación Digital*.

8 Universidad de Antioquia, *Orientaciones para la gestión...* Párrafo 1.

La innovación curricular:

[...] requiere acciones y convicciones más profundas, tan profundas que se hace necesario reinventar la escuela, cambios tal vez menos perceptibles que los meramente administrativos y normativos o los que tienen que ver con aspectos de organización en el nivel macro, que tienen que ver con las actitudes y las prácticas habituales de los profesores, pero también con su disposición para comprometerse con las exigencias que se derivan del mismo cambio sin que sean vistas como amenazas y con los medios necesarios.⁹

Lo anterior conlleva el despliegue de un conjunto de estrategias y acciones que generen un ambiente propicio, asertivo y dinámico para el cambio, sobre todo, cuando ciertos actores sienten amenazadas sus certezas y se resisten a éste. La innovación curricular, como se destacó anteriormente, es participativa y colaborativa, por lo que los actores podrán exponer, argumentar, discutir y construir consensos curriculares en diferentes escenarios.

Otro elemento, que es preciso resaltar, tiene que ver con la valoración del cambio; es decir, la diferencia percibida entre lo que se hace en el presente con las expectativas de mejora, parcial o total, en el futuro. En este sentido, la valoración del cambio: “[...] debe estar relacionada con la calidad de novedad del elemento mejorado, la aportación de valor de éste al proceso de enseñanza-aprendizaje y la relevancia que la innovación propuesta aportará a la institución educativa y a los grupos de interés externos”.¹⁰

A modo de cierre, debe mencionarse que el currículo es una síntesis de la cultura donde se expresan apuestas históricas, teóricas y políticas; mientras que la innovación curricular hace referencia a los procesos intencionados, voluntarios, deliberativos, participativos y sistemáticos orientados a introducir cambios parciales o totales en el currículo de una institución educativa.

9 Leonor Margalef y Andoni, “¿Qué entendemos por innovación educativa?”, 15.

10 Alejandro Murillo, “¿Qué es la innovación educativa?”, párrafo 2.

LECCIONES APRENDIDAS: SE HACE CAMINO AL ANDAR

El conocimiento adquirido en el proceso de este proyecto, hasta ahora tiene que ver con diversas narrativas, que se mencionan a continuación. A saber:

- La necesidad de ampliar las referencias sobre el currículo, más allá del plan de estudios, permite renovar la forma en cómo se diseña, implementa y evalúa en las instituciones de educación superior.
- El desarrollo de metodologías participativas enriquece los puntos de partida para el diseño de currículos ajustados a las realidades locales, sin perder de vista las perspectivas globales cuyos desafíos se representan en la reducción de las desigualdades en todas sus manifestaciones.
- La gestión del currículo implica ir más allá de coordinar acciones institucionales en diferentes niveles, conlleva la apertura y la disposición institucional y personal para asumir las apuestas de la innovación educativa, como acción orientada a fortalecer los procesos de formación integral de profesionales en contextos situados frente a desafíos locales y globales.

Asimismo, pueden colocarse en cuatro dimensiones: la dimensión teórico-conceptual, la dimensión metodológica, la dimensión pedagógica, didáctica y curricular y la dimensión de la gestión curricular. A continuación, se hará una breve referencia a cada una de ellas, pues su desarrollo en extenso supera los alcances de este texto.

- La dimensión teórica-conceptual hace referencia a todas aquellas construcciones teóricas que identifican, definen y describen las características de los conceptos y las relaciones entre ellos (categorías) en el campo archivístico y bibliotecológico. Cabe mencionar los desarrollos de áreas específicas, tales como los paradigmas emergentes en los

ámbitos de la organización de la información y el conocimiento en la bibliotecología, así como los despliegues de la perspectiva poscustodial en la archivística. Estas teorías y conceptos van ocupando, intencionalmente, un lugar en el currículo y expresan las disputas que se libran por visibilizar (o no) ciertas teorías o conceptos.

- La dimensión metodológica hace referencia al conjunto de procesos, etapas, estrategias y herramientas diseñadas y adaptadas a los requerimientos del proyecto. Aquí hay que señalar las estrategias diseñadas para identificar y caracterizar a los participantes o actores de la comunidad educativa, para generar, cocrear, analizar y validar la información, y para socializar los avances y los resultados del proceso. Esta dimensión expresa un carácter que rescata el saber derivado de lo metodológico por su rigurosidad, sistematicidad e integralidad.
- La dimensión pedagógica, didáctica y curricular hace referencia a la forma cómo se apropian y recrean las teorías pedagógicas, didácticas y curriculares en el campo de la educación archivística y bibliotecológica. Aquí pueden mencionarse los esfuerzos por construir el discurso pedagógico y didáctico, así como por la reinterpretación de modelos o corrientes pedagógicas, didácticas y curriculares.
- La dimensión de la gestión curricular hace referencia al conjunto de procesos, sistemas y procedimientos para gestionar de manera integral del currículo. Aquí cabe mencionar los asuntos que involucran la forma como el currículo se vive en lo cotidiano, esto es, las estructuras académicas y administrativas, así como los sistemas, los procesos y los procedimientos que lo soportan.

A MODO DE REFLEXIONES

Los desafíos curriculares están relacionados con el monitoreo periódico de las tendencias contemporáneas, los requerimientos de las comunidades y las organizaciones, así como los desarrollos del campo de las ciencias de la información y de las disciplinas que las integran; lo que, también, debe estar acompañado de estrategias de evaluación de los currículos en términos de pertinencia, relevancia y calidad y de la planificación e implementación de los ajustes requeridos (renovación, transformación o innovación curricular). La vertiginosidad de los cambios plantea no sólo la necesidad de definir estrategias para evaluar los currículos sino la importancia de diseñar currículos más flexibles, rizomáticos y no parametrales.

Igualmente, podrían plantearse otros desafíos, tales como:

- Incorporar la continuidad de la reflexión y discusión curricular como parte de la dinámica institucional, superando las coyunturas y las revisiones episódicas.
- Comprender el carácter en espiral del proceso y sus múltiples aristas y derivas.
- Lograr la articulación de las etapas curriculares, la cohesión y la coherencia de sus elementos ente sí.
- Fortalecer y mantener la participación de los actores educativos.
- Armonizar los tiempos institucionales y las prioridades asignadas para ello en los planes de trabajo de los docentes.
- Comunicar permanente los avances y novedades del proyecto en diferentes lenguajes y formatos.
- Generar la ambientación del cambio que se está gestando en el presente con proyección de futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Zapata, Didier. “Biblioteca pública y currículo: algunas ideas para comprender las relaciones entre educación y proyecto bibliotecario”. *Pez de Plata, Bibliotecas públicas a la vanguardia* 4 (2005).
- Arenas, Sandra Patricia, Marta Lucía Giraldo, Jaidier Ochoa, y Ana María Tangarife. “Posibilidad, riesgo e incertidumbre: análisis de tendencias en las ciencias de la información”, 21. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 45, no. 3 (2022). Doi: <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e347313>.
- Margalef García, Leonor, y Andoni Arenas Martija. “¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular”. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* 47 (2006): 13-31. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>.
- Ministerio de Educación Nacional. *Competencias digitales para la innovación educativa y el desarrollo profesional docente*. Bogotá: *men*, 2021.
- Ministerio de Educación Nacional. *Ecosistema Nacional de Innovación Educativa y Transformación Digital*. Bogotá: *men*, 2022.
- Murillo, Alejandro. “¿Qué es la innovación educativa?”. Observatorio de Innovación Educativa (blog). Tecnológico de Monterrey, 2017. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa/>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Innovación educativa*. París: Unesco, 2016.
- Universidad de Antioquia. Vicerrectoría de Docencia. *Orientaciones para la gestión de las innovaciones en la Universidad de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2015.

Factores para la internacionalización del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la Universidad Nacional Autónoma de México

SUYIN ORTEGA CUEVAS

LINA ESCALONA RÍOS

Universidad Nacional Autónoma de México, México

INTRODUCCIÓN

En una sociedad de la información globalizada, que comparte modelos económicos, políticos, sociales y educativos, la educación superior debe formar a profesionales para responder a las necesidades sociales globales, y que les permita ser competitivos en cualquier parte del mundo.

En tal contexto surge el concepto de internacionalización de la educación superior y, desde hace unos años, autores y autoridades han brindado sus perspectivas para aplicarla a los programas educativos. En este trabajo de manera breve se explican algunas posturas y se asume una propia para la investigación del Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información.

La Maestría en Biblioteconomía se abre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1956 como Maestría en Biblioteconomía y, actualmente, forma parte del Programa de Maestría y Doctorado. Tiene entre sus objetivos el promover el desarrollo de proyectos nacionales e internacionales que deben verse reflejados en productos de dicho nivel y, partiendo de este supuesto y de que el Programa forma a maestros

y doctores en los campos de conocimiento que le pueden permitir aspirar a la internacionalización de sus programas, es que se plantea este trabajo. En este contexto, el objetivo es determinar las similitudes en los planes y programas de estudio de las maestrías en bibliotecología en 15 países de América, España y Reino Unido, y uniformar la información mediante el análisis de los planes de estudio y de la producción de investigación de la comunidad académica de la maestría en los últimos cinco años.

De los resultados que se encuentren se podrá deducir si la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información (MByEI) es un programa internacional o en qué áreas debe trabajarse para lograr dicho objetivo. Por lo tanto, para elaborar el presente estudio se parte de la premisa de que existen factores internacionales que permean el programa de MByEI, por lo que se puede aspirar a un currículo internacional que forme a maestros integrales y competitivos para desempeñarse dentro y fuera del contexto nacional.

La metodología que se siguió fue la lógica deductiva para el análisis documental de los planes de estudio de los programas de posgrado de cinco países desarrollados para vincularlos con el de posgrado de bibliotecología de la UNAM. Para el análisis de las asignaturas se llevó a cabo la homogenización de éstas con base la taxonomía de ALISE¹ y se analizó el alcance de las publicaciones de la comunidad del posgrado de la UNAM, así como la participación de la comunidad académica en congresos y finalmente datos del número de egresados en los últimos cinco años.

1 La Association for Library and Information Science Education (ALISE) cuenta con una taxonomía de los temas sobre bibliotecología y áreas afines; se encuentran clasificadas en 9 áreas: Data management, Data science, Human-computer interaction & design, Information organization and retrieval, Information practices, Education of information professionals, Information services, Information technologies, Sociocultural perspectives. Cada área se subdivide por los temas pertinentes, y se contabilizan así 95 categorías. Esta taxonomía fue elaborada por los socios que integran la Asociación, estos temas han sido analizados y por ser un estudio de corte internacional, se tomaron en cuenta para analizar las asignaturas contempladas en la presente investigación.

Para llevar a cabo el análisis se consideraron los siguientes indicadores, bajo la consideración que hay otros de igual relevancia que se darán a conocer en otro momento.

Currículo

- Compatibilidad de cursos
- Países de coincidencia curricular
- Publicaciones

Estudiantes

- Participación de estudiantes en eventos
- Índice de eficiencia terminal

LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN EL CONTEXTO DE LA INTERNACIONALIZACIÓN

El concepto de internacionalización de la educación superior ha sido entendido de diversas formas, lo que ha creado confusión y diversas definiciones. Desde que surge este concepto, se le ha confundido o relacionado, de acuerdo con Dos Santos Filho², con educación internacional, educación transnacional, globalización institucional, movilidad académica, cooperación internacional entre otros conceptos. De ahí que se han creado una serie de mitos alrededor del concepto, como los que menciona Knight: mito 1. Los estudiantes extranjeros como agentes de internacionalización; mito 2. La reputación internacional como garantía de la calidad; mito 3. Acuerdos institucionales internacionales; mito 4. Acreditación internacional; mito 5. Marca global.³ Cada uno de ellos por sí mismo no es internacionalización, pero cada uno contiene indicadores que en su conjunto pueden aportar elementos importantes para lograrla.

2 José C. Dos Santos, "Internacionalización de la educación superior: redefiniciones...", 168-181.

3 Jane Knight, "Five Myths about Internationalization", 14-15.

Por su parte, Gacel Ávila menciona que:

El concepto de internacionalización, referido a la educación superior tiene características semántico-pragmáticas que le permiten tener como uno de sus rasgos esenciales un carácter evolutivo. Se trata de un constructo teórico cuyo contenido tiene el potencial de incorporar un marco normativo (de valores) a los procesos de ES /Educación Superior/, el cual permite especificar objetivos, racionales, estrategias, resultados de aprendizaje y de investigación para diferentes contextos socio-económicos, considerados desde una perspectiva que no se reduce a un ámbito local determinado. Esta propiedad del concepto se debe a que su marco de valores está integrado por tres dimensiones: la intercultural, la internacional y la global.⁴

De esta forma, la internacionalidad de la educación superior supone la interrelación de esos tres elementos para dar respuesta a las características sociales, lo que implica la función social de cualquier institución educativa y parte de un proceso dinámico en el que se conjugan las tres dimensiones mencionadas.

Existen múltiples indicadores entre los que se encuentra la cooperación académica, sustentada en marcos legales, para obtener resultados transparentes en beneficio de las instituciones de educación superior (IES) y sus participantes. Para este proceso, las entidades responsables del proceso establecen las normas, políticas, obligaciones y derechos que se adquieren para llevarlo a cabo; una vez instaurados estos acuerdos, se procede a la colaboración internacional. A este respecto se puede mencionar que:

Durante las primeras dos décadas del siglo XXI, la UNAM ha firmado y ratificado convenios de colaboración y cooperación, generales y específicos, bilaterales, trilaterales y multilaterales, con organismos mundiales y regionales, universidades e instituciones de educación superior, institutos y centros de investigación de

⁴ Joselyn Gacel y Scilia Rodríguez, *Internacionalización de la educación superior en América Latina*, 4.

América Latina y El Caribe, de Estados Unidos y Canadá. Con Europa la UNAM ha firmado convenios con Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Italia, Irlanda, Noruega, Países Bajos, Polonia, Portugal, Suecia, Suiza, Reino Unido, República Checa y Rusia, entre otros países europeos y asiáticos con menores flujos de movilidad académica internacional.⁵

Una vez que la parte legal es establecida, cada dependencia tendría que establecer sus propios acuerdos con los países que son de interés, tanto para la comunidad estudiantil como para la académica, y las necesidades académicas que son esenciales para los convenios de colaboración que se lleven a cabo, lo importante es que ambas partes se beneficien y se logren productos que apoyen soluciones a lo que la sociedad demanda.

Las particularidades de la colaboración internacional permiten esclarecer el panorama de investigación para adentrarse en el análisis de la colaboración institucional; los niveles de presencia de los distintos países participantes en la red se reflejan en las instituciones que los representan (institucional o estatal) que promueven que las actividades científicas se realicen en colaboración con otros investigadores, grupos, organismos o países.⁶

Estos acuerdos internacionales favorecen la movilidad académica, lo que hace posible que los estudiantes intercambien semestres con la finalidad de ampliar sus horizontes disciplinares y personales, ya que al inmiscuirse en la sociedad del país huésped, pueden lograr un intercambio de conocimiento y de cultura. Por su parte, los profesores pueden llevar a cabo estancias académicas

5 Amador Bautista, "Movilidad académica en ciencias sociales y humanidades de la UNAM en el siglo XXI", 325.

6 Gustavo Liberatore *et al.*, "La colaboración científica en el área de las Ciencias Básicas: estudio y cálculos de indicadores específicos desde la Bibliotecología y Ciencias de la Información", 7.

Nuevos escenarios...

de investigación y de esta manera generar más conocimiento y al unir fuerzas se obtienen mejores productos y se evita la duplicación de esfuerzos.

Es importante tener en cuenta que la movilidad académica, tanto de profesores como de estudiantes, es considerada como una de las estrategias más significativas de internacionalización, toda vez que, de alguna manera, los convenios interinstitucionales, las redes y la acreditación institucional generalmente implican el componente de movilidad de profesores y estudiantes, desde la perspectiva de los distintos niveles involucrados: el de las instituciones, el de los gobiernos y, finalmente, el de las organizaciones internacionales.⁷

Un factor elemental para analizar la internacionalización es el plan de estudios en cuestión. Al respecto, el currículo debe verse de forma general para analizar el nivel de integración de programas o temas de interculturalidad pero además las líneas convergentes y divergentes; las primeras permiten determinar los conocimientos y competencias similares que sirven de base para la internacionalización y las divergentes para complementar la formación en otras IES que den al estudiante una formación integral para desarrollarse en cualquier parte del mundo.

EL POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNAM

El Posgrado surge en 1956 con el establecimiento de la Maestría en Biblioteconomía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. A partir de esa fecha la Universidad ha formado a una cantidad importante de maestros. En el 2000 hay un cambio en el plan de estudios en el que se propone la creación del Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información y se modifica el Programa de Maestría en

7 María C. Parra, "Internacionalización de la Educación Superior: ...", 3.

Bibliotecología y Estudios de la Información, que sufre cambios en el año de 2010.

De acuerdo con el Plan de estudios,⁸ el Programa cuenta con cinco campos de conocimiento: I. Información, conocimiento y sociedad; II. Organización de la Información Documental; III. Tecnologías de la Información; IV. Sistemas y Servicios Bibliotecarios y de Información; V. Usuarios de la Información, y más de 49 líneas de investigación. Cuenta además con cinco asignaturas obligatorias, una por cada campo de conocimiento y 30 asignaturas optativas, lo que muestra la flexibilidad del plan. El estudiante de la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información debe cubrir 80 créditos, 36 obligatorios y 44 optativos.

En este contexto, a continuación se presentan los resultados del análisis de las asignaturas.

Compatibilidad de cursos

Se analizaron 82 programas de maestría en bibliotecología en 15 países de América y Europa, que fueron los que más programas presentan, como se puede observar en la tabla siguiente:

Tabla 1. Países en los que existen programas de maestría en el campo bibliotecológico

1. Argentina	América
2. Brasil	América
3. Canadá	América
4. Chile	América
5. Colombia	América
6. Cuba	América
7. Ecuador	América
8. España	Europa
9. Estados Unidos	América
10. Jamaica	América

8 UNAM, *Proyecto de adecuación y modificación del Programa de Maestría ...*, 23.

Nuevos escenarios...

11. México	América
12. Perú	América
13. Puerto Rico	América
14. Reino Unido	Europa
15. República Dominicana	América

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2. Número de programas de maestría en bibliotecología

País	Programas
Estados Unidos	54
Reino Unido	10
Canadá	8
España	7
México	3

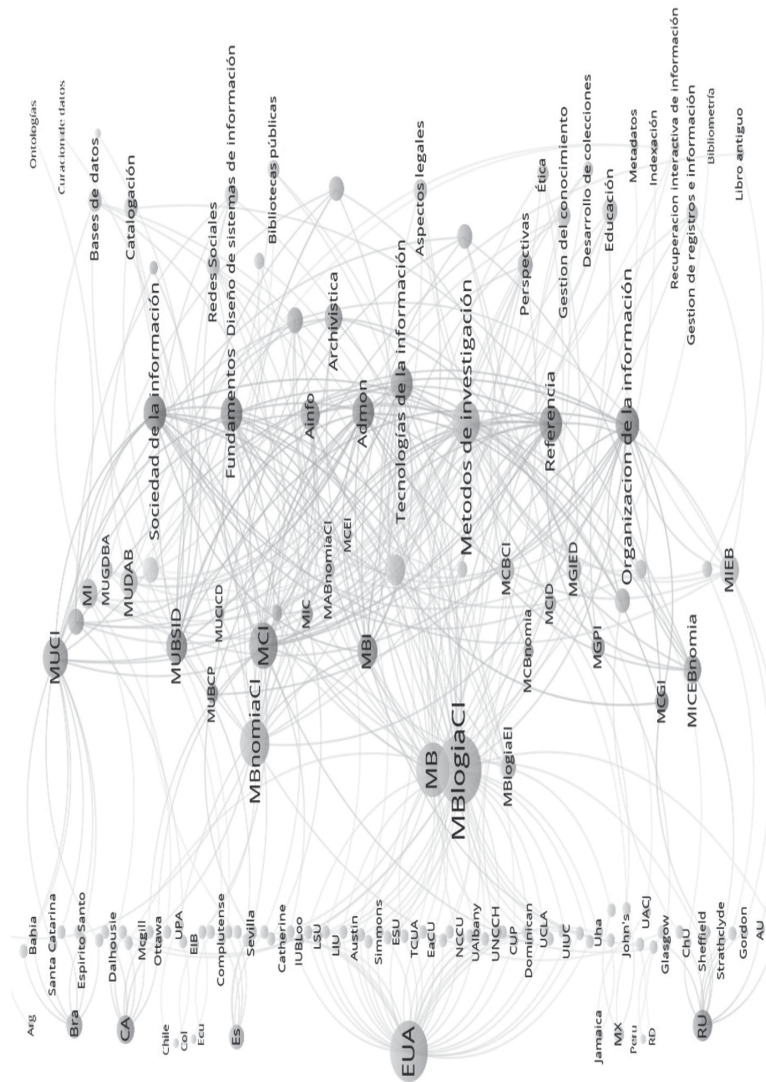
Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, el país con un mayor número de programas de posgrado es Estados Unidos y se entiende ya que en este país no existe el nivel profesional de bibliotecología y, por otra parte, para poder ejercer en cualquier institución bibliotecaria o unidad de información se requiere de bibliotecarios acreditados por la American Library Association (ALA), además de ser el país de América con mayor tradición en la formación de profesionales del campo bibliotecario, ya que su primera escuela data de 1887.⁹

En lo que respecta a las asignaturas, 508 fueron analizadas y se homologaron según la taxonomía de ALISE, con lo que se conformaron 43 áreas, que se pueden ver en la figura 1. En ésta se hace una representación de todas las asignaturas analizadas; la primera línea corresponde al país, la segunda línea a las universidades, la tercera a los programas y finalmente las áreas; se puede ver la relación que hay, así como los puntos de intersección entre los programas, que son: Sociedad de la información, Fundamentos,

9 Enrique Aznar, "Melville Louis Kossuth Dewey: Bibliotecario, inventor...".

Figura 1. Los programas de maestría en bibliotecología en Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, Jamaica, México, Perú, Puerto Rico, Reino Unido, República Dominicana



Fuente: Elaboración propia.

Nuevos escenarios...

Archivística, Acceso a la Información, Administración, Tecnologías de la Información, Métodos de investigación y Referencia, como se muestra en la figura.

Actualmente (2022) México cuenta con tres programas: El Programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM, la Maestría en Ciencias de la Información Documental de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Maestría en Gestión de la Información en Entornos Digitales, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en Chihuahua. En cada universidad, los programas tienen un portal con la información necesaria para identificar sus características y servicios, se da a conocer su malla curricular, los objetivos, perfiles y requisitos de ingreso y egreso; sin embargo, ninguno de los tres programas presenta en su portal los contenidos de los programas ni las estadísticas de alumnos egresados o graduados.

Países de coincidencia curricular

Con base en la información obtenida, son cuatro las áreas que se identificaron en las asignaturas del plan de estudios de la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM; estas áreas se relacionan con otros planes de estudios de las universidades analizadas: el área Catalogación con cuatro programas, así como Bases de datos, Fundamentos y Tecnologías de la Información, como se observa en la figura 2.

A partir de los programas analizados también se procedió a identificar los títulos de los grados que se otorgan. Haciendo la traducción de los títulos en otros idiomas se encontró que había mucha similitud en el nombre: el nivel de coincidencia es casi del 100%, como se puede observar en la tabla 3.

Figura 2. Relación de las asignaturas en la UNAM con otros programas



Fuente: Elaboración propia

Nuevos escenarios...

Tabla 3. Grados que otorgan los programas analizados

Biblioteca y Ciencias de la Información Minor
Maestría Académica en Bibliotecología y Estudios de la Información
Maestría Biblioteca y Gestión de la Información
Maestría en Artes en Estudios de la Información
Maestría en Bibliotecología
Maestría en Bibliotecología
Maestría en Bibliotecología e Información
Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información
Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información
Maestría en Biblioteconomía
Maestría en Biblioteconomía y Ciencias de la Información
Maestría en Biblioteconomía y Estudios de la Información
Maestría en Ciencia de la Información
Maestría en Ciencias Biblioteca y Ciencias de la Información
Maestría en Ciencias de la Gestión de la Información
Maestría en Ciencias de la Información
Maestría en Ciencias de la Información Documental
Maestría en Ciencias en Bibliotecología
Maestría en Ciencias de la Información y Biblioteconomía
Maestría en Ciencias en Estudios de la Información
Maestría en Ciencias en Información
Maestría en Gestión de la Información en Entornos Digitales
Maestría en Información
Maestría en Información Científica
Maestría en Información Científica y Estudios Bibliotecarios
Maestría en Información y Estudios Bibliotecarios
Maestría en la Gestión y Preservación de la Información
Maestría o Artes en Biblioteconomía y Ciencias de la Información
Maestría Universitaria en Bibliotecas y Colecciones Patrimoniales
Maestría Universitaria en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos
Maestría Universitaria en Información y Comunicación Científica
Maestría Universitaria en Sistemas de Información Digital
Maestría Universitario en Bibliotecas y Servicios de Información Digital
Maestría Universitario en Ciencias de la Información
Maestría Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital
Maestría Universitario en Documentación, Archivos y Bibliotecas
Maestría y los Métodos de Investigación en la Historia del Libro

Fuente: Elaboración propia basado en los programas de maestría en bibliotecología en 15 países.

Publicaciones

Las publicaciones son otro factor relevante que muestra la internacionalidad de un programa de educación superior. En la siguiente tabla se pueden observar los títulos de las revistas en las que han publicado estudiantes (E) y profesores (P) de la MByEI así como los países de origen de los títulos.

Tabla 4. Relación de títulos revistas

Revista	Costa Rica E/P	Estados Unidos E/P	México E/P
Bibliotecas	2/1		
Biblios		2/1	
Biblioteca Universitaria			3/7
E-Ciencias de la Información	5/1		
Estudios en Derecho a la Información			1/1
Investigación Bibliotecológica			8/19

Fuente: Elaboración propia.

Aunque la mayor parte de la producción se ha realizado en una revista nacional, indexada con calidad reconocida por Conahcyt, con artículos de fondo (investigación), es importante destacar las publicaciones en dos países extranjeros, lo que representa un buen inicio.

Desde otra perspectiva, la comunidad estudiantil, sin coincidencia con docentes, ha publicado en 27 revistas de nueve países extranjeros: Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Hungría, Reino Unido y Singapur, aparte de México. La revista en donde se ha publicado más es en *Scientometrics*, con tres artículos, mientras que en *Códices*, *Ciencias de la Información*, *Guillermo de Ockman: revista científica*, *Perspectivas em Gestao & Conocimento*, *Revista Interamericana de Bibliotecología* y la

Nuevos escenarios...

Revista de Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información, dos artículos en cada una. En otras 15 revistas sólo se ha publicado un artículo por título.

Con relación a los profesores, se puede observar que la preferencia de publicación de artículos es nacional; sin embargo, la presencia internacional se da en cinco países: Argentina, Brasil, Colombia, España y Estados Unidos. Lo anterior tendrá que mejorar ya que, a pesar de ser países representativos, el único de habla inglesa es Estados Unidos. Entre los títulos de mayor representatividad se encuentran: *Palabra Clave*, *La Plata*, *Revista General de Información y Documentación* y la *Revista Interamericana*, con dos artículos en cada una de ellas, mientras que en 14 títulos más sólo se ha publicado un artículo en cada una.

Además de los artículos, los tutores han publicado capítulos de libros. En la tabla 5, se muestran los países en donde se publicaron dichos capítulos. Como se puede apreciar, son dos los países en los que se tiene presencia: Alemania (se publica en idioma inglés) y España, con 13 capítulos de libros.

Tabla 5. País de procedencia de los libros o capítulos de libro publicados por profesores

Libro	Alemania	España	México
Capítulos de libro	1	13	37

Fuente: Elaboración propia.

La tabla siguiente representa los capítulos de libros que escribieron los alumnos del posgrado; los países son de habla hispana, por lo que no se tuvo el reto de escribir en un idioma diferente al materno. En Cuba hubo dos publicaciones, España y Perú una aportación, y al igual que las publicaciones de los profesores, la edición nacional se lleva la mayor parte.

Tabla 6. País de procedencia de los libros o capítulos de libro donde publicaron los alumnos

Libro	Cuba	España	México	Perú
Capítulos de libros	2	1	10	1

Fuente: Elaboración propia.

Participación de estudiantes en eventos

En relación con la movilidad académica, en los estudiantes del posgrado se ha dado de manera muy representativa; a nivel internacional se participó en siete países tanto de América como de Europa.

Tabla 7. Participación de estudiantes en eventos

Países o estados	Porcentaje
Chiapas	9%
Cuba	16%
Turquía	7%
Colombia	11%
Campeche	14%
España	18%
República Checa	2%
Hidalgo	4%
Argentina	2%
Chile	7%
Chihuahua	2%
Sinaloa	2%
Querétaro	4%
Denver	2%
	100

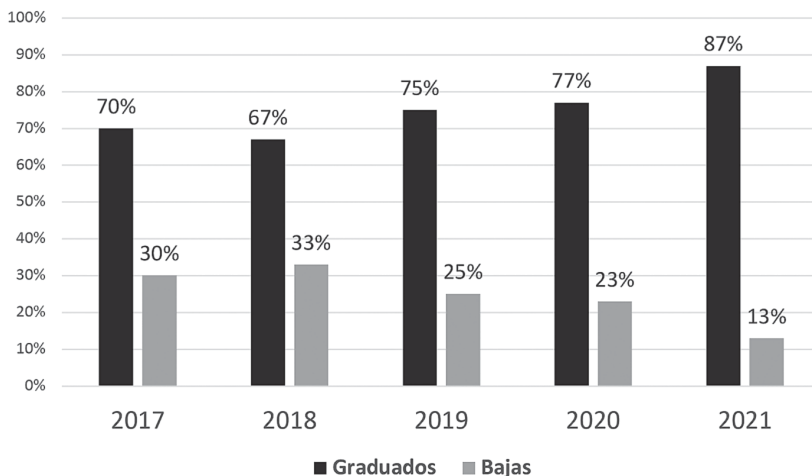
Fuente: Elaboración propia.

Índice de eficiencia terminal

Un indicador que es relevante cuando se trata de procesos de evaluación o del establecimiento de convenios de colaboración es la eficiencia terminal, que en todos los programas ha sido un problema cuando las opciones se limitan a la elaboración de un trabajo escrito y su defensa en un examen ante jurado, como es el caso en México.

Los datos de los últimos cinco años se muestran en la siguiente gráfica.

Gráfica 1. Porcentaje de graduados¹⁰



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con los datos anteriores, el índice de obtención de grado de los estudiantes de tiempo completo ha ido mejorando, aunque es necesario establecer estrategias para mejorarlo y considerar

10 El índice está calculado de acuerdo con el número de becarios Conahcyt que hay en el posgrado.

a los estudiantes de tiempo parcial que, por sus características, tienen otras condiciones para elaborar su trabajo recepcional.

CONCLUSIONES

De acuerdo con el análisis del currículo del Programa de Maestría de Bibliotecología y Estudios de la Información de la UNAM en relación con programas internacionales, se pudo comprobar que el plan de estudios es compatible con los programas de Bibliotecología de 15 países, lo que también se ve reflejado en coincidencia de nombres de plan de estudios y objetivos.

Por otra parte, y considerando como muestra las publicaciones de artículos y capítulos de libro de los docentes y estudiantes de la Maestría se constata que hay publicaciones a nivel internacional, aunque es necesario el continuar con estrategias que apoyen la publicación de artículos de fondo en idiomas diferentes al español.

En relación con la participación de la comunidad estudiantil, es notoria su participación en eventos extranjeros en los que la comunidad presenta conferencias y ponencias que pasan por una selección para presentarse ante comunidades de la especialidad con altos niveles de exigencia, defendiendo su postura y sus ideas.

Finalmente, el índice de eficiencia terminal es bueno de tal forma que se podrían establecer estrategias similares para lograr buenos resultados con los estudiantes de tiempo parcial.

Bajo la consideración de estos indicadores de la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información se puede inferir que son factores relevantes que permitirían la internacionalización del Programa.

BIBLIOGRAFÍA

- Amador Bautista, Rocío. “Movilidad académica en ciencias sociales y humanidades de la UNAM en el siglo XXI”. En *Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información*, editado por Patricia Hernández Salazar y Egbert J. Sánchez Vanderkast, 313-340. México: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, 2022.
- Association for Library and Information Science Education. “ALISE Research Taxonomy”, 2022. <https://www.alise.org/research-taxonomy->.
- Dos Santos Filho, José Camilo. “Internacionalización de la educación superior: redefiniciones, justificativas y estrategias”. *Revista Espacio Pedagógico* 25, no. 1 (2018): 168-181. DOI:10.5335/rep.v25i1.8038.
- Gacel Ávila, Jocelyne y Scilia Rodríguez Rodríguez. *Internacionalización de la educación superior en América Latina. Un avance*. México: Unesco-IESALC, Universidad de Guadalajara, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2018.
- Knight, Jane. “Five Myths about Internationalization”. *International Higher Education*, no. 62 (2011): 14-15. DOI: <https://doi.org/10.6017/ihe.2011.62.8532>.
- Liberatore, Gustavo, Andrés Vuotto y Natalia Pallotta. “La colaboración científica en el área de las Ciencias Básicas: estudio y cálculos de indicadores específicos desde la Bibliotecología y Ciencias de la Información”. *Revista Prefacio* 4, no. 4 (2020): 6-20.
- “Melville Louis Kossuth Dewey: Bibliotecario, inventor del sistema de clasificación decimal (1851 Adams Center, New York, 1931 Stroke, E.E.U.U.)”. En Enrique R. Aznar, Dpto. Álgebra. <https://www.ugr.es/~eaznar/dewey.htm>.

Parra Sandoval, María Cristina. “Internacionalización de la Educación Superior: lo que subyace en el Discurso de Unesco y OCDE”. *Revista Internacional de Educación Superior* 8 (2021): 1-18.

UNAM. *Proyecto de adecuación y modificación del Programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información*. México: UNAM, 2010. <https://bibliotecologia.posgrado.unam.mx/index.php/presentacion/#plan>.

La construcción de competencias informativas de los bibliotecarios para el tratamiento técnico de las colecciones personales: el caso de la colección personal Nélide Piñón

CARLOS ALBERTO DELLA PASCHOA

Instituto Cervantes de Río de Janeiro, Brasil

ELISETE DE SOUSA MELO

Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se observa un creciente movimiento de donación y de adquisición de bibliotecas de escritores, que son incorporadas a fondos institucionales; pero este hecho no es nuevo, en el siglo XVIII, la emperatriz de Rusia, Catalina II, adquirió la biblioteca personal de Voltaire, incluida su correspondencia y sus escritos, que se conserva en la Biblioteca Nacional Rusa de San Petersburgo.¹ En el siglo XIX, en su testamento de 1881, el escritor Víctor Hugo donó “todo lo que se encuentre escrito o dibujado” por él a la Biblioteca Nacional de Francia.²

Debido a su singularidad, los fondos personales de escritores presentan particularidades a la hora de realizar el tratamiento técnico de sus documentos, lo que exige competencias específicas al catalogador. El objetivo de este trabajo es presentar algunas consideraciones y recomendaciones, sobre la formación y capacitación profesional del bibliotecario especializado en colecciones

1 Nikolai A. Kopanev, *La bibliothèque de Voltaire à Saint-Petersbourg*.

2 Pierre-Marc de Biasi, “Je donne tous mes manuscrits...”, 37-50.

personales, a partir de la experiencia adquirida por el equipo de catalogadores en el Proyecto de Catalogación de la Colección Personal de la escritora y académica Nélida Piñón, donada a la biblioteca del Instituto Cervantes de Río de Janeiro.

EL INSTITUTO CERVANTES Y SU RED DE BIBLIOTECAS

El Instituto Cervantes es un organismo público fundado por el Gobierno de España en 1991 (Ley 7/1991, del 21 de marzo). Tiene como misión la promoción y difusión de la lengua y la cultura española e hispanoamericana en todo el mundo. Uno de los pilares que dispone para lograr esta misión es la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (RBIC), la mayor red internacional de bibliotecas especializadas en español del mundo, con sesenta bibliotecas dispersas en los cinco continentes. La RBIC integra el Sistema Español de Bibliotecas bajo la legislación de las bibliotecas estatales.

Una de las unidades de información de la RBIC en Brasil es la biblioteca del Instituto Cervantes en Río de Janeiro, una ciudad marcada por la fuerte presencia hispánica, donde vivieron escritores españoles e hispanoamericanos como Rosa Chacel, Manuel Puig, Alfonso Reyes y Juan Valera, entre otros. Creada en 2004, la biblioteca se ha vuelto referencia para todos los interesados en las lenguas, literaturas y culturas del mundo hispánico. Sus fondos reúnen, actualmente, más de 30 000 volúmenes en variados tipos de soportes para proporcionar apoyo documental y suplir las necesidades de información de una amplia gama de usuarios: investigadores, hispanistas, académicos, estudiantes de español e interesados en las culturas hispánicas.

En el entorno local, la biblioteca colabora con entidades de clases locales, apoya con eventos de extensión bibliotecaria como el Seminario de Información en Arte y el Fórum de Bibliotecas de Arte organizados por la Red de Bibliotecas y Centros de Información en Arte en el Estado de Río de Janeiro (REDARTE/RJ) y la Federación Brasileña de Asociaciones de Bibliotecarios, Científicos de la información e Instituciones (FEBAB).

BIBLIOTECA NÉLIDA PIÑON

Nélida Piñon (1937-) es una novelista y cuentista hispano-brasileña de origen gallego. Su obra literaria ha sido publicada en más de treinta países y traducida a varios idiomas. El alcance de su obra en el universo iberoamericano se percibe a través de los premios recibidos en más de sesenta años de carrera literaria. Por mencionar algunos, es la primera brasileña y mujer en ganar el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (México, 1995); en 2001, ganó el Premio Iberoamericano de Narrativa Jorge Isaacs (Colombia); en 2003, recibió el Premio Internacional Menéndez Pelayo (España); en 2005, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (España).

Nélida Piñón es una escritora brasileña y de lengua portuguesa con intensa presencia en el universo cultural y literario iberoamericano. Es la primera mujer que ha sido presidente de la Academia Brasileña de las Letras (1996-1997); desde 2004, es miembro de la Academia de Ciencias de Lisboa; en 2007, fue elegida miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Lengua; desde 2012, es Embajadora Cultural Iberoamericana; en septiembre de 2022, fue nombrada Académica de Honra de la Real Academia Galega.

Como punto de encuentro de lenguas y culturas que representa el Instituto Cervantes, se tomó la decisión de honrar la lengua portuguesa y la cultura brasileña bautizando su biblioteca en Río de Janeiro con el nombre de esta escritora y académica prominente, el 20 de junio de 2022.

Cabe mencionar que las bibliotecas de la RBIC suelen llevar el nombre de un escritor hispánico; excepcionalmente, la biblioteca de Río de Janeiro es la única que lleva el nombre de una escritora de lengua portuguesa. Como retribución a este homenaje, la académica donó su biblioteca personal al Instituto Cervantes de Río de Janeiro.

La donación de su biblioteca personal constituye el legado que la escritora hispano-brasileña deja a la sociedad y a la posteridad. Este acto contiene, en sí mismo, un mensaje subjetivo de conservación y perpetuación de la memoria de la académica; debe

ser observado e incluido en la representación descriptiva de sus documentos.

Este hecho supone un reto para el responsable de la catalogación, ya que este tipo de fondo requiere una serie de habilidades informacionales específicas, que no suelen ofrecerse en los planes de estudio de los cursos regulares de bibliotecología. No obstante, según Varlejs³ en las *Directrices para el Desarrollo Profesional Continuo: Principios y Buenas Prácticas de la IFLA*, la responsabilidad de la formación continua y el desarrollo profesional de los profesionales de la información es obligación de estos profesionales, de las instituciones en las que trabajan, así como de los programas de formación y de las asociaciones profesionales.

LA COLECCIÓN PERSONAL DE NÉLIDA PIÑÓN

El fondo personal de Nélida Piñón reúne aproximadamente 8000 documentos, caracterizados por su diversidad humanística; además, incluye un retrato de la escritora pintado por la artista plástica catalana Leticia Feduchi y cerca de dieciocho objetos decorativos.

Para proceder al tratamiento técnico de esta colección, se preparó un proyecto de catalogación siguiendo las directrices establecidas por la RBIC. Asimismo, se llevó a cabo un proceso de licitación simplificado para elegir a la empresa responsable del equipo de catalogación. El ganador fue REDARTE/RJ, que lanzó un pliego de selección y contratación para la elección de dos catalogadores.

Para el pliego se trazó un perfil básico del profesional catalogador (español, CDU,⁴ RDA,⁵ MARC21,⁶ ISBD⁷ y experiencia deseable

3 Jana Varlejs *et al.*, *IFLA Guidelines for Continuing Professional Development: Principles and Best Practices*.

4 Manuel San Segundo, AENOR, *Clasificación decimal universal: CDU*.

5 Library of Congress, "Resource Description and Access".

6 Library of Congress. "561 - Ownership and Custodial History (R)".

7 International Federation of Library Associations and Institutions, "International Standard Bibliographic Description".

con fondos personales); sin embargo, de los cien currículos recibidos, sólo cuatro cumplían las exigencias de la convocatoria y sólo los dos primeros fueron seleccionados para formar el equipo. Aunque cumplían los requisitos establecidos en la convocatoria, el hecho de que la Biblioteca Nélide Piñón pertenezca a una institución española con representación en el territorio brasileño exigía una familiarización con la cultura organizativa del Instituto Cervantes y de la RBIC. El idioma español es de uso oficial y está presente en todas las actividades de la institución, incluido el sistema integrado de gestión bibliotecaria AbsysNet⁸ y las reglas de catalogación utilizadas por la red de bibliotecas. Por tanto, era necesario formar en estos rubros a los catalogadores. En la primera semana, el equipo recibió capacitación para familiarizarse y adaptarse a las normas españolas adoptadas en el tratamiento técnico.

Durante la primera fase del proyecto, se puso de manifiesto la necesidad de contar con competencias más específicas para hacer frente a los retos de trabajar con colecciones personales.

Al principio del proceso de catalogación, se observaron algunas peculiaridades poco frecuentes en las colecciones bibliográficas habituales, que se destacan a continuación.

- *Marginalia*: El fondo contiene más de 2000 obras con dedicatorias, además de ejemplares con anotaciones, marcaciones y comentarios a mano de Nélide Piñón, incluyendo las ediciones que solía utilizar para preparar sus clases cuando era profesora titular de la Universidad de Miami. Su colección contiene marcas de origen y procedencia, que permiten reconstituir pasajes de la vida de la académica, así como aspectos históricos de la cultura brasileña y de la ciudad de Río de Janeiro.
- Otra característica inusual es que su colección incluye parte del fondo bibliográfico que la escritora heredó de

8 “AbsysNet”, Baratz.

la lexicógrafa brasileña Elza Tavares Ferreira, coautora del *Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*.

Ante estas peculiaridades, el equipo de catalogación tuvo que buscar en la literatura especializada los procedimientos adecuados que debían observarse en la representación descriptiva y temática de estos documentos, para que esta riqueza informativa presente en cada libro pudiera ser incluida en la ficha catalográfica.

IDENTIFICACIÓN DE HABILIDADES NECESARIAS PARA TRABAJAR CON LA CATALOGACIÓN DE COLECCIONES PERSONALES

La diversidad de detalles de la colección Nélide Piñón llevó al equipo de catalogación a preguntarse por los procedimientos adecuados para la representación descriptiva de estas especificidades. Se consultaron las reglas de catalogación ISBD, AACR2,⁹ RAK,¹⁰ RDA y los formatos de datos bibliográficos MARC21 e IBERMARC¹¹ para verificar las directrices relativas a este tipo de datos en las colecciones personales.

Se ha comprobado en las *Reglas de Catalogación*¹² (2003) que las notas de procedencia se refieren a los manuscritos 3.7.4 J y materiales gráficos 5.7.4 C, indicando para su registro el origen personal o institucional de cada documento, así como los anteriores poseedores. Los formatos MARC21 e IBERMARC recomiendan el campo 561-Historial de propiedad y custodia (R) para información sobre los propietarios y depositarios anteriores del material descrito, desde el momento de su creación hasta su incorporación al fondo actual.

9 Deborah Fritz, *Cataloging with AACR2 & MARC21: for books, electronic resources, sound recordings, videorecordings, and serials*.

10 Die Deutsche Bibliothek, *Regeln für die alphabetische Katalogisierung...*

11 "Formato IBERMARC", Biblioteca Nacional de España.

12 *Idem*.

Se observa que los manuales citados sólo mencionan las marcas de procedencia y de propiedad, pero no se han encontrado directrices para la descripción de la *marginalia*; es decir, las dedicatorias, anotaciones y marcas manuscritas.

En las reglas formuladas por la Sección de Obras Raras y Manuscritos de la Association of College and Research Libraries en *DCRM(B): Descriptive Cataloging of Rare Materials (Books)*,¹³ se indica que, dentro de la Área de Notas, pueden ponerse las marcas de procedencia en las notas locales (7B19. Notas Locales), incluyendo exlibris, estampas, autógrafos y anotaciones manuscritas. Incluso, puede detallarse la procedencia; es decir, la transcripción de autógrafos, estampas, etc.

Éste es uno de los pocos documentos que contiene instrucciones que atienden a los cuestionamientos del equipo de catalogación; sin embargo, en el catálogo colectivo de una red, no es aconsejable incluir, en la ficha catalográfica, los datos característicos de un ejemplar específico de una obra concreta si también está presente en otras bibliotecas de la red. Los ejemplares de la colección Nérida Piñón son documentos singulares debido a estas características y permite que cada obra sea única. La instrucción recibida y recomendada por la RBIC fue la de incluir estas peculiaridades en la ficha del ejemplar para mantener la individualidad de éste y la calidad del catálogo colectivo.

Ante el escenario encontrado, el equipo buscó bibliotecas con colecciones similares como parámetro para verificar la descripción adoptada para la *marginalia*; a través de conversaciones con bibliotecarios sobre sus experiencias y sus prácticas, se esbozaron las directrices a adoptar para la representación descriptiva de la colección de Nérida Piñón.

A lo largo de este proceso, el equipo se dio cuenta que se requiere de un profesional cuya formación vaya más allá de la ofrecida por los cursos de bibliotecología, y posea competencias y habilidades específicas, como la comprensión del contexto

13 *DCMR(B). Descriptive Cataloging of Rare Materials (Books)*.

institucional, del escritor en cuestión y conocimiento de la naturaleza de su fondo personal para gestionar la información contenida en él, en función de las necesidades de la institución y de los usuarios.

La experiencia diaria con la catalogación del acervo Nélida Piñón permitió identificar una serie de requisitos necesarios para el profesional que trabaja con colecciones de escritores. Éste necesita profundizar sus conocimientos y desarrollar habilidades funcionales específicas para tratar y gestionar colecciones personales como el análisis, el desarrollo y la evaluación de fondos, el dominio de las reglas de catalogación, los conocimientos de idiomas, además de un nivel adecuado de cultura general.

Así, se buscaron prácticas que pudieran apoyar las actividades desarrolladas. Se localizaron dos documentos que son referencia sobre la competencia del profesional de la información: el de la Special Libraries Association¹⁴ (SLA) y el del European Council of Information Associations¹⁵ (ECIA), que se presentan a continuación.

SPECIAL LIBRARIES ASSOCIATION (SLA)

El documento *Competencies for Information Professionals* fue elaborado por la SLA y aprobado por su equipo directivo en 2016; en él se describen las habilidades y conocimientos que deben cumplir los bibliotecarios especializados para ser eficaces en su función de satisfacer las necesidades de información de los usuarios y contribuir, de esta manera, al éxito de sus organizaciones. Se destina a diversos públicos, en especial a los miembros de la SLA, bibliotecarios y profesionales de la información, empleados, estudiantes y educadores de bibliotecología y ciencias de la información.

14 Special Libray Association, "Competencies for information professional".

15 European Council of Information Associations (ECIA), *Euroreferencial en Información y Documentación*.

En el documento se recogen las seis competencias básicas: 1) Servicios de información y conocimiento; 2) Sistemas y tecnologías de la información y el conocimiento; 3) Recursos de información y conocimiento; 4) Recuperación y análisis de información y datos; 5) Organización de datos, información y activos de conocimiento; 6) Ética de la información. Además, el texto incluye las competencias facilitadoras fundamentales para el profesional de la información, tales como el pensamiento crítico, el aprendizaje permanente, la ética empresarial o la gestión de proyectos, entre otras; cada competencia se compone de varios elementos, como se muestra en la reproducción de la tabla siguiente.

Tabla 1. Competencias SLA

Competencies for Information Professionals	Elements of this competency include:
1: Information and knowledge Services	Recognizing and articulating information and knowledge needs;
	Analyzing information and knowledge flows relevant to the context of community characteristics and organizational goals;
	Enabling the sharing of knowledge through interpersonal contacts and relationships as well as by using digital or electronic systems and processes;
	Prioritizing information services to meet the organization's most critical operational or strategic needs;
	Advocating for the effective use and management of information systems and processes;
	Teaching, training, and developing information literacy and associated skills for stakeholders;
	Using information management skills to learn about a domain, discipline or industry;
	Applying subject domain knowledge to the work environment to support the organizational mission; and
	Understanding the varied aspects of human information behavior.

Nuevos escenarios...

<p>2: Information and Knowledge Systems and Technology</p>	<p>Engaging multiple stakeholders to recommend the information architecture needed by the entire organization;</p>
	<p>Selecting and implementing information and knowledge systems;</p>
	<p>Selecting and using information management tools, such as library management systems, content management systems, social media platforms, and information retrieval and analysis tools;</p>
	<p>Identifying systems and tools to meet requirements of specific communities;</p>
	<p>Designing interfaces for an intuitive user experience;</p>
	<p>Coding using appropriate scripting and other tools;</p>
	<p>Curating, publishing, and/or packaging information in usable formats; and</p>
	<p>Continuously evaluating information and knowledge systems and technologies.</p>
<p>3: Information and Knowledge Resources</p>	<p>Establishing a budget for resources and advocating for allocation of funds;</p>
	<p>Aligning the strategy for managing information resources to support the strategic goals of the parent organization and community needs;</p>
	<p>Systematically evaluating new or unfamiliar resources by applying analytical frameworks and methods;</p>
	<p>Delivering authoritative information resources to meet the needs of a particular audience, cover a certain topic, field, or discipline, or serve a particular purpose;</p>
	<p>Managing and delivering relevant resources of all types, media, and formats, including published and unpublished, internal to the organization as well as external, digital, textual, numeric, and visual;</p>
	<p>Negotiating appropriate pricing and terms and conditions for the licensing or acquisition of information resources;</p>
	<p>Continually analyzing the effectiveness of the portfolio of resources under management, making adjustments as needed to ensure relevancy and provide users with optimum decision-support content;</p>
	<p>Identifying experts and sources of expertise and facilitating knowledge sharing within organizations;</p>
<p>Organization in order to advise users about resources relevant to various business activities; and</p>	
<p>Teaching others to critically evaluate information and information sources.</p>	

4: Information and Data Retrieval and Analysis	Interviewing and consulting with community members to identify and clarify information and knowledge needs;
	Developing sophisticated search and retrieval strategies to discover and retrieve information from varied systems and repositories;
	Understanding search engines and information retrieval systems, including the unique functionalities provided by different systems, and applying this understanding to information search and retrieval projects;
	Assessing the veracity or quality of information and its underlying sources in search engines and information retrieval systems;
	Using appropriate data analysis, text analysis, visualization, and similar tools to analyze information in order to extract insights and meaning;
	Communicating the results of information retrieval and analysis projects in a way that is usable and actionable by the intended audience; and
	Teaching all competencies in a variety of formal and informal settings.
5: Organization of Data, Information, and Knowledge Assets	Applying standard professional practices for descriptive and subject metadata to information assets;
	Developing custom metadata schemas;
	Developing custom taxonomies and ontologies as local circumstances warrant;
	Developing retention and destruction policies and procedures based on legal requirements and organizational operational needs;
	Training others in effective practices for information organization and management;
	Applying quality control practices to ensure the appropriate application of policies and practices for information organization and management; and
	Coordinating the development and implementation of archival systems and processes that are customized to support organizational needs.

Nuevos escenarios...

6: Information Ethics	Recognizing ethical issues relative to information handling, including but not limited to privacy and confidentiality, information security, intellectual property and copyright, and intellectual freedom;
	Modeling ethical information behavior;
	Teaching, influencing, and coaching others;
	Contributing to organizational policies, procedures, and other initiatives; and
	Assessing and auditing the organizational implementation of information ethics.
Enabling competencies	Critical thinking, including qualitative and quantitative reasoning;
	Initiative, adaptability, flexibility, creativity, innovation, and problem solving;
	Effective oral and written communication, including influencing skills;
	Relationship building, networking, and collaboration, including the ability to foster respect, inclusion, and communication among diverse individuals;
	Marketing
	Leadership, management, and project management;
	Life-long learning;
	Instructional design and development, teaching, and mentoring; and
Business ethics.	

Fuente: Adaptación por los autores de SLA Competencies (2016).

EUROPEAN COUNCIL OF INFORMATION ASSOCIATIONS (ECIA)

El *Euroreferencial en Información y Documentación* es una obra colectiva del Consejo Europeo de Asociaciones de profesionales de la Información (ECIA), el cual reúne las competencias y aptitudes necesarias a los profesionales europeos de la información y documentación. Se estructura en treinta y tres campos de competencia, divididos en cinco grupos: I – Información; T – Tecnologías; C – Comunicación; G – Gestión; S – Otros Saberes; para cada grupo hay cuatro niveles de experiencia profesional: básico (nociones básicas), intermedio (dominio de las herramientas básicas),

avanzado (dominio de las técnicas), máster (dominio de la metodología y gestión).

El documento presenta otras veinte aptitudes divididas en seis grupos, que corresponden a estados de ánimo orientados al desarrollo de relaciones de distinta naturaleza; por ejemplo, autonomía, adaptación, curiosidad intelectual o iniciativa y sentido de la organización, como se muestra en la tabla siguiente.

Tabla 2. ECIA (Treinta y tres campos de competencia)

Treinta y tres campos de competencia			
Grupo I- Información		Grupo C- Comunicación	
I-01	Relaciones con los usuarios y los clientes	C01	Comunicación oral
I-02	Comprensión del medio profesional	C02	Comunicación escrita
I-03	Aplicación del derecho de la información	C03	Comunicación audiovisual
I-04	Gestión de los contenidos y del conocimiento	C04	Comunicación a través de la informática
I-05	Identificación y validación de las fuentes de información	C05	Práctica de una lengua extranjera
I-06	Análisis y representación de la información	C06	Comunicación interpersonal
I-07	Búsqueda de información	C07	Comunicación institucional
I-08	Gestión de colecciones y fondos	Grupo G- Gestión	
I-09	Enriquecimiento de las colecciones y fondos	G01	Gestión global de la información
I-10	Tratamiento material de los documentos	G02	Marketing
I-11	Acondicionamiento y equipamiento	G03	Venta y difusión
I-12	Diseño de productos y servicios	G04	Gestión presupuestaria

Nuevos escenarios...

Grupo T- Tecnologías		G05	Gestión de proyectos y planificación
T01	Diseño informático de sistemas de información documental	G06	Diagnóstico y evaluación
T02	Desarrollo informático de aplicaciones	G07	Gestión de los recursos humanos
T03	Publicación y edición	G08	Formación y acciones pedagógicas
T04	Tecnologías de internet	Grupo S- Otros saberes	
T05	Tecnologías de la información y la comunicación	S01	Saberes complementarios

Fuente: Adaptación de la tabla del ECIA.

Tabla 3. ECIA (Veinte principales aptitudes)

Las veinte principales aptitudes			
A- Relaciones		D- Comunicación	
1	Autonomía	1	Discreción
2	(Capacidad de) Comunicación	2	(Capacidad de) Respuesta rápida
3	Disponibilidad	E- Gestión	
4	Empatía	1	Perseverancia
5	(Espíritu de) Equipo	2	Rigor
6	(Aptitud de) Negociación	F- Organización	
7	(Sentido) Pedagógico	1	(Capacidad de) Adaptación
B-Búsqueda		2	(Sentido de la) Anticipación
1	Curiosidad intelectual	3	(Espíritu de) Decisión
C- Análisis		4	(Espíritu de) Iniciativa
1	(Espíritu de) Análisis	5	(Sentido de la) Organización
2	(Espíritu) Crítico		
3	(Espíritu de) Síntesis		

Fuente: Adaptación de la tabla del ECIA.

Puede observarse que en ambos cuadros se enumera una serie de competencias y habilidades no previstas en el currículo universitario; al respecto, es el profesional de la información quien las desarrolla y adquiere a través de su experiencia laboral y de aprendizaje continuo.

Aunque las recomendaciones de la SLA se destinen a profesionales de bibliotecas especiales y las del ECIA a los profesionales de la información, en general (archiveros, bibliotecarios, documentalistas, etc.) estas dos relaciones de competencias sirvieron de base y referencia para comprobar que las identificadas por el equipo de catalogación se alinearon con sus elementos, lo que permitió establecer el perfil, las competencias y las habilidades aplicadas a los profesionales que trabajan con colecciones personales.

A continuación, se presenta un cuadro comparativo de las competencias recomendadas por la SLA y el ECIA y las competencias identificadas por el equipo de catalogación para el tratamiento técnico de las colecciones personales.

Tabla 4. Tabla comparativa de competencias - Acciones y tareas del equipo de catalogación X SLA X ECIA

Acciones (aptitudes/habilidades) y tareas de equipo	SLA	ECIA
Conocimiento de reglas de catalogación y clasificación	1: Servicios de información y conocimiento	Grupo I - Información (105)
Intercambio de conocimientos entre equipo y la escritura	1: Servicios de información y conocimiento	Grupo C – Comunicación (C06); A – Relaciones (2 y 5)
Capacitación en AbsysNet, CDU, RDA, Catálogo de Autoridades-Biblioteca Nacional de España	1: Servicios de información y conocimiento	Grupo G – Gestión (G08); A-Relaciones (7)
Representación descriptiva destinada a satisfacer las necesidades de información de los usuarios potenciales	1: Servicios de información y conocimiento	Grupo I – Información (106)
Evaluación campos MARC en relación con la <i>marginalia</i> característica de la Colección Nélida Piñon	2: Sistemas y tecnologías de la información y el conocimiento	Grupo I – Información (104); Grupo G (G06)

Nuevos escenarios...

Pliego "Proyecto de catalogación Nérida Piñon", convocatoria, selección empresa de catalogación	3: Recursos de información y conocimiento	Grupo G – Gestión (05) (G07); Grupo C (C07); A – Relaciones (6)
Selección de profesionales calificados	3: Recursos de información y conocimiento	Grupo G – Gestión (G07); Grupo C (C07)
Consulta a profesionales con experiencia en fondos personales	4: Recuperación y análisis de información y datos	Grupo C – Comunicación (C07); A – Relaciones (2); B – Búsqueda (1)
Control de autoridades y marcas de procedencia	4: Recuperación y análisis de información y datos	Grupo I – Información (104); (106) (110); Grupo T – Tecnologías (T05); C – Análisis (1 y 2)
Elaboración de glosario y términos descriptores sobre cultura y literatura brasileña en español	5: Organización de datos, información y activos de conocimiento	Grupo I – Información (106); F – Organización
Dedicatorias y datos personales de los escritores	6: Ética de la información	Grupo I – Información (106); (109); F – Organización
Entrenamiento y formación del equipo	6: Ética de la información	Grupo G – Gestión (G08); A – Relaciones (7)
Pensamiento crítico, razonamiento cualitativo y cuantitativo	Competencias Facilitadoras	C – Análisis (1, 2 y 3)
Iniciativa, adaptabilidad, flexibilidad, creatividad, innovación y resolución de problemas	Competencias Facilitadoras	F – Organización (1 y 5); A – Relaciones (1, 3, 4 y 5); D Comunicación (1 y 2)
Comunicación oral y escrita eficaz, capacidad de influencia	Competencias Facilitadoras	Grupo I – Información (101); Grupo C – Comunicación (C01); C02; A – Relaciones (2)
Construcción de relaciones, redes y colaboración, inclusión y comunicación interpersonal	Competencias Facilitadoras	Grupo I – Información (101); Grupo C – Comunicación (C01), (C02); A – Relaciones (2)
Liderazgo, gestión y dirección de proyectos	Competencias Facilitadoras	Grupo G – Gestión (G07), (G04); (G01); Grupo C – Comunicación (C07)
Aprendizaje permanente	Competencias Facilitadoras	Grupo G – Gestión (G08) formación y acciones pedagógicas; A – Relaciones (7) pedagógico

Fuente: Los autores.

Se deduce que las competencias identificadas por el equipo de catalogación a través de las acciones, aptitudes y tareas realizadas coinciden con las indicadas por la SLA y el ECIA; sin embargo, los autores señalaron que es necesario un mayor grado de detalle en la especificidad de las competencias de la SLA y del ECIA para el perfil del profesional de la información, que trabaja con colecciones personales.

El análisis comparativo de las competencias enumeradas por la SLA y el ECIA con las detectadas por el equipo de catalogación demuestra los retos a los que se enfrenta el profesional de la información para su capacitación y desarrollo de nuevas habilidades, que le permitan cumplir con los requisitos necesarios para el tratamiento de fondos personales. Así, los autores proponen, a continuación, las competencias identificadas y desarrolladas por el equipo como directrices para la gestión y el tratamiento documental de colecciones personales.

Tabla 5. Tabla de competencias propuesta por el equipo de catalogación de la Biblioteca Nérida Piñón

Perfil	Profesional de la información especializado en colecciones personales
Unidades de información	Archivos, bibliotecas, museos, centros culturales, de documentación e información
Área de trabajo	Cultura
Formación	Licenciatura: Bibliotecología y Documentación, Archivística, Museología
Habilidades bibliotecarias	Recursos bibliográficos: ABNT, ISO, APA, Chicago, ANSI, etc.
	Recursos catalográficos: ISBD, RDA, Reglas catalogación, AACR2
	Recursos de clasificación: UDC, DDC, LC, etc.
	Recursos informáticos: Paquete Office, Internet, HTML, etc.
	Sistemas de gestión bibliotecarias y formatos electrónicos: MARC21, AbsysNET, etc.
Habilidades historiográficas	Conservación, preservación y restauración
	Paleografía para descifrar ortografía, escritura, dedicatorias, anotaciones, etc. Diplomática para conocer el material y la estructura de ediciones especiales

Nuevos escenarios...

Idiomas	Modernos: Inglés, español, francés, alemán, italiano, portugués, gallego, catalán, euskera	
	Lenguas clásica: Latín, griego antiguo, etc.	
	Sistemas de transliteración de alfabetos no latinos (árabe, hebreo, ruso, armenio, etc.)	
Conocimientos complementares	Aprendizaje permanente	
	Otras licenciaturas, cursos extraescolares, etc.	
	Estudios de Posgrado: Maestría, doctorado, etc.	
	Producción académica	
	Experiencias profesionales anteriores	
Actividades	Prácticas formativas en unidades de información especiales	
	Catalogación, clasificación, transcripción de textos manuscritos (dedicatorias, anotaciones, etc.), control de autoridades, marcas de procedencia (exlibris, sellos, etc.)	
Áreas inter/multi/transdisciplinares	Curación de contenidos, elaboración de siglarios, glosarios, etc.	
	Lingüística, filología, filosofía, antropología, sociología, historia, artes, relaciones internacionales, geografía, derecho, etc.	
	Humanidades digitales	
Competencias	Informacional	Redes y asociaciones de bibliotecas
		Gestión de contenidos informacionales
		Gestión de colecciones y fondos
		Análisis y evaluación de los servicios y contenidos
	Tecnológica	Tratamiento técnico de documentos
		Dominio de sistemas de gestión bibliotecaria
		Conocimiento profundo de las TIC
	De gestión	Liderazgo, gestión y dirección de proyectos
		Gestión de recursos humanos
		Gestión presupuestaria
	Comunicacional	Iniciativa, adaptabilidad, flexibilidad, creatividad, innovación, pensamiento crítico y resolución de problemas
		Comunicación oral y escrita eficaz
		Establecimiento de relaciones institucionales, colaborativas, redes y asociaciones
Empatía, capacidad de inclusión y comunicación interpersonal		

Fuente: Los autores.

CONCLUSIÓN

Se constata que este trabajo ha logrado su objetivo, pues presenta consideraciones sobre la formación, capacitación y cualificación profesional del bibliotecario especializado en colecciones personales a partir de la experiencia adquirida por el equipo de catalogadores en el Proyecto de Catalogación de la Colección Personal de la escritora y académica hispano-brasileña Nélide Piñón. Esperamos que las recomendaciones aquí presentadas puedan contribuir a la formación de los profesionales de la información especializados en colecciones de escritores, así como sirva de referencia y parámetros para futuras investigaciones sobre sus competencias profesionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Association of College and Research Libraries. Rare Books and Manuscripts Section. Bibliographic Standards Committee. *DCMR(B). Descriptive Cataloging of Rare Materials (Books)*, consultado el 4 de noviembre de 2022. <https://rbms.info/files/dcrm/dcrmb/DCRMB3.pdf>.
- Baratz. “AbsysNet”, consultado el 18 de noviembre de 2022. <https://www.baratz.es/absysnet-2-3-evolucion-y-revolucion-del-sigb-mas-utilizado-por-las-bibliotecas-en-espana/>.
- Biasi, Pierre-Marc de. “Je donne tous mes manuscrits...”, *Genesis* 45 (2017): 37-50. <https://doi.org/10.4000/genesis.2968>.
- Biblioteca Nacional de España. “Formato IBERMARC”, consultado el 18 de noviembre de 2022. <https://www.bne.es/es/servicios/servicios-para-bibliotecarios/normas-estandares-politicas-bne-procesos-tecnicos/formato-IBERMARC>.

Nuevos escenarios...

Die Deutsche Bibliothek. *Regeln für die Alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken: RAK-WB*. Leipzig: Deutsche Nationalbibliothek, 2007.

European Council of Information Associations (ECIA). *Euroreferencial en Información y Documentación*. Madrid: SEDIC, 2024. <https://www.sedic.es/wp-Content/uploads/2019/06/euref1-espanol.pdf>.

Fritz, Deborah A. *Cataloging with AACR2 & MARC21: for books, electronic resources, sound recordings, video recordings, and serials*. Chicago: American Library Association, 2004.

International Federation of Library Associations and Institutions. "International Standard Bibliographic Description", consultado el 18 de noviembre de 2022. <https://www.ifla.org/g/isbd-rg/international-standard-bibliographic-description/>.

Kopanev, Nikolai Alexandrovitch. *La bibliothèque de Voltaire à Saint-Petersbourg*. Gallica (página web), consultado el 6 de septiembre de 2022. <https://gallica.bnf.fr/dossiers/html/dossiers/Voltaire/D2/Frame.htm>.

Library of Congress. "561 - Ownership and Custodial History (R)", consultado el 18 de noviembre de 2022. <https://www.loc.gov/marc/bibliographic/bd561.html>.

Library of Congress. "Resource Description and Access", consultado el 18 de noviembre de 2022. <https://www.loc.gov/aba/rda/>.

San Segundo Manuel, Rosa, AENOR. *Clasificación decimal universal: CDU*. Madrid: AENOR, 2004.

Special Libray Association. “Competencies for information professional”, consultado el 18 de noviembre de 2022. <https://www.sla.org/about-sla/competencies/>.

Varlejs, Jana, Vivian Lewis, Susan Schnuer y Juanita Jara de Sumar. *IFLA Guidelines for Continuing Professional Development: Principles and Best Practices*. DenHagg[Netherlands]: IFLA, 2016. <https://repository.ifla.org/handle/123456789/1111>.

Estrategia de superación profesional para la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés de Cienfuegos

MAYRE BARCELÓ-HIDALGO

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cuba

NEIFY CASTELLÓN VEGA

LISMARIE MACHADO SARDUY

Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, Cienfuegos, Cuba

INTRODUCCIÓN

La biblioteca pública asume nuevos desafíos para atender las demandas de la sociedad de la información y del conocimiento y, con ello, las diversas necesidades informativas de los ciudadanos del siglo XXI. En este marco, la incorporación de nuevas tecnologías en la actividad bibliotecaria permite la aparición de actividades novedosas y técnicas de transmisión de la información, el desarrollo de nuevas formas de gestión en los servicios; es decir, se trata de un importante redimensionamiento en las competencias profesionales de sus recursos humanos.

En este nuevo modelo social, la biblioteca debe ser colaborativa para apoyar las metas de la comunidad local, integrando a todos sus actores en aras de alcanzar una sociedad inclusiva, próspera y sostenible. De ahí que esta institución cultural y educativa adquiere un rol clave en la implementación de la Agenda 2030, puesto que apoya la educación formal, contribuye con la inclusión social e igualdad de género, potencia las habilidades informacionales y tecnológicas de las personas, fomenta la conservación del medio

ambiente, y favorece el desarrollo económico. En este sentido, debe desarrollar programas eficaces que potencien una ciudadanía participativa, cree nuevos conocimientos y desarrolle el aprendizaje para toda la vida.

La Biblioteca Provincial de Cienfuegos, Roberto García Valdés, es una institución cultural y de información científica, que se inserta en el centro histórico de Cuba. Fue fundada en 1962 por la Dra. Teresa Freyre de Andrade, presidente de la Comisión Nacional de Bibliotecas, quien ha desempeñado un rol activo en la vida sociocultural cienfueguera en su diverso accionar. Presenta una majestuosa arquitectura ecléctica e importantes figuras ornamentales, que la convierten en un inmueble con alto valor patrimonial. La instalación atesora más de 120 000 volúmenes entre todas las áreas del conocimiento.

Con el transcurso de los años, la institución ha mantenido un trabajo destacado con niños y adolescentes a través de la Sala Infantil Juvenil y la Sala Braille, ha realizado proyectos comunitarios en localidades vulnerables de Cienfuegos para fomentar el hábito de la lectura, promover el cuidado del medio ambiente y la inclusión social a partir del uso adecuado de la información. Dentro de sus áreas principales destaca el Departamento de Fondos Raros y Valiosos, lugar que conserva gran parte de la historia de la región del centro-sur de Cuba, que incluye ejemplares de periódicos antiguos de la ciudad como *El Comercio* y la *Correspondencia*.

Al cierre de mayo de 2017, la biblioteca fue sometida a un amplio programa de restauración, que la mantuvo cerrada al público por poco más de tres años. Posteriormente, la crisis sanitaria a nivel mundial generada por la Covid-19 propició la suspensión de los servicios bibliotecarios de manera presencial, lo que obligó al uso intensivo de la virtualidad para la promoción y difusión del acervo bibliográfico.

La superación profesional de los bibliotecarios constituye una de las acciones más importantes para afrontar la adaptación a las nuevas formas de acceso al conocimiento, que incida en mejorar la calidad de los servicios informativos en un entorno competitivo

y en constantes cambios vertiginosos; de acuerdo con Blanco,¹ “la sociedad contemporánea exige al personal bibliotecario un aprendizaje continuo y constante estimulado desde las propias instituciones, que deben garantizar su solvencia y capacitación técnica”.

Dentro de las investigaciones para la superación profesional, Espinosa-Fernández y Rodríguez-Domínguez² diseñan un sistema de procedimientos metodológicos para la formación de la competencia comunicativo-orientadora en bibliotecarios escolares, permitiendo la mejora de su actuación en los servicios de información. Por su parte, Madrazo-Suárez³ apuesta por la transformación de las competencias profesionales de los bibliotecarios universitarios a partir de la introducción de las tecnologías informáticas en sus procesos tradicionales. En tanto Alonso Moya⁴ y sus colaboradores ofrecen un catálogo de competencias para elaborar los perfiles competenciales de los bibliotecarios universitarios andaluces.

El objetivo del presente trabajo, por ende, es diseñar y aplicar una estrategia de superación profesional para la Biblioteca Provincial de Cienfuegos, Roberto García Valdés, a partir de comprender sus particularidades, necesidades, limitaciones y ventajas. La metodología de investigación utilizada en este estudio privilegia el abordaje cualitativo, ya que debe describirse la complejidad de un determinado problema a través de la integración del contexto social y el objeto de estudio. Se considera descriptiva, puesto que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles del grupo social analizado. Se usan métodos como el análisis documental para la selección de recursos de información teóricos y conceptuales en disímiles fuentes disponibles; asimismo, el análisis-síntesis para la fundamentación teórica y metodológica. Una de

-
- 1 Luis Blanco, “La formación del personal de las bibliotecas universitarias españolas: de la euforia a la estabilización”, 83-99.
 - 2 Bárbara Espinosa y María del C. Rodríguez-Domínguez, “Procedimientos metodológicos para la formación de la competencia...”, 65-83.
 - 3 Tamara Madrazo-Suárez *et al.*, “Resultados de la aplicación del programa de superación...”, 102-120.
 - 4 Eva María Navarro Gimena *et al.*, “Competencias profesionales de los bibliotecarios en las universidades andaluzas”, 58-125.

las técnicas empleadas es el cuestionario, el cual permite conocer y evaluar las competencias profesionales, así como las necesidades de superación de los cuarenta y siete trabajadores de la institución.

RETOS BIBLIOTECARIOS

El uso creciente de las nuevas tecnologías en los productos y servicios de información abre nuevas oportunidades para el acceso a la información. Marquina⁵ señala que las acciones en la biblioteca se centran cada vez más en formar a los usuarios en el uso de la información, así como en dotar a los usuarios de nuevos recursos documentales curados desde la biblioteca y conceder un mayor acceso a colectivos específicos.

La Alfabetización Informacional, como sucesora de los programas de formación de usuarios, continúa siendo una práctica indispensable en la formación de ciudadanos competentes en el uso y manejo de la información en los diferentes entornos, puesto que “saber acceder a la información es competencia fundamental para el ejercicio de los derechos civiles, jurídicos y sociales”.⁶ En este sentido, las bibliotecas constituyen el espacio ideal de aprendizaje abierto y colaborativo, asesorando y formando usuarios autónomos para el aprendizaje a lo largo de la vida.

La Biblioteca 2.0 representa un enfoque novedoso para este sistema de información, al aportar una comunicación bidireccional con el usuario, herramientas para compartir recursos, disseminar noticias y referenciar servicios. Facebook y X (antes Twitter) figuran como las redes sociales de mayor utilidad en el entorno bibliotecario,⁷ debido a su amplio alcance en la comunidad del

5 Julian Marquina, “10 retos que las bibliotecas deben asumir para enfrentarse a los desafíos del futuro”.

6 Sandra Sánchez-García y Santiago Yubero, “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social”, 103-111.

7 Carlos D. Gómez y Perla Sosa, “El uso de las redes sociales en las bibliotecas universitarias de México: un estudio comparativo”, 51-75.

usuario y las facilidades que ofrecen para la difusión de los servicios de información y la actividad científica.

Otro de los retos actuales consiste en integrar profundamente las bibliotecas en la sociedad, también que permita unir al sector con las distintas asociaciones profesionales presentes en la comunidad. El acercamiento de la información a la comunidad potencia la posición de la biblioteca como lugar de referencia, a través del cual los ciudadanos entran en relación con información básica sobre el desarrollo económico y social de su entorno más inmediato. Por ende, es evidente la función de mediación sociocultural que desempeña en favor de satisfacer las distintas demandas de información y conocimiento y, así, favorecer el desarrollo de políticas de cohesión social y de integración.

De acuerdo con Martínez-Torres,⁸ el bibliotecario moderno debe poseer un grupo de competencias profesionales, así como dominar un discurso científico-técnico que responda a las novedades tecnológicas de la época actual. Tal como se muestra en la figura 1, el profesional de la información debe ser un lector e intérprete de la realidad que le circunda para dar sustento a los procesos de creación de conocimiento, análisis y validación de las distintas formas y soportes de la información.

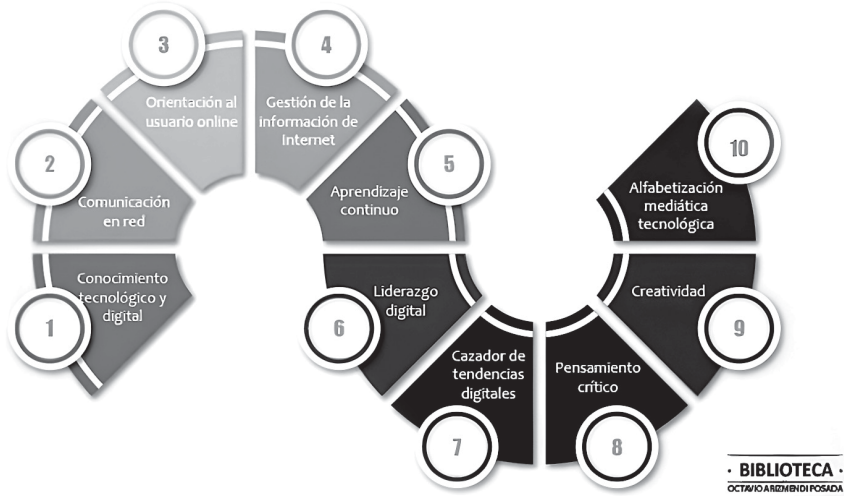
BIBLIOTECA PROVINCIAL ROBERTO GARCÍA VALDÉS

La biblioteca provincial de Cienfuegos organiza la actividad informativa-documental en los departamentos Procesos Técnicos y Servicios al Público, donde se coordinan, además, varios procesos fundamentales que responden a la salvaguarda del patrimonio cultural y científico del territorio cienfueguero. Según apunta su directora Neifi Castellón:⁹ “la biblioteca provincial es hoy un

8 Héctor Alirio Martínez, “Las #10 competencias que debe tener un bibliotecario moderno”.

9 Neifi Castellón, *Plan de Desarrollo Estratégico Biblioteca Provincial Roberto García Valdés 2022-2027*, 2.

Figura 1. Competencias de un bibliotecario moderno



Fuente: Martínez-Torres, 2019.

centro gestor de la información, con un radio de acción extenso, que pretende realizar acciones educativas, recreativas y de ocio para elevar la calidad de vida de la población”.

Dentro de sus principales fortalezas destaca la realización sistemática de los talleres de promoción de la lectura con niños y adultos mayores, las actividades de extensión bibliotecaria en las zonas rurales de Cumanayagua y la realización de importantes eventos científicos como el Coloquio Nacional Carlos Rafael Rodríguez *in memoriam*, único de su tipo en el país, la Jornada Científico Bibliotecológica en el marco de la Feria Provincial del Libro y el Encuentro Regional de Extensión Bibliotecaria en la zona del Plan Turquino. Además, posee un perfil institucional en la red social Facebook con el objetivo de lograr una mayor difusión de su actividad y promover la interacción con sus usuarios. En tanto, la búsqueda bibliográfica, la referencia bibliográfica y el préstamo

de libros figuran como los servicios más demandados y con mejores índices de calidad.

En sus instalaciones existe un sistema de red inalámbrica para la navegación nacional; sin embargo, hoy la principal dificultad es la carencia de la tecnología necesaria para el desarrollo de la digitalización y conservación de los fondos bibliográficos, así como para la informatización de algunos de sus servicios bibliotecarios. Tampoco cuenta con una sala con las computadoras necesarias para desarrollar la alfabetización informacional con los usuarios.

Para el desarrollo de sus funciones dispone de cuarenta y siete trabajadores, de los que cabe destacar al director general, dos especialistas principales, tres especialistas en bibliotecología y quince bibliotecarios públicos, también cuenta con trabajadores del área administrativa del edificio principal. Hay que mencionar que un alto porcentaje del personal posee nivel académico universitario, el colectivo se ubica en el grupo etario de 20 a 30 años, lo que favorece el aprendizaje cognitivo y la capacidad para apropiarse de manera creativa de las herramientas teórico-metodológicas de la profesión. Durante la observación de habilidad, se encuentran las adecuadas para el procesamiento técnico de los fondos documentales y el trabajo en equipo, lo que permite la planificación y realización de actividades culturales y comunicativas, tanto en la institución central como en otros entornos sociales.

No obstante, dentro del colectivo no existe ningún graduado universitario de la especialidad en Ciencias de la Información, y la mayor parte de los bibliotecarios proviene de áreas disciplinares de las ciencias sociales como los estudios socioculturales, ciencias de la comunicación y ciencias de la educación en la especialidad español-literatura. De ahí que la dirección del centro organice cada año el Curso de Bibliotecología en coauspicio con el Centro de Superación para la Cultura de Cienfuegos, a fin de validar los conocimientos teóricos y las habilidades prácticas para el trabajo en la red de bibliotecas públicas de la provincia. En consecuencia, la dirección apuesta por la superación de posgrado para alcanzar categorías científicas (máster o doctor) que posibiliten un mejor desempeño

Nuevos escenarios...

en sus ámbitos de actuación e incorporen nuevas herramientas para la comunicación y difusión de los servicios bibliotecarios.

ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL EN BIBLIOTECOLOGÍA

La estrategia que se presenta a continuación permite la integración de los conocimientos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes para la actividad científica-documental en la biblioteca pública provincial de Cienfuegos. Se divide en tres etapas, como puede verse en la figura 2, donde hay un conjunto de acciones que posibilita la organización y proyección de las actividades formativas.

Figura 2. Etapas de la Estrategia de Superación para el personal de la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés

Etapa preparatoria	Diagnóstico y determinación de las necesidades de superación individuales y colectivas
Etapa de ejecución	Elaboración del proyecto de superación a corto, mediano y largo plazo, con la participación activa los profesionales de la información
Etapa de evaluación	Evaluación sistemática durante el transcurso del proceso formativo

Fuente: Elaboración propia.

El cuestionario aplicado a todos los miembros de la biblioteca provincial permitió identificar las cualidades principales que caracterizan al profesional de la información; dichos resultados fueron:

- Amplia cultura general [92 %].
- Elevada preparación para la gestión de la información y el conocimiento [56 %].

- Adecuadas habilidades y destrezas para el manejo y uso de nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones [78 %].
- Ser un comunicador competente [82 %].
- Ser un investigador activo en su labor profesional [52 %].

Al mismo tiempo, los encuestados plantearon sus necesidades de superación profesional, asociadas fundamentalmente con la gestión de la información, las habilidades técnicas profesionales, la curación de contenidos digitales y el desarrollo de las habilidades cognitivas necesarias para realizar proyectos de investigación científica. Inherente a esto, en el último año se ha percibido un distanciamiento entre la biblioteca y sus usuarios, así como la falta de creatividad y novedad en los servicios bibliotecarios.

Durante esta primera etapa se realizó un taller general para explicar, concretamente, en qué consiste la estrategia de superación, qué elementos se tienen en cuenta, el tiempo de duración de ésta, los temas a desarrollar, las etapas y las acciones a llevar a cabo.

El estadio de ejecución estuvo dirigido hacia la planificación y la organización de las actividades, teniendo en cuenta la construcción de nuevos contenidos, el trabajo en equipo de manera colaborativa, así como el fomento de la práctica investigativa con la integración de las nuevas tecnologías. El proyecto tomó en cuenta el desarrollo de actividades a corto, mediano y largo plazo, en función de las necesidades y posibilidades de desarrollo de cada individuo, de manera que la planificación general se llevó a cabo en dos años (véase Anexo 1).

La proyección tomó en cuenta el desarrollo de actividades de autosuperación, así como la llamada superación posgraduada según corresponda, determinándose las propuestas para diplomados, maestrías y doctorados; además, se combinó el trabajo individual con el grupal.

Las actividades individuales se realizaron para la búsqueda de información y solución de las tareas orientadas, mientras que las actividades grupales tuvieron que ver con las discusiones colectivas, a partir de la solución concedida a las tareas orientadas. Al

mismo tiempo, se incluyeron actividades de superación en grupo dentro de la propia biblioteca y con bibliotecas similares cercanas, a partir de las necesidades e intereses colectivos y bajo la coordinación de la dirección de la biblioteca provincial y la filial de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) en Cienfuegos.

Por su parte, la etapa de evaluación durante el transcurso del proceso formativo permitió detectar la apropiación y profundización de los conocimientos, habilidades y actitudes de la práctica bibliotecaria, así como el nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos en la estrategia. En este sentido, se concibieron actividades evaluativas integradoras y creativas que estimulen la producción de nuevos conocimientos, y se prevé la participación de los bibliotecarios a través de la autoevaluación y de la coevaluación.

Tal como se muestra en la tabla 1, se definieron criterios e indicadores de medición acordes con el contexto en que se desarrolla la superación y bajo el convenio de las partes participantes. Paralelamente, se concibió un diario de la práctica como un anecdótico en el que se registraron las dificultades, los procesos, los aprendizajes, los errores, las vivencias, los sentimientos, las emociones y los interrogantes que cada bibliotecario percibía durante la realización de las actividades.

CONCLUSIONES

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema permitieron conocer que existen insuficiencias en la superación profesional de los técnicos y especialistas de la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, lo que limita su desempeño para atender adecuadamente los servicios demandados por la comunidad donde se inserta.

La puesta en práctica de esta estrategia, la cual aún se encuentra en fase de validación, ha permitido la caracterización objetiva de cada trabajador de la biblioteca provincial de Cienfuegos. Ello ha facilitado la elaboración de proyectos de superación más cercanos

Tabla 1. Criterios e indicadores para la etapa de evaluación

Criterios	Indicadores
Apropiación de una cultura informacional	Es capaz de buscar, seleccionar, evaluar y organizar información
	Asume el <i>aprender a aprender</i> como un enfoque de trabajo continuo
	Adopta una actitud de cambio en función de construir una organización innovadora
	Gestiona de manera creativa e innovadora los recursos bibliográficos necesarios para garantizar las demandas informativas de los usuarios
	Muestra habilidad y conocimiento para la conservación y preservación de los fondos documentales, en particular aquellos de valor patrimonial
Domina el ecosistema digital	Muestra un <i>saber hacer</i> para la búsqueda de información a través de diferentes recursos de información
	Utiliza aplicaciones web para la curación de contenidos digitales
	Muestra un <i>saber hacer</i> y un <i>saber conocer</i> para la gestión de redes sociales
Apropiación de una cultura investigativa y tecnológica	Resuelve problemas que permiten comprender el valor del uso activo del conocimiento
	Muestra un <i>saber hacer</i> para la resolución de problemas de la profesión de manera cada vez más independiente
	Es capaz de movilizar recursos tecnológicos en función de la transferencia y difusión de la información

Fuente: Elaboración propia.

a las verdaderas necesidades y motivaciones del personal y en respuesta a las exigencias sociales actuales.

La propuesta integra orientaciones metodológicas para la resolución de problemas y facilita el tránsito de los bibliotecarios por

Nuevos escenarios...

los diferentes niveles de asimilación y profundización de las temáticas de estudio, lo que permite aprovechar el conocimiento, las destrezas y las actitudes de cada bibliotecario durante cada etapa prevista.

Debe resaltarse que para la fecha de presentación de esta investigación, se tienen como resultados: la graduación de diez mujeres en el curso de Bibliotecarios Novel; la presentación de varias conferencias especializadas referentes a la función social de las bibliotecas públicas para la consecución de la Agenda 2030, la gestión de la comunicación en entornos digitales y la formación de competencias informacionales y mediáticas; así como la realización de un panel sobre los retos bibliotecarios actuales de conjunto con el CRAI de la Universidad de la Cienfuegos, la ASCUBI y los especialistas de otras unidades de información del territorio.

Resulta significativa la inclusión de la directora de la Biblioteca Provincial en el programa de formación doctoral en Ciencias de la Información en la Universidad de La Habana, único de su tipo en Cuba, ya que dicha estancia de investigación se encuentra en función de incorporar espacios en la biblioteca pública para la participación ciudadana y la inclusión social.

BIBLIOGRAFÍA

Blanco Domingo, Luis. "La formación del personal de las bibliotecas universitarias españolas: de la euforia a la estabilización". *Investigación Bibliotecológica* 35, no. 88 (2021): 83-99. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2021.88.58383>.

Castellón Vega, Neifi. *Plan de Desarrollo Estratégico Biblioteca Provincial Roberto García Valdés 2022-2027*. 2022.

- Espinosa-Fernández, Bárbara y María del Carmen Rodríguez-Domínguez. “Procedimientos metodológicos para la formación de la competencia comunicativo-orientadora en bibliotecarios escolares”. *Educación y Sociedad* 19 (2021): 65-83. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1992/3223>.
- Gómez González, Carlos Daniel y Perla Sosa Zaragoza. “El uso de las redes sociales en las bibliotecas universitarias de México: un estudio comparativo”. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* 119 (2020): 51-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7673439>.
- Madrazo-Suárez, Tamara, Martha Ávila-Rodríguez y Mirna Riol-Hernández. “Resultados de la aplicación del programa de superación profesional para los bibliotecarios universitarios”. *Educación y Sociedad* 19 (2021): 102-120. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1980/3231>.
- Marquina, Julián. “10 retos que las bibliotecas deben asumir para enfrentarse a los desafíos del futuro”. Blog de Julián Marquina, 22 de marzo de 2018. <https://www.julianmarquina.es/10-retos-que-las-bibliotecas-deben-asumir-para-enfrentarse-a-los-desafios-del-futuro/>.
- Martínez-Torres, Héctor Alirio. “Las #10 competencias que debe tener un bibliotecario moderno”, Blog de la Biblioteca Octavio Arizmendi Posada de la Universidad de La Sabana, septiembre de 2019. <https://bibliosabana.wordpress.com/2019/11/22/las-10-competencias-que-debe-tener-un-bibliotecario-moderno/>.

Nuevos escenarios...

Navarro Gimena, Eva María, María Carmen Liñán Maza, Mercedes Cámara Aroca, Adela Valdenebro García de Polavieja, Julia Mensaque Urbano, Charo Gil García, José Luis Sánchez Lafuente, Milagros Cascajares Rupérez, Ricardo Chamorro, Aurora Márquez Pérez, Pilar Sastre Velasco, José Carlos Villadóniga Gómez, Joaquina Gomáriz López, y Felipe del Pozo Redondo. “Competencias profesionales de los bibliotecarios en las universidades andaluzas”. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* no. 115 (2018): 58-125. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/6945/AAB-Bolet%C3%ADn-115%20-%20056-124.pdf?sequence=1>

Sánchez-García, Sandra y Santiago Yubero. “Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social”. *El profesional de la información*, 24, no. 2 (2015): 103-111. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.mar.03>

ANEXO 1

Sistema de actividades de la Estrategia de Superación para la Biblioteca Provincial de Cienfuegos

Actividad	Objetivos	Temáticas	Forma de organización	Fecha de cumplimiento
Programa de adiestramiento para bibliotecarios novel	Contribuir al conocimiento y actualidad de los procesos para el manejo de la información científica-técnica en las bibliotecas	Servicios bibliotecarios tradicionales	Curso de superación (incluye conferencias especializadas y clases prácticas)	Marzo-Julio 2022
	Organizar acciones para fomentar el hábito por la lectura en distintos escenarios sociales	Procesos técnicos bibliotecarios Extensión bibliotecaria Promoción de la lectura para diferentes grupos sociales y etarios		
Cultura informacional	Contribuir al fortalecimiento de la cultura informacional para el desempeño del trabajo bibliotecario	La alfabetización de la información para la comunidad	Curso de superación (incluye talleres, seminarios y conferencias especializadas) Presentación de proyectos de investigación	Mayo-Diciembre 2022
	Reflexionar sobre la búsqueda de información a partir de los nuevos formatos y soportes de las fuentes documentales	La biblioteca pública ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 Recursos de información impresos y digitales en sus diversos formatos (texto, imagen, sonido)		

Nuevos escenarios...

Productos y servicios de información en la web	Diseñar productos y servicios de información bibliográfica y documental teniendo en cuenta las potencialidades del ecosistema digital	Búsqueda de información en la web	Conversatorios virtuales	Febrero 2023- Febrero 2024
		Evaluación de la información		
Gestión de la comunicación	Diseñar estrategias para la difusión de los fondos documentales y el patrimonio bibliográfico de la red de bibliotecas públicas de Cienfuegos	Características de la información digital	Clases prácticas y talleres durante un periodo de un año	Enero-Marzo 2023
		Narrativas trasmedia		
		Presentaciones visuales (Infografías)		
		Referencia virtual		
		Curación de contenidos digitales		
		La comunicación en la web 2.0: redes sociales y blogs		
Marketing digital Los <i>Community Manager</i>	Clases prácticas y talleres			
Campañas de bien público y propaganda	Conferencias especializadas impartidas por profesionales de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales			
Comunicación y técnicas participativas		Comunicación y técnicas participativas		

<p>Gestión de la información y del conocimiento</p>	<p>Analizar el modelo organizacional de la biblioteca pública</p> <p>Valorar la importancia de los principios de eficiencia, eficacia, pertinencia y competitividad en las estrategias de cambio e innovación</p> <p>Adoptar una actitud de cambio en función de construir una organización innovadora</p>	<p>Responsabilidad social de las bibliotecas públicas</p> <p>Redes de conocimiento y redes de aprendizaje social</p> <p>Gestión de recursos culturales para la comunidad</p> <p>Pensamiento de diseño</p>	<p>Conferencias especializadas</p> <p>Foros de Discusión</p> <p>Conversatorios virtuales</p>	<p>Abril-Julio 2023</p>
<p>Conservación y preservación de documentos</p>	<p>Identificar los requerimientos y condiciones para la conservación documental</p> <p>Realizar acciones para la conservación preventiva de los fondos documentales</p> <p>Conocer las directrices y resoluciones vigentes nacionales para la preservación de la memoria histórica</p>	<p>Conservación preventiva del patrimonio documental</p> <p>Restauración de documentos históricos</p> <p>Proyecto de Preservación de la Memoria Histórica</p> <p>Digitalización de colecciones</p>	<p>Seminario impartido por especialistas del Archivo Histórico Provincial</p> <p>Taller impartido por especialistas de la Oficina del Conservador de la Ciudad</p> <p>Conferencia especializada</p> <p>Taller impartido por especialistas de la Biblioteca Nacional de Cuba</p>	<p>Mayo-Julio 2023</p>

Nuevos escenarios...

Metodología de la investigación científica	Realizar acciones colaborativas para digitalización de documentos	Metodología de la investigación	Curso de superación (incluye talleres, seminarios y conferencias especializadas)	Septiembre 2023-Marzo 2024
	Reflexionar sobre la importancia de la investigación científica para la actividad bibliotecaria	Comunicación pública de la ciencia	Panel Retos bibliotecarios	
	Desarrollar proyectos de investigación asociados a mejorar la actividad bibliotecaria en el territorio	Gestores bibliográficos	Conversatorios virtuales	
	Incrementar la producción científica de la biblioteca mediante la publicación de artículos	Evaluación de la ciencia: método bibliométrico		

Fuente: Elaboración propia.

La innovación en la educación bibliotecológica

MARÍA GUADALUPE VENTEÑO JARAMILLO

BRENDA CABRAL VARGAS

Universidad Nacional Autónoma de México, México

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este trabajo es presentar el proyecto del *Simulador en 3D para la enseñanza de las materias de Gestión de la Información* y así reafirmar la importancia de que se incorpore la innovación tecnológica en el campo de la educación bibliotecológica. En este marco se ha revelado que la implementación de nuevos paradigmas en el proceso enseñanza-aprendizaje contribuye a un cambio significativo en el aprendizaje indispensable para vincular alumnos y profesores con el mundo globalizado; es por ello que resulta sin precedentes la construcción de un simulador para la enseñanza, el cual permite desarrollar nuevas estrategias didácticas, sobre todo, durante las situaciones adversas generadas por la crisis de salud pública provocada por Covid-19.

En la actualidad algunas estrategias y procesos, que se establecieron durante la pandemia, se han incorporado a la cotidianidad y llegaron para quedarse. En este proyecto se considera que el uso de un simulador desarrollado con tecnología 3D puede contribuir a mejorar el aprendizaje y acercar a los alumnos a los espacios de las bibliotecas de forma lúdica, con el empleo de técnicas de gamificación.

La rápida evolución de las tecnologías está cambiando, vertiginosamente, la forma como se relacionan y comunican las personas y la educación no es la excepción. Por ello, es necesario responder a los nuevos retos que enfrenta el sector educativo, para lo cual las instituciones deben estar mejor preparadas y actualizadas sobre las tendencias en el sector para anticipar los cambios y desarrollar las competencias apropiadas para las exigencias presentes y futuras.

El simulador propuesto es resultado de la participación y contribución de algunas dependencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quienes conformaron un grupo de trabajo multidisciplinario. Dichas dependencias fueron la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y la Coordinación del Colegio de Bibliotecología y Archivología (CCBA) de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

La metodología desarrollada para el diseño del simulador implicó la participación de especialistas con conocimientos tanto en la disciplina como en los procesos y servicios bibliotecarios. Sumado a ello, las personas que participaron desde la DGTIC son expertos en simuladores, prototipos y aplicaciones con el uso de la tecnología 3D.

Con el simulador, los estudiantes podrán visitar de manera remota a la biblioteca virtual y así realizar sus prácticas en el servicio. El proyecto se encuentra con un avance del 40 % al inicio del 2023 y se espera que concluya en un período máximo de dieciocho meses. El simulador permitirá identificar situaciones de la actividad bibliotecaria en ambientes similares a los reales ofreciendo oportunidades de mejora en el servicio bibliotecario. En este proceso, se crearán avatares con características de prototipos de usuarios y de bibliotecólogos en la actividad profesional.

LOS SIMULADORES Y LA EDUCACIÓN

El mundo se encuentra en proceso de cambio y las TIC han acelerado este proceso en todos los ámbitos; en este marco, a nivel

económico, social y tecnológico la enseñanza no es la excepción. Por ello, es necesario responder a los nuevos retos en el ámbito de la bibliotecología incorporando estas herramientas para mejorar el aprendizaje.

Ante el acelerado desarrollo de las tecnologías, las demandas educativas se han transformado y las necesidades de los estudiantes exigen conocimientos actualizados y nuevas estrategias didácticas. La educación mediada por la tecnología promueve el uso eficiente de los instrumentos didácticos en la enseñanza, estimulando la creatividad, la apropiación del conocimiento y un mayor aprovechamiento educativo. Asimismo, la incorporación de las tecnologías al aula podría facilitar el aprendizaje si se explotan sus ventajas competitivas.

El uso de simuladores en el proceso de enseñanza-aprendizaje es ya una necesidad que se requiere en la transferencia del conocimiento.¹ La educación basada en simulación tiene como objetivo preparar al estudiante para enfrentar los problemas que encontrará en el ejercicio profesional, mediante la recreación digital de escenarios reales de trabajo; los aprendices crearán una mayor relación entre conceptos teóricos y habilidades prácticas para resolver problemas y tomar decisiones, todo dentro de un ambiente controlado.

Además, puede decirse que:

[...] el uso de simuladores y su caracterización permite en primera instancia un cambio de ambiente de enseñanza aprendizaje representado por la modelación de situaciones reales; facilita el logro de determinados objetivos educativos en cursos en los que se puedan aplicar, utilizando metodologías de trabajo por proyectos y por problemas, en donde, a partir de algunas variables determinadas y de acuerdo con cada caso, los estudiantes pueden jugar con la simulación para obtener los resultados esperados. El uso de

1 Gloria Contreras *et al.*, “Uso de simuladores como recurso digital para la transferencia de conocimiento”, 89.

Nuevos escenarios...

la simulación abarca un espectro de complejidad, desde la simple reproducción de partes del cuerpo aisladas a través de complejas interacciones humanas retratadas por pacientes simulados de alta fidelidad en cuanto a la apariencia variable de parámetros fisiológicos, hasta la simulación del proceso de una máquina, como un motor, entre otros.²

Distintos autores han abordado las bondades de los simuladores para el aprendizaje; entre ellos están Poole (1997), Urbina (2003), Fuentes y García (2007), Squires y McDougall (1997), además de Marqués (2000); estos tres últimos añaden la mención de la tipología de algunos simuladores, que van desde el hipertexto y la hipermedia, los libros electrónicos y los juegos instructivos, hasta los simuladores.

La simulación y el aprendizaje son dos conceptos muy unidos en el proceso educativo. Desde el punto de vista puramente instrumental, podemos decir que la mayoría de las actividades de aprendizaje siempre están basadas en entidades de simulación. Como recurso de aprendizaje:

[...] la simulación puede generar un número de diferentes escenarios en respuesta a los cambios de parámetros que el usuario usa para categorizar la simulación, y poder producir una animación para ilustrar los resultados de este modelo. Una simulación puede usarse para extender un estudio de caso, y podría incluir clips de audio y video y juegos de rol, así como gráficos basados en web y la construcción de escenarios.³

Entre las diferentes posibilidades de la simulación, el uso de entornos 3D interactivos facilita la experimentación y exploración del estudiante del ambiente real, en el cual se espera que trabaje próximamente. Los entornos 3D son representaciones de la realidad donde, incluso, varias personas interactúan como si fuera el

2 *Idem*, 107.

3 Robin Mason y Frnak Rennie, *Elearning: The Key Concepts*, 106.

mundo real, pero en una experiencia inmersiva. A través de la simulación 3D la educación superior puede:

- Capacitar a los alumnos.
- Favorecer la socialización del grupo y la creación de una identidad.
- Trabajar a través de roles específicos.⁴

Por ello, se requiere responder al nuevo reto, en el ámbito de la bibliotecología, de la incorporación de las TIC para mejorar el aprendizaje.⁵ Durante la pandemia por Covid-19 se tuvieron que migrar varios contenidos pedagógicos de la educación presencial a la educación a distancia y en línea, y con ello se introdujeron diversas aplicaciones didácticas para la enseñanza, lo que fue ya un primer momento en la implementación de nuevas tecnologías.

INCORPORACIÓN DE LA TECNOLOGÍA A LA EDUCACIÓN

Existen diversas tecnologías⁶ para el desarrollo de aplicaciones, tales como se describen a continuación.

La realidad virtual: Es un entorno de escenas y objetos simulados de apariencia real; la acepción más común refiere a un entorno generado mediante tecnología informática, que crea en el usuario la sensación de estar inmerso en él.

La realidad aumentada: Es el término que se usa para describir al conjunto de tecnologías que permiten al usuario visualizar parte del mundo real a través de un dispositivo tecnológico con información gráfica añadida por éste.

4 Mercé Gisbert *et al.*, “Laboratorios virtuales en entornos 3D para la formación de competencias”, 32-33.

5 Julio Cabero y Jesús Costas, “La utilización de simuladores para la formación de los alumnos”, 352.

6 Matías Selzer *et al.*, “Tecnologías inmersivas aplicadas: realidad virtual y aumentada”, 368.

Nuevos escenarios...

El holograma: La holografía o visión gráfica es una técnica avanzada de fotografía que consiste en crear imágenes tridimensionales basadas en el empleo de la luz, para esto se utiliza un rayo láser que graba microscópicamente una película fotosensible.

Video en 3D: Es toda aquella técnica destinada a obtener videos generados para producir un efecto de tridimensionalidad, se trata de una representación gráfica que emplea las tres dimensiones del espacio (alto, ancho y profundidad).

BENEFICIOS DE LA INCORPORACIÓN DE TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

Son muchos los beneficios que proporcionan las tecnologías en todos los ámbitos de nuestra vida y las instituciones educativas no pueden mantenerse estáticas ni al margen de los cambios en la sociedad; es por eso que no se concibe la educación fuera de ella y prescindiendo de los medios de comunicación.

El uso de tecnologías en la educación no es reciente, desde el siglo XX varios países incorporaron la radio y los materiales visuales en las aulas y, poco a poco, hacia los años noventa, introdujeron el uso de computadoras. La especialización llevó a crear, de manera paulatina, tecnología propia para la educación (tecnología educativa) y desarrolló conceptos acordes con los procesos de enseñanza, como el aprendizaje potenciado por la tecnología para referirse a la mejora o al incremento de aprendizaje en los estudiantes.⁷

Los nuevos modelos de enseñanza siempre están en constante actualización y en la búsqueda de la innovación en los procesos y herramientas tecnológicas que los auxilian en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo anterior propicia que herramientas tecnológicas emergentes se abran camino en las instituciones educativas, lo cual propicia muchas transformaciones.

7 Kam L. Yeung *et al.*, "A Comprehensive Review of Educational Technology on Objective Learning Outcomes in Academic Contexts", 1584.

Las tecnologías en el aula nos apoyarán en los siguientes aspectos:

- Facilitan la comprensión. El uso de herramientas tecnológicas motiva y hace que los estudiantes mantengan la atención fácilmente. Así, los contenidos se asimilan con mayor rapidez.⁸ En este sentido, una de las ventajas de las TIC en la educación es que ayudan a mejorar la integración de las personas a los procesos educativos y contribuyen a:
 - Fomentar la alfabetización digital y audiovisual.
 - Aumentar la autonomía del estudiante.
 - Enseñar a trabajar y colaborar en equipo.
 - Ayudar a desarrollar el pensamiento crítico.
 - Flexibilizar la enseñanza.
 - Agilizar la comunicación entre toda la comunidad educativa.
 - Desarrollar habilidades y actitudes específicas en el alumnado.
 - Renovar los métodos de aprendizaje y sus procesos.⁹

Un aspecto, que frecuentemente es pasado por alto en el análisis de la aplicación tecnológica en la educación, es que el empleo de simuladores contribuye a la mejora de la capacidad individual en forma de autoestima. Como se mencionó antes, en la simulación se recrean aspectos cotidianos en un ambiente controlado, por lo que el alumno puede explorar su potencial sin detenerse a pensar en los riesgos de su práctica, lo cual, muchas veces, impide el desarrollo creativo. Estas situaciones son más evidentes en profesiones relacionadas con aspectos médicos o de salud, pero en el caso de las humanidades y la bibliotecología también pueden considerarse distintos beneficios, ya que la profesión bibliotecológica se ha visto impactada, así como la forma de la enseñanza-aprendizaje.

8 Prashant Goswami *et al.*, “Interactive SPH simulation and rendering on the GPU”, 57.

9 Mehryar Nooriafsha *et al.*, “The use of virtual reality in education”, 3.

En consonancia con las tendencias educativas a nivel mundial, los estudiantes buscan nuevas formas de aproximarse al conocimiento con herramientas novedosas. Una de éstas es la utilización de aplicaciones en distintas materias, lo que facilita el aprendizaje y fomenta la curiosidad entre los estudiantes; asimismo, estas ventajas competitivas también apoyan a los docentes en su labor. Otro beneficio más de la tecnología en la educación es que puede servir en los procesos de retroalimentación en tiempo real, lo que fomenta la autoevaluación dentro de la educación superior.¹⁰

Nunca está de más recordar que la tecnología por sí misma no mejora el aprendizaje, ya que se trata de una herramienta; es el docente quien debe guiar el desarrollo de las actividades que se realizan dentro del aula. Así, además de los beneficios de la tecnología en la educación, conviene enfatizar sus inconvenientes. La disponibilidad de entretenimiento a través de tecnología, principalmente aquella que se conecta a internet o dispone del uso de una computadora, puede generar distracción por parte de los aprendices cuando existe un escaso acompañamiento del profesor; aunado a ello se suman las deficiencias que traen los estudiantes desde niveles educativos anteriores en torno a ciertas habilidades y que no comprenden los procesos, pero emplean tecnologías que les facilitan el trabajo, por ejemplo, para la solución de problemas, la falta de una buena planificación o una estrategia de acceso a información de calidad.¹¹

El uso de un simulador desarrollado con tecnología 3D puede contribuir a mejorar el aprendizaje y acercar a los alumnos de forma lúdica a los espacios de las bibliotecas empleando técnicas de gamificación;¹² es pertinente mencionar que la gamificación

10 Begoña Gros y Elena Cano, "Procesos de feedback para fomentar la autorregulación con soporte tecnológico en la educación superior: Revisión sistemática".

11 Arun Padamanbhan, "Advantages and Disadvantages of using technology...", 139-40.

12 Joel M. Prieto, "Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios", 75.

resulta apropiada para su implementación dentro de este proyecto. Esta técnica tiene como finalidad incorporar elementos de los juegos tradicionales, como son las reglas, una narrativa determinada, recompensas y motivaciones, etc., para que el alumno refuerce el interés por explorar y apropiarse del proceso educativo.

Además, la gamificación no debe verse como una simple manera de llamar la atención del alumnado, sino que es susceptible de ser parte, o la totalidad, de la evaluación del aprendizaje, por lo que puede contar con elementos adicionales que permitan verificar la formación progresiva del alumnado en la adquisición y comprensión del conocimiento para lograr su aprendizaje significativo.

METODOLOGÍA

Para la realización de este proyecto, se evaluaron diversas plataformas considerando aspectos como la accesibilidad, el costo, las condiciones de salud y la funcionalidad; después de este análisis, se eligió la tecnología de video 3D que funciona localmente, pero está conectada a una base de datos en línea, que hace posible la interacción en ambientes, lugares, personas y materiales múltiples a través de la simulación de diversas situaciones.

La conectividad se realiza a través de una computadora, una conexión a internet y un servidor con capacidad de almacenamiento y acceso a la nube. El diseño de un simulador 3D, que implica el movimiento de la cámara a 360° en tiempo real, induce cambios con las zonas de elección interactiva, con una previsualización del material seleccionado, ampliando la información de los servicios otorgados mostrando, a detalle, los materiales seleccionados. Con un simulador de estas características los alumnos y profesores podrán generar un conjunto de opciones que ofrezcan una interacción con consecuencias sobre las acciones realizadas, promoviendo una retroalimentación instantánea en tiempo real sobre cada evento que se simule.

ETAPAS DEL PROYECTO

Las etapas de este proyecto se desarrollaron a partir de considerar aspectos como:

- La planeación: Estructuración de la planeación didáctica a partir de aproximaciones teórico-metodológicas para la demostración de la hipótesis y la consecución de objetivos.
- El diseño y la construcción de escenarios: Construcción de escenarios donde se desarrollen situaciones de aprendizaje significativo con la tipología de usuarios y las características personales de bibliotecólogos. También se construirán narrativas de diálogos comunicativos, así como los estereotipos de servicios.
- El piloteo: Se piloteará el simulador en la impartición de varias materias de la licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información, tales como Gestión de Unidades de Información, Investigación de Mercado y Modelos de Gestión.
- Los ajustes al prototipo: Posterior al piloteo, se harán los ajustes pertinentes.
- La liberación y divulgación de la aplicación: Gradualmente, podrán incorporarse otras materias haciendo ajustes al simulador; una vez llevados a cabo los ajustes, se instalará en un servidor de la FFyL para su uso.

CONCLUSIONES

Los simuladores constituyen un recurso tanto para la formación de conceptos y construcción de conocimientos en general como para su aplicación a nuevos contextos, a los que, por diversas razones, el estudiante no puede acceder desde el contexto metodológico donde se desarrolla su aprendizaje.

Este simulador permitirá que, quien curse la carrera de Bibliotecología, base sus procesos cognitivos y toma de decisiones en escenarios reales, como los que ocurren en distintas bibliotecas.

Como se ha mencionado, los escenarios a desarrollar son establecidos en características físicas propias de unidades de información en México, además, los avatares serán personajes que reflejen o se aproximen a la pluralidad de comportamientos que poseen nuestros usuarios en el país.

Por tanto, los alumnos contarán con ambientes virtuales aproximados a la realidad, donde sus prácticas serán evaluadas con sus profesores de manera integral, y se harán los ajustes y las sugerencias necesarias junto a sus compañeros. Eso significa que el alumnado puede adquirir habilidades de comunicación más precisas en ambientes reales, que a la postre le servirán en el mundo profesional. Se ha demostrado, en las encuestas de seguimiento a egresados en años anteriores, que existe una gran necesidad de reforzar prácticas a lo largo de la carrera, pero no con simples visitas a las bibliotecas, que regularmente son de pocas horas y donde, muchas veces, se recibe información unilateral y generalizante.

Con este prototipo puede salvarse ese vacío, para que el alumnado no sólo asista a las visitas físicas a bibliotecas en distintas comunidades o estados, que son necesarias y que no deben desaparecer, sino que sea partícipe de situaciones reales donde se ponga a prueba tanto su aprendizaje significativo como que se enfrente a retos, totalmente novedosos, en ambientes distintos a los que está acostumbrado en el aula.

Al difundir este proyecto del desarrollo de un simulador para la educación bibliotecológica en México esperamos que sea motivante para colegas y comunidad bibliotecológica en general, y que nutra este aspecto esencial del que hemos hablado aquí, basado en el binomio tecnología-educación. A lo largo de los párrafos se han descrito características y ventajas que deben ser cristalizadas en nuevos estudios y aplicaciones concretas. Hay que considerar que este tipo de proyectos demanda un trabajo altamente colaborativo y, contrario a lo que pudiera suponerse, no implica grandes costos económicos, porque se trata de reforzar la creatividad, así como acrecentar el conocimiento y habilidades en el alumnado.

Además, los simuladores en el proceso de enseñanza colaboran en la transmisión de conocimientos de una forma interactiva, ya

que el estudiante deja de tener una actitud pasiva y se involucra de manera activa en el proceso de aprendizaje, esto da la posibilidad de una retroalimentación rápida y que se respeten los ritmos de aprendizaje individuales; es decir, permite en los estudiantes la capacidad para tomar decisiones, ya que su finalidad es enseñarles a saber hacer.

BIBLIOGRAFÍA

- Cabero-Almenara, Julio y Jesús Costas. “La utilización de simuladores para la formación de los alumnos”. *Prisma social* 17 (2016): 343-372. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6220258>.
- Chernikova, Olga *et al.* “Simulation-Based Learning in Higher Education: A Meta-Analysis”. *Review of Educational Research* 90, no. 4 (Agosto 2020): 499-541. <https://doi.org/10.3102/0034654320933544>.
- Contreras Gelves, Gloria Amparo, Rosa García Torres y María Soledad Ramírez Montoya. “Uso de simuladores como recurso digital para la transferencia de conocimiento”. *Apertura: Revista de Innovación Educativa* 2, no. 1 (2010): 89. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/22/33>.
- Gisbert, Mercè, Vanessa Esteve González y Francesc M. Este Mon. “Laboratorios virtuales en entornos 3D para la formación de competencias”. En *¿Cómo abordar el futuro de la educación?*, editado por Mercè Gisbert Cervera, Vanessa Esteve González y José Luis Lázaro Cantabrana, 29-42 España: Octaedro, 2019. <https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/190113/65268.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Goswami, Prashant, Philipp Schlegel, Barbara Solenthaler y Renato Pajarola. "Interactive SPH simulation and rendering on the GPU". *Proceedings of the ACM SIGGRAPH/Eurographics Symposium on Computer Animation*, (2010): 1-10. <https://diglib.eg.org/bitstream/handle/10.2312/SCA.SCA10.055-064/055-064.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gros Salvat, Begoña y Elena Cano Gargía. "Procesos de feedback para fomentar la autorregulación con soporte tecnológico en la educación superior: Revisión sistemática". *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia* 24, no. 2 (2021): 107-125. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/179393>.
- Mason, Robin y Frank Rennie. *Elearning; The Key Concepts*. Londres: Routledge, 2006.
- Nooriafsha, Mehryar, Ron Williams y Tek Narayan Maraseni. "The use of virtual reality in education". En *American Society of Business and Behavioral Sciences (ASBBS) (Seventh Annual International Conference, 6-8 Aug 2004*, 3. Cairns, Australia, 2004. <https://www.researchgate.net/publication/228724825>.
- Padamanbhan, Arun. "Advantages and Disadvantages of using technology for teaching and learning process in education". *International Journal for research Trends and Innovation* 5, no. 4 (2020): 139-40. <https://ijrti.org/papers/IJRTI2004024.pdf>.
- Prieto Andreu, Joel Manuel. "Una revisión sistemática sobre gamificación, motivación y aprendizaje en universitarios". *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria* 32, no. 1 (2020): 73-99. <https://doi.org/10.14201/teri.20625>.

Nuevos escenarios...

Selzer, Matías *et al.*, “Tecnologías inmersivas aplicadas: realidad virtual y aumentada”. *Workshop de Investigadores en Ciencias de la Computación* 20 (2018): 366-370. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/67458/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Yeung, Kam Leung, Shana K. Carpenter y Daniel Corral. “A Comprehensive Review of Educational Technology on Objective Learning Outcomes in Academic Contexts”. *Educational Psychology Review* 33, (2021): 1583-1630. <https://doi.org/10.1007/s10648-020-09592-4>.

La función social de la biblioteca en los planes de estudio de las universidades españolas

PABLO PARRA VALERO

CARMEN MIGUEL VICENTE

MARÍA ÁNGELES MEDINA SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Madrid, España

LAURA FRAILE VICENTE

Educadora del CRAE Palmeres en CEPS Projectes Socials, Barcelona, España

INTRODUCCIÓN

En su origen, la formación vinculada a los profesionales del área de Información y Documentación en España respondía a la necesidad de preparar oposiciones para el Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios del Estado y, así, dotar a la administración de profesionales con formación específica;¹ sin embargo, como ya advirtió hace dos décadas Velloso González,² si se realiza un recorrido por los planes de estudio de Biblioteconomía y Documentación que se cursan en las distintas universidades españolas, se observa que las materias vinculadas a bibliotecas no están suficientemente contempladas, y su presencia es muy reducida respecto a otras asignaturas. Si, además, consideramos la propia evolución de los programas de estudio y la desaparición de algunas materias, que de manera específica y diferenciada estaban

1 Ernest Abadal, "La formación en biblioteconomía y documentación en España", 9-46.

2 Inmaculada Velloso, "El estudio de las bibliotecas públicas y bibliotecas escolares...", 100-102.

dedicadas a algún tipo de biblioteca, como efectivamente recogían los trabajos de Gómez Hernández³ y Campal García,⁴ puede inferirse, erróneamente, que las bibliotecas como institución son una realidad prescindible cuyos conocimientos se cubren con otros temas relacionados con la disciplina.

Por otro lado, también se han producido dos hechos singulares que han modificado la tendencia existente en épocas pasadas de una menor interacción de la Biblioteconomía y Documentación con otras disciplinas; por ejemplo, la irrupción de las nuevas tecnologías y la concepción de la información como un recurso de igual importancia que los recursos financieros o energéticos.⁵

Estos cambios se han incorporado y asimilado en los nuevos planes de estudio, lo que configuró el perfil de un profesional más preocupado en ofrecer servicios de información que en el mantenimiento de las colecciones.⁶ En este sentido, Ortiz Repiso⁷ recoge varios estudios sobre los servicios de biblioteca, que apuntan a la necesidad de perfiles híbridos con funciones y responsabilidades, que evolucionen al compás de la tecnología y que vayan más allá del ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación.

De regreso a la escasez en los planes de estudio de aquellas materias sobre bibliotecas, se aprecia que la situación, lejos de mejorar, ha empeorado, y nos encontramos, en muchas ocasiones, con que el estudiantado sólo aborda conocimientos de bibliotecas de forma puntual cuando se introducen aspectos relacionados con las

3 José A. Gómez, “La enseñanza de la biblioteconomía en las titulaciones...”, 441-448.

4 María F. Campal García, “Las bibliotecas públicas en los diseños curriculares...”, 1-22.

5 Elías Sanz *et al.*, “Las disciplinas científicas como encrucijadas de saberes: el caso de los estudios de Biblioteconomía y Documentación en las universidades españolas”, 167-181.

6 Ernest Abadal y Concepción Miralpeix, “La enseñanza de la biblioteconomía y la documentación en la universidad española a finales de los noventa”, 1-25.

7 Virginia Ortiz, “Repensar los estudios de Biblioteconomía y Documentación en España”.

distintas tipologías de bibliotecas existentes; por tanto, el acercamiento de los futuros profesionales al ámbito de las bibliotecas se reduce a cuestiones generales sobre los servicios y las funciones básicas de cada una de las bibliotecas (públicas, escolares, universitarias, especializadas, etc.), sin profundizar en otros aspectos más novedosos o que demande la sociedad actual tras el impacto económico y social de la crisis sanitaria por Covid-19.

Un panorama similar se encuentra en los estudios de maestría donde, según Ortiz Repiso, Calzada Prado y Aportela Rodríguez,⁸ la oferta se concentra en títulos generalistas sobre biblioteconomía, documentación y archivística con un enfoque digital, así como los relativos a *information management* (gestión de información, gestión de contenidos, gestión del conocimiento, social media, etc.). Por el contrario, los que cuentan con una presencia menor son aquellos de temática especializada, como puede ser la documentación médica, la documentación musical o las bibliotecas escolares.

Entre los títulos de posgrado dedicados a bibliotecas escolares encontramos, precisamente, casos muy consolidados como el del Máster Oficial Biblioteca Escolar y Promoción de la Lectura (60 créditos ECTS), de la Universitat Barcelona y la Universitat Autònoma de Barcelona, el cual celebra su decimocuarta edición. Está dirigido a responsables de bibliotecas escolares y secciones infantiles de bibliotecas públicas, animadores socioculturales, profesionales del libro y de la edición, así como a profesionales implicados en planes de lectura de cualquier tipo de administraciones públicas o de otras temáticas sociales, que versan sobre el acceso de la población a la cultura escrita.

Otro ejemplo es el Programa de Posgrado y Desarrollo Profesional sobre bibliotecas escolares de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), que ofrece al alumno itinerarios desarrollados en módulos y conducen a diferentes titulaciones de diferentes niveles, como el certificado de formación del profesorado en evaluación y diagnóstico de bibliotecas escolares, el diploma

8 Virginia Ortiz *et al.*, “¿Qué está pasando con los estudios universitarios de biblioteconomía...”, 505-514.

de experto universitario en actualización y renovación de bibliotecas escolares o el diploma de especialización en dinamización y consultoría de bibliotecas escolares. Los destinatarios de este curso son profesionales de la comunidad educativa, preferentemente maestros, profesores, bibliotecarios, documentalistas, archivistas, directores de centros educativos, educadores sociales y pedagogos, editores y personal de empresas editoriales.

No están dirigidos, específicamente, al ámbito de las bibliotecas escolares, pero sí a la mediación lectora, por lo que existen dos títulos: el Máster en Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Máster en Lectura, Libros y Lectores Infantiles y Juveniles de la Universidad de Zaragoza; ambos duran dos años. El plan de estudios del primer máster consta de seis módulos, uno dedicado a lectura, la sociedad y las bibliotecas públicas; mientras que el segundo, en su módulo denominado “Acto de leer”, cuenta con un tema dedicado a la biblioteca entendida como un lugar de lectura y, otro, sobre las bibliotecas escolares. Estos cuatro títulos de posgrado tienen, como punto de unión, que fueron impulsados desde la Facultad de Educación.

En el curso 2022-2023 de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, se puso en marcha la primera edición del máster propio “La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa”, con el propósito de optimizar la capacitación y formación profesional, así como abordar los nuevos retos que las bibliotecas, de distinta índole, afrontan como espacios inclusivos, de creación y participación ciudadana, comprometidos con la diversidad, la sostenibilidad y la Agenda 2030, sin perder de vista las funciones tradicionales sobre la difusión de la colección y la promoción del acceso a la información.

METODOLOGÍA

A partir de la creación de este nuevo título formativo, el objetivo fundamental de este trabajo consiste en examinar la presencia en los programas formativos de grado que, actualmente, se ofertan en España de asignaturas relacionadas con el compromiso y la responsabilidad social de las bibliotecas, dado que López López, Velloso-Ilo González y García Moreno⁹ habían constatado su inexistencia en las anteriores titulaciones de la Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación, así como de la Licenciatura en Documentación.

Para la elaboración del análisis se estudiaron once itinerarios curriculares sobre biblioteconomía y documentación existentes en las universidades públicas españolas, tomados de sus sitios web para el curso 2022-2023. Como se observa en la tabla 1, se incluyen aquellas titulaciones heredadas del Grado en Información y Documentación.

Tabla 1. Universidades que actualmente cuentan con estudios de grado en Biblioteconomía y Documentación

Universidad	Denominación del título
Universidad Carlos III de Madrid	Grado en Gestión de la Información y Contenidos Digitales
Universidad Complutense de Madrid	Grado en Información y Documentación
Universidad de Extremadura	Grado en Información y Documentación
Universidad de Granada	Grado en Información y Documentación
Universidad de León	Grado en Información y Documentación
Universidad de Murcia	Grado en Gestión de Información y Contenidos Digitales

9 Pedro López *et al.*, “La responsabilidad social en el currículum de biblioteconomía y documentación”, 1-9.

Nuevos escenarios...

Universidad de Salamanca	Grado en Información y Documentación
Universidad de Zaragoza	Grado en Información y Documentación
Universidad de Coruña	Grado en Gestión Digital de Información y Documentación
Universidad de Valencia	Grado en Información y Documentación
Universidad de Barcelona	Grado en Gestión de información y documentación digital

Fuente: Elaboración propia.

Para determinar las asignaturas pertinentes y enfocadas a esta investigación, se establecieron los siguientes criterios: En primer lugar, se tuvo en cuenta la aparición de las palabras clave “bibliotecas” o “unidades de información”. En caso contrario, se contempló la posibilidad de incluir materias relacionadas o, esencialmente, ligadas con los servicios y las funciones que se prestan en las bibliotecas, aunque no cumplieran el criterio de la palabra clave.

Al respecto, Gómez Hernández señala que estas dificultades existen por la convivencia en los planes formativos de asignaturas referidas a técnicas concretas, aplicadas en general, y otras que se identifican con una institución determinada (archivo, biblioteca, museo o centro de documentación, etc.).

El problema de delimitación se produce también porque muchos de los procesos de funcionamiento bibliotecario que debería estudiar la Biblioteconomía ya son aportados por otras disciplinas presentes en todos los planes de estudio: el análisis documental, básico en las bibliotecas, se aprende y practica en otras asignaturas, igual que las clasificaciones y otros lenguajes documentales. Los procesos de automatización de servicios se explican también en otras disciplinas. Igualmente, la información bibliográfica especializada, básica para la calidad de una biblioteca, se estudia en asignaturas de Fuentes o Documentación Especializada. Las tecnologías que se usan en las bibliotecas, los usos de internet, etc.,

también son competencia de otras materias. E incluso materias como el marketing de los servicios, las técnicas de comunicación y estudio de los usuarios, que son tareas bibliotecarias, se tratan en disciplinas concretas.¹⁰

Por este motivo, es necesario aclarar en qué medida una asignatura está asociada o vinculada al ámbito de las bibliotecas; añadimos la condición, entonces, de que tratara un tema inherente a las mismas. De esta forma, materias como Catalogación, Formación de Colecciones o Estudios de Usuarios –recogido en trabajos anteriores por Villaseñor Rodríguez¹¹ y Lascurain Sánchez¹²– sí estarían dentro de aquellas que se refieren al conocimiento de los aspectos básicos del funcionamiento de las bibliotecas. En cambio, asignaturas sobre teoría de la comunicación y la información, *marketing* digital, *big data*, redes sociales, edición digital o lenguajes de mercado quedarían descartadas. En el caso de que la duda sobre la inclusión, o no, de una asignatura persistiera para nuestro estudio, se determinó acudir a la información disponible en los planes de estudio proporcionados en la web por las facultades.

En cuanto a la convivencia de más de un plan de estudios de Biblioteconomía y Documentación en la misma universidad, se optó por validar aquel que no iba a desaparecer. Por último, a efectos de computación, además de las materias troncales y obligatorias, se incluyeron las de carácter optativo; sin embargo, se excluyeron las asignaturas del tipo Trabajo de Fin de Grado, Prácticas Externas, etc., y también las que no se ofertaron durante el curso 2022-2023 o se quedaron sin docencia.

10 Gómez Hernández, *op. cit.*, p. 442.

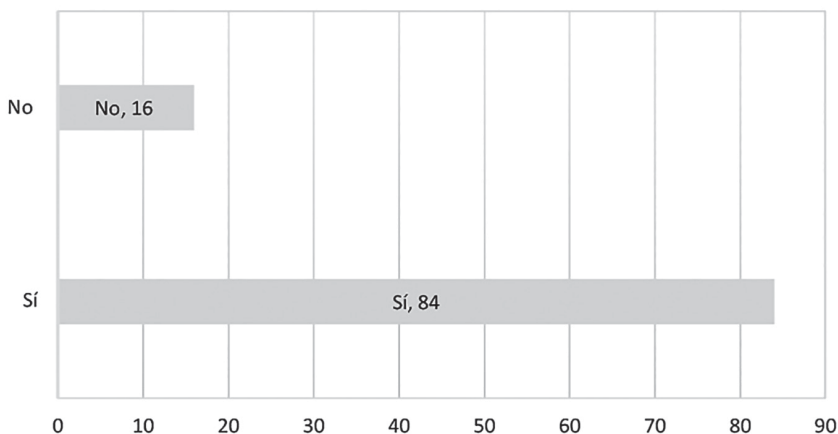
11 Isabel Villaseñor, “La formación universitaria española en materia de estudios de usuarios de información”, 227-236.

12 María L. Lascurain, “Los estudios de usuarios en los planes de estudio de Biblioteconomía y Documentación”, 151-158.

RESULTADOS

Los datos obtenidos a partir del estudio realizado muestran cómo, de las 480 asignaturas que se cursan actualmente en las enseñanzas de Biblioteconomía y Documentación de las universidades españolas, sólo 16 % están asociadas al quehacer de las bibliotecas.

Gráfica 1. Porcentaje de materias dedicadas a bibliotecas en los planes de estudio específicos existentes en las universidades públicas españolas



Fuente: propia.

De estas 75 materias, 27 % son optativas; significa que se reducen, considerablemente, las posibilidades para que el alumnado conozca la actividad diaria en una biblioteca. Entre todas estas, la temática más repetida es la que hace referencia a la administración, la gestión y la planificación de bibliotecas con un total de 22 asignaturas (29 %), seguida de la catalogación (16 %) y los servicios bibliotecarios (9 %).

En el lado opuesto, entre las disciplinas menos representadas, se encuentran las centradas en una determinada tipología de institución: bibliotecas escolares, infantiles y juveniles (Universidad

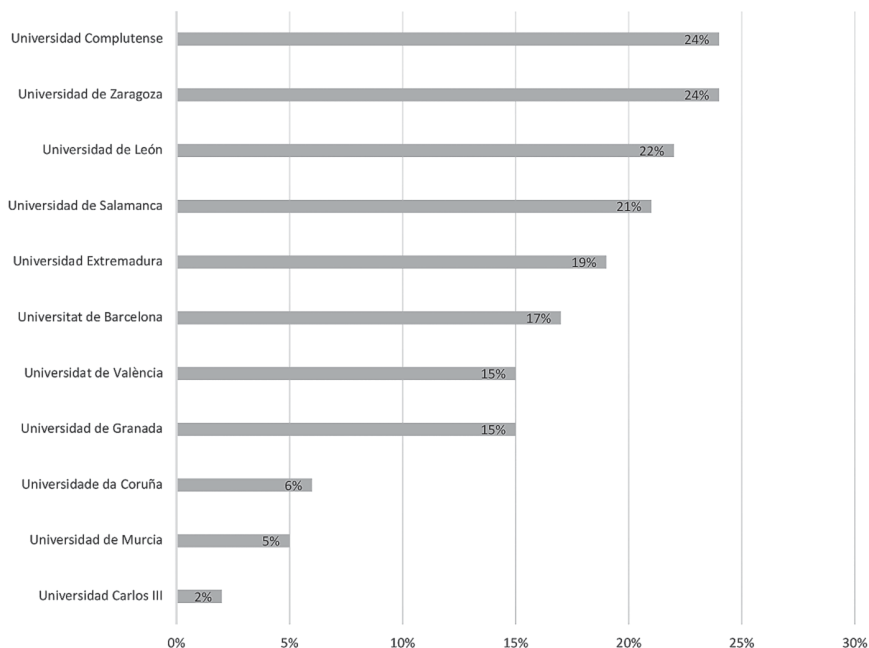
de León), bibliotecas de investigación (Universitat de Barcelona) y bibliotecas públicas (Universitat de Barcelona). De estas tres materias, que además son optativas, sólo la última recoge en su programa el enfoque social de la biblioteca que perseguíamos con este trabajo. La asignatura se divide en tres bloques, uno dedicado a las bibliotecas públicas desde su origen hasta la actualidad, el segundo es sobre las bibliotecas públicas y la comunidad, el tercero trata el contexto actual y los retos del futuro donde se estudian proyectos de cooperación y de participación ciudadana. En cambio, los programas de las asignaturas Bibliotecas Escolares, Infantiles y Juveniles y Bibliotecas de investigación reflejan cuestiones relacionadas con los procesos, usuarios, servicios y colecciones de estas bibliotecas, ya que por su propia naturaleza son instituciones educativas.

Hay que mencionar que es una idea errónea que el rol social sólo puede ejercerse por las bibliotecas públicas, cabe reseñar el ejemplo de la asignatura Nuevas Tendencias en los Servicios de Información, también optativa, que el estudiantado del Grado en Información y Documentación de la Universidad de Granada puede cursar en cuarto curso. Entre sus contenidos teóricos figuran cuestiones como: los paradigmas actuales en bibliotecas, interacciones culturales y tecnológicas, la creatividad, la ludificación y el juego, los *makerspaces* en bibliotecas o la biblioteca como espacio social.

Por otra parte, si nos centramos en la presencia de materias relacionadas con bibliotecas en las titulaciones universitarias españolas de Biblioteconomía y Documentación, puede comprobarse un comportamiento dispar en el gráfico 2, ya que sólo cuatro superan el 20 %: la Universidad Complutense de Madrid (24.4 %), la Universidad de Zaragoza (24.3 %), la Universidad de León (22.5 %) y la Universidad de Salamanca (20.8 %).

Nuevos escenarios...

Gráfica 2. Presencia en los estudios sobre Biblioteconomía y Documentación de las universidades españolas de materias dedicadas a bibliotecas



Fuente: Elaboración propia.

Cabe señalar que estas universidades son tres de las cuatro que ya no ofertaron el título de Grado en Información y Documentación y rediseñaron sus planes de estudio, adecuándose a las nuevas demandas de la sociedad y a la transformación digital que nos rodea. El cuarto centro educativo, la Universitat de Barcelona, se ubica justo en la posición central de la gráfica 2, destacado por dotar de cierto equilibrio a su Grado en Gestión de Información y Documentación Digital, entre lo que demandan las empresas tecnológicas más punteras (sitios web, redes sociales, seguridad y vigilancia en entornos digitales, comercio electrónico, auditorías de la información, etc.) y la formación dedicada a los centros especializados

en información de cualquier tipo, como puede ser las bibliotecas públicas, escolares o universitarias.

Finalmente, aunque los estudios de doble grado o doble titulación no eran objeto de la investigación, hay que mencionar la propuesta de la Universidad de Salamanca que, además de su Grado en Información y Documentación, cuenta con cinco titulaciones de doble grado al diseñar planes conjuntos con las titulaciones de Ciencia Política y Administración Pública (desde el curso 2015-2016), Ingeniería Informática de Sistemas de Información (desde 2017-2018), Pedagogía (desde 2017-2018), Educación Social (desde 2017-2018) e Historia (desde 2019-2020). Como equipo de dirección y coordinación del nuevo Máster propio La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa de la Universidad Complutense, nos complace especialmente la existencia de uno de ellos. Se trata del título Doble Grado en Educación Social y en Información y Documentación, que se orienta a salidas profesionales en bibliotecas, archivos, centros de documentación, dinamización y animación sociocultural, entidades y centros sociocomunitarios, voluntariado, cooperación y ONG, empresas de Tecnologías de Información y Comunicación, así como portales y servicios educativos.

CONCLUSIONES

En España existe una carencia de la perspectiva de la biblioteca social en los planes de estudio de Biblioteconomía y Documentación, así como una necesidad de contar con más herramientas para conectar con las comunidades y convertir las bibliotecas en un verdadero motor de cambio. Es una señal preocupante que, de todas las asignaturas que se imparten en las titulaciones de Biblioteconomía y Documentación, existan sólo dos que introduzcan la función social de las bibliotecas (Bibliotecas Públicas, de la Universitat de Barcelona, y Nuevas Tendencias en los Servicios de Información, de la Universidad de Granada).

Se ha escrito mucho sobre el descenso progresivo de alumnos matriculados en los estudios de Biblioteconomía y Documentación con la llegada del siglo actual, fenómeno que se atribuye a factores como la falta de adaptación a la nueva realidad que han traído las tecnologías de la información, la no adecuación del ámbito académico al mundo profesional y la escasa visibilidad social y profesional de la titulación,¹³ pero lo cierto es que, como indica Navas Benito,¹⁴ el bibliotecario académicamente hablando ya no existe desde la llegada a la universidad española del Espacio Europeo de Educación Superior, que supuso la desaparición de la diplomatura y la licenciatura, así como la irrupción del Grado en Información y Documentación; por lo que, consecuentemente, la persona que realiza estos estudios no es un bibliotecario, sino un profesional de la Información y la Documentación. Es decir, se adquieren habilidades y competencias para gestionar y trabajar en unidades de información, pero de manera superficial.

Por todo ello, y ante ese vacío formativo, surge nuestra propuesta de Máster Propio La Biblioteca como Agente de Transformación Socioeducativa, donde se ofrece una formación especializada desde una mirada multidisciplinar para generar, gestionar, ejecutar o participar en proyectos socioeducativos que evidencien la necesidad de transformar las bibliotecas en recursos sostenibles e inclusivos, a través de la mediación lectora.

BIBLIOGRAFÍA

Abadal, Ernest. "La formación en biblioteconomía y documentación en España". *Documentación de las Ciencias de la Información*, no. 16 (1993): 9-46.

13 Antonio Muñoz y Verónica Larios, "Los estudios de Grado en Información y Documentación en España...", 336-347.

14 Enrique Navas, "La crisis de identidad académica en la profesión de Bibliotecario/a".

- Abadal, Ernest, y Concepció Miralpeix. “La enseñanza de la Biblioteconomía y la Documentación en la universidad española a finales de los noventa”. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, no. 2 (1999): 1-25. <http://hdl.handle.net/2445/8442>.
- Campal-García, María Felicidad. “Las bibliotecas públicas en los diseños curriculares de biblioteconomía y documentación: ¿qué formación para qué profesionales?”. *Pez de Plata: Bibliotecas Públicas a la Vanguardia*, no. 4 (2005): 1-22. <http://hdl.handle.net/10760/6446>.
- Gómez Hernández, José Antonio. “La enseñanza de la biblioteconomía en las titulaciones universitarias de Biblioteconomía y Documentación”. En *Métodos didácticos en Biblioteconomía y Documentación: VI Jornadas Académicas organizadas por la Escuela Complutense de Madrid*, coordinado por Juan Antonio Martínez Comeche, 441-448. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1997.
- Lascurain Sánchez, María Luisa. “Los estudios de usuarios en los planes de estudio de Biblioteconomía y Documentación”. *Revista General de Información y Documentación* 17, no. 2 (2007): 151-158. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0707220151A>.
- López López, Pedro, Inmaculada Velloso González y María Antonia García Moreno. “La responsabilidad social en el currículum de biblioteconomía y documentación”. En *XVI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*, 1-9. 2007. <http://eprints.rclis.org/10323/>.
- Muñoz-Cañavate, Antonio, y Verónica Larios Suárez. “Los estudios de Grado en Información y Documentación en España. De los antecedentes a la situación actual: una visión crítica”. *Transinformação* 30, no. 3 (2018): 336-347.

Nuevos escenarios...

- Navas Benito, Enrique. “La crisis de identidad académica en la profesión de bibliotecario/a”. *Auxiliar de biblioteca*, 30 de noviembre de 2022. <https://www.auxiliardebiblioteca.com/articulo-la-crisis-de-identidad-academica-en-la-profesion-de-bibliotecario-a/>.
- Ortiz Repiso, Virginia. “Repensar los estudios de biblioteconomía y documentación en España”. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, no. 35 (2015). <https://bid.ub.edu/es/35/ortiz.htm>.
- Ortiz Repiso, Virginia, Javier Calzada Prado e Ivett M. Aportela-Rodríguez. “¿Qué está pasando con los estudios universitarios de biblioteconomía y documentación en España?”. *Profesional de la información* 22, no. 6 (2013): 505-514. <https://doi.org/10.3145/epi.2013.nov.02>.
- Sanz Casado, Elías, José Carlos García Zorita, María Luisa Lascurain Sánchez y Carmen Martín Moreno. “Las disciplinas científicas como encrucijadas de saberes: el caso de los estudios de biblioteconomía y documentación en las universidades españolas”. *Revista General de Información y Documentación* 11, no. 1 (2001): 167-181. <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID0101120167A/10369>.
- (UASLP). Universidad Autónoma de San Luis Potosí *Licenciatura en Gestión Documental y Archivística*. <http://universidadesdemexico.mx>
- Vellosillo González, Inmaculada. “El estudio de las bibliotecas públicas y bibliotecas escolares en los planes de estudio de biblioteconomía y documentación”. *Educación y biblioteca*, no. 137 (2003): 100-102.
- Villaseñor Rodríguez, Isabel. “La formación universitaria española en materia de estudios de usuarios de información”. En *Memoria del 7 Seminario Hispano-Mexicano de Investigación en bibliotecología y documentación*, coordinado por Jaime Ríos Ortega, 227-236. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2011.

La educación a distancia, pertinencia social y educativa de las carreras de bibliotecología de la Universidad Estatal a Distancia

JOSÉ PABLO MEZA PÉREZ
ERNESTO FAERRON CHAVARRÍA

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), España

INTRODUCCIÓN

En diciembre de 2019 inició la pandemia por el virus SARS-COV-2,¹ que mantiene efectos y repercusiones sobre todas las esferas del ser humano, y la educación a distancia se convirtió en un elemento esencial para continuar, en forma urgente, los procesos educativos; además, particularmente, precipitó un cambio de las prácticas educativas tradicionales de manera presencial, y la virtualidad se convirtió en un reto paradigmático en la disciplina para atender a nuestros usuarios y unidades de información.

La educación a distancia (EaD) permitió brindar servicios formativos de manera continua y la oferta de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) reunió toda su experiencia para mantener a sus estudiantes matriculados en cuarenta y seis sedes universitarias en todo el territorio nacional; la única excepción fue la población privada de su libertad, quienes no pudieron acceder a la educación a

1 OPS, “Entender la infodemia y la desinformación en la lucha...”.

distancia en el centro universitario de la Reforma por una disposición legal que limita el acceso a internet, que es un requisito infranqueable para la formación de calidad en la disciplina.

Académicamente, el uso de la EaD significó una innovación de la UNED para la formación de bibliotecólogos costarricenses, basada en la aplicación de los principios señalados por García² del autoaprendizaje, la autorregulación, la separación física; y, aunque sus resultados y efectos sobre la formación recibida estarán por verse, definitivamente, es una experiencia que sigue siendo un desafío. Por ello, en este ensayo pretendemos evaluar los resultados de sus aportes a la pertinencia social, educativa y la generación de conocimiento disciplinario alcanzado a diez años de la implementación de la oferta a distancia de las carreras de bibliotecología en la UNED.

METODOLOGÍA

El modelo flexible de la EaD ha permitido atender las necesidades de formación de los sectores de la población y se ha logrado un avance en el desarrollo de la pertinencia social y la cobertura geográfica; sin embargo, la pertinencia social se encuentra en función del concepto de calidad de la educación superior y, como señala la Unesco, citado por Méndez,³ existe una relación sistémica entre las funciones del estado, el ámbito laboral, los recursos financieros, la articulación con otros niveles de educación y, en particular, el papel de las universidades para atender estas necesidades de desarrollo nacional.

En este sentido la educación superior debe brindar opciones de desarrollo a las personas que proceden de los otros niveles educativos para continuar su formación, atender las necesidades de

2 Lorenzo García, "Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual", 255-271.

3 Elvia Méndez, "La pertinencia como requisito para la educación superior", 1-20.

la sociedad, las actuales y futuras para su desarrollo; además, se hace necesario ponderar su eficiencia terminal, efectos e impacto que sólo pueden ser evaluados a mediano y largo plazo, porque atienden elementos estructurales de la sociedad.

Por la naturaleza del problema, en esta investigación se asume el paradigma investigativo sociocrítico, que considera la unidad dialéctica entre los elementos teóricos y la praxis educativa, que son la base para establecer las tres dimensiones evaluativas donde se desprenden los postulados axiológicos de los fines de la universidad: inclusión educativa, social y generación de conocimiento especializado.

El enfoque investigativo es cualitativo y la técnica de investigación es documental, ya que utiliza fuentes primarias de información, como planes de estudio o dos reportes de investigación sobre la evaluación de la producción documental de los TFG realizadas entre el 2014 al 2020, desarrollado por la Cátedra de Tratamiento de la Información inscrito en el Área de Gestión de Proyectos de la Escuela de Ciencia Sociales y Humanidad; otra fuente es el Censo de Bibliotecas y Diagnóstico de Bibliotecas Escolares del 2012, que sirve como línea base de evaluación para la ponderación de los efectos e impactos y el análisis de fuentes secundarias de información, como los reportes de personas tituladas entre 2014 y 2020 y títulos de TFG defendidos entre 2014 y 2021.

Por lo anterior, cabe preguntarse: ¿Cuál es la pertinencia social de las carreras de bibliotecología de la UNED en las dimensiones evaluativas de la inclusión educativa, inclusión social y generación de conocimiento?

OBJETIVO GENERAL

Evaluar la pertinencia de la educación a distancia para el desarrollo de la bibliotecología en Costa Rica.

Objetivos específicos

- Identificar los principales efectos de las carreras de bibliotecología de la UNED en el periodo 2010-2021.
- Evidenciar los impactos de la pertinencia social de las carreras de la UNED.
- Establecer un criterio evaluativo sobre la pertinencia social de la educación a distancia para las carreras de bibliotecología en Costa Rica.

RESULTADOS

La flexibilidad del modelo de EaD permite una amplia cobertura territorial de la oferta de las carreras de bibliotecología de la UNED, brinda oportunidades para el acceso a la educación superior a pequeñas poblaciones de estudiantes en los rincones con menos oportunidades de estudio, pese a ser Costa Rica un país con, solamente, 51 000 kilómetros cuadrados y una población cercana a los 5 180 000 habitantes, con una densidad de población de 101 personas por kilómetro cuadrado; empero, una problemática importante para el desarrollo es la concentración de las principales actividades económicas en la región central, así como la desigualdad social que afecta, en especial, a las zonas más alejadas, costeras y fronterizas.

En Costa Rica existen brechas amplias de desigualdad, según el Banco Mundial citado por Daniel Salazar,⁴ ya que se trata de uno de los países con mayores diferencias socioculturales y económicas en el mundo; además, para atender estos elementos estructurales se requiere de acciones como las transferencias del Estado a sectores vulnerables, pero a mediano plazo de alternativas de empleo, y la formación de profesionales para promover el crecimiento de las actividades sustantivas. Por estas razones, es vigente que

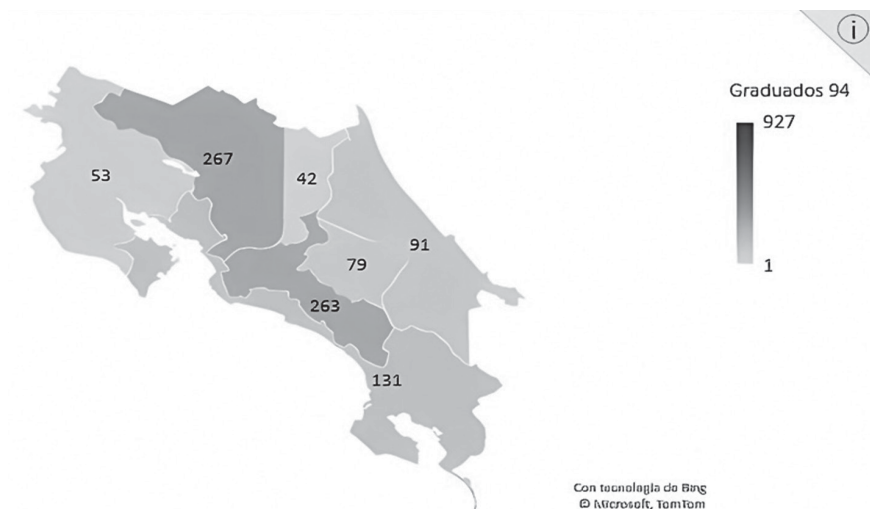
4 Daniel Salazar, “Cierto: Costa Rica es de los países más desiguales del mundo, según el Banco Mundial”.

se desarrollen y promuevan las carreras de bibliotecología para acceder y formar profesionistas en el uso de la información, también necesaria para el crecimiento nacional, incluso porque son un factor común a todas las actividades, económicas, sociales y profesiones, entre ellas las carreras STEM (por sus siglas en inglés, Science, Technology, Engineering, Math, que hacen referencia a aquellas profesiones consideradas del futuro).

Dimensión: Inclusión educativa

Los datos de graduación, como elemento esencial de la eficiencia terminal de los programas académicos, presentan resultados favorables en la mayoría del territorio nacional, con excepción de la sede universitaria de la Reforma y la sede de Nicoya en la provincia de Guanacaste, que responde a características particulares de la región, como puede verse en las figuras a continuación.

Figura 1. Cantidad de títulos otorgados, código 94, periodo 2014-2021



Fuente: Elaboración propia de los datos de graduación UNED, marzo de 2022.

Figura 2. Cantidad de títulos otorgados, código 93, periodo 2014-2021



Fuente: Elaboración propia de los datos de graduación UNED, marzo de 2022.

El principal resultado, durante el periodo que va del 2014 al 2021, es el otorgamiento de 1193 diplomas a 635 personas en tres titulaciones de los programas; es importante destacar que la titulación corresponde a cada grado académico y que es, en muchos casos, el acceso inicial al mercado laboral, así como una decisión de compromiso de los estudiantes para continuar el proceso de especialización según sus aspiraciones, posibilidades personales, metas intelectuales y laborales, decisiones con mayor significado para el grado de licenciatura. En promedio, cada estudiante ha recibido 1.8 títulos, mayoritariamente de diplomado y bachillerato, que responden a las necesidades de integración de las personas al mercado laboral actual.

El grupo de egresados del Programa de Bibliotecas Educativas y CRA en diplomado es de 481 personas y existe evidencia de una alta continuidad para el grado del bachillerato, con 493 estudiantes. Además, un grupo de alumnos de otras universidades optaron por la EaD para continuar con su formación y, solamente, 142 personas recibieron el diploma de licenciatura; pero existe una realidad de contratación, pues los puestos de ese grado académico del principal empleador, Ministerio de Educación Pública (MEP), se concentran en la región central o en principales ciudades del país donde no se incentiva la graduación, eso implica que, en algunos casos, el egresado debe abandonar su territorio o migrar a otras ciudades para ejercer un puesto o plaza de licenciado.

En la especialidad de Nuevas Tecnologías de Información la graduación es menor, pues responde a un mercado laboral relativamente especializado; aun así, se dispone de 125 personas graduadas de diplomado, 127 de bachillerato y 33 personas de licenciatura.

Asimismo, como puede verse en la figura 3, en ambos programas se percibe que existe un interés mayor en la licenciatura, sobre todo en los últimos años, y otros tantos se enfocan en el interés personal de superación, pues la demanda laboral para este grado es la menor en el mercado.

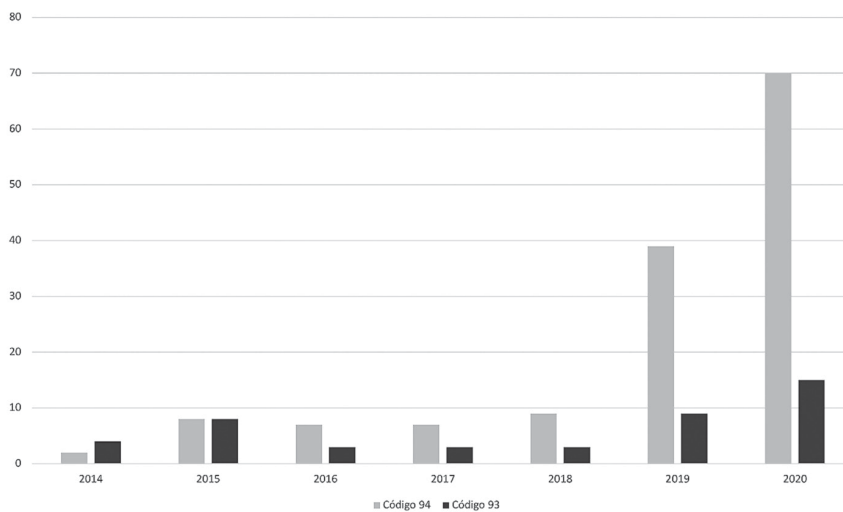
Dimensión: Inclusión social

La inclusión social en la evaluación de pertinencia de las carreras universitarias y, en particular, en bibliotecología, se identifica en función de la responsabilidad y acciones que se realizan ante la sociedad en sus efectos directos e indirectos hacia ésta.

Durante la pandemia, la formación y experiencia de los estudiantes en el modelo EaD generó un efecto indirecto positivo en las poblaciones de usuarios de las bibliotecas en todo el país, en especial en aquellas instituciones educativas que, “de la noche a la mañana”, debieron virtualizar sus servicios; en muchos casos, se convirtieron en líderes o lideresas para la gestión de servicios en línea y un apoyo invaluable para los docentes.

Nuevos escenarios...

Figura 3. Cantidad de personas por programa que defendió su TFG, periodo 2014-2020



Fuente: Elaboración propia con base en los datos suministrados por las carreras de Bibliotecología de la UNED, enero de 2022. Nota. El código 93 corresponde a la carrera de Bibliotecología y Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación. El código 94 corresponde a la carrera de Bibliotecología, Bibliotecas Educativas y Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Adicionalmente, en forma directa se ha dotado de nuevo talento humano para los territorios. Según datos del Censo de Bibliotecas Escolares (2013) el MEP contrató un 32 % de personas que no eran bibliotecarias en 2012; hay que mencionar que para esa fecha el 55 % de trabajadores se había titulado en los últimos 10 años y 22 % en los últimos 20 años; esta cifra contrasta con la actualidad, que cuenta un 53 % más de profesionales para contratar en todo el país con los cambios correspondientes de personal y por ello, es necesario se amplíe el servicio de bibliotecas educativas.

Incluso, cabe señalar que la profesión bibliotecológica es, ampliamente, feminizada y relacionada al estereotipo social del rol tradicional del cuidado de la familia, la salud y la educación, por lo que sigue representando una alternativa para el empleo de las

mujeres, pues el 91 % de las personas graduadas son mujeres, las cuales no pertenecen, en su mayoría, a la región central.

El modelo de EaD de las carreras de bibliotecología genera un impacto positivo sobre el empleo de las mujeres más afectadas por la desigualdad de género, que son quienes residen en las zonas más alejadas, con menos oportunidad de integración social, ya que les permite ejercer su triple rol social como jefa de familia o madre, trabajadora y estudiante, lo que resulta muy importante, porque permite evitar la migración interna y fortalecer el arraigo territorial.

Dimensión: Generación de conocimiento especializado

La actividad de un programa de estudios universitario no puede limitarse, exclusivamente, al ejercicio docente; también, debe atender las necesidades de la disciplina y sus problemáticas desde un enfoque científico, en donde la EaD permite desarrollarlas por su flexibilidad en función de las acciones sustantivas de la educación superior como la docencia, la extensión y la investigación.

Estos tres ejes se materializan, especialmente, en la ejecución de los Trabajos Finales de Graduación (TFG), que son articulados desde el plan de estudios como requisito académico para optar por el grado de licenciatura y deben atender una problemática particular con rigor metodológico y científico, así como aplicar los tres saberes profesionales (saber teórico, saber plantear la investigación y saber investigar). Además, son la evidencia de la formación del postulante ante la comunidad científica y manifestación de la calidad profesional.

En el desarrollo de los TFG, el EaD ha permitido conformar equipos asesores de distintas partes del país, los cuales interactúan por medios sincrónicos y asincrónicos, que facilitan la comunicación y el acompañamiento de los postulantes, por lo que es muy común que la interacción sea constante y con un proceso de revisión programado desde los primeros avances hasta su defensa.

En la práctica, el 93 % de las problemáticas estudiadas en ese periodo corresponde a temas relacionados a los territorios, ya que forman parte de su cotidianidad y se enfocan a solucionar

Nuevos escenarios...

problemas particulares relacionados a la praxis de la disciplina y su contextualización; es decir, a realidades particulares desde un enfoque científico.

Solamente diez trabajos son de alcance nacional y uno es específico para toda el área central. Es realmente revelador que la mayoría de los temas de estudios se dirigen y alinean al desarrollo y aplicación de enfoques científicos de los principales temas de la disciplina a la problemática territorial.

Tabla 1. Cantidad y porcentaje de temáticas desarrolladas en los TFG, periodo 2014-2020

Temáticas	Cantidad de TFG	Porcentaje
Uso de herramientas tecnológicas	28	16.2
Alfabetización informacional	17	9.8
Promoción de la lectura	16	9.3
Atención a poblaciones especiales para la igualdad de oportunidades	13	7.5
Evaluación de servicios	9	5.2
Repositorio documental	9	5.2
Promoción de servicios	8	4.6
Totales	100	54.8*

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos suministrados por las carreras de bibliotecología de la UNED, enero de 2022.⁵

El modelo de EaD y, en particular, de la UNED realiza tareas de extensión e investigación, que se han materializado, por ejemplo, en la investigación desarrollada en 2012 para elaborar un Censo y Diagnóstico de la Bibliotecas Escolares; el cual se convertido, actualmente, en la línea base para su evaluación.

En la articulación del eje docencia y extensión, a través de la Fundación de la Universidad Estatal a Distancia para el Desarrollo

5 El 54.8 % de la producción documental se concentra en solamente en siete temáticas.

y Promoción de la Educación a Distancia (Fundepredi) se apoyó la formación profesional a otras instituciones entre 2011 y 2013.

Cabe destacar que se realizan investigaciones de apoyo docente al interior de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, además, metodológicamente se integra el modelo de gestión de proyectos y muchos de los TFG utilizan el marco lógico para su formulación y desarrollo.

CONCLUSIONES

En términos de inclusión educativa, el modelo EaD del programa de bibliotecología mantiene presencia en todo el territorio nacional con estudiantes matriculados en cuarenta y seis sedes universitarias de la UNED, pero persiste la restricción del programa para la población privada de su libertad por una disposición legal, por lo que no tienen acceso a los recursos de información.

Sobre la inclusión social, se destacan dos categorías emergentes en esta investigación; la primera es el estudio de los problemas sociales en los 83 cantones del país; la EaD facilita la permanencia de los estudiantes en los territorios, lo que ha permitido contar, al menos, con un TFG en 50 de los 82 cantones y se prioriza atender a los restantes, por lo que no es casual que la UNED centra su acción en los territorios y amplía la oferta de la educación superior.

En la segunda, es evidente el impacto de los programas de la EaD y, especialmente, su modelo es favorable para la integración al mercado de trabajo de poblaciones vulnerables en los territorios; según el Observatorio Laboral del Consejo Nacional de Rectores (Conare) 2019, presenta una excelente empleabilidad en todo el territorio nacional y reconocimiento profesional; es muy importante destacar que el 92 % de las personas graduadas de licenciatura son mujeres,⁶ pero además representa un impacto significativo, pues repercute en el desarrollo de capacidades de investigación

6 Alba Rodríguez, *Mujeres y trabajo: la feminización de la profesión bibliotecaria*.

y análisis de información, lo que a su vez, evidencia el progreso de las competencias intelectuales y profesionales superiores, que trascienden los estereotipos tradicionales de tareas rutinarias o repetitivas asignadas al género femenino.

Finalmente, a nivel de la disciplina, se ha generado conocimiento especializado de las problemáticas en los territorios y se han llevado a la praxis los elementos teóricos de la bibliotecología; además, el modelo EaD desde su diseño curricular, los niveles de virtualidad y la conformación de la asignaturas permite que los estudiantes desarrollen las habilidades de autoaprendizaje, autoevaluación y autorregulación complementarios a la formación profesional y se reconoce como una fortaleza por los empleadores de los egresados del programa.

BIBLIOGRAFÍA

García Aretio, Lorenzo. “Perspectivas teóricas de la educación a distancia y virtual”. *Revista Española De Pedagogía*, no. 69 (2011): 255-271. <https://revistadepedagogia.org/lxix/no-249/perspectivas-teoricas-de-la-educacion-a-distancia-y-virtual/101400010198/>.

Méndez Fregozo, Elvia. “La pertinencia como requisito para la educación superior”. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, no. 3 (2006): 1-20, <https://doi.org/10.35362/rie3632817>.

OPS. “Entender la infodemia y la desinformación en la lucha contra la Covid-19: Herramientas del conocimiento”. Berna: OPS, 2020. https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52053/Factsheet-Infodemic_spa.pdf?sequence=16.

Rodríguez Toajas, Alba. *Mujeres y trabajo: la feminización de la profesión bibliotecaria*. [Tesis de magister]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2013. https://www.ucm.es/data/cont/docs/329-2013-12-17-TFM_Alba_Rod_Toajas_MASTER_ESTUDIOS_FEMINISTAS.pdf.

Salazar, Daniel. “Cierto: Costa Rica es de los países más desiguales del mundo, según el Banco Mundial”. *Double Check*. Acceso el 04 de julio de 2022. <https://doublecheck.cr/cierto-costa-rica-es-de-los-paises-mas-desiguales-del-mundo-segun-el-banco-mundial/>.

Tendencias del perfil profesional de las Ciencias de la Información: estudio de caso

HADTYR AXHELI GARCÍA ORTEGA
BRENDA LUCERO CAMPOS MONREAL
Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

INTRODUCCIÓN

La educación superior es la columna vertebral de los profesionales, quienes demuestran el saber hacer y saber ser dentro de su contexto laboral, que, en este caso, serán las ciencias de la información. Por ende, como escuelas formadoras de estos profesionales, es importante reflexionar sobre el cuestionamiento que apunta Vallejo Sierra respecto a “¿qué profesional es el que estamos ofertando a la sociedad? [...], y lo que ello implica en términos de identidad, imagen, prestigio y mercado laboral”;¹ y, más aún, que estas carreras son muchas veces desconocidas, por lo que el reconocimiento social no está bien cimentado.

A raíz de esto, debe considerarse vincular elementos como el perfil de egreso y la visión de los actores involucrados, tales como el currículo, los egresados y los empleadores, quienes marcarán las pautas que determinen las necesidades sociales, económicas y productivas.

1 Ruth Vallejo, “La formación profesional de bibliotecólogos y archivistas: integrada, con énfasis o independiente”, 442.

Por lo anterior, este texto presenta un estudio de caso en la Facultad de Ciencias de la Información (FCI) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), México, cuyo objetivo se centra, únicamente, en explorar cuáles son las principales tendencias en las ciencias de la información desde la perspectiva de los egresados, aporte que podría considerarse para investigaciones futuras dentro del gremio bibliotecológico y archivístico de nuestro país.

La metodología es el enfoque de corte cuantitativo y de investigación de tipo exploratoria; los métodos utilizados fueron los teóricos, el análisis y la síntesis; mientras que en los empíricos se usó el cuestionario para la obtención de datos. La institución de educación superior es de población pequeña, por lo que la muestra engloba setenta y cinco egresados de generaciones entre 1997 y 2021; los cuales, recientemente iniciaron sus trámites de titulación en 2021, tanto de licenciaturas en archivología, bibliotecología, gestión de la información y gestión documental y archivística. El método estadístico se usó para el análisis de la información y la elaboración de gráficas, como apoyo en la obtención de los porcentajes, que se presentan en el apartado metodológico.

El texto se presenta en seis apartados, el primero es la introducción; el segundo, la fundamentación teórica del perfil profesional en las ciencias de la información y del contexto institucional; el tercero, la metodología; la cuarta sección son los resultados, con el desarrollo del estudio de caso; y, finalmente, las conclusiones y consideraciones; además, se agregan las referencias bibliográficas.

PERFIL PROFESIONAL EN LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

En nuestro país, existen diversas escuelas y universidades con tendencias distintas de formación profesional, orientadas a las ciencias de la información, en donde se ofrecen licenciaturas y posgrados referentes a la bibliotecología o a la archivística, que se encuentran en estados como Nuevo León, Estado de México, Chihuahua, Ciudad de México y San Luis Potosí; este último es el objetivo del estudio de caso.

La formación del profesional de la información “recibe diversas denominaciones en las escuelas y programas, dependiendo del enfoque epistemológico predominante en el diseño del perfil”,² tales como biblioteconomía, bibliotecología, gestión de la información, respecto del área bibliotecológica; mientras que, para el área de la archivística, está la archivonomía, la archivología, la gestión documental, etc., por mencionar algunos ejemplos.

Dichas denominaciones obedecen a distintas necesidades, pues “cada sociedad valora y reconoce de manera diferente una profesión de acuerdo con sus necesidades y desarrollo”.³

En términos generales, cualquier denominación busca la consolidación de las profesiones como ciencias y reconocimiento de su importancia ante la sociedad en términos de:

- Organización de la información.
- Servicios de información.
- Acceso a la información.
- Tecnologías de Información y Comunicación.

Por lo anterior, el perfil profesional responde al cúmulo de habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes, es decir, al saber hacer y el saber ser de la profesión que, en este caso, radica en la bibliotecología y la archivística. A continuación, se expone un acercamiento general del perfil de cada área en la tabla 1.

2 Johann Pirela y Nelson Pulido, “Perfiles para la formación del profesional de la información en Venezuela y Colombia”, 66.

3 Ruth Vallejo, “Propuesta para estudiar las profesiones de la información: ...”, 87.

Nuevos escenarios...

Tabla 1. Perfiles profesionales de las ciencias Archivística y Bibliotecología

Archivística	Bibliotecología
El tratamiento de los documentos Servir de enlace entre los ciudadanos y el gobierno ⁴	Promotor del uso de información
Actor dinámico e interactivo ⁵	Investigador y docente
Utilizar herramientas tecnológicas ⁶	Administrador de unidades de información
Valoración documental ⁷	Analista y diseñador de sistemas de información
Archivos como sistemas de información ⁸	Analista documental y bibliográfico en investigación
Preservación y conservación de la memoria ⁹	Productor de bienes y servicios de información
	Promotor cultural ¹⁰

Fuente: Elaboración propia.

Contexto institucional

El trabajo de investigación se efectuó en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, la

4 M. A. Pérez, “La función del archivista en la Administración Pública en México”, 3.

5 M. A. Pérez, *op. cit.*, 6.

6 M. A. Pérez, *op. cit.*, 7.

7 *Idem.*

8 Agustín Vivas, “El tiempo de la archivística: un estudio de sus espacios de racionalidad histórica”, 93.

9 Natalia Moreno, “Análisis sobre el perfil profesional del archivista de la universidad...”, 19.

10 María Clemencia *et al.*, “El perfil profesional del bibliotecólogo en Colombia”, 127-133.

cual oferta dos licenciaturas: gestión de la información y gestión documental y archivística; ambas creadas en 2014 gracias a la reestructuración curricular, que respondió a las demandas en relación con la organización documental, tecnologías y acceso a la información. Además, ofrece un posgrado con la Maestría en Ciencias de la Información, la cual inició en 2015. Hoy en día, la misión de la FCI es:

[...] formar profesionales reflexivos, éticos, críticos e innovadores en el manejo de la información documental, a partir del desarrollo de las habilidades y competencias requeridas para gestionar, seleccionar, organizar, analizar, conservar y difundir documentos en cualquier formato, elaborar productos y servicios documentales, así como el manejo de centros y sistemas de información de manera eficiente y con calidad que le permitan adaptarse a las necesidades de la sociedad actual y futura.¹¹

Para este estudio de caso, sólo se consideraron las licenciaturas cuyas características similares se describen a continuación:

- 1) Plan de estudios: Ambas están conformadas por un total de cincuenta y cinco asignaturas en concordancia con el siguiente punto.
- 2) Líneas curriculares: Cada materia responde a un eje de formación en particular, que, más adelante se indicarán cuáles son.
- 3) Semestres: Ambas licenciaturas tienen una duración de ocho semestres, que, en total, son cuatro años de formación académica.
- 4) Modelo de formación integral: Al formar parte de una extensión universitaria, el plan de estudios responde al desarrollo de competencias genéricas o transversales que, institucionalmente, deben contemplarse, independientemente de la carrera o profesión.

11 María Clemencia *et al.*, *op. cit.*

Nuevos escenarios...

- 5) Modelo multimodal: En relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje que se ofrecen bajo las modalidades de presencial, a distancia o híbrido, en respuesta a la pandemia del Covid-19. A continuación, se señalan las particularidades de las licenciaturas:

Licenciatura en Gestión de la Información

El licenciado en Gestión de la Información (LGI) “[...] es el profesional competente para crear, implementar y difundir servicios y productos de información, acorde a las demandas de las distintas comunidades de usuarios”¹² y, en la tabla 2, se indican los ejes de formación de la carrera, sus competencias específicas y el campo laboral.

Tabla 2. Ejes de formación, competencias y campo laboral de LGI

No.	Ejes de Formación	Competencias específicas	Campo laboral
1	Servicios	Crear, implementar y difundir servicios y productos de información acorde a las demandas de las distintas comunidades de usuarios.	Centros de Información y de documentación del sector público o privado.
2	Administración	Aplicar el proceso administrativo para optimizar los recursos en las organizaciones, para atender las necesidades sociales.	Bibliotecas públicas, escolares, académicas, especializadas y nacionales.
3	TIC	Aplicar las TIC para la sistematización de la gestión documental.	Unidades de Información; Ludotecas, fototecas, mapoteca, videoteca, hemeroteca, museos, entre otros.

12 Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

4	Organización	Identificar, evaluar y emplear de manera eficiente las herramientas tecnológicas para la gestión de información en las instituciones afines a su ejercicio profesional.	
5	Normalización	Implementar de manera eficiente los procesos y técnicas para la organización, control y recuperación de los recursos documentales, aplicando la normativa pertinente en las organizaciones.	
6	Patrimonio		

Fuente: Facultad de Ciencias de la Información.

Derivado de la tabla señalada anteriormente, podemos aludir la importancia de este profesional en la sociedad en general, ya que no solamente se desempeña en el ámbito de las bibliotecas, sino que tiene un amplio escenario laboral en el cual desempeñarse en cuestiones de organización y servicios en cualquier tipo de unidad de información.

Licenciatura en Gestión Documental y Archivística

El licenciado en Gestión Documental y Archivística (LGDA) es “el profesional competente para la planeación, dirección, coordinación, supervisión y control de la gestión documental y la organización de los archivos utilizando las tecnologías de la información y comunicación”.¹³ En la tabla 3 se señalan sus ejes de formación, sus competencias específicas y el mercado laboral.

13 Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Nuevos escenarios...

Tabla 3. Ejes de formación, competencias y campo laboral de LGDA

No.	Ejes de Formación	Competencias específicas	Campo laboral
1	Organización	Planear e implementar la gestión documental para la organización y operación del sistema institucional de archivos	Archivos de entidades de gobierno (públicos, privados) e instituciones educativas
2	Servicios	Diseñar y difundir servicios que garanticen la localización y acceso a la información en los archivos	
3	Patrimonio	Proponer y adoptar medidas para la preservación y conservación del patrimonio documental de los archivos	Organismos no gubernamentales
4	TIC	Aplicar las TIC para la sistematización de la gestión documental	Organismos internacionales
5	Fundamentos		Ejercicio libre de la profesión

Fuente: Facultad de Ciencias de la Información.

Este profesional tiene una gran diversidad en cuanto a su mercado laboral, como pudo observarse en la tabla anterior, ya que cuenta con una formación académica en distintas áreas del conocimiento, enfocadas, principalmente, a la organización documental, ya sea en formato físico o soportes electrónicos o digitales; además, ofrece servicios de disponibilidad y acceso a la información documental en las distintas etapas del ciclo vital del documento, en los archivos administrativos como históricos, y en sectores tanto público gubernamental como de la iniciativa privada.

METODOLOGÍA

Este apartado describe la metodología empleada, la cual tiene como base un enfoque de corte cuantitativo y el tipo de investigación corresponde al carácter exploratorio, ya que se pretende conocer cuáles son las principales tendencias en las ciencias de la información desde la perspectiva de los egresados. El análisis es un estudio de caso desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Información (FCI) de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

Los métodos utilizados fueron los siguientes: a) teóricos, con el análisis y síntesis para obtener la fundamentación teórica; b) deductivo, al identificar el contexto general del perfil profesional; c) empíricos, con el diseño y aplicación del instrumento para los egresados de la facultad; y d) estadístico, por el análisis e interpretación de la información obtenida.

Para la muestra, se seleccionaron 75 egresados de las licenciaturas de gestión de la información, gestión documental y archivística, bibliotecología y archivología, pertenecientes a las generaciones de 1997-2021, mismos que optaron por el seminario de titulación de 2020 a la fecha, que es una de las ocho modalidades que ofrece la facultad para obtener el grado académico de licenciatura. Por ello, es una muestra no probabilística debido a que “la elección de los elementos depende de las características de la investigación”.¹⁴ Los egresados se encuentran, actualmente, inmersos en el sector laboral público y privado.

La técnica empleada para el desarrollo del estudio fue la encuesta y el instrumento trabajado fue el cuestionario, debido a la facilidad de su aplicación por medios electrónicos; es decir, sin que estén presentes las personas de la muestra seleccionada en el mismo lugar. Su diseño fue abierto con interrogantes preestablecidas, que arrojan respuestas de percepción con base en el objetivo y alcance de la investigación; estuvo integrado por preguntas

14 Hernández, Fernández y Baptista, 177.

Nuevos escenarios...

reflexivas divididas en tres categorías con espacio libre para ejemplificar sus actividades y funciones actuales, la relación con el perfil de egreso y los requerimientos laborales actuales, su mercado de trabajo; todo lo anterior coadyuvó en aclarar y definir las principales tendencias de las ciencias de la información. Posterior a su aplicación, se efectuó el análisis de la información obtenida, que permitió la interpretación de la percepción de los egresados participantes al compartir sus experiencias.

RESULTADOS

Los resultados que concretaron las categorías para el estudio dentro del contexto institucional arrojaron la información que se describe en las siguientes líneas.

Actividades y/o funciones actuales

¿En qué sector laboral te desempeñas actualmente?

La mayoría de los egresados (62 %) se desempeña en el sector público, como instituciones educativas, gubernamentales, bibliotecas y archivos; el 36 % labora en la iniciativa privada, en agencias automotrices, despachos jurídicos y universidades, por mencionar los más relevantes. Solamente 2 % se desempeña de forma independiente, como emprendedores, tal es el caso de la venta de cuadernos cosidos a mano.

¿Qué actividades realizas en tu lugar de trabajo?

Para el caso de la Licenciatura en Gestión de la Información, señalaron los encuestados actividades destinadas a la búsqueda, catalogación y clasificación, así como también la atención al usuario, dentro del área de servicios. En relación con las funciones para la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, mencionaron la aplicación de los procesos archivísticos, principalmente para archivos administrativos, como la organización, clasificación,

descripción, valoración y consulta de la información documental, así como la digitalización, dentro del área de las tecnologías.

Relación con el perfil de egreso de la licenciatura

En este apartado, se les indicaron las competencias declaradas como perfil de egreso para ambas licenciaturas, en donde se obtuvieron dos resultados; el primero trata sobre una reflexión que hicieron sobre la vinculación del perfil de egreso con las actividades que desempeñan actualmente y, la segunda, cuál de las competencias es la más y la menos empleada. Para analizar esto, se usó la escala de Likert con una valoración opcional, que iba de: 1) Nunca, 2) Algunas veces, y 3) Siempre.

Vinculación del perfil de egreso con las actividades actuales

De los egresados encuestados, la mayoría, con 43 %, mencionó que, dentro de sus actividades laborales, el perfil de egreso de su licenciatura lo efectúan con la valoración de la escala de “Siempre”, a diferencia del 23 %, que valoró con la escala de “Nunca”; es decir, ellos desarrollan tareas que no se relacionan con el perfil de egreso. Solamente un 9 % señaló una valoración de “Algunas veces”, en la relación de las competencias declaradas con las actividades en que se desempeña actualmente.

Competencias específicas más y menos empleadas

En la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, el 41 % de egresados consideró que la competencia “aplicar las TIC para la sistematización de la gestión documental” es la más empleada; otro 41 % estuvo a favor de aplicar las TIC para la sistematización de la gestión documental, dejando claro que el uso y manejo de las tecnologías es indispensable para el desarrollo del flujo de la información; el 36 % representó la competencia enfocada a planear e implementar la gestión documental para la organización y operación del sistema institucional de archivos, lo que enfatizó su

Nuevos escenarios...

importancia para los procesos de entrega y recepción dentro del sector gubernamental; asimismo, 19 % representó la competencia derivada para diseñar y difundir servicios que garanticen la localización y acceso a la información en los archivos, ya que indicaron la atención al usuario como una actividad o función importante; y, finalmente, 4 % indicaron la competencia de proponer y adoptar medidas para la preservación y conservación del patrimonio documental de los archivos, ya que, generalmente, los egresados no se encuentran laborando en archivos de tipo histórico.

Respecto a las competencias específicas de la licenciatura en gestión de la información, 32 % consideró que la más empleada en su campo laboral actual es identificar, evaluar y emplear de manera eficiente las herramientas tecnológicas para la gestión de información en las instituciones afines a su ejercicio profesional; otro 27 % mencionó aplicar las TIC para la sistematización de la gestión documental; ambas competencias fueron consideradas esenciales para el desarrollo de las actividades diarias, en donde es indispensable el uso y manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Con un 19 % se señaló la capacidad de implementar de manera eficiente los procesos y técnicas para la organización, control y recuperación de los recursos documentales, aplicando la normativa pertinente en las organizaciones, en donde mencionan su importancia debido a su labor en los centros de información; por otra parte, con sólo 12 % se encontró la competencia relacionada con crear, implementar y difundir servicios y productos de información acorde con las demandas de las distintas comunidades de usuarios debido, precisamente, a la atención a los distintos tipos de usuarios; y, finalmente, 10 % indicaron la competencia de aplicar el proceso administrativo para optimizar los recursos en las organizaciones para atender las necesidades sociales, ya que no la consideran muy necesaria dentro de sus desempeños cotidianos.

Requerimientos laborales actuales y mercado de trabajo

Por último, el indicador relativo a los requerimientos laborales actuales y mercado de trabajo arrojó la percepción de los egresados

respecto a las tendencias de las ciencias de la información, las cuales se generalizan en temáticas que se describen a continuación.

Las Tecnologías de Información y Comunicación dominan con 43 %, ya que se considera necesario desarrollar las capacidades en el uso y manejo del *big data*, los procesos de digitalización y automatización y, sobre todo, utilizar algún *software* especializado para bibliotecas y archivos, que coadyuven en la organización, conservación y disposición de la información documental. En el tema de legislación, 26 % estimó que son requeridos los conocimientos en los procesos de transparencia y acceso a la información, la capacidad para dar respuesta a las solicitudes de información conforme a los medios institucionales (física, vía telefónica y electrónico), la protección de los datos personales y la rendición de cuentas que, básicamente, se dirige hacia el sector público gubernamental. En cuanto al asunto de normatividad, el 18 % percibió que hay una orientación hacia el sector privado, debido a la implementación de los conocimientos y práctica de las normas ISO para la organización de la información. En lo referente a los servicios, que 10 % estima, destacó la atención a los usuarios, los servicios de información y la mercadotecnia tanto para bibliotecas como para los archivos. Por último, apenas 3 % percibió que es en el tema de patrimonio donde se vincula más con la parte histórica, debido a las capacidades para efectuar los procesos de valoración, conservación y restauración documental.

Por lo anterior, los resultados expuestos reflejan la necesidad de una evaluación diagnóstica, constante y permanente en relación a los planes de estudio y a sus contenidos, que prioricen los requerimientos del sector empleador, para proponer un perfil de egreso en gestión de la información o gestión documental, que, a su vez, fortalezca aquellas temáticas relacionadas con la gestión de datos, las leyes y la normatividad en materia de organización de la información documental, los servicios de información y el patrimonio documental.

CONCLUSIONES

Este estudio de caso contribuirá al gremio de las ciencias de la información, así como a la educación superior en general, al ser un punto de referencia teórica y de reflexión ante la pregunta inicial del trabajo, ¿qué profesional es el que estamos ofertando a la sociedad?,¹⁵ porque, aún en la actualidad, es de suma importancia aludir la falta del reconocimiento de estos profesionales y son ellos quienes deben abogar por su trascendencia en los sectores económicos, sociales y productivos a través de sus competencias profesionales.

Por ello, el desarrollo de la investigación permite, en respuesta a su objetivo general, explorar la perspectiva de los egresados con relación a las tendencias en las ciencias de la información, mismas que coadyuvan en el fortalecimiento de los planes de estudio ofertados en la facultad. El estudio arrojó que la percepción del egresado referente a la carga curricular de los programas de estudio está más orientado a las líneas de organización de la información y organización documental, por lo que se sugiere una evaluación curricular para atender a las necesidades y requerimientos del sector laboral que, en este caso, se inclina con mayor respuesta positiva al sector público y al área educativa. También destaca la iniciativa privada como fuente de empleo.

El análisis de los resultados apunta que la generalidad de los egresados encuestados, de ambas licenciaturas, considera que las competencias relacionadas con las tecnologías son menester en la organización y desarrollo de los procesos en bibliotecas, archivos y centros de información en general. La necesidad tecnológica es imprescindible dentro del quehacer profesional, más aún que la sociedad se encuentra en el proceso de salida de la pandemia de Covid-19, en donde el uso y manejo de estas herramientas se volvió cotidiano.

15 Ruth Vallejo, “La formación profesional”, 3.

En contraparte, la competencia valorada como la menos requerida en la actualidad para la carrera de gestión documental es la correspondiente al patrimonio; es decir, los procesos implicados en el rescate y resguardo de la documentación con valor histórico; y para la carrera de gestión de la información, se trata de la competencia enfocada al proceso administrativo en la atención a las necesidades.

Por lo anterior, las profesiones derivadas de las ciencias de la información tienen grandes retos, los cuales marcarán las pautas para el desarrollo de los siguientes elementos:

- Reconocimiento profesional: La sociedad en general todavía desconoce el amplio quehacer profesional de un bibliotecólogo o un archivólogo, pero, en cuanto surgen las necesidades relacionadas con la información, se integra, reconoce y valora a estas carreras. Es un proceso a paso lento, pero en el que este tipo de profesional va ganando visibilidad.
- Demostrar las competencias: Los mismos profesionales son quienes deben concientizar a las instituciones públicas o privadas sobre la necesidad e importancia de la optimización de los flujos de información, su organización y el papel estratégico para la toma de decisiones.
- Tecnologías de Información y Comunicación para la organización y recuperación documental: El desarrollo en este ámbito permitirá romper la brecha de sólo quedarse en soportes físicos para ofrecer sistemas automatizados completos, además de la gestión de datos y la ciberseguridad.
- Transparencia, acceso a la información y estándares de calidad: La mayor visibilización de la importancia del conocimiento, análisis e interpretación de las leyes en materia de organización, clasificación de la información (pública, reservada y confidencial), protección de datos personales, proceso de las solicitudes de información y las reformas legislativas, permitirá al egresado insertarse en el mercado del sector público gubernamental; asimismo, hay una necesidad de implementar normas internacionales enfocadas en

Nuevos escenarios...

la calidad de la información de la iniciativa privada, lo que impactará sus labores.

Finalmente, es necesario señalar que esta contribución presentó la visión de los egresados y marca un punto de partida no sólo dentro del contexto institucional, sino para la comunidad de las ciencias de la información en general, ya que es un marco teórico de reflexión para futuras posibles investigaciones, las cuales, podrían considerar los siguientes elementos importantes.

En primer lugar, la educación archivística y bibliotecológica en nuestro país debe enfatizar la postura del perfil de egreso, que se oferta en respuesta a los requerimientos de los sectores sociales, productivos y económicos, y fortalecer las tendencias actuales. Asimismo, el compromiso de evaluaciones curriculares constantes y permanentes beneficiará el mercado y quehacer profesional de las carreras. Por último, debe considerarse a las tecnologías no sólo como eje transversal en la formación académica, sino como un eje profesional necesario, que impacte en el desarrollo de las competencias de los futuros profesionales.

BIBLIOGRAFÍA

Clemencia, María, Marta Pérez y Santiago Correa. “El perfil profesional del bibliotecólogo en Colombia”. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 10, no. 2 (1987): 89-158.

Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. <https://www.fci.uaslp.mx/#gsc.tab=0>.

Moreno, Natalia. *Análisis sobre el perfil profesional del archivista de la universidad de Antioquia y las tendencias en su disciplina* [Tesis de Licenciatura]. Medellín: Universidad de Antioquia, 2018.

- Pérez Macuil, María de los Ángeles. “La función del archivista en la Administración Pública en México”. En *Desafíos y oportunidades de las Ciencias de la Información y la Documentación en la era digital: actas del VII Encuentro Ibérico EDICIC*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2015.
- Pirela, Johann y Nelson Pulido. “Perfiles para la formación del profesional de la información en Venezuela y Colombia”. *Códices* 11, no. 2 (2015): 65-99. <https://biblat.unam.mx/hevila/CodiceBogota/2015/vol11/no2/4.pdf>.
- Vallejo, Ruth. “Propuesta para estudiar las profesiones de la información: una contribución al análisis desde el proceso de profesionalización de la bibliotecología”. *Investigación Bibliotecológica* 34, no. 38 (abril/junio 2020): 85-101. <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.83.58092>.
- Vallejo, Ruth. “La formación profesional de bibliotecólogos y archivistas: integrada, con énfasis o independiente”. Trabajo presentado en *World Library and information congress: 77th IFLA General Conference and Assembly*. San Juan, Puerto Rico. Agosto 2011. <https://www.ifla.org/past-wlic/2011/110-sierra-es.pdf>.
- Vivas, Agustín. “El tiempo de la archivística: un estudio de sus espacios de racionalidad histórica”. *Brasilia* 33, no. 3 (2004): 76 – 96.

Tendencias en la educación archivística en México: nuevos escenarios en la formación profesional

JUAN MIGUEL CASTILLO FONSECA
Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

INTRODUCCIÓN

Los cambios experimentados durante la pandemia por Covid-19 han orillado a las comunidades, en la casi totalidad de las áreas del conocimiento, a un mayor uso cotidiano de las tecnologías de la información; por ello, los planes de estudio, en este caso en el área de las ciencias de la información, se están desactualizado. Así, el proceso de enseñanza aprendizaje se ve afectado por dichos ajustes, no descritos en el currículo, lo que obliga a la mayoría de las instituciones donde se imparte la archivística, a urgentemente replantear no sólo sus planes de estudio, materias, contenidos y su transversalidad entre ellas, sino a actualizar al profesorado ante esta avalancha tecnológica hacia futuros más estables.

De acuerdo con lo anterior, la idea de la educación híbrida, en línea, multiforma, entre otras, comienza a cobrar mayor sentido, por lo cual, para efecto de este trabajo de investigación cabe preguntarse: ¿Cuáles son las tendencias en la educación archivística? ¿Cuáles son los escenarios en la formación profesional de archivistas?

Nuevos escenarios...

Esta idea exógena y endógena de ver el contexto general de la educación archivística en México y, por otra parte, plantear cual será el camino en la formación profesional de los archivistas, permitirá encontrar elementos de estudio que podrán ser abordados en nuevas reflexiones. La metodología empleada en este trabajo se basa en el estudio de fuentes documentales y la práctica profesional en esta área de conocimiento.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN ARCHIVÍSTICA EN AMÉRICA LATINA

La sociedad de la información se ha caracterizado por tener la capacidad para construir y retener su propia historia, sistematizar sus experiencias, abrirse a los desafíos de los mercados y tecnologías, incorporar las apreciaciones de sus miembros y fundamentar el sentido de sus acciones. En una sociedad con estas características, las instituciones de educación superior juegan un papel fundamental, dadas sus tareas tanto de formación profesional e investigación como de generación, aplicación y transferencia del conocimiento para solucionar problemas.

En este contexto es fácil darse cuenta de que cada día, exponencialmente, la información está rebasando todos los ámbitos; sin embargo, estamos olvidando algo primordial: al profesionista en el tratamiento adecuado y correcto de la información, no sólo en la web sino en la operación física de los documentos en cualquier institución. Por lo anterior, puede pensarse cómo sería ese futuro con escasos profesionistas y, aún más, dónde están las universidades que deben impulsar estas figuras; de ahí la necesidad de comenzar en México a construir una mayor oferta educativa para la formación escolarizada, independientemente de la forma, sea virtual, presencial o semipresencial, desde las consideraciones de la ONU, quien establece que la educación es el fundamento básico para la construcción de cualquier sociedad, de acuerdo con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación

inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.¹

La mayoría de los programas de estudios en archivística se han caracterizado por contener, de manera fragmentada, una formación de base a nivel universitario y una específica a nivel técnico. Algunos autores han generado algunos antecedentes de la formación archivística en América Latina, los cuales se describen a continuación.

El autor Aurelio Tanodi,² en 1975, mencionaba la existencia de entre ocho y doce escuelas o cursos de archivística en Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México, El Salvador y Venezuela.

En 1994, Ruíz y Sillera³ hablaban de que el futuro apuntaba hacia un archivista gestor de información en su conjunto y hacia un especialista por la función que desempeña.

También Rivas Fernández,⁴ en 1997, mencionaba que existen pocos archivistas profesionales y que:

[...] este déficit [a] nivel formativo es un reflejo de la evolución misma de la archivística que, de ser auxiliar de la historia, en el siglo XIX, y de la administración en un principio del siglo XX, se ha convertido en un elemento clave de las ciencias de la información, reconocido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

El autor Mario Cárdenas,⁵ en 2001, mencionaba la existencia de veinticuatro centros de formación distribuidos entre Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela.

1 Organización de las Naciones Unidas, "Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivo 4. Educación de Calidad".

2 Aurelio Tanodi, "Unas consideraciones sobre la enseñanza archivística latinoamericana", 7-23.

3 Antonio A. Ruíz y María A. Sillera, "Sobre archivística y documentación".

4 José Rivas, "El archivista: un profesional de la información", 37-44.

5 Mario Cárdenas, "La formación del archivero en Iberoamérica", 107-125.

Por su parte, en 2008, Vicenta Cortés⁶ señalaba que los aportes desde latitudes con mayor tradición han resultado de vital importancia para los nuevos contextos en donde se propone la formación integrada e interdisciplinar.

Además, en 2008, Fernando Jaén⁷ comentaba que en América Latina no existía una tradición investigadora en archivística de manera formal a partir de la academia, por medio de centros y grupos de investigación, por lo que resulta imprescindible que las carreras de archivística incentiven, motiven y formen a los archivistas en la investigación científica.

A su vez, en 2010, Johan Pirela⁸ señaló que, en muchos de estos programas, se persigue que los estudiantes conozcan sobre la búsqueda y filtrado electrónico de información, la creación y la expansión de posibilidades para acceder a la información y al conocimiento disponibles en los documentos; también, que desarrollen sobre el aprendizaje permanente, la innovación, la actitud investigativa y el énfasis en el diseño y la producción de servicios de “alto valor agregado”, cada vez más personalizados y soportados en las tecnologías teleinformáticas; además, se fomenta la lectura, la interpretación y la crítica discursiva y la capacidad de asociar acervos e información con usuarios.

El mismo autor señalaba que el concepto de competencia tiene diversos aspectos, entre los que figuran la “expresión y comunicación, técnico-científicos, gerenciales, sociales y políticos”.⁹ Esto es muy pertinente con el campo de la archivística, ya que muestra, por un lado, un perfil por competencias encaminado a lo gerencial y, por otro, un aspecto social con un mayor énfasis en lo cultural.

6 Vicente Cortés, *Archiveros y bibliotecarios españoles exiliados en América. Archivos de España y América*.

7 Jaén García, “La formación archivística y la investigación”, 52.

8 Johann Pirela, “Los perfiles profesionales por competencias en bibliotecología, archivología y ciencia de la información”, 9-10.

9 Johann Pirela, *op. cit.*

El autor Sebastián Marín Agudelo,¹⁰ en 2011, mencionaba que el panorama no es completamente sombrío, pues muchos más campos han logrado abrirse para la enseñanza archivística, como es el caso de programas de formación en administración, humanidades, comunicación, informática, derecho, biología e, incluso, las ciencias de la salud, con asignaturas de gestión documental, teoría archivística, gestión electrónica de documentos, valor probatorio y jurídico, conservación documental y sistemas de archivos clínicos.

También Mario Cárdenas,¹¹ en 2011, dice que la tendencia generalizada en algunos países latinoamericanos no ha cambiado profusamente en lo relativo a la calidad y cantidad de los programas de educación superior en archivística; tal es el caso de México, con más de medio siglo de tradición educativa o Argentina, pionera en la formación de archiveros o los recientes programas de Costa Rica, Perú, Uruguay y especialmente Brasil, que han logrado alcanzar niveles de cobertura superiores.

Miguel Ángel Rendon, en 2011,¹² señalaba la interdisciplina y transdisciplina de las CI y concibe la relación de la archivística con otras disciplinas informativo-documentales como muy cercana e interdependiente, pero eso sí, que no es de absorción, subordinación, adición ni yuxtaposición.

Los autores Juan Miguel Castillo y Jorge Núñez,¹³ en 2015, indicaron que, en los próximos años, la formación profesional del archivista deberá responder a las nuevas responsabilidades que la sociedad confiere en materia de rendición de cuentas, acceso a la información, conservación de la memoria y la justicia social.

De igual forma, se tomaron algunos programas de formación profesional en archivística y sus respectivas escuelas, facultades o

10 Sebastián A. Marín, “Estado de la producción científica en archivística y archivos en América Latina 2000-2009. Una aproximación”.

11 Mario Cárdenas, “La formación del archivero en Iberoamérica”, 107-125.

12 Miguel A. Rendón Rojas, *Bibliotecología, archivística, documentación: interdisciplina, interdisciplina o transdisciplinariedad*, 1-11

13 Juan M. Castillo y Jorge Núñez, “Tendencias en la formación profesional de archivistas en México”, 79-93.

departamentos en distintos países de América Latina, de acuerdo con la aportación de Marín Agudelo¹⁴ y ampliado por el autor en el caso de México.

En el caso de Argentina encontramos el programa de Licenciatura en Archivología a cargo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba. En Brasil encontramos una diversidad de programas que señalaremos a continuación:

1. Programa Bacharelado em Arquivologia. Faculdade de Economia. Administração, Contabilidade e Ciência da Informação, Departamento de Ciência da Informação, Universidade de Brasília.
2. Programa Arquivologia. Escola de Arquivologia, Universidade do Rio de Janeiro.
3. Programa Bacharel em Arquivologia. Departamento de Ciência da Informação, Universidade Estadual de Londrina.
4. Curso em Arquivologia. Faculdade de filosofia e Ciências, Departamento de Ciência da Informação, Universidade Estadual Paulista, Marília.
5. Programa Bacharel em Arquivologia. Instituto de Ciência da Informação, Universidade Federal da Bahia.
6. Curso em Arquivologia. Centro de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Federal de Santa Maria.
7. Curso em Arquivologia. Instituto de Ciências Humanas e Letras, Universidade Federal do Amazonas.
8. Graduação em Arquivologia. Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas, Departamento de Arquivologia, Universidade Federal do Espírito Santo.

En el caso de Costa Rica, encontramos el programa de la Licenciatura en Archivística a cargo de la Escuela de Historia, Sección de Archivística, Universidad de Costa Rica.

14 Sebastian A. Marín, "Formación Archivística en América Latina: Una revisión de los perfiles y las competencias", 299-309.

En Colombia localizamos dos programas, la Licenciatura en Archivología, por parte de la Universidad de Antioquia y la Licenciatura en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística por parte de la Universidad de la Salle.

En México encontramos varios programas en la actualidad y son los siguientes:

1. Licenciatura en Archivonomía. Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA), Instituto Politécnico Nacional.
2. Licenciatura en Gestión Documental y Archivística. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
3. Maestría en Ciencias de la Información Documental. Facultad de Ciencias de la Información.
4. Licenciatura en Ciencias de la Información y Documentación. Universidad del Estado de México.
5. Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental. Facultad de Filosofía y letras. Colegio de Bibliotecología y Archivología, UNAM.
6. Licenciatura en Administración de Archivos y Gestión Documental. Escuela Nacional de Estudios Superiores. Unidad Morelia, UNAM.

En el caso de Venezuela encontramos los siguientes programas: Licenciatura en Archivología. Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología. Universidad Central de Venezuela y otro programa con el mismo nombre, pero impartido por la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad de Zulia.

Respecto a Perú, encontramos el programa en Archivística y Gestión Documental de la Universidad Católica Sedes Sapientiae (Lima).

En el caso de Uruguay, cuenta con un programa en archivología por parte de la Universidad de la República, Campus Centro Universitario de Paysandú.

Nuevos escenarios...

Con relación a Chile encontramos un programa de archivología por parte de la Escuela de Archivología de la Universidad Nacional de Córdoba Santiago de Chile (Chile).

Existen pocas instituciones que imparten la archivística en México. No obstante, deben de cambiar sus contenidos académicos y las formas de impartir sus clases hacia un formato virtual o semipresencial, en donde se destaque un mayor uso de tecnologías.

PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA Y EXTERNA DE LA LICENCIATURA EN GESTIÓN DOCUMENTAL Y ARCHIVÍSTICA 2022

A fin de especificar los trabajos que se están realizando en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, respecto a las tendencias en la educación archivística y a proponer nuevos escenarios en la formación profesional, se ha comenzado a trabajar un proceso de evaluación, cuyo objetivo general es valorar de forma interna y externa el programa de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística, lo que permitirá orientar su reestructuración curricular.

El plan de trabajo de la evaluación consta de tres objetivos específicos y actividades particulares, que describiremos a continuación.

Objetivo específico 1. Integrar el grupo de trabajo encargado de realizar la evaluación y reestructuración de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística.

Actividades:

1. Identificar los candidatos para formar el grupo de trabajo. Se estableció comunicación con un grupo base, que, por los conocimientos y perfiles, cumpliera con el nivel académico; en este caso, se integraron los tiempos completos del área archivística de la Facultad de Ciencias de la Información.

2. Realizar invitación oficial a los docentes para que den su consentimiento de integrarse en el grupo de trabajo. Se hizo toda la gestión documental para formalizar el proceso y se levantaron las firmas correspondientes con los acuses de recibido.

Objetivo específico 2. Examinar de manera interna el plan de estudios de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística.

Actividades:

- 2.1 Analizar la matrícula. Se revisó la malla curricular de la licenciatura, a partir de un formato con los siguientes elementos: Fecha de revisión, nombre de la materia, semestre, créditos, tipo de materia, pertinencia (apropiado y congruente), ajuste de semestre (mover de nivel), seriación (congruente), competencias (adecuadas), desempeños (actividades que se encargan, tareas o productos), contenidos (coherentes, insuficientes, apropiados), bibliografía y observaciones generales.
- 2.2 Determinar la congruencia del plan de estudios, al confrontar los objetivos generales o terminales con los fundamentos de la carrera. En este apartado se hace una revisión exhaustiva.
- 2.3 Analizar la congruencia de los cursos del programa de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística. En este rubro se revisa que los cursos sean acordes en su transversalidad.
- 2.4 Evaluar el perfil de egreso del licenciado en Gestión Documental y Archivística. Se corrobora con los estudios realizados a egresados y empleadores.

Objetivo específico 3. Evaluar el perfil de egreso del programa de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística con base al ejercicio profesional de los egresados.

Actividades:

Nuevos escenarios...

- 3.1 Determinar la pertinencia del perfil de egreso en el contexto laboral. En este rubro se hacen estudios, a través del diseño de instrumentos, en este caso encuestas dirigidas a rescatar opiniones de los egresados, estudiantes y empleadores, a fin de determinar las correlaciones entre lo que se ocupa en la práctica profesional y lo que hace falta mejorar o cambiar.

Con los resultados obtenidos se realiza un informe que sustenta la justificación en tres líneas de acción, la primera de ellas es la reestructuración curricular, la segunda es la modificación o ajuste de contenidos y, la tercera, es el cierre de ese plan de estudios y la propuesta de uno nuevo, aprovechando algunos elementos del plan que se cierre.

TENDENCIAS Y ESCENARIOS DEL PROFESIONAL EN ARCHIVÍSTICA

Además de hacer estudios de evaluación, es importante analizar el contexto y la prospectiva para saber cuáles son las tendencias y escenarios hacia dónde se está moviendo la profesión. De acuerdo con las tendencias legales y la orientación hacia la tecnología y la industria 4.0 y 5.0, los archivistas deben tener habilidades y destrezas para:

- a) Identificarse y actualizarse con las tecnologías emergentes. Aprender de las nuevas tecnologías y sus ajustes necesarios.
- b) Aplicar metodologías para la investigación prospectiva de acuerdo con Miklos y Baena,¹⁵ quienes consideran tres elementos básicos:

15 Tomás Miklos y Guillermina Bahena, “Mesa de futuros: planeación prospectiva, hacia el mejor de los futuros posibles”.

- **Creatividad:** El profesional debe generar creatividad y resiliencia a fin de proponer opciones de respuesta ante situaciones difíciles.
 - **Análisis:** El profesional debe tener una capacidad de análisis de sus acciones, procesos y decisiones.
 - **Capacidad de integrar deseos y futuros esperados con las condiciones actuales:** Incluye la idea de pensar en el cómo y hacia donde van las tendencias futuras a fin de siempre ir un paso adelante.
- c) Generar innovación. Implica la idea de construir cosas nuevas a pesar de que no se tengan todos los recursos disponibles.
- d) Orientar la investigación en el área archivística con nuevos desafíos en:
- **Inteligencia artificial.** Se refiere a sistemas o máquinas que imitan la inteligencia humana para realizar tareas y pueden mejorar iterativamente a partir de la información que recopilan.
 - **Ciencia de Datos.** Es el estudio de los datos con un enfoque multidisciplinario, que combina principios y prácticas en matemáticas, estadística, inteligencia artificial, sistemas y computación, entre otros, para analizar y extraer grandes cantidades de datos e información relevante.
 - **Generación y transferencia de conocimiento en las organizaciones.** Es parte de la recopilación de los datos y el posterior análisis e interpretación como un proceso dinámico de aprendizaje, donde intervienen diversos actores a lo largo de diferentes procesos y mecanismos, bajo un contexto sociocultural determinado.
 - **Datos biométricos.** Se consideran datos personales relativos a las características únicas del ser humano, sean físicas, fisiológicas o asociadas al comportamiento, que faciliten y garanticen la identificación de un individuo (persona física), mediante sistemas o procedimientos tecnológicos; por ejemplo, son datos biométricos las huellas dactilares o la voz, el ADN, la forma de

caminar, entre otros. El cuerpo de una persona posee gran cantidad de datos exclusivos y sensibles, los cuales pueden codificarse y almacenarse para aplicar diversos procesos de reconocimiento e identificación y facilitar su acceso.

- **Acceso y protección de datos personales.** La protección de datos se refiere a los derechos de las personas cuyos datos se recogen, se mantienen y se procesan, de saber qué datos están siendo retenidos y usados y de corregir las inexactitudes. Si la investigación involucra a personas, deben considerarse las obligaciones legales y éticas con respecto a compartir los datos.
- **Reingeniería de procesos.** Permite el rediseño de procesos en las empresas para lograr mejoras sustanciales en medidas de rendimiento como los costos, la producción, la calidad, los servicios y la rapidez, a fin de optimizar los flujos de trabajo y la productividad.
- **Robótica.** Es una rama de conocimiento que aglutina distintas disciplinas de la tecnología con el objetivo de diseñar máquinas programadas para realizar tareas de forma automática o para simular el comportamiento humano o animal en diferentes escenarios y contextos.
- **Soportes emergentes para el resguardo de la información.** Desde hace años hay varios grupos de investigadores, así como grandes universidades y empresas, que buscan el soporte para guardar la información en el futuro, que permita almacenar una cantidad mayor en poco espacio y, además, perdure en el tiempo; algunos estudios prospectivos sugieren que cualquier persona pueda tener toda su información en un átomo, en una secuencia de ADN o en cristales de cuarzo del tamaño de una moneda.
- **Repositorios digitales.** Son sistemas de información que preservan y organizan materiales científicos y académicos digitalizados como apoyo a la investigación y

el aprendizaje, a la vez que garantizan el acceso a la información.

- **Open access.** Desde las políticas públicas de información, representa el acceso gratuito a la información y al uso sin restricciones de los recursos digitales por parte de todas las personas o comunidades. Cualquier tipo de contenido digital puede estar publicado en acceso abierto, desde textos y bases de datos hasta *software* y soportes de audio, video y multimedia.
- **Interoperabilidad.** Es la capacidad de las plataformas digitales para intercambiar información, desde datos, documentos u otros objetos digitales, de manera uniforme y eficiente. Para lograr el intercambio, deben contar con metadatos, que consideren características técnicas y de estructura específicas, que faciliten la comunicación; así como condiciones físicas y de *software* que proporcionen estabilidad y adaptabilidad.
- **Aplicaciones móviles en archivos.** El desarrollo de aplicaciones para la gestión, procesos, uso y disposición de información de archivos a través de aplicaciones es una tendencia para compartir y tener acceso a la información.
- **Usuarios y comunidades digitales.** Una comunidad virtual es un espacio digital diseñado para que un grupo de personas compartan sus intereses, opiniones y establezcan nuevas relaciones interpersonales. Actualmente, las redes sociales representan también espacios que utilizan las comunidades digitales.
- **Ciberseguridad y vigilancia tecnológica en archivos.** Son los conjuntos de procedimientos, mecanismos y herramientas que se implementan para proteger la información que se genera y procesa a través de computadoras, servidores, dispositivos móviles, redes y sistemas electrónicos en las instituciones.
- **Archivos holográficos.** *La idea de Microsoft parte por usar pequeños cubos de cristal para guardar un holograma con la información codificada.* Para leer

este holograma habría que proyectar un haz de luz sobre el cubo y la información reflejada se grabaría con una cámara para leerla en el ordenador. Algo parecido a un código QR en tres dimensiones, pero muchísimo más pequeño y complejo en cuanto a cantidad de datos guardados.

- **Protocolos para contingencias (teletrabajo y *home office*).** Las instituciones deben crear sus propios planes ante contingencias, manuales de actuación, destinar recursos y capacitar al personal ante desastres y situaciones no previstas.
- **Redes y plataformas tecnológicas.** Muchas de éstas se enfocan en la educación a distancia e intentan simular las mismas experiencias de aprendizaje que encontramos en un salón de clase. Sirven para complementar o sustituir el proceso de educación tradicional; como ejemplos podemos mencionar a Blackboard, e-College y Moodle, Dokeos, entre otras.
- **Políticas digitales.** Desarrollar estándares tecnológicos para optimizar la gestión de las entidades públicas, a fin de brindar lineamientos y mecanismos para impactar, positivamente, la calidad de vida de los ciudadanos.
- **Otros.**

Todos estos puntos señalados se convertirán en elementos para integrarse como programas o contenidos en los nuevos planes de estudio, ya que debe evolucionar la profesionalización en prospectiva, con la intención de que estos no queden rebasados con las tendencias actuales en el área de las ciencias de la información.

CONCLUSIONES

A fin de puntualizar algunas recomendaciones y sugerencias respecto a las tendencias en la educación archivística en México y

sus escenarios en la formación profesional, podemos concluir lo siguiente.

Es indispensable realizar estudios previos antes de modificar, actualizar, reestructurar o crear planes de estudio para cada disciplina archivística, con estudios más profundos y serios en torno a los modelos educativos en su universidad y sus licenciaturas y posgrados; además debe conocerse a detalle el mundo de los empleadores, egresados, estudiantes y sociedad en general, a fin de tener una prospectiva de la profesión visualizada mínimamente al corte de cada generación, debido a los cambios constantes de la tecnología y las necesidades de la sociedad.

Es urgente la habilitación académica y de investigación de los profesores, porque contribuye al mejor desempeño de la disciplina y a la mejor calidad en la preparación de profesionales, por lo que las escuelas, facultades o departamentos que imparten esta disciplina, deberán buscar la formación de cuadros de profesores altamente calificados y con destrezas para la tecnología emergente.

Hay que considerar los tiempos para implementar los nuevos y programas de estudios, debido a que estos pasan por consejos universitarios o alguna autoridad institucional, por lo que, mínimamente, debe planearse un año para arrancar este nuevo plan, debido a que se debe difundir, ofertar, considerar inscripciones y exámenes de ingreso, entre otros.

Cada día existe una mayor complejidad al tratar de definir los perfiles profesionales de los archivistas al recibir la formación normalizada debido a los rápidos y constantes cambios que tiene la sociedad de la información; por ello, es indudable que los planes y programas de estudio se encuentren con tendencias y desafíos que deben soslayar día con día.

Las tendencias en la educación archivística en México requieren de estudios prospectivos, claramente definidos desde metodologías educativas y con instrumentos bien desarrollados para rescatar información de empleadores, egresados y estudiantes; además de considerar el análisis de fuentes documentales para revisar los contextos e identificar los futuros y escenarios probables en esta área de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Cárdenas, Mario. “La formación del archivero en Iberoamérica”. *Comma, International Journal on Archives* 1-2 (2001): 107-125.
- Castillo Fonseca, Juan Miguel y Núñez Chávez, Jorge. “Tendencias en la formación profesional de archivistas en México”. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, no. 18. (2015): 79-93. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7313196>.
- Cortés, Vicenta. *Archiveros y bibliotecarios españoles exiliados en América. Archivos de España y América*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.
- García, Jaén. “La formación archivística y la investigación”. *Códice* 4, no. 2 (2008): 52.
- Marín Agudelo, Sebastián Alejandro. “Estado de la producción científica en archivística y archivos en América Latina 2000-2009. Una aproximación”. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 34, no. 3 (2011). <https://doi.org/10.17533/udea.rib.11965>.
- Marín Agudelo, Sebastián Alejandro. “Formación Archivística en América Latina: Una revisión de los perfiles y las competencias”. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 35, no. 3. (2012): 299-309.
- Miklos, Tomás y Guillermina Bahena. “Mesa de futuros: planeación prospectiva, hacia el mejor de los futuros posibles”. *Cuadernos del Centro de Investigación en Economía Creativa (CIEC)*, no. 38. https://www3.centro.edu.mx/wp-content/uploads/CuadernoCIEC_38_Planeacio_n-prospectiva.pdf.
- Organización de las Naciones Unidas. “Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivo 4. Educación de Calidad”. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>.

- Pirela, Johann. "Los perfiles profesionales por competencias en bibliotecología, archivología y ciencia de la información". En *Las competencias en el perfil bibliotecológico en América Latina*, coordinado por Lina Escalona, 9-10. México: UNAM, Centro de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L109.
- Rendón Rojas, Miguel Ángel. *Bibliotecología, archivística, documentación: intradisciplina, interdisciplina o transdisciplinariedad*. México: CUIB, UNAM, 2011. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L6.
- Rivas Fernández, José. "El archivista: un profesional de la información". *Revista bibliotecas y archivos: Órgano de la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía* 1, no. 4. (1997): 37-44.
- Ruiz Rodríguez, Antonio Ángel y María Elvira Sillera, "Sobre archivística y documentación". *El profesional de la información*, no. 21 (1994). http://profesionalde-lainformacion.com/contenidos/1994/febrero/sobre_archivstica_y_documentacin.html.
- Tanodi, Aurelio. "Unas consideraciones sobre la enseñanza archivística latinoamericana". *Boletín Interamericano de Archivo*, no. 2 (1975): 7-23.

El aprendizaje basado en proyectos en la formación de gestores de la información como estrategia didáctica para la inmersión en la realidad profesional

EDUARDO OLIVA CRUZ
ADRIANA MATA PUENTE

Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

INTRODUCCIÓN

La educación superior representa, para todo estudiante, su fase previa para insertarse al mercado laboral, a través del ejercicio de la profesión a la que le dedicará un buen número de sus años productivos; esto significa cuestionarse si lo aprendido a lo largo de su carrera académica servirá como recurso para enfrentar un mercado de trabajo cada día más competido. De acuerdo con esta inquietud que se presenta en la educación superior, se puede afirmar que los planes de estudio, a través de los diferentes programas de asignatura, no sólo deben guardar una puntual relación con el perfil de egreso, sino tener en cuenta el horizonte del mercado laboral al que deberán integrarse los estudiantes a la conclusión de su carrera académica.

En la praxis docente se tiene en cuenta ese horizonte, por lo que se busca relacionar los contenidos de un programa de estudios (teoría) con la futura realidad profesional (práctica) a la cual se enfrentarán los egresados; derivado de esto se pretende que los estudiantes aprendan a través del saber hacer en el nivel licenciatura por su salida directa al campo laboral. Es por ello que se aplican metodologías que se espera contribuyan a dar más sentido

a los estudiantes desde su horizonte de egreso y les permitan integrarse de manera natural a la vida profesional.

Actualmente, existen las denominadas metodologías activas cuyo objetivo es ubicar, en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, a los estudiantes inscritos en un plan de estudios; además de vincular la teoría con la práctica. En el presente estudio se mencionan las fases del proceso de investigación, que van desde la planeación, la aplicación y la evaluación, de los cursos Diseño de Unidades y Sistemas de la Información y Seminario de Titulación, del 8o. semestre de la Licenciatura en Gestión de la Información (LGI), de la Facultad de Ciencias de la Información (FCI), de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP).

En el presente trabajo se hará una breve fundamentación de la metodología elegida, Aprendizaje Basado en Proyectos; se desarrollarán los elementos básicos de planeación para la puesta en marcha de los cursos, dado el carácter teórico de cada una de las asignaturas involucradas en el estudio; cabe mencionar que el estudio fue de carácter descriptivo y la metodología para la recogida de datos fue de tipo mixta (cualitativa – cuantitativa).

Por último, se expondrán los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos. Los docentes y profesionistas pueden tomar las recomendaciones que resulten de su interés para adoptar esta metodología de aprendizaje en sus cursos de educación superior.

METODOLOGÍAS ACTIVAS

Uno de los fines de la educación formal es que los conocimientos proporcionados en las aulas resulten significativos y pueda aplicarlos a su realidad todo aquel estudiante que cursa una carrera académica, bien sea de licenciatura o pregrado. El siguiente paso es insertarse al mercado laboral donde demostrará, a través de acciones, que los conocimientos aprendidos, a lo largo de su paso en cualquier programa educativo, le permiten resolver los problemas que el mercado de trabajo demande.

Por lo anterior, uno de los retos que tienen los docentes, al momento de planificar y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es que los contenidos teóricos propuestos en una asignatura tengan conexión con la realidad a la que se verán enfrentados los egresados de este nivel formativo. En otras palabras, que en su práctica profesional pueda aplicar los contenidos de la materia y así demostrar que su formación le permitió asumir el papel para el cual se preparó y eligió.

Desde esa perspectiva, el planteamiento que, generalmente, se da durante el proceso para generar y diseñar el plan de intervención de clase, es que el docente busque, en primera instancia, que los contenidos de la asignatura sean significativos y, además, que de alguna manera tengan conexión con la realidad a la que se enfrentarán el egresado al terminar su carrera académica. Es así como, para el logro del objetivo de este trabajo, se requiere un cambio de percepción de la realidad educativa que se tiene en ese momento; ya que, generalmente, se tiene un modelo de formación tradicional centrado en el trabajo del docente como el que enseña y el estudiante aprende.

El docente deberá asumir otro tipo de enfoque sobre el proceso educativo con el objetivo de que el actor principal del proceso de aprendizaje sea el estudiante. Este será el punto de partida para el diseño de su planeación educativa de intervención didáctica y en función de los propósitos propuestos en el programa de asignatura. Es así que, para el cambio de visión, con miras a centrar el proceso educativo en el estudiante, puede echarse mano de las denominadas Metodologías Activas.

De acuerdo con Silva Quiroz y Maturana Castillo¹ son recursos pedagógico-didácticos que “ponen el estudiante al centro del proceso” y que requiere de parte de los docentes un “conocimiento de las metodologías activas, el aprendizaje de los contextos actuales y el uso de Tecnología de Información y Comunicación (TIC)

1 Juan Silva y Daniela Maturana, “Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior”.

como herramientas de apoyo”,² según Puga Peña,³ puede definirse que se busca “con ello que los estudiantes sean sujetos activos en su aprendizaje”.

Algunas de estas metodologías son el análisis de casos, el aprendizaje basado en problemas, el aula invertida (*flipped classroom*), el aprendizaje basado en equipos, el aprendizaje basado en proyectos, entre otras.⁴ Asimismo, para el presente trabajo se seleccionó el Aprendizaje Basado en Proyectos, ya que incluye, en sí, otras dos: el Aprendizaje Basado en Problemas y el Estudio de Caso. Esta metodología parte de la detección o asignación de un problema (aprendizaje por problemas) para el cual se genera una solución con base en una investigación del contexto donde se ubica ese problema, con la finalidad de obtener respuestas a través de una solución acorde con el diagnóstico previo (estudio de caso).

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

De acuerdo con Baş, el Aprendizaje Basado en Proyectos “es un modelo o estrategia de aprendizaje auténtico (*sic*) en el que los estudiantes planifican, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación del mundo real más allá del aula”,⁵ esta metodología permite a los estudiantes trabajar de manera activa, a través de la propuesta de los docentes o de la detección que hacen los estudiantes sobre una problemática a enfrentar en un entorno real, con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades aprendidas durante su carrera académica.⁶

2 Juan Silva y Daniela Maturana, *op. cit.*

3 Luis A. Puga y Lilian M. Jaramillo Naranjo, “Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático”, 291-314.

4 Asunción Suniaga, “Metodologías activas: herramientas para el empoderamiento docente”, 2.

5 Gökhan Baş, “Investigating the effects of project-based learning on students’ academic achievement and attitudes towards english lesson”.

6 ITESM, “Método de proyectos como técnica didáctica”; Rubén Meneses Parra, “Aprendizaje basado en Proyectos (ABPr)”.

La metodología con base en proyectos tiene, de manera general, las siguientes características:

- El centro del trabajo de reflexión y aprendizaje es la construcción de un proyecto basándose en una problemática detectada por los propios estudiantes o, en su caso, asignada por una instancia particular (puede ser el docente del curso).
- El trabajo en grupo de manera colaborativa, cabe señalar, puede plantearse tanto para un estudiante en particular como para más personas; esto depende de múltiples factores como el tiempo (más de un semestre), cuando se trabaja transversalmente o la misma magnitud y alcance del proyecto, entre otros.
- Permite la toma de decisiones sobre la base de la investigación previa hecha por los propios estudiantes, mientras que la función del docente es ser su guía, orientador o tutor durante el proceso de construcción del proyecto.
- Enfoca conceptos centrales y principios de una disciplina inherentes a una realidad determinada.
- Se busca la solución para el problema o problemáticas detectadas, a través de activar sus conocimientos previos.
- Se requiere que obtengan información acorde a la realidad. Finalmente, la comunicación con los pares académicos, los profesores o, en su caso, con algunos expertos se amplía evitando reducirse al ámbito del aula.
- Mejora la toma de decisiones, ya que de alguna manera se actúa de manera colegiada e informada.⁷

Con base a lo anterior, presentamos los puntos más significativos de esta metodología: a) permite al estudiante contrastar los conocimientos aprendidos en el aula con la realidad a la que se ha de enfrentar; b) el actor principal del aprendizaje es el estudiante,

7 Lourdes Galeana de la O, *Aprendizaje basado en proyectos. Universidad de Colima*; Meneses Parra, "Aprendizaje basado en Proyectos (ABPr)"; ITESM, "Método de proyectos..."; Suniaga, "Metodologías activas...".

Nuevos escenarios...

con la guía y apoyo del docente, así como de sus pares académicos; c) se trabaja de manera colegiada a través de la formación de un equipo, en el que se llevan a cabo actividades de negociación e interacción con sus pares, lo que permite tomar decisiones adecuadas en el proyecto que se trabaja; d) se realiza un proceso de investigación para la obtención de información, que sirva para estudiar y analizar la problemática en la que se trabaja, con miras a la obtención de soluciones adecuadas; y, por último, e) la organización de las diferentes actividades que se llevaron al cabo desde el inicio a la culminación del proyecto al cierre del curso.

Estas delimitaciones permitieron la construcción de las categorías que se usaron como base para la puesta en marcha del Aprendizaje Basado en Proyectos. Los docentes debían motivar a los estudiantes para que las pusieran en juego durante el desarrollo del proyecto; además, facilitaron el diseño de actividades y la construcción de diferentes instrumentos para conocer la percepción de los estudiantes respecto al impacto que tuvo la metodología basada en proyectos durante el proceso de formación. Las categorías se muestran en la siguiente tabla.

Tabla 1. Categorías para la construcción de instrumentos y actividades para la recuperación e información

#	Categorías
1	Trabajo colegiado. El cumplimiento con el compromiso contraído con el proyecto, así como del apoyo con los compañeros del equipo de trabajo.
2	Investigación. Acorde con las necesidades de datos que se requieren para la comprensión de la problemática que se busca solucionar, los estudiantes buscaron, localizaron, recuperaron y analizaron los datos para generar la información que permita el logro del objetivo final, elaborar el proyecto.
3	Organización. Determinar las actividades y los cursos de acción para el logro de las metas propuestas como grupo de trabajo.
4	Comunicación. Entre sus pares académicos, bien fuera de manera verbal o escrita, así como de las diferentes presentaciones que fueran necesarias para la puesta en común con los demás miembros del grupo.

- 5 Conocimientos. Refiere a los conocimientos previos que poseen los estudiantes, así como aquellos que de alguna manera adquirieron en las asignaturas que cursan durante el semestre donde se aplicó la investigación.
 - 6 Toma de decisiones. Los estudiantes con base en la información, así como del contexto en el que se encuentra la problemática de manera colegiada, determinaron los cursos de acción a seguir durante el proceso de generación del proyecto.
-

Fuentes: Elaboración propia con base en Galeana de la O., s.f.; Meneses Parra, 2013; ITESM, s.f.; Suniaga, 2019.

METODOLOGÍA GENERAL DE TRABAJO

La investigación se realizó en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, en particular en la Licenciatura en Gestión de la Información (LGI); la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos se aplicó en el Seminario de Titulación y Diseño de Unidades y en la asignatura de Sistemas de Información, en el 8o. semestre del plan curricular, con un total de 32 estudiantes inscritos durante el semestre que ocurrió de enero a junio de 2022.

Al inicio del curso, los docentes plantearon la metodología de trabajo a desempeñar durante el semestre con base en el propósito del programa de las asignaturas y cuál sería la mecánica de trabajo, se presentó el objetivo, los conocimientos (contenidos) y las habilidades que proponían cumplirse al final del curso. Para el inicio del proyecto se guio a los estudiantes con preguntas ante situaciones hipotéticas que pudieran presentarse, cuya finalidad fue motivar a la reflexión e incorporación crítica a sus proyectos.

El trabajo debía ser corto, ya que la construcción del proyecto se basó en el manual del ITESM, que dura un semestre; pero existe la posibilidad de trabajar un proyecto de largo plazo, el cual puede abarcar más de un semestre. Hay que mencionar que es necesario cubrir los mismos tiempos del calendario oficial para la entrega de evidencias durante el proceso para la entrega de calificación al término de cada uno de los periodos propuestos para la

evaluación del avance del curso, sobre todo, en cumplimiento con lo propuesto en los programas de las asignaturas involucradas en el proceso de formación.

Los docentes se dieron a la tarea de generar el plan de intervención didáctica (práctica docente) con el fin de lograr el cumplimiento de la intención pedagógica que se hayan impuesto, así como los objetivos propuestos que deben darse para cumplir con el perfil de formación del plan de estudios de esa licenciatura. Como ya se señaló, la metodología se planteó al inicio del curso y, durante el semestre, se dio seguimiento al proceso formativo, además, se observó que los docentes evalúan el desempeño de los estudiantes de manera continua.

En la asignatura Seminario de Titulación, la docente hace énfasis en la investigación científica para la resolución de problemas en el campo de las ciencias de la información documental; son los estudiantes quienes deben detectar una problemática particular con la que trabajarán para la construcción de su proyecto de investigación durante el semestre, que al final del curso les permita entregarlo como una modalidad de titulación.

En el caso de la asignatura Diseño de Unidades y Sistemas de Información, el docente propuso una serie de contextos donde los estudiantes deben detectar una problemática específica. Debían abocarse a la búsqueda y delimitación de un área de oportunidad con la que puedan trabajar durante el curso. En ambos cursos, los participantes aplicaron sus conocimientos y habilidades previas e indagar en aquellas áreas que pueden ser útiles para la solución de los problemas asignados o detectados.

Los estudiantes analizaron el contexto seleccionado o asignado, con apoyo de la pregunta ¿Qué pasa aquí?, cuya finalidad es detectar, desde la visión del campo disciplinar de las ciencias de la información documental, el problema raíz distinguiéndolo de los síntomas, y determinar qué es lo necesario y lo accesorio. Posteriormente, se seleccionaron las preguntas de investigación, diferenciadas de las que sirven para la obtención de datos, que permitan dar respuesta al problema detectado y, a su vez, generar los posibles cursos de acción para generar el proyecto, y que

den solución al problema basado en la información investigada y analizada.

El rol de los docentes en este proceso es orientar las actividades y acciones de los estudiantes con el propósito de señalar las áreas de oportunidad, para motivarlos a llevar adelante las acciones que se presenten. Esto se logra a través de sesiones de realimentación tanto por el docente como por los pares durante las sesiones donde se presentan, de manera colectiva, los avances de los diferentes proyectos. Los estudiantes, a su vez, deben entregar el informe de los avances sobre el trabajo elaborado, fortaleciendo sus habilidades de comunicación.

Se contemplan tres fases básicas, de acuerdo con Gutiérrez:⁸

[...] inicio (nombre del proyecto, objetivo y cronograma, sistema de asesoría, formato de evaluación o rutas formativas). Diseño e implementación (Diagnóstico del problema principal, objetivos, estrategias, acciones y resultados esperados) y Fase Final (evaluación de resultados y de funciones).

La primera fase permite, tanto a estudiantes como docentes, tener claridad en el objetivo del proyecto, planear la ruta, estar seguros hasta dónde se quiere llegar; en el caso del docente, saber los momentos de su intervención para la asesoría; un aspecto sustantivo es la oportunidad, que tienen todos, para involucrarse en las alternativas de solución. Esto último corresponde a la fase de diseño e implementación. Entre todos debaten las ideas, analizan las posibilidades y evalúan los posibles resultados; una pregunta orientativa aquí es ¿qué pasaría si...? En la fase final, poner en práctica el proyecto propicia el análisis de los resultados y la intervención de todos los estudiantes, con áreas diferentes del mismo proyecto, así como la evaluación de las funciones y la retroalimentación; cabe mencionar que también pueden defender las decisiones tomadas en equipo.

8 Carmen N. Gutiérrez *et al.*, “Metodologías activas en el proceso...”, 3322.

Además del trabajo en la asignatura con el Aprendizaje Basado en Proyectos, durante el proceso se indagó sobre la percepción de los estudiantes de esa metodología, a través de encuestas y actividades de reflexión con preguntas abiertas. Una preocupación del docente era la percepción de los estudiantes sobre los contenidos propuestos al inicio (teoría) de las asignaturas cursadas, si apreciaron o detectaron la relación con lo que se indagó cuando se aplicaron a la investigación de los diferentes elementos para la construcción de sus proyectos (práctica). Cabe señalar que se aplicaron tres fases de esta percepción, una durante el inicio, otra a la mitad del semestre y, la última, al final del curso.

RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos sobre las categorías antes señaladas.

El trabajo colegiado representa una de las categorías donde el 100 % de los participantes están de acuerdo con que la metodología lo permitió, ya que se cuenta con el apoyo de los compañeros para realizar las actividades propuestas, así como para el cumplimiento de los compromisos contraídos con la elaboración y entrega de las evidencias de desempeño.

En materia de investigación, cabe mencionar que la totalidad de los estudiantes considera necesaria esta categoría para el logro y mejora de la actividad propuesta de diseño y desarrollo del proyecto, ya que les permite profundizar sobre la problemática detectada, además de que, por su variedad, cuentan con la visión de fuentes tipo documental, de sus propios compañeros, de los docentes o la consulta con expertos o personas involucradas en el área de competencia con lo que se está trabajando. Esto permite una precisión más fina al problema que se busca resolver y, a su vez, mejora la congruencia con la realidad donde se encuentra el fenómeno a estudiar.

Sobre la organización, 93 % del estudiantado manifestó que el trabajo por proyectos contribuyó a una mejora en sus actividades, imponiéndose metas de trabajo relacionadas al trabajo en equipo.

Ya sea verbal durante sus exposiciones o escrita en sus presentaciones, 87 % de los estudiantes experimentaron y reconocieron que aumentó su capacidad para comunicarse; pero, hay que mencionar que aún quedan áreas por mejorar, pues señalaron, particularmente, su capacidad para la comunicación escrita, la cual se relaciona con su habilidad lectora, como un área de oportunidad de mejora.

Un porcentaje significativo de estudiantes (90 %) manifestó sobre la categoría de conocimientos, que fue de gran utilidad, ya que pudieron hacer consciente la aplicación de conocimientos previos en su vida académica y trabajos, como los adquiridos en otras asignaturas, para la construcción del proyecto.

Por último, en lo referente a la toma de decisiones, 84 % de los estudiantes experimentaron mayor seguridad al momento de realizarlas sobre todo porque contaban con más información de su tema de estudio pero, también, por el apoyo de sus compañeros y su retroalimentación durante la construcción del proyecto. Asimismo, tenían información contextual que les ayudó a determinar los cursos de acción idóneos para su trabajo porque contaron con la trama de la problemática, lo que permitió un aumento significativo de la comprensión de su tema de estudio y para la solución de la problemática o problemáticas detectadas, además de la relación que guardaban los contenidos del curso con su aplicación en el ejercicio de la realidad profesional. Sólo 13 % de los participantes mencionaron que no percibieron ninguna relación entre la teoría y la práctica; por otra parte, solamente 9 % identificó que parte de los contenidos tuvieron relación con la realidad; y, por último, 78% de los estudiantes manifestó que sí percibieron la relación entre lo expuesto durante el curso con lo investigado y la realidad.

CONCLUSIONES

En los grupos aplicados, el Aprendizaje Basado en Proyectos resultó una experiencia nueva que les exigió más trabajo y dedicación de lo que, cotidianamente, están acostumbrados a realizar,

por el compromiso que adquirieron con el contexto donde se presenta la problemática detectada, lo que provocó una actitud de mayor acción a comparación con las experiencias previas en su carrera académica.

El rol de los docentes tuvo un cambio significativo, se posicionaron desde una perspectiva de guía y tutoría, donde el actor principal del proceso de enseñanza-aprendizaje fue el estudiante. Esto implicó más trabajo para los docentes, desde el diseño de la práctica docente, durante la misma y al cierre de ésta. Además, requirió un conocimiento más profundo de la metodología de trabajo propuesta, por lo que fue necesario profundizar sobre los elementos distintivos de la misma, así como de un conocimiento más amplio sobre los contextos donde se involucraron los estudiantes. En sí el desempeño por ambas partes, estudiante y docentes, fue más demandante.

Por último, cabe mencionar que los estudiantes encontraron mayor identidad con el campo disciplinar donde se desempeñarán en un futuro. Ello desembocó en una nueva valoración de su carrera académica durante su estancia en la facultad.

RECOMENDACIONES

En materia de asignaturas, existen aquellas que pueden servir dentro del plan curricular como seminarios integradores, con miras a preparar de manera explícita a los estudiantes para su inserción en el campo laboral-profesional, lo cual permite una mejora del plan estudios, que apoyará el aprendizaje de los estudiantes y proporcionará sentido de trabajo colegiado entre los diferentes docentes, quienes se encargan de guiar los aprendizajes vertidos en el currículo.

Con esta propuesta se incentiva a generar núcleos de trabajo colegiado entre diferentes asignaturas, lo que se denomina transversalidad, que permitan integrar una visión más cercana y conjunta a la realidad que enfrentarán los futuros egresados, a través de la aplicación de metodologías activas, en función de los objetivos de

las asignaturas que se imparten en un plan de estudios determinado. En este sentido, la actualización en la práctica de los docentes es fundamental para que logren integrar esas metodologías con el fin de activar la participación de los estudiantes a lo largo de su carrera académica.

Finalmente, deben considerarse aquellas habilidades necesarias, y que son transversales, para el aprendizaje de los estudiantes en los primeros niveles de formación, con miras a hacer frente a realidades no particionadas; es decir, facilitar el pensar de manera más integrada.

BIBLIOGRAFÍA

- Baş, Gökhan. "Investigating the effects of project-based learning on students' academic achievement and attitudes towards english lesson". *TOJNED: The Online Journal of New Horizons in Education* 1, no. 4. <https://www.tojned.net/journals/tojned/articles/v01i04/v01i04-01.pdf>.
- Galeana de la O., Lourdes. *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Universidad de Colima. 2011. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/244/1/Aprendizaje%20basado%20en%20proyectos.pdf> (consultado el 23-10-2021).
- Gutiérrez Curipoma, Carmen Narcisa *et al.* "Metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje". *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* 7, 3 (2023): 3311-3327. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6409.
- ITESM (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Dirección de Investigación y Desarrollo). *Método de proyectos como técnica didáctica*, s.f. <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos> (consultado el 5-4-2021).

Nuevos escenarios...

- Meneses Parra, Rubén Darío. “Aprendizaje basado en Proyectos (ABPr)”. En *Metodologías, estrategias y herramientas didácticas para el diseño de cursos en ambientes virtuales de aprendizaje en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD*. Bogotá: UNAD, 2013. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/5396/1/151004> (consultado el 23-4-2021).
- Puga Peña, Luis Alberto y Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo. “Metodología activa en la construcción del conocimiento matemático”. *Sophia: colección de filosofía de la educación* 19, no. 2 (2015): 291-314. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5973083.pdf>
- Silva Quiroz, Juan y Daniela Maturana Castillo. “Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior”. *Innovación Educativa* 17, no. 73 (2017): 117-131.
- Suniaga, Asunción. “Metodologías activas: herramientas para el empoderamiento docente”. *Revista Tecnológica - Educativa Docentes 2.0*, 7 (2019). <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/27/53>.

La miniatura como medio de aprendizaje en la formación profesional

MARÍA ESTELA MUÑOZ ESPINOSA

Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

*¡Oh afortunado lector, lávese las
manos antes de coger el libro, pasa
las páginas con cuidado y aleja tus
dedos de las letras! [...]*

*Oh cuán difícil es la escritura:
enturbia la vista, tortura los riñones
e inflige un suplicio a todos los
miembros. Tres son los dedos que
escriben¹*

INTRODUCCIÓN

El objetivo de esta investigación es dar a conocer el estudio de las miniaturas como medio de aprendizaje en la formación profesional. Con miniaturas nos referimos a cierto tipo de pinturas o dibujos de figuras incluidas en libros ilustrados, generalmente antiguos, como las hechas por los iluminadores medievales en el ejercicio de una de sus actividades monásticas; cabe mencionar que la composición realizada por los maestros artistas en un inicio son obras literarias de gran formato que, para nuestro tiempo, son objetos estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para desarrollarse en proyectos de investigación científica.

1 Estos sentidos lamentos de un amanuense figuran en un diccionario visigodo del siglo VIII. Füssel, Gastgeber y Fingernagel, *El libro de las biblias*.

Es importante comprender que uno de los beneficios en el estudio del arte es mejorar la capacidad para crear soluciones a problemas o situaciones en el manejo de los materiales antiguos. Se trata de un principio para la formación profesional en el diseño curricular, ya que permite al profesionista desarrollarse para que tome decisiones y tenga diferentes puntos de vista para el mejor desempeño de la enseñanza-aprendizaje, con un sentido de adquirir nuevos conocimientos en una actividad creadora de habilidades y formas de pensar a través del estudio de materiales antiguos, para que el estudiante conozca y perfeccione su sensibilidad al estar al contacto con una composición estética-artística de este nivel.

Este estudio se propone como medio para utilizar y entender un método de aprendizaje que permita construir los conocimientos previos del alumno a una nueva enseñanza, hacia una nueva información de las acciones y resultados para alcanzar los diferentes objetivos de una investigación. Por ende, resulta necesario comprender a profundidad la historia del arte y tener en cuenta los sucesos históricos de manera cronológica, ya que es parte del análisis de una obra artística, en este caso del arte en la miniatura.

Al respecto, cabe señalar que en la Edad Media se le denominaba manuscrito al libro, porque es un “papel o libro escrito a mano”;² por su parte, según el diccionario de la Real Academia Española esta terminología fue establecida por los amanuenses de la época y proviene del latín *manus* = *mano* y *scriptus* = *escrito*, creados antes de la invención de la imprenta.

Cabe mencionar que estos manuscritos fueron creados en los monasterios medievales, específicamente en los *Scriptorium* o estudios de trabajo de los cenobios, por monjes especializados en el arte, en la doctrina, para poseerlos en los monasterios, en las iglesias, así como para los nobles y los reyes. Por tal motivo, a Europa se le conoce como el principal acopio del saber en los cenobios y del que, posteriormente, participaron las escuelas catedráticas. En la antigüedad, el libro toma diferentes formas de soportes

2 Manuel Sánchez, *Introducción al libro manuscrito*, 7.

como de metales diversos, materiales vegetales, piedras, rollos;³ aproximadamente, en el siglo III d. C.,⁴ la forma del códice o manuscrito es parecido a la estructura del libro que hoy conocemos. Para finales de ese siglo, el arte romano estaba en declive en la región oeste, y el libro se fue transformando y tomando su propio estilo con elementos ornamentales griegos, romanos y orientales, alcanzando una homogeneidad sorprendente. Esto marcó el final de la ilustración e inició la iluminación, basada en una búsqueda de la perfección y la belleza.⁵

Por ende, es importante conocer los hechos del pasado que dejaron testimonio de un mundo diferente, por lo que se vuelve necesario poseer conocimientos en la historia de la cultura como en la historia del arte y otras disciplinas. Por eso, no debe olvidarse que los manuscritos o códices son parte de la herencia patrimonial, que marcaron la evolución en todos los ámbitos, ya sea escrita, en el pensamiento intelectual, artística o científica, que otorga la transmisión del conocimiento para una sociedad.

Además, como puede observarse, su conocimiento exige una especialización, que nos invita a profundizar en una serie de campos que se apartan de la bibliología⁶ o bibliografía general y se extiende desde la arqueología hasta la historia de los textos, lindando con la filología.

ANTECEDENTES

Para expresarse sobre alguna obra es necesario e imprescindible conocerla y haber estudiado la historia del manuscrito, con el

3 Manuel Sánchez, *op. cit.*

4 Carmen Diez, *Los materiales especiales en las bibliotecas*, 18-19.

5 David Bland, *A history of book Illustration. The Illuminated Manuscript and the Printed Book*, 33.

6 La bibliología es el estudio del libro en su aspecto histórico y técnico.

propósito de determinar su situación temporal tanto del lugar de elaboración como cronológica.

El estudio de los primeros manuscritos fue a través de la creación del arte cristiano, guiados por el signo de la asimilación y transformación de los modelos antiguos en nuevas formas, que proporcionaron los puntos de partida artísticos esenciales a los países cristianizados de Europa.

La pintura en las miniaturas se desarrolló sobre la base del arte antiguo, que ya había experimentado decisivas modificaciones en el siglo III d. C., sobre todo en Roma; ganó importancia y se convirtió en el género del arte principal en las artes figurativas durante la época paleocristiana, y se fue perfeccionando a través de los siglos, formando magníficos maestros en este arte.

Con la aceptación del cristianismo en la época del emperador Constantino, los temas de la iconografía religiosa y la ornamentación se volvieron muy numerosos y excepcionales en sus estilos de elaboración y temas representativos para el estudio. Con esto, la pintura obtuvo un sentido nuevo y formativo en el ámbito decorativo, sobre todo en su papel de representar las imágenes del dogma cristiano, para el cual fueron creados.

Asimismo, era necesario construir nuevos métodos y crear un nuevo estilo de íconos para representar los relatos de las verdades religiosas a través de sus símbolos.

No hay que olvidar que el manuscrito estuvo al servicio de la religión y tuvo un lugar prominente y esencial durante la Edad Media, el cual adquiere grandes posibilidades de desarrollo por las nuevas funciones del libro, que tenía un uso restringido y exclusivo por el poder eclesiástico.

La producción de los manuscritos iluminados durante la Alta Edad Media se considera como una de las manifestaciones artísticas más importantes de la época medieval; fueron llamados también códices, e independientemente del valor cultural de los textos, los manuscritos dibujados e iluminados representaron técnicas elaboradas a mano con representaciones de la función litúrgica, principalmente hechas por los monjes copistas y, posteriormente, por maestros independientes.

Tradicionalmente, la escritura y la pintura se les conocía como *Craxare*,⁷ que proviene del latín y significa “pintar o escribir”, se escribían en lenguaje latino o vernáculo.

Es importante recordar que en el siglo IV d. C. comenzó una de las labores principales que realizaron los monjes de la orden benedictina, esto es, la consagración y confección de manuscritos.

Entre sus labores realizaban varias tareas y, una de ellas, era copiar textos antiguos y religiosos, que se habían conservado en los monasterios durante la época de las grandes invasiones que pusieron fin al Imperio romano. Este trabajo realizado por los monjes copistas y por los ilustradores se consideraba como una de las ocupaciones más importantes en la vida monástica, ya que era la única manera de perpetuar y transmitir el pensamiento, que más tarde se convirtió en una regla, y continuó hasta que la imprenta vino a relegar al manuscrito.

La mayor producción y distribución del manuscrito iluminado cambiaba de los escribanos a los artesanos; sin embargo, surgieron especialistas independientes denominados “iluminadores”, estos fueron descritos como miniaturistas.

Esta palabra deriva del latín *minium* o rojo, un color usado originalmente por las plumas de tinteros, con la que se trazaban las primeras líneas de los dibujos y los pequeños puntos de color de las iniciales.

Los códices, las miniaturas y, posteriormente, los impresos han ocupado un sitio muy especial e importante en el estudio de esta época en la actualidad, ya que nos brindan una combinación de argumentos e imágenes que posibilita la transmisión de contenidos a un nivel muy superior a la del texto escrito, que por sí solo no ofrece la misma cantidad de información. La ilustración y ornamentación, que componen los manuscritos en este caso y que se complementan con numerosos temas sagrados, son el cambio constante en la interpretación de textos dentro de la sociedad.⁸

7 Ingo F. Walther y Norbert Wolf, *Codices illustres. Los manuscritos iluminados más bellos del mundo desde 400 hasta 1600*, 21.

8 Charlotte Kramer, *Mil años de arte miniado. Una retrospectiva milenaria*, 20.

Nuevos escenarios...

Para finales de la Edad Media el término miniatura se empezó a utilizar incorrectamente con la incorporación del prefijo *min*, que se refiere a “pequeño” y a partir de entonces refiere a las pinturas elaboradas en manuscritos de formato pequeño.

LA MINIATURA COMO PROCEDIMIENTO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Para el estudio de la enseñanza-aprendizaje de las miniaturas en los códices, es trascendental conocer algunos de los pasos como fueron elaborados en la época del Medioevo.

- Es importante conocer la elaboración de las miniaturas del manuscrito en los distintos pasos del proceso de su elaboración.
- Los colores que utilizaban los iluminadores provenían de sustancias de animales, vegetales o minerales, de donde salían ocho tipos de colores necesarios para la iluminación de los códices; estos eran el blanco, el rosa, el negro, el azul, el rojo, el amarillo, el verde y el morado,⁹ frecuentemente de zonas lejanas como es el caso del lapislázuli y el índigo.
- Los miniaturistas tuvieron que profundizar su conocimiento de las técnicas del pintado con el objetivo de utilizar, correctamente, los distintos materiales.
- Estos debían ser usados como base o mezclados mediante clara de huevo o por la pulpa de las plantas y aplicada en diferentes superficies para crear diferentes tonos de sombra o luz en diferentes colores.
- La preparación del uso del oro, como la hoja del oro, era un caso totalmente diferente. La superficie era cubierta por una mezcla de caucho, pegamento de pescado, la corteza de

9 Charlotte Kramer, *op. cit.*, 38.

un tronco y miel, para que la delicada hoja de oro pudiera adherir apropiadamente y pudiera barnizarse.

Sin embargo, aproximadamente para el siglo V d. C., la pintura alcanzó una impronta cristiana homogénea, por lo que las formas clásicas fueron transformadas por nuevos valores de expresión en el arte basado en un conjunto de reglas y técnicas, como la decoración con temas establecidos en la representación dogmática.

Con la aparición del arte cristiano las invariables imágenes de salvación inspiradas por el Antiguo Testamento fueron representadas en los diferentes temas escritos por los monjes amanuenses y, posteriormente, por los artesanos independientes.

Los diversos contenidos de las pinturas se daban, generalmente, con ciertas diferencias estilísticas: composición central y monumentalidad solemne en los temas teológicos, y en las escenas del Nuevo Testamento una concentración sobre su contenido dramático o simbólico, pasando a segundo plano los detalles del relato; en cambio, en las escenas del Antiguo Testamento actúan con mayor fuerza los relatos en imágenes, las figuras movidas y los paisajes llenos de atmósfera y calidez en su representación.

Cabe mencionar que existe la noticia que, desde mediados del siglo XIII d. C., existían talleres no monacales y en producción industrial. Además, la pintura miniada siguió floreciendo en Francia e Inglaterra y, sobre todo, en Alemania entre los siglos XIII y XIV.

A pesar de que los iluminadores de libros realizaban prácticas usuales en el arte, incluso en el siglo XV, algunos de estos artistas no firmaban sus obras regularmente.

METODOLOGÍA DE LA CODICOLOGÍA

Ahora bien, para el estudio de los manuscritos debe establecerse un estado de cuestión sobre algún método de aprendizaje y seguir ciertos lineamientos para la enseñanza. Es de importancia conocer los manuscritos para poder estudiarlos y establecer nexos entre el códice, el texto y la escritura, también saber que muchos de ellos

contienen imágenes iluminadas, que fueron elaboradas para una sociedad determinada, con valores y costumbres de su época, para la práctica de la lectura y escritura.

Para estudiar un manuscrito o códice hay que establecer algunos pasos que permitan reconocer y constituir un conocimiento, así como realizar un análisis e interpretación que permita registrar las aportaciones e innovaciones del propio manuscrito. Para este estudio, se tomaron en cuenta algunos puntos tratados por el autor Adrián Ruiz López, en su estudio codicológico de los códices de Repartimiento de Murcia y Lorca.¹⁰ De este libro, destacamos:

1. Como primer paso es importante la identificación histórico-cultural del códice
2. Es trascendental conocer su historia, para determinar su situación temporal
 - 2.1. Es necesario conocer al autor del manuscrito
3. Saber qué estudios de información científica fueron aportados por otras ciencias
4. Cuál fue su tipo de constitución y la estructura del material del que fue realizado:
 - 4.1. Efectuar un análisis del soporte y el tipo de composición
 - 4.2. Estudio de la tipología o modelos utilizados en el soporte
 - 4.3. La colocación de los fascículos o cuadernillos y el sistema de organización del códice
 - 4.4. Estudio del pergamino o del papel
 - 4.5. Dimensiones de la hoja de papel o pergamino
 - 4.6. Marcas de agua o filigranas
5. La disposición de la paginación conforme al formato:
 - 5.1. La distribución de la forma de escritura en el texto
 - 5.2. Qué tipo de escritura y letra presenta:

10 Adrián Ruiz, *Estudio codicológico de los códices de repartimiento de Murcia y Lorca*.

- 5.3. El tipo de la perforación y utilización para encuadernar
- 5.4. El diseño del pautado y de las líneas del formato
- 5.5. Las tintas para la escritura
6. El análisis paleográfico del texto:
 - 6.1. Establecer la época histórica para el análisis en la transcripción
 - 6.2. En qué lengua o idioma fue escrito
7. Qué tipo de ilustración y qué relación existía con el texto:
 - 7.1. Es importante identificar al pintor de la miniatura
 - 7.2. Los colores y tintas de la iluminación del códice
 - 7.3. La distribución en la hoja para la iluminación
 - 7.4. Interpretación del tema que representa
 - 7.5. La pintura en las escenas de los márgenes
8. La datación tónica y crónica (lugar y cronología) del códice
9. El estilo o tipos de encuadernación y características del formato
10. La descripción del contenido de la argumentación
11. La importancia de su contenido y para quién estaba dirigido

Estos puntos son la base para el estudio detallado de los manuscritos o códices como se les conoce, para un mejor desempeño en la formación del aprendizaje.

LA MINIATURA DE ESTUDIO. LA ESCENA: LA HUIDA A EGIPTO

Era muy común hacer libros de horas, que eran manuscritos dirigidos, principalmente, a los nobles o los reyes. Estos libros contenían una versión ambiciosa de textos devotos con imágenes elaboradas en las llamadas miniaturas iluminadas, siendo de mayor envergadura en la belleza e innovación de la pintura artística.

Por consiguiente, para el estudio se tomó como ejemplo una miniatura del manuscrito *Libro de horas* de Stephan Lochner. Este libro contiene un conjunto de oraciones y devociones de uso privado de los laicos y comprende unas oraciones a los santos. Se trata de una colección de 1451 (s. XV), de origen alemán y escrita

en el mismo idioma; comprende una extensión de 235 hojas. Este manuscrito salió del taller del pintor miniaturista.¹¹

No obstante, el magnífico pintor y miniaturista Lochner, artista de origen alemán nacido entre 1400/1410 y que muere en 1451, vivió a mediados de la Edad Media y fue conocido como uno de los maestros por su cualidad en el arte de estilo suave en la pintura gótica alemana a nivel internacional.

El estilo internacional debe su nombre al arte creado en lugares tan diversos de Europa como París, Utrecht, Colonia o Praga. Asimismo, el conjunto estilístico que se desarrolló en los diferentes estilos del arte e, inclusive, en el arte de la pintura de la iluminación del manuscrito fue tan amplio que formó parte del resultado del creciente movimiento de los artistas considerados maestros en su época, que fueron atraídos por los lazos con las cortes que prevalecían en ese entonces.¹²

Dentro de este estilo suave o blando, se sitúa al maestro como uno de los más importantes en su género, se sabe que realiza su obra en su fase más tardía, oriundo probablemente de Meersburg, en el lago de Constanza, y trabajó más tarde en la ciudad de Colonia.¹³

Sus admirables obras datan entre 1430 a 1451, el estilo en sus obras muestra una libertad de realismo y de demostrar la realidad, como ejemplo tenemos los paisajes; sin embargo, en las escenas de sus personajes muestra la riqueza de las formas y la fuerza en la iluminación, los tipos de tonalidades de los colores, característicos de la época, y las formas en la representación de las caras, y las figuras de las escenas de los personajes, como el ropaje.

Este pintor medieval disfrutó de su taller, ya que fue muy fructífero para su época, y tuvo la fortuna de realizar y difundir varias de sus obras de arte en la pintura de estilo gótico. Sus temas principales fueron, especialmente, los religiosos, como la

11 Charlotte Kramer, *op. cit.*, 318.

12 Charlotte Kramer, *op. cit.*, 73.

13 Ursula Hatje, *Historia de los Estilos Artísticos* 1, 352-363.

representación de santos y vírgenes, escenas de la Biblia de los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento.

El objetivo de esta investigación es dar a conocer una miniatura iluminada, que está denominado, esencialmente, en un manuscrito de oraciones; esta foja se localiza en el interior de las hojas del códice. Dicha imagen iluminada es la representación de uno de los sucesos de la sagrada familia, titulada “La huida a Egipto”, una de las escenas escritas y más conocidas en la religión católica del libro del Nuevo Testamento.

Se puede observar que, al centro de la hoja del manuscrito, presenta una bella letra capitular “D” con decoración bellamente realizada en hojas de color oro, elaborada por el pintor Lochner en su taller, con gran destreza y delicadeza en el diseño y la tonalidad.

Esta letra “D” capitular presenta, en su interior, la representación de una escena bíblica. Al fondo de la imagen principal se observa un paisaje donde la familia se aleja de la ciudad que va dejando a su paso.

Ya para este siglo la pintura miniaturista ocupó, no solamente todas las figuras escénicas independientes de un manuscrito sino, también, se colocaron otros elementos, como escenas que se encuentran en los bordes, ya sea alrededor de un texto o de una letra capitular; es decir, los márgenes de las hojas en los manuscritos también forman parte de las escenas y son muy importantes para su estudio, ya que la decoración, las palabras e imágenes también dan información sobre la escena principal, las cuales, en algunos casos, se relacionan y, en otras, sólo son parte de la decoración de la hoja.

Ahora bien, se observa que lleva una decoración alrededor de la letra capitular en los márgenes de esta hoja. La decoración está enmarcada en la hoja que se distribuye alrededor de la letra capitular y del texto; le acompaña adornados de hojas y flores de diferentes tonalidades de colores, concediendo una vista de gran delicadeza y riqueza, debido al tema que se presenta. De la misma manera, cabe destacar que el texto está escrito en letra gótica en tonalidades de negro, azul y color oro.

Se puede ver a San José; el artista lo pinta como un hombre mayor que lleva un bastón en su mano izquierda y dirige al burro o asno con su mano derecha, en donde se encuentra sentada la Virgen María con el niño en sus brazos, y José contempla a María y a su hijo, ambos portan una aureola, símbolo de objeto cristiano, la gracia conferida por Dios verdadero.

En la figura 1, puede verse que el artista le dio dos tonalidades de color a la vestimenta de San José: el manto de color café, símbolo del color de la tierra y la renuncia al mundo terrenal, y el color verde, símbolo de la regeneración de la vida, la esperanza. Los colores que lleva la Virgen María en su vestimenta son el rojo, símbolo del color de la sangre y de la vida misma y el azul, color natural del cielo claro, atributo de la verdad.¹⁴

La historia bíblica relata la huida a Egipto de la Sagrada Familia, como puede constatarse en el libro del evangelio de san Mateo (c. 2: vv. 13-18), que narra:

Quando se marcharon, un ángel del Señor se le apareció en sueños a José y le dijo: Levántate, toma al niño y a su madre, huye a Egipto y quédate allí hasta que yo te diga, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo. Él se levantó, tomó de noche al niño y a su madre y huyó a Egipto. Allí permaneció hasta la muerte de Herodes, para que se cumpliera lo que dijo el Señor por medio del Profeta.¹⁵

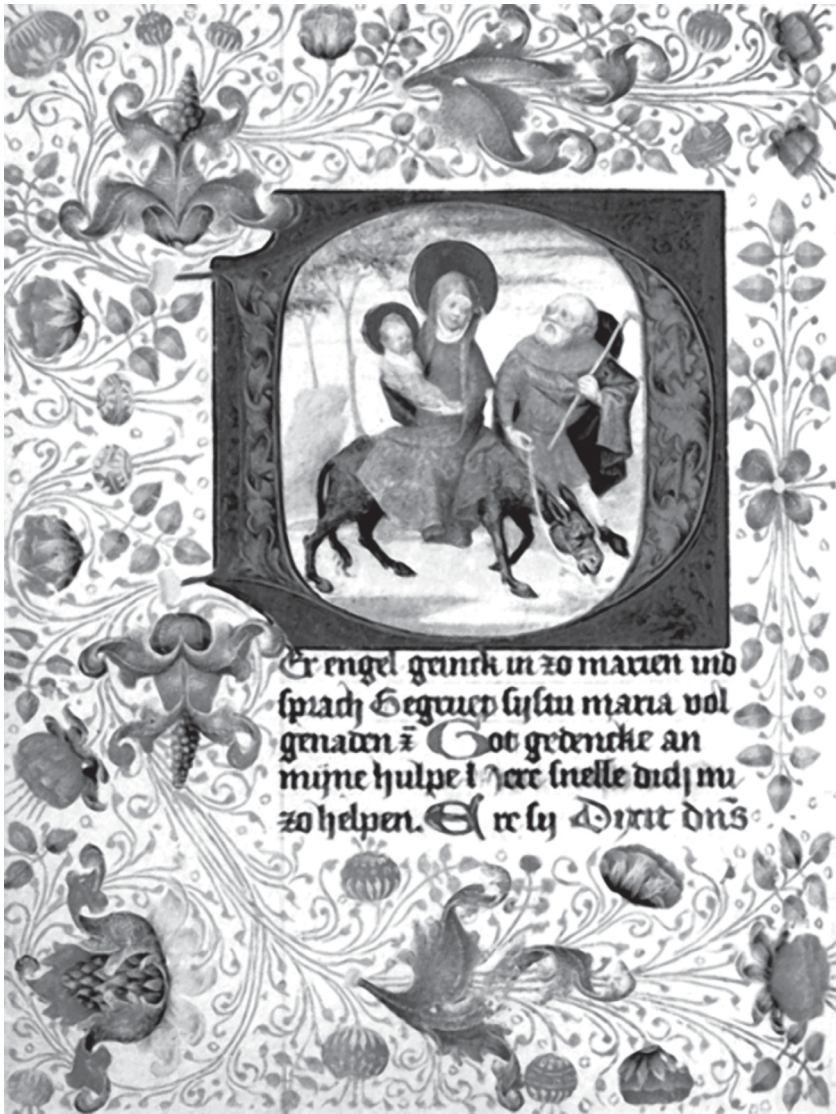
Los libros de horas no sólo fomentaban la devoción a la Virgen María, sino que ofrecían meditaciones entre las oraciones devocionales, que hablaban sobre el significado de la historia de Cristo; las miniaturas complementan el contenido del texto, fomentando la fe hacia la Sagrada Familia y por Jesús, por el sacrificio que realizó para la salvación del hombre.

Cabe agregar que cuando los manuscritos iluminados habían alcanzado la perfección, en la producción por las escuelas monásticas y catedralicias, a la sombra de las grandes universidades o por

14 Ignacio Cabral, *Los símbolos cristianos*, 147-148.

15 *Sagrada Biblia*, Libro de Pentateuco. Evangelio de San Mateo.

Figura 1. "La huida a Egipto"



Fuente: Walter Ingo y Norton Wolf. *Codices illustres*. Colonia, 2014.

obra de los hombres del Renacimiento, hizo su aparición en Europa por primera vez un invento revolucionario: la imprenta.¹⁶

CONCLUSIÓN

La dificultad de fijar fundamentos teóricos sobre los que se asiente a tal disciplina, a través del estudio de la historia de la codicología, del arte, del pensamiento y de otras disciplinas que se encuentran muy relacionadas, determinará su conocimiento frente al objeto de estudio por medio de sus cualidades culturales y nivel de enseñanza-aprendizaje que tenga el alumno. Su nivel de perfeccionamiento intelectual y profesional en materia ayudará para desarrollarse en la academia, en la investigación del tema de interés y que pueda enfocar y elaborar un proyecto de investigación científica.

Es importante que el estudiante reflexione sobre el inmenso valor del material de estudio. Igualmente, debe considerar la valoración de textos y contenidos en los manuscritos para una investigación a mediano plazo; sin embargo, para un análisis metodológico es importante conocer la necesidad de comunicación a través de métodos de enseñanza, que dé las herramientas necesarias para desarrollar dicho proyecto de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Bland, David. *A history of book Illustration. The Illuminated Manuscript and the Printed Book*. Berkeley y Los Ángeles: University of California Press, 1969.

Bosque Lastra, Margarita. *Tesoros Bibliográficos Mexicanos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

16 Margarita Bosque, *Tesoros Bibliográficos Mexicanos*, 17.

- Cabral Pérez, Ignacio. *Los símbolos cristianos*. México: Editorial Trillas, 1995.
- Diez Carrera, Carmen. *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: TREA, 1999.
- Füssel, Stephan, Cristian Gastgeber y Andreas Fingernagel. *El libro de las biblias. Las biblias iluminadas más bellas de la Edad Media*. Viena: Taschen. Bibliotheca Universalis. Österreichische Nationalbibliothek, 2016.
- Hatje, Ursula. *Historia de los Estilos Artísticos 1*. Madrid: Istmo, Madrid.
- Kramer, Charlotte. *Mil años de arte miniado. Una perspectiva milenaria*. Madrid: Ars Millennium, 2000.
- Ruiz López, Adrián. *Estudio codicológico de los códices de repartimiento de Murcia y Lorca* [Trabajo Fin de Máster]. Lleida: Universitat, 2019.
- Sánchez Miranda, Manuel. *Introducción al libro manuscrito*. Madrid: Arcos/libros, 1995.
- Walther, Ingo F. y Norbert Wolf. *Codices illustres. Los manuscritos iluminados más bellos del mundo desde 400 hasta 1600*. Colonia: Taschen, 2014.

Las ventajas y desventajas de las TIC en la educación superior

ALEJANDRO ALI CRUZ MUÑOZ

Universidad Nacional Autónoma de México, México

INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta investigación es dar a conocer cómo las Tecnologías de Comunicación e Información (TIC) forman parte de una cultura, cuya evolución es fundamental para las organizaciones que quieren posicionarse en un mercado globalizado; pero podría decirse que el uso de esta tecnología cobró mayor fuerza ante los problemas de la pandemia por Covid-19 y que, ante el resguardo y disposiciones oficiales para no salir de casa, en consecuencia, se implementó el uso de diferentes plataformas para el mejor desarrollo de la educación y trabajo de las empresas u otras actividades inherentes al trabajo y estudio.

Esta cultura tecnológica fue realizada de forma obligatoria para la sociedad, ya que resultaba indispensable salvaguardar tanto sus necesidades como sus herramientas de trabajo. El uso de las TIC generó que los alumnos y maestros se adaptaran al uso de las plataformas para comunicarse e interactuar.

Asimismo, las TIC están volviéndose imprescindibles para la sociedad en las áreas de educación y aprendizaje; estamos atravesando relevantes cambios a una velocidad acelerada, con una

nueva generación de aprendizajes y aprendices, tanto alumnos como profesores, lo que genera también que postulados actuales cuestionen y redefinan a los del pasado. Esto nos lleva a desafíos para las gestiones políticas públicas, relacionadas con la innovación en el desarrollo de la tecnología, la ciencia y la educación.

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Es necesario mencionar la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ya que su implementación se nota en diferentes sectores productivos. Cabe señalar que ante la crisis sanitaria por Covid-19 se implementaron diferentes herramientas de la información para que los alumnos de diferentes niveles educativos tuvieran sus clases y los docentes continuaran con su trabajo.

Las TIC son herramientas computacionales e informáticas que permiten procesar, recopilar, resumir, recuperar y presentar información de diversas formas, de acuerdo con los requerimientos y necesidades de los usuarios;¹ es decir, son el conjunto de técnicas para administrar la información, especialmente las computadoras y los programas para obtener, guardar, generar y transmitir información.

Las continuas transformaciones y creaciones de las TIC que usa la sociedad han provocado profundos cambios en el modo de vida de las personas, las cuales están insertas en una sociedad del conocimiento o de la información. Estos cambios son sustanciales e importantes, incluso se ha logrado tener mayor acceso a la información y comodidad. Desde el punto de vista laboral, ha permitido que las personas puedan desarrollar sus actividades desde cualquier ubicación con el requisito de estar conectados a internet desde un computador o celular.²

1 Jaime Sánchez, *Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la construcción del aprender*.

2 Danilo Díaz, "TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas".

LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Una plataforma educativa virtual es un entorno informático con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes, como el uso de la transmisión en vivo o en línea, generación de actividades en tiempo real y revisión de información programada en tiempos determinados. Su función es permitir la creación y gestión de cursos completos para internet sin que sean necesarios conocimientos profundos de programación. Se corresponden con el Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés, Learning Management System).

El LMS es un *software* instalado en un servidor web que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de formación no presencial o educación en línea de una institución u organización. Permite, fundamentalmente, una asincronía espaciotemporal entre los agentes implicados (estudiante y docente en línea) y una sincronía temporal en menor medida.³

Las plataformas educativas tienen, normalmente, una estructura modular que hace posible su adaptación a la realidad de los diferentes centros escolares. Cuentan, estructuralmente, con distintos módulos que permiten responder a las necesidades de gestión de los centros a tres grandes niveles: gestión administrativa y académica, gestión de la comunicación y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje.⁴

El diseño de las plataformas educativas está orientado, primordialmente, a dos aplicaciones: la educación a distancia (proceso educativo no presencial) y apoyo y complemento de la educación presencial.

Son estas iniciativas las que han permitido la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos para desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas; asimismo, dan cabida a la realización de diferentes actividades innovadoras para

3 María Pérez-Mateo y Montse G. Catasùs, *Aprender y enseñar en línea*.

4 Danilo Díaz, "Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos".

el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo este prisma surge la idea de aprovechar la potencialidad de la web, la que permite el desarrollo de estrategias didácticas y de alfabetización de las TIC en los profesionales universitarios en formación.

A continuación, presentamos algunas de las herramientas web más utilizadas en la educación superior como herramientas educativas.

LAS PLATAFORMAS *E-LEARNING* MÁS USADAS

En la actualidad existe un número amplio de plataformas y, por el corto periodo en que han cobrado importancia, cabe esperar que su proliferación y perfeccionamiento crezca a un ritmo considerable en poco tiempo. Esto es válido para las plataformas creadas por iniciativa de las diferentes administraciones educativas, como para aquellas que lo han hecho por iniciativa de empresas privadas. Suelen clasificarse en tres tipos:

- Plataformas comerciales.
- Plataformas de *software* libre.
- Plataformas propias.

Las plataformas comerciales tienden a transformarse de una manera muy acelerada en medio del mercado versátil para labores de esta índole en internet. En forma amplia, deben cambiar con el tiempo, incorporando más y más funciones, así como desarrollar aplicaciones más completas cuya tendencia sea facilitar el desarrollo del aprendizaje, con cursos virtuales y otras herramientas para lograr las metas con mayores niveles de calidad. Asimismo, cabe mencionar que tiene un costo y brindan algunos permisos para percibir capacitaciones o asesorías técnicas.

Las plataformas de *software* libre se caracterizan por ser de acceso gratuito en la mayoría de los casos; por ende, este tipo de plataformas no brinda una formación o capacitación previa y, mucho menos, cuenta con un área de apoyo técnico para sus usuarios;

sin embargo, poseen una alta demanda en todo el mundo, esto se demuestra en múltiples comunidades establecidas, donde los diferentes usuarios comparten información y se prestan apoyo mutuo para resolver los diversos problemas que se presentan. Hay que mencionar que ofrecen la libertad a los usuarios de realizar modificaciones, copiar, estudiar, usar y distribuir su contenido de manera autónoma.

El objetivo de las plataformas propias no está enmarcado en su comercialización, a diferencia del *software* libre, ni está dirigida a distribuciones en grandes masas, sino que se ajustan a sus propias necesidades en lugar de dirigirse a necesidades generales de las instituciones. Este tipo de plataformas no está dirigido a metas remunerativas, en cambio, están enfocadas en factores pedagógicos y educativos. Su uso es restringido, no es de carácter público; por ende, no se conoce su número de estudios.

NIVELES DE LOS ENTORNOS EDUCATIVOS VIRTUALES

Un entorno virtual de aprendizaje (EVA), también conocido como ambiente virtual de aprendizaje (AVA), es una plataforma web utilizada para administrar, distribuir, realizar las tareas de seguimiento y evaluación de todas aquellas actividades involucradas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. A través de un *software* específico denominado, de forma genérica, como plataforma de formación virtual, brinda respaldo digital a las propuestas de formación diseñadas tanto por instituciones educativas de distintos niveles y ámbitos, así como a empresas. Suelen estructurarse en etapas sucesivas de estudio y evaluación apelando a recursos diversos como aplicaciones informáticas, lecciones y actividades para fomentar el intercambio y la interacción.⁵

Un EVA es un “aula sin paredes”, distante y en algunos casos asincrónico (a diferencia del aula tradicional, presencial, sincrónica) y

5 María P. Trillo Miravalles, “De la educación a distancia a la educación virtual”.

Nuevos escenarios...

ofrece flexibilidad a sus participantes, que acceden a él desde nodos de interacción a distancia y en tiempos diversos. Además, permite crear y desarrollar comunidades de aprendizaje para relacionarse a través de lenguajes variados y de manera colaborativa. De este modo, se presenta como un ámbito para promover el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docente/alumno, alumno/docente y alumnos entre sí).

En este entorno, la persona que guía y elabora los contenidos, objetivos y metodologías es el propio docente, quien se encarga ya no de exponer los contenidos, sino que se convierte en creador de su propia asignatura. El estudiante se convierte, en este caso, en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que indaga en la información, la examina y la incorpora a proyectos para aumentar el aprendizaje, así como presenta una dimensión tecnológica y una dimensión pedagógica, las cuales se interrelacionan y potencian entre sí.

- La dimensión tecnológica está estructurada por los instrumentos o *software* informáticos a través de los cuales está elaborado el entorno, y sirven de apoyo para la modernización de las propuestas educativas. En general, están dirigidas a cumplir cuatro acciones, que son: la interacción de los miembros del grupo, la elaboración de las materias, la integración para hacer las actividades grupales y la publicación de documentos informativos.
- La dimensión educativa representa la formación de enseñanza y conocimiento que lleva a cabo de manera interna. Se representa por un ambiente de carácter social, en gran medida dinámico y pedagógico; se busca fomentar la interacción entre el profesor y el estudiante a través de dar solución a diversas actividades. Cabe mencionar que se trata de un entorno compartido entre el estudiante y el docente con ideas para desarrollar eficientemente el conocimiento y busca la participación de todos sus miembros.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

El concepto de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se refiere a herramientas *online*, plataformas virtuales que, aplicadas a la educación, permiten al docente tener un mayor desarrollo y productividad académica. A continuación, enlistamos las ventajas y desventajas de éstas en la educación, en la siguiente tabla.

Tabla 1. Ventajas y desventajas de las TIC

Ventajas	Desventajas
Flexibilidad y adaptabilidad a su disponibilidad (hora, lugar)	No se establece contacto directo con el formador (salvo que la formación sea mixta)
Interactividad y atractivo del contenido <i>e-learning</i>	No se establece contacto directo con el alumno (salvo que la formación sea mixta)
Autoevaluación durante y al final del curso	Distracciones, aprendizaje superficial
Facilitan la comunicación a larga distancia	Proceso educativo poco humano
Interacción sin barreras geográficas	No permite la independencia educativa del estudiante
Diversidad de información	Facilita erróneamente el aprendizaje
	No es completamente inclusivo
	Puede anular habilidades y capacidad crítica

Fuente: Elaboración propia.

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA QUE SEÑALA EL PROFESOR

En la actualidad la enseñanza en línea no sólo genera desventajas al alumno, sino también al maestro; por ejemplo: la desconexión

con el alumno, donde el maestro no le importa si aprendió e, incluso, no le importa si está en clase; está la falta de respuesta no verbal del alumno, que los alumnos no pongan atención, pues no se sabe si hacen otra cosa; existe poca motivación de grupo por falta de actividades de los maestros o puede suceder que, por falta de interacción presencial, deje de interesar la clase al alumno; las carencias de espacios de estudio, pues en ocasiones los alumnos no tienen un lugar adecuado para tomar las clases; la conexión insuficiente; uno de los problemas más grandes en México es que no todos cuentan con internet en sus casas; en los métodos de enseñanza, el maestro debe estar acostumbrado a un método para impartir sus clases, por lo que puede costarle más trabajo adaptarse a los métodos que le interesan al alumno y, por ende, es difícil retener su atención y comunicarse directamente con ellos. Se trata de elementos que generan el desinterés del alumnado, además de que el nivel académico puede ser deficiente, ya que el alumno no pone atención ante los distractores que tiene en casa y, ante una situación como ésta, es difícil que el docente corrija la situación.

CONCLUSIONES

¿Este será el futuro de la educación en el mundo?, ¿esta educación es la adecuada para nuestras nuevas generaciones?, ¿gracias a las TIC se genera el nivel académico que el campo laboral exige?, son algunas de tantas preguntas que nos hacemos como padres, alumnos, docentes o patrones de una empresa. Es claro que las TIC en la educación son herramientas que usamos actualmente en la educación y seguiremos usándolas, por lo que es necesario involucrar a estudiantes y docentes en estas tecnologías, para que se tenga un mejor nivel académico a mediano plazo.

Es importante mencionar que las TIC son una potente herramienta de aprendizaje para los estudiantes, niños y adolescentes, quienes pueden beneficiarse en gran manera con estas plataformas para encausar, de forma correcta, su proceso de enseñanza-aprendizaje e, incluso, para sacar el mayor provecho de la situación; sin

embargo, el docente que quiera aplicarlas deberá contar no sólo con los conocimientos básicos, sino conocerlas a profundidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Becerro, Sebastián. “Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos”. *Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza* 2 (2009). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4921.pdf>.
- Díaz Levicoy, Danilo. “TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas”. *Educación y Tecnología* 4 (2013): 44–50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5072156>.
- Pérez-Mateo Subirá, María y Montse Guitert Catasùs. *Aprender y enseñar en línea*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya, 2011. http://materials.cv.uoc.edu/continguts/PID_00173065/.
- Sánchez, Jaime *Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la construcción del Aprender*. Santiago: Universidad de Chile, 2000.
- Trillo Miravalles, María Paz. “De la educación a distancia a la educación virtual”. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* 4, no. 1 (2006). <https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v4n1-trillo/293-1210-2-PB.pdf>.

Trabajo remoto y la percepción del estrés laboral en los bibliotecólogos del Consortio de Universidades-Perú

KEVIN WONG CROVETTO

ELIZABETH HUISA-VERIA

Universidad Nacional Mayor de San Marcos,

INTRODUCCIÓN

En medio de la crisis sanitaria más importante del siglo XXI por Covid-19, las bibliotecas universitarias peruanas se vieron forzadas a adaptar sus actividades a la modalidad virtual. En ese contexto, este trabajo busca identificar la percepción de estrés del profesional bibliotecólogo a través de una investigación de carácter descriptivo, tomando como muestra al personal profesional bibliotecólogo de cuatro universidades privadas de Perú, los cuales cumplen distintas funciones y tienen diferentes niveles de responsabilidad en sus instituciones. Igualmente, se abordará la variable del trabajo remoto, analizando dimensiones como el espacio físico, las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y la organización del trabajo. Como resultado de esta investigación se espera establecer una correlación entre la percepción de estrés y la gestión del trabajo remoto.

Nuevos escenarios...

Entre los principales antecedentes, se encuentran trabajos¹ sobre el estrés laboral con el trabajo remoto en personal médico y administrativo en el contexto de la pandemia, a través de estudios con método hipotético deductivo con diseño correlacional, no experimental y de corte transversal, para encontrar de modo coincidente una relación moderada entre ambas variables, siendo ésta estadísticamente significativa.

En el caso particular de Ruiz,² ella utiliza un cuestionario para recabar información sobre el teletrabajo, así como la adaptación de la escala de estrés laboral de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)-Organización Mundial Salud (OMS) similar a la empleada en la presente investigación.

Por otra parte, para la evaluación de la salud mental de trabajadores europeos ante escenarios muy particulares, Thomas³ plantea un estudio distinto del estrés, considerando que hay mucha literatura existente que proporciona modelos y explicaciones para las posibles fuentes de angustia en el trabajo, pero hay poca investigación centrada en los posibles efectos positivos del estrés laboral, el eustrés, descrito como una respuesta de estrés positiva y constructiva que conduce al crecimiento, desarrollo y dominio.

Relacionado a la gestión del trabajo remoto, resalta la investigación de Rojas,⁴ realizada durante la pandemia, que busca identificar la correlación entre la gestión del trabajo remoto y el desempeño de los trabajadores en la Biblioteca Nacional de Perú (BNP) durante 2020.

1 Fátima Veliz, *Trabajo remoto, estrés percibido y salud mental en trabajadores del Colegio Tecnólogo Médico del Perú, en tiempos de pandemia*; Yulima Ruiz, *Teletrabajo durante la Pandemia Covid-19 y estrés ocupacional en trabajadores administrativos de Lima Metropolitana*; Rosita Correa, *Trabajo remoto y estrés laboral de los colaboradores de una empresa de venta de seguros de salud, Chiclayo 2021*.

2 Yuliana Ruiz, *op. cit.*

3 Laura Thomas, *Perceptions of Work Stress among Employees: A Qualitative Study*.

4 Carlos J. Rojas Lázaro, *Gestión del trabajo remoto y el desempeño laboral en la Biblioteca Nacional del Perú – 2020*.

Los resultados evidencian la necesidad de que quienes realicen trabajo remoto tengan las condiciones ergonómicas de espacio y mobiliario en sus hogares, las cuales deben ajustarse a las medidas de seguridad en salud ocupacional para prevenir futuras dolencias de salud, así como el adecuado equipo tecnológico y de comunicación para implementar las actividades en los tiempos que se coordinen, y adquirir autonomía a través de una acertada administración y gestión de los funcionarios.

Al respecto, Acosta y Muñoz⁵ señalan que es necesario evaluar en conjunto entre la organización y los trabajadores los mecanismos de supervisión, lo que permita crear un balance entre la jornada laboral efectiva y el cumplimiento de los objetivos asignados, de modo que sea justo para ambos.

Estos antecedentes permiten el planteamiento de objetivos para el Consorcio de Universidades del Perú, conformado por la Universidad de Lima (UL), la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), la Universidad Cayetano Heredia (UPCH) y la Universidad del Pacífico (UP), los cuales se enumeran a continuación.

- Determinar la relación que existe entre la adaptación del espacio físico y el estrés percibido por los bibliotecólogos del Consorcio de Universidades.
- Determinar la relación que existe entre el uso de las tecnologías de la información y comunicación y el estrés percibido por los bibliotecólogos del Consorcio de Universidades.
- Determinar la relación que existe entre la modificación de la organización y el estrés percibido por los bibliotecólogos del Consorcio de Universidades.

5 Andrés E. Acosta y Juan P. Muñoz, *Lecciones aprendidas del trabajo remoto de equipos agilistas por la pandemia Covid-19*.

EL CONTEXTO DE TRABAJO REMOTO EN PERÚ

En Perú, según el INEI,⁶ hasta 2015 sólo 23 % de las empresas conocían la modalidad de teletrabajo, la cual tiene su sustento legal en el Decreto Supremo (D.S.) No. 009-2015-TR, que aprueba el reglamento de la Ley No. 30036, donde se regula el teletrabajo. Por otra parte, con el inicio de la pandemia se publicó el D.S. No. 010-2020-TR con la finalidad de implementar el trabajo remoto en el sector privado y garantizar la continuidad de las actividades laborales esenciales minimizando los riesgos de contagio por Covid-19.

GESTIÓN DEL TRABAJO REMOTO EN BIBLIOTECAS

La nueva experiencia del trabajo remoto en bibliotecas a nivel mundial está relacionada con el Covid-19. Al respecto, varios autores⁷ sostienen que las bibliotecas de hoy en día deberían estar en mejores condiciones para hacer frente a una situación de crisis, pues la tecnología desarrollada, especialmente internet, ha hecho que el trabajo remoto y la comunicación digital casi instantánea fueran algo común.

El éxito de las bibliotecas académicas se basó, en gran medida, en la infraestructura tecnológica existente y la ventaja de que la mayoría de los trabajadores bibliotecarios poseían conexiones a internet en el hogar, así como el *hardware* informático necesario para realizar el trabajo de manera remota.

Entre tanto, debe destacarse el teletrabajo como un cambio drástico para los servicios de la biblioteca, pero no de manera positiva,

6 Instituto Nacional de Estadística e Informática, *Encuesta Nacional de Empresas*.

7 Christina Heady *et al.*, "Risk and ARL Academic Library Policies in Response to Covid-19".

sino debido a que los empleados no estaban equipados con tecnologías en casa para trabajar de manera efectiva y eficiente.⁸

Al respecto, cabe señalar que los líderes en las bibliotecas juegan un papel muy importante en la organización del trabajo, pues más allá de la asignación de equipos, canales de comunicación definidos y el establecimiento del espacio desde el cual se llevará a cabo la actividad remota, es de vital relevancia conocer las capacidades y competencias de los integrantes del equipo.

ESTRÉS LABORAL

El estrés laboral⁹ es una respuesta instintiva fisiológica y psicológica del ser humano al trabajo cuando la atención sugiere requisitos que están más allá de su capacidad profesional y se manifiesta, principalmente, en reacciones negativas, tales como la ansiedad laboral, la fatiga laboral o el agotamiento físico y emocional, como se muestra en la figura 1.

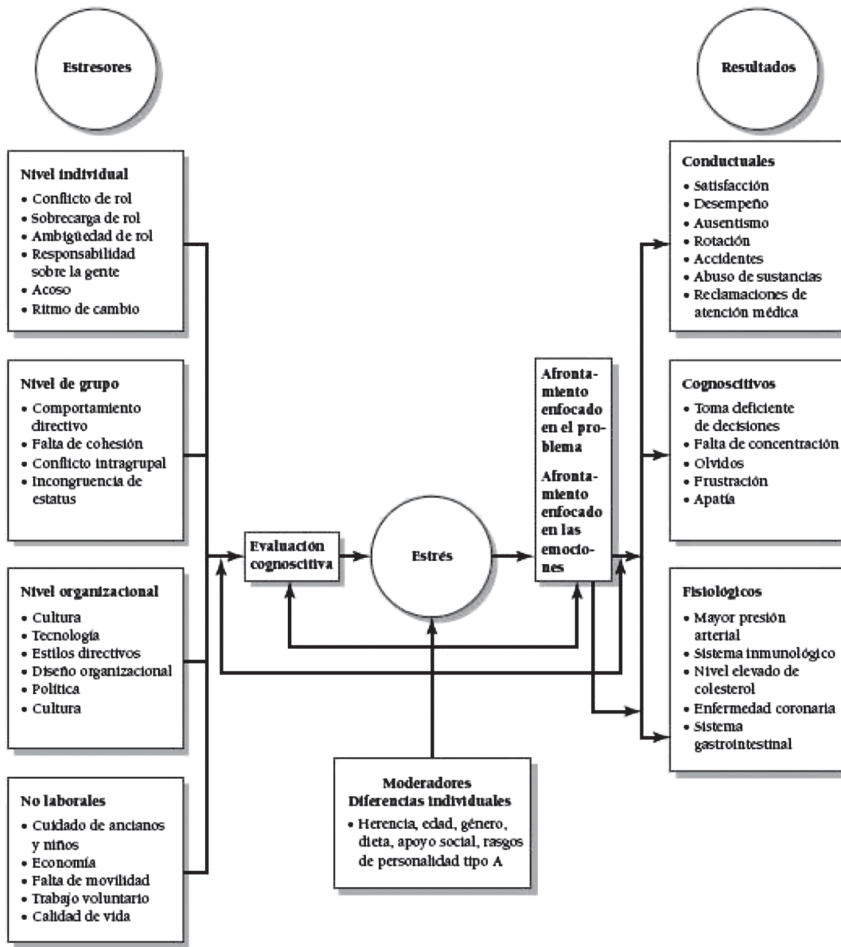
METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo básica, con un nivel descriptivo y correlacional. Busca determinar algunas características con base en la teoría establecida e identificar la relación entre la gestión del trabajo remoto y tres dimensiones de la percepción de estrés laboral en el profesional de bibliotecología, quienes se desempeñan en las bibliotecas del Consorcio de Universidades. La muestra se conformó por sesenta trabajadores,

8 Mathias Gabriel y Abdulsalam Yusuf, "Experience of an Academic Library during the Covid-19 Pandemic".

9 Qiang Yang *et al.*, "Research on the Influence of the Covid-19 Epidemic on Work Stress of Returning Workers in China..."

Figura 1. Modelo de estresores, estrés y resultados



Fuente: John M. Ivancevich,, Robert Konopaske y Michael T. Matteson.
Comportamiento Organizacional.

cuyos perfiles profesionales abarcan desde personal profesional en general, hasta responsables de servicios, recursos, tecnologías y colecciones, coordinadores, jefes y directores.

Tabla 1. Cargo y responsabilidad de la población estudiada

Cargo/responsabilidad	UP	Género	UL	Género	UPCH	Género	PUCP	Género
Alta dirección	1	1F	1	1F	1	1F	1	1F
Línea media	7	4F 3M	8	5F 3M	1	1F	10	4F 3M
Nivel operativo	4	3F 1M	4	1F 3M	2	1F 1M	20	13F 10M
Total	12		13		4		31	

Fuente: Elaboración propia.

Se desarrollaron dos cuestionarios por cada variable de estudio, validados por la OIT y la OMS, basados en el modelo de Ivancevich, Konopsake y Matteson, el cual clasifica de manera específica los tipos de respuesta ofrecidos por los trabajadores ante situaciones de estrés, y se establecieron así tres niveles de análisis: individual, grupal y organizacional. Cuentan con preguntas estructuradas con el interés de obtener datos cuyos resultados puedan procesarse en el programa estadístico SPSS 23.0.

El espacio temporal en el que se desarrolla este trabajo comprende el periodo principal del estado de emergencia por Covid-19 en Perú; es decir, de marzo 2020 a diciembre 2021.

RESULTADOS

Las universidades del Consorcio brindaron todas las facilidades para investigar en el espacio físico sobre el estrés, fundamentalmente con sus equipos de bibliotecólogos quienes contaron con mobiliario adecuado y equipo tecnológico pertinente para sus labores en aislamiento. Esto fue valorado de manera positiva, caso

Nuevos escenarios...

contrario a lo señalado por Rojas,¹⁰ quien expresaba una relación moderada entre ambas variables, entendiendo que la productividad se ve influenciada por un lugar de trabajo adecuado en el hogar. Se plantea que existió la disposición de recursos tecnológicos y ergonómicos, caso contrario a la investigación mencionada, donde se hace hincapié en el espacio disponible dentro del hogar para el desarrollo de las labores.

De acuerdo con los resultados, se confirma que no hay correlación para efectos de esta investigación (véase la tabla 2). Los entrevistados valoraron que las universidades del Consorcio han brindado todas las facilidades a sus equipos de bibliotecólogos para que cuenten con el mobiliario adecuado y el equipo tecnológico pertinente para sus labores en aislamiento. Al ser positiva esta valoración, por ende, no se establece una relación entre el espacio físico y el estrés en esta población. Ello se diferencia de lo dicho por Rojas,¹¹ quien expresaba una relación moderada entre ambas variables, entendiendo que la productividad es influenciada por el hogar cuando éste es el lugar de trabajo.

Tabla 2. Correlación entre espacio físico y estrés laboral

		D1	V2
Espacio físico	Correlación de Pearson	1	-0.207
	Sig. (bilateral)		0.163
	N	47	47
Estrés laboral	Correlación de Pearson	-0.207	1
	Sig. (bilateral)	0.163	
	N	47	47

Fuente: Elaboración personal (se usó el software SPSS 23.0)

Por otra parte, sí pudo determinarse una relación directa entre el estrés laboral y la implementación de las TIC en el contexto de

10 Carlos Rojas, *op. cit.*

11 Carlos Rojas, *op. cit.*

trabajo remoto, lo cual refuerza que¹² este aspecto específico se convirtió en tendencia mundial, así como un desafío al que debían enfrentarse las bibliotecas, requiriendo gran dinamismo, la urgencia en la adquisición de nuevas habilidades de los bibliotecarios y la financiación adecuada para desplegar las infraestructuras tecnológicas para apoyar, adecuadamente, la enseñanza y el aprendizaje en un entorno virtual. A su vez,¹³ la nueva normalidad ha puesto el aprendizaje en línea como uno de los desafíos más importantes; sin embargo, también ha sido un catalizador para implementar cambios y replantear prioridades. Al relacionarlo con el estrés, debe considerarse que el aprendizaje de las TIC, durante la pandemia, estuvo marcado por un tiempo de aprendizaje relativamente corto y sostenido, con lo cual la presión por parte de usuarios y jefes ha sido inevitable y gestionada desde la perspectiva de cada persona.

Según los resultados, se aprecia que existe una relación directa entre el estrés laboral y la implementación de las TIC en contexto de trabajo remoto (véase la tabla 3). Se reafirma¹⁴ el desafío que debían enfrentar las bibliotecas, quienes requirieron gran dinamismo para la adquisición de nuevas habilidades, así como financiación para desplegar las infraestructuras TIC para el proceso enseñanza-aprendizaje en el contexto virtual. Asimismo,¹⁵ la nueva normalidad ha puesto el aprendizaje en línea como uno de los desafíos más importantes y, al relacionarlo con el estrés, el tiempo de aprendizaje fue corto y sostenido, con lo cual la presión por parte de autoridades y estudiantes ha sido inevitable.

12 Goodluck Ifijeh y Felicia Yusuf, "Covid-19 pandemic and the future of Nigeria's university system: The quest for libraries' relevance".

13 Konstantina Martzoukou, "Academic Libraries in Covid-19: A Renewed Mission for Digital Literacy".

14 Goodluck Ifijeh y Felicia Yusuf, *op. cit.*

15 Konstantina Martzoukou, *op. cit.*

Tabla 3. Correlación entre estrés laboral y tecnologías de la información y comunicación

		V2	D2
Estrés laboral	Correlación de Pearson	1	-462**
	Sig. (bilateral)		0.001
	N	47	47
Tecnologías de la información y comunicación	Correlación de Pearson	-462**	1
	Sig. (bilateral)	0.001	
	N	47	47

Fuente: Elaboración personal (se usó el software SPSS 23.0).
La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Sobre la relación entre la modificación de la organización y el estrés laboral, se confirma la tendencia¹⁶ de que las bibliotecas tuvieron que cambiar ágilmente la gestión de recursos, de lo impreso hacia lo digital, ya que el uso digital por parte de los usuarios ha crecido exponencialmente. Es así como los bibliotecarios asumieron nuevos roles, pese a los muchos y complejos desafíos, y respondieron a la crisis con creatividad, al entender que cada actividad planificada podría enfrentar un entorno cambiante y dinámico.

Este contexto de trabajo pudo generar, inevitablemente, cierto grado de estrés, cuya positividad o negatividad dependió del personal bibliotecario que asumió ciertos roles relacionados a la gestión e innovación y a su capacidad profesional, la cual está definida por sus conocimientos y actitudes profesionales. En ese sentido, cabe resaltar¹⁷ que este trabajo confirma lo que decían autores¹⁸ que comentaron que las bibliotecas estuvieron forzadas a cambiar sus recursos, de lo impreso a lo digital; además, que el personal

16 Sara Jones, “Optimizing Public Library Resources in a Post Covid-19 World”; Pamela Louderback, “During and Post Covid-19 Practices...”.

17 Muhammad Rafiq *et al.*, “University Libraries Response to Covid-19 Pandemic: A Developing Country Perspective”

18 Sara Jones, *op. cit.*; Louderback, *op. cit.*

de la biblioteca trabajaba, casi siempre, desde su casa y había una sensación de sobrecarga, así como problemas de conectividad y la ausencia de una política formal y protocolos de actuación de trabajo remoto que abordaran las nuevas rutinas laborales.¹⁹

Tabla 4. Correlación entre estrés laboral y modificación de la organización

		V2	D3
Estrés laboral	Correlación de Pearson	1	-353*
	Sig. (bilateral)		0.015
	N	47	47
Modificación de la organización	Correlación de Pearson	-353*	1
	Sig. (bilateral)	0.015	
	N	47	47

Fuente: Elaboración personal (se usó el software SPSS 23.0).
La correlación es significativa en el nivel 0.05 (bilateral).

CONCLUSIONES

La pandemia ha dejado lecciones en el trabajo remoto, como la posibilidad de organizar, autónomamente, sus tiempos y actividades, así como aprovechar al máximo los diversos medios de comunicación que permitan interactuar al personal de manera más efectiva. En ese mismo contexto, para la población analizada, la virtualidad ha impulsado nuevas competencias relacionadas al uso de herramientas informáticas, programas y recursos, lo cual permite ampliar sus horizontes profesionales con nuevas oportunidades en el ámbito laboral.

A pesar de los problemas propios de la pandemia, existe una valoración positiva del estrés basada en el manejo adecuado del equipo desde la dirección de biblioteca, lo cual es reforzado por el marcado respeto sobre el orden jerárquico y una satisfacción

19 Gabrielle Francinne de S.C. Tanus y Nancy Sánchez-Tarragó, “Atuação e Desafios Das Bibliotecas Universitárias...”; Muhammad Rafiq, *et al.*, *op. cit.*

mayoritaria respecto a la influencia del líder. Se considera que esto último permitió manejar la presión exacerbada sobre el cumplimiento de las metas demandadas, además de que contaron con el respaldo de su equipo de trabajo y las herramientas tecnológicas adecuadas para desarrollar sus actividades con confianza y de manera eficiente.

Finalmente, se encontró que no hay relación entre la adaptación del espacio físico y el estrés percibido por los bibliotecólogos del Consorcio de Universidades debido a la estructura y contexto de las universidades privadas, que contaban con mobiliario y equipo tecnológico adecuado. Existe una relación directa entre el uso de las tecnologías y el estrés percibido por los bibliotecólogos debido a la necesidad de nuevas competencias y la adecuación al contexto de la virtualidad. Asimismo, existe una relación entre la modificación de la organización y el estrés percibido, principalmente, debido al cambio de paradigma de lo impreso a lo virtual, donde el personal ha tenido que adecuarse velozmente a las nuevas situaciones laborales.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta García, Andrés Eduardo y Juan Pablo Muñoz Pastana. *Lecciones aprendidas del trabajo remoto de equipos ágiles por la pandemia Covid-19* [Tesis de Maestría]. Bogotá: Universidad EAN, 2020. <http://hdl.handle.net/10882/10002>.

Correa, Rosita. *Trabajo remoto y estrés laboral de los colaboradores de una empresa de venta de seguros de salud, Chiclayo 2021* [Tesis de Maestría]. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, 2021. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3856>.

Gabriel Kasa, Mathias y Abdulsalam Yusuf. "Experience of an Academic Library during the Covid-19 Pandemic". *Library Philosophy and Practice 2020* (2020): 1-14. <https://digitalcommons.unl.edu/libphilprac/4456/>.

- Heady, Christina, Joshua Vossler y Millicent Weber. "Risk and ARL Academic Library Policies in Response to Covid-19". *Journal of Library Administration* 61, no. 7 (2021): 735-57. <https://doi.org/10.1080/01930826.2021.1972725>.
- Ifijeh, Goodluck y Felicia Yusuf. "Covid-19 pandemic and the future of Nigeria's university system: The quest for libraries' relevance". *The Journal of Academic Librarianship* 46, no. 6 (2020): 102226. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2020.102226>.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. *Encuesta Nacional de Empresas*. Lima, 2015. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1430/index.html.
- Ivancevich, John M., Robert Konopaske y Michael T. Matteson. *Comportamiento Organizacional*. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana, 2006.
- Jones, Sara. "Optimizing Public Library Resources in a Post Covid-19 World". *Journal of Library Administration* 60, no. 8 (2020): 951-57. <https://doi.org/10.1080/01930826.2020.1820281>.
- Khodarahmi, Mozhdah y Gwen M. Gregory. "Ready or Not, Here We Come: Job Transitions during a Pandemic". *College and Research Libraries News* 82, no. 7 (2021): 323-25. <https://doi.org/10.5860/crln.82.7.323>
- Louderback, Pamela. "During and Post Covid-19 Practices of a Regional Academic Library". *Journal of Library Administration* 61, no. 6 (2021): 726-34. <https://doi.org/10.1080/01930826.2021.1947062>.
- Martouzoukou, Konstantina. "Academic Libraries in Covid-19: A Renewed Mission for Digital Literacy". *Library Management* 42, no. 4-5 (2020): 266-76. <https://doi.org/10.1108/LM-09-2020-0131>.

- Rafiq, Muhammad, Syeda Hina Batool, Amna F. Ali, y Midrar Ullah, "University Libraries Response to Covid-19 Pandemic: A Developing Country Perspective". *Journal of Academic Librarianship* 47, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2020.102280>.
- Rojas Lázaro, Carlos Javier. *Gestión del trabajo remoto y el desempeño laboral en la Biblioteca Nacional del Perú - 2020* [Tesis de Maestría]. Lima: Universidad César Vallejo, 2021. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53992>.
- Ruiz, Yuliana. *Teletrabajo durante la Pandemia Covid-19 y estrés ocupacional en trabajadores administrativos de Lima Metropolitana. 2020* [Tesis de Maestría]. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae, 2021. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1083>.
- Tanus, Gabrielle Francinne de S.C. y Nancy Sánchez-Tarragó. "Atuação e Desafios Das Bibliotecas Universitárias Brasileiras Durante a Pandemia de Covid-19". *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud* 31, no. 3 (2020): 1-35. <http://scielo.sld.cu/pdf/ics/v31n3/2307-2113-ics-31-03-e1615.pdf>.
- Thomas, Laura. *Perceptions of Work Stress among Employees: A Qualitative Study* [Tesis de Maestría]. Enschede: University of Twente, 2017. <http://essay.utwente.nl/73200/>.
- Veliz, Fátima. *Trabajo remoto, estrés percibido y salud mental en trabajadores del Colegio Tecnólogo Médico del Perú, en tiempos de pandemia, 2020* [Tesis de Doctorado]. Lima: Universidad César Vallejo, 2019. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/59996>.
- Yang, Qiang, Jiale Huo, Jiang Li y Yushi Jiang. "Research on the Influence of the Covid-19 Epidemic on Work Stress of Returning Workers in China: A Study Based on Empirical Analyses of Industrial Enterprises". *Work* 67, no. 1 (2020): 67-79. <https://doi.org/10.3233/WOR-203253>.

Mercado profesional para los bibliotecólogos en Chile: 70 años de historia¹

INGRID ESPINOZA CUITIÑO
Universidad Tecnológica Metropolitana, Chile
NELSON ALVARADO SÁNCHEZ
Universidad de Los Andes, Chile

INTRODUCCIÓN

El presente estudio se realizó con el objetivo de identificar y analizar, cualitativa y cuantitativamente, el mercado profesional en el que se han desarrollado los bibliotecólogos chilenos, la preponderancia y características de las unidades de información y de los empleadores, lo que se identificó a lo largo del tiempo a través de las experiencias laborales dichas por los profesionales en sus propios currículos, los cuales varían de acuerdo a los contextos históricos y las políticas públicas que se han generado en el país.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

El mercado para los bibliotecólogos chilenos ha sido estudiado a partir de la década de 1980, debido a la preocupación sobre la

1 Investigación que se enmarca en el proyecto “Bibliotecarias y bibliotecarios en Chile. Historia de los 70 años de profesionales de la información en el país”, financiado por el Fondo del Libro y la Lectura 2021 del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

capacidad de incorporación de los profesionales en el mercado, los cambios generados por las políticas públicas durante el gobierno militar y por el retorno a la democracia, así como por la vinculación entre mercado laboral y la formación académica. A continuación, se describen algunos de los más importantes estudios realizados sobre el tema.

En 1984, Arturo Luengo revisó la implicancia de la Ley de Escala Única de sueldos de los empleados públicos y su alcance para los bibliotecarios chilenos, y concluyó que los bibliotecarios no gozan de una buena ubicación en el sistema, situados en el puesto 38 de 41 ocupaciones que requiere el Estado para cumplir sus funciones.² Esta realidad se traduce en sueldos bajos, aunque ocupan cargos de jefaturas y administrativos.³ Igualmente, cabe mencionar que se les permite dirigir grupos de personas y unidades de información.⁴

En 1989, en las Jornadas Bibliotecarias Nacionales,⁵ Julio Cubillo expuso sobre el mercado ocupacional emergente en el área de información con perspectiva latinoamericana.

En 1991, el Colegio de Bibliotecarios de Chile realizó un estudio para determinar el número de profesionales graduados en el país, además de revisar la relación entre el mercado profesional-academia, y concluyó que debe priorizarse esta última sobre las cambiantes demandas del mercado.

En 2005, Javiera Atenas estudió las habilidades y destrezas requeridas por el mercado laboral a los profesionales de la formación, comparándolas con la formación académica en Europa y Latinoamérica para contrastar las diferencias de prioridades.⁶ Como resultado, las competencias más requeridas, y que se forman

2 Arturo Luengo, "Escala Única de sueldos y el escalafón de bibliotecarios", 159.

3 Arturo Luengo, *op. cit.*, 140.

4 Arturo Luengo, *op. cit.*, 162.

5 Julio Cubillo, "Mercado ocupacional emergente en el área de información: Una perspectiva desde América Latina".

6 Javiera Atenas, "Perfiles profesionales y requerimientos del mercado laboral...".

en los profesionales, fueron la capacidad de trabajar en equipos, el liderazgo y la capacidad de motivación y coordinación.

El 2017, Espinoza y Arenas estudiaron la relación entre las mallas curriculares de las escuelas chilenas de bibliotecología y los requerimientos expresados en 418 ofertas laborales para bibliotecólogos de 2011 a 2014, a través de su clasificación en diez áreas temáticas; concluyeron que el orden de prioridades otorgado por la academia y por los empleadores no se condice, siendo el área más disidente las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).⁷

El 2019, Funes y Arredondo estudiaron la empleabilidad y remuneración de los bibliotecarios en Chile, el rango de retribuciones percibido por los profesionales, según su lugar de estudios, los cargos desempeñados, la estabilidad laboral, por género, experiencia y satisfacción profesional.⁸

MARCO LEGAL

El marco legal y los contextos históricos que han propiciado el movimiento del mercado profesional para los bibliotecólogos en Chile tiene como referente las normativas a partir de 1953, cuando el Decreto de Ley 278 exigió poseer el título profesional, otorgado por la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile, para trabajar en bibliotecas públicas del país,⁹ con lo cual se abrió la posibilidad de posicionarse en el sector público.

En 1960, se solicitó el mismo título profesional para trabajar en las bibliotecas escolares¹⁰ y, en 1972, la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile también los exigió para los cargos de

7 Ingrid Espinoza y María L. Arenas, “Bibliotecólogos en Chile: educación y mercado”.

8 Catherine Funes y Emma Arredondo, “Estudio de empleabilidad y remuneraciones de los bibliotecarios en Chile”.

9 Chile. Ministerio de Hacienda, *DFL 278 Transforma cargos de la planta de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos*.

10 Chile. Ministerio de Educación Pública, *Ley Núm. 14 453 Reajusta rentas del profesorado y fija nuevas plantas y sueldos...*

Bibliotecario Jefe,¹¹ Subjefe de Catalogación y Clasificación¹² y Oficial 2o. Bibliotecario Referencista.¹³

En 1973, en tiempos de la dictadura militar chilena, se estableció una escala única de sueldos y de empleos para el sector público chileno, donde el bibliotecario quedó en el puesto número 36 de 40 categorías del escalafón.

En 1975, el Ministerio de Educación Pública sustituyó el cargo de bibliotecario por oficial de biblioteca para regularizar la situación del personal que no contaba con el título profesional requerido por ley y que fue contratado ante la falta de postulantes titulados para continuar sus servicios.¹⁴ En 1977, el título profesional fue requerido para ocupar el cargo de bibliotecario en los servicios públicos regidos por Escala Única.¹⁵

También, en ese periodo de 1980, se reformó a los colegios profesionales chilenos suprimiendo sus funciones reguladoras, entonces se conformaron como asociaciones gremiales, con lo cual se perdió su capacidad de influir en los cargos de bibliotecarios para que fueran ocupados, efectivamente, por los profesionales.

En enero de 1981, una nueva normativa sobre universidades consideró a sólo doce títulos profesionales de nivel universitario y los otros debían ser entregados por institutos técnicos.¹⁶ Bibliotecología y otras carreras impartidas en la Universidad de Chile fueron reubicadas en otras instituciones de educación superior, que

11 Chile. Ministerio del Interior, *Ley 17 801 Modifica la planta del personal de la Biblioteca del Congreso Nacional*, art. 4°.

12 Chile. Ministerio del Interior, *Ley 17 801 Modifica la planta...*, art. 7°.

13 Chile. Ministerio del Interior, *Ley 17 801 Modifica la planta...*, art. 9°.

14 Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 1072 sustituye denominación de cargos de la planta administrativa del escalafón...*

15 Chile. Ministerio de Hacienda, *Decreto 90 Fija funciones y requisitos de ingreso y promoción para los servicios regidos por la escala única*, art. 1°.

16 Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 1 Fija normas sobre universidades*, art. 12 y 13.

fueron creadas para impartir sus carreras;¹⁷ así se les dio un escalafón diferente.

En 1993, el Comité Asesor de Bibliotecas del Consejo de Rectores de Universidades Chilenas creó estándares para las bibliotecas universitarias, señalando las métricas que garantizarían su calidad; por ejemplo, tener un bibliotecólogo por cada 500 estudiantes, situación que reafirmó la necesidad de contar con profesionales en estas unidades de información.

En 1993, la Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación (CABID) del Consejo de Rectores de Universidades Chilenas creó los estándares para bibliotecas universitarias chilenas, que establecían como indicadores, entre otros, la proporción de alumnos por bibliotecólogos, el número de bibliotecólogos/número de funcionarios profesionales no bibliotecólogos y el número de bibliotecólogos/número de asistentes de biblioteca.¹⁸

En 2008 se estableció el derecho de toda persona a solicitar y recibir información de cualquier órgano de la administración del Estado,¹⁹ aunque, como efecto práctico de esta normativa han debido cautelarse los documentos generados por esta orgánica gubernamental, lo que requirió de profesionales bibliotecólogos para realizar los procedimientos propios de la gestión documental y archivística.

En 2019, la ley de Transformación Digital del Estado presentó nuevos desafíos al sector público en la generación, gestión y preservación de documentación en soporte electrónico.²⁰ Se desconocen

17 -Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 8 Crea Instituto Profesional de Santiago*;

-Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 13 Crea Instituto Profesional Denominado "Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Valparaíso"*.

18 CABID, *Estándares para bibliotecas universitarias chilenas*, 25.

19 Chile. Ministerio Secretaría General de la Presidencia, *Ley 20285, sobre acceso a la información pública*, art. 10.

20 Chile. Ministerio Secretaría General de la Presidencia, *Ley 21.180, Transformación Digital del Estado*, art. 1 y 2.

aún las consecuencias que esta política pública tendrá en el devenir del mercado profesional para los bibliotecólogos.

METODOLOGÍA

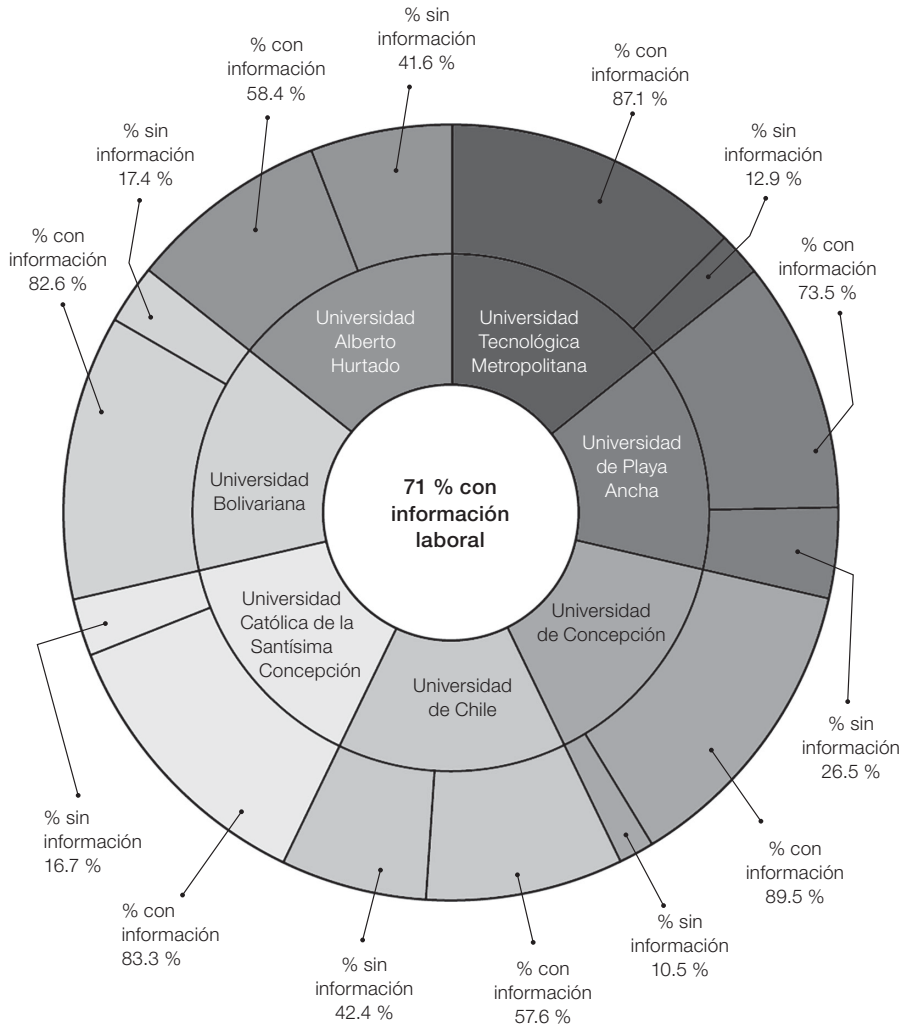
El estudio tiene un alcance exploratorio-descriptivo, pues busca acercarse a un tema poco analizado y describe la información obtenida a través de la investigación, utilizando un enfoque mixto que analiza cualitativa y cuantitativamente el mercado profesional de los bibliotecólogos chilenos.

Asimismo, estudia los 70 años de la carrera de Bibliotecología en Chile y su mercado profesional, partiendo por la base de datos del Colegio de Bibliotecarios sobre sus asociados y los lugares de trabajo, seguidamente a través de insumos de información y publicaciones de la Universidad Tecnológica Metropolitana, y, finalmente, por medio de la Ley de Transparencia en Chile logró consultarse a la Subsecretaría de Educación Superior sobre los informes oficiales de graduados de la carrera en distintas universidades.

Una vez recogidos los datos sobre los egresados, se inició una búsqueda de información en línea para conocer qué decían los propios bibliotecólogos sobre sus lugares de trabajo; por lo cual, fueron de gran provecho las fuentes de información de redes sociales, particularmente, LinkedIn y Facebook; también, a través de búsquedas en internet se encontró información de los bibliotecólogos que trabajan en sitios del gobierno, universidades, empresas y como profesionales independientes. En cuanto a la búsqueda bibliográfica, las principales fuentes de información fueron los directorios históricos de empresas.

Debe indicarse que el ámbito de acción y forma de trabajo fue diferente de los estudios previos sobre el mercado profesional para los bibliotecólogos, los cuales se realizaron con encuestas directas a los titulados y, también, a través de los estudios de ofertas laborales publicadas. En general, se logró obtener información del 71 % de los titulados en Chile. La información laboral obtenida, por universidad, se observa en la figura 1.

Figura 1. Información laboral



Fuente: Elaboración propia.

Como se observa, fueron menores los datos obtenidos de los titulados en la Universidad de Chile, tal vez porque fue la primera en impartir la carrera de Bibliotecología de 1949 a 1980, además, sus profesionales pueden tener capturadas menos huellas digitales. Lo mismo ocurrió con los graduados de la Universidad Alberto Hurtado, cuyas titulaciones más recientes puede que no tengan un historial de empleos; sin embargo, en general se logró obtener 57 % de la información laboral de los titulados.

RESULTADOS

Los estudios profesionales para bibliotecarios se iniciaron en 1949, en la Biblioteca Central de la Universidad de Chile.²¹ En 1959, se oficializaron los estudios universitarios de Biblioteconomía en la misma casa de estudios.²² En las décadas de 1960 y 1970 se extendió, geográficamente, la formación bibliotecológica a través de las sedes regionales de la Universidad de Chile: Antofagasta, Iquique, Valparaíso, Ñuble y Temuco.²³ A su vez, en 1975, la Universidad de Concepción abrió sus puertas a la enseñanza de la profesión en la zona sur del país, con lo que tituló a una única generación de profesionales.²⁴

En 1980, la reforma estatal de educación superior suspendió la Escuela de Bibliotecarios de la Universidad de Chile²⁵ y su formación continuó a través de dos nuevas instituciones de educación técnico profesional: Academia Superior de Ciencias Pedagógicas

21 Ingrid Espinoza *et al.*, "Formación de bibliotecarios en Chile (1939-1972): influencia estadounidense".

22 Alberto Villalón y Abraham Pimstein, "University of Chile, School of Library Science", 625.

23 Carmen Pérez, "A cincuenta años del inicio de la formación de bibliotecarios en Chile", 5.

24 Universidad de Concepción. Escuela de Educación, *Programa de la carrera de Bibliotecología*.

25 Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 1 Fija normas sobre universidades*.

de Valparaíso²⁶ y el Instituto Profesional de Santiago.²⁷ La primera se convirtió en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación (UPLA) en 1985 y, la segunda, en la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) en 1994, continuando ambas los estudios de bibliotecología hasta el presente.²⁸

Entre 2008 y 2018 la Universidad Bolivariana impartió la carrera de Bibliotecología como un programa de continuación de los estudios técnicos en el área.²⁹ En 2010, dos universidades privadas, la Universidad Católica de la Santísima Concepción, en la región del Biobío,³⁰ y la Universidad Alberto Hurtado, en Santiago,³¹ también comenzaron a impartir los estudios de bibliotecología; la primera cerró sus matrículas en 2014, graduando en 2018 a su última generación, mientras que la segunda continúa hasta hoy ofreciendo la carrera de Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística, y es innovadora en su denominación de las áreas de especialización. En 2018, la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación (UNIACC) inició la carrera de Bibliotecología y Gestión de Información en formato *online*,³² lo que la vuelve innovadora en esta modalidad educacional, y graduó a su primera promoción de profesionales a finales de 2022.

En total, 3304 bibliotecólogos se han graduado de las universidades chilenas, de los cuales 80 % corresponde a mujeres. La cifra

26 Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 13 Crea Instituto Profesional Denominado "Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Valparaíso"*.

27 Chile. Ministerio de Educación Pública, *Decreto Ley 8 Crea Instituto Profesional de Santiago*.

28 Ingrid Espinoza, *Bibliotecólogos en Chile: Formación y Mercado. Estudio exploratorio años 2011-2014*, 22.

29 Universidad Bolivariana, *Programa de Titulación en Bibliotecología*.

30 María Teresa Fernández, "Investigación sobre el diseño curricular de la carrera de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad Católica...", 211.

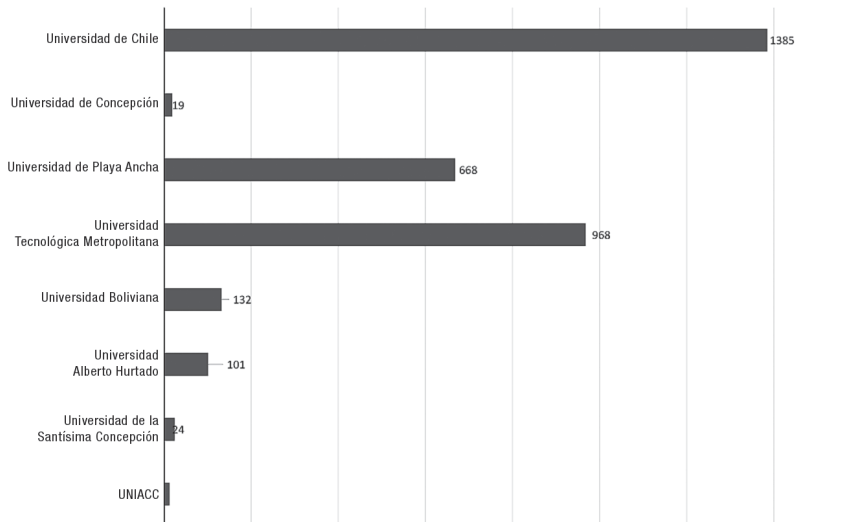
31 Universidad Alberto Hurtado, *Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística*.

32 Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación, *Bibliotecología y Gestión de la Información*.

Nuevos escenarios...

resulta marginal si se compara con otras carreras, como psicología, derecho o ingeniería comercial, que cada año titulan a más de 6000 profesionales en el país.³³ El número de titulados que obtuvo cada casa de estudio, en el orden cronológico, se observa en la siguiente figura.

Figura 2. Número de titulados de cada casa de estudios



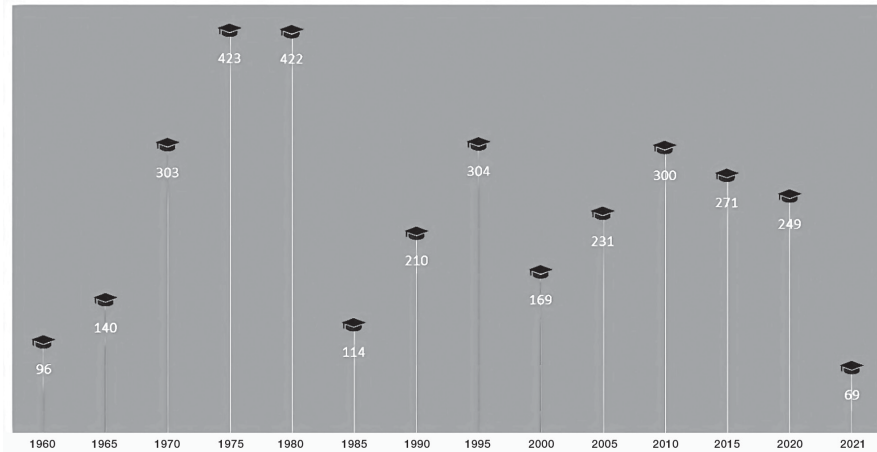
Fuente: Elaboración propia.

Al determinar la distribución de bibliotecólogos titulados en Chile, se observa que el mayor rango de graduados se dio en el transcurso de la década de 1970, producto de las políticas públicas que propiciaban los estudios universitarios, durante el gobierno popular de Salvador Allende, que son las cifras más altas obtenidas de la carrera en su historia. A su vez, se observa que existe una

33 Centro de Estudios Mineduc, *Titulados en educación superior 2021*.

irregularidad en el número de titulados en el tiempo, como se observa en la siguiente figura.

Figura 3. Titulados



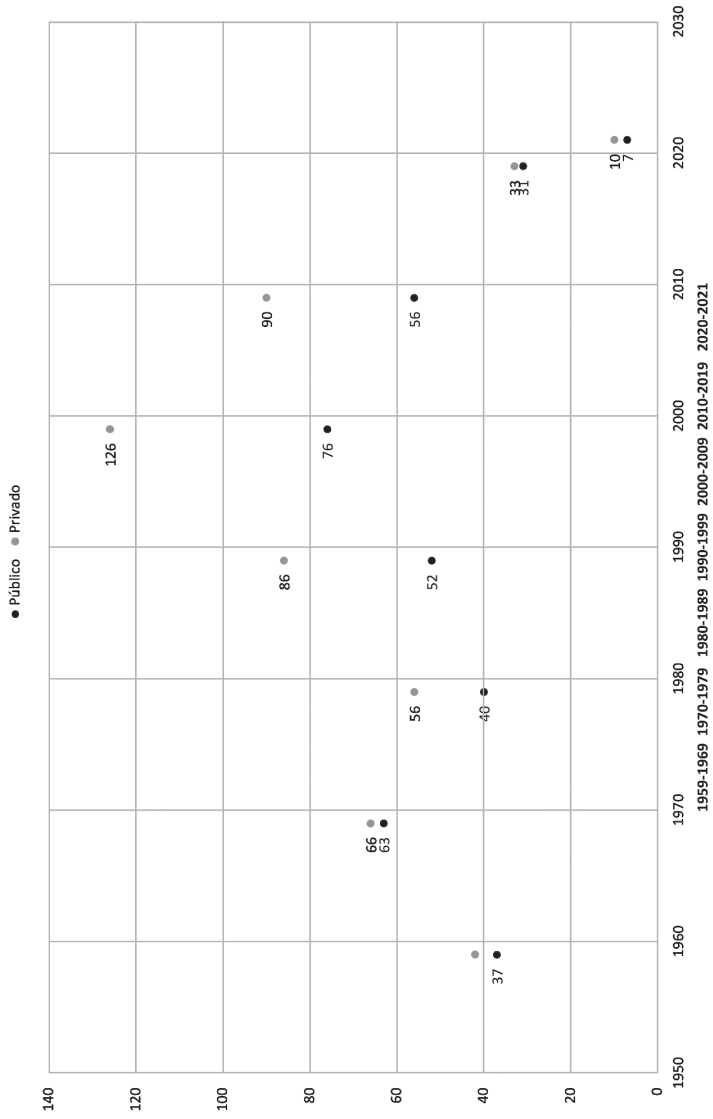
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al mercado profesional para los bibliotecólogos chilenos, entendiéndolo como una relación social que permite y regula los intercambios entre agentes económicos y sociales a través de la elección entre una gama de opciones de profesionales,³⁴ que se ve afectado por los contextos económicos, sociales, políticos, culturales, tecnológicos del país,³⁵ se descubrió que se dio existiría un paso desde la preponderancia de trabajos en el sector público en las décadas de 1960 y 1970 hacia el sector privado, a partir de 1980, aunque en el último tiempo esta situación se volvió más equitativa, como se observa en la siguiente figura.

34 Angélica Contreras *et.al.*, *El mercado laboral de los profesionistas en México*, 28.

35 Lina Escalona, *Formación profesional y mercado laboral: vía real hacia la certificación del bibliotecólogo*, 17.

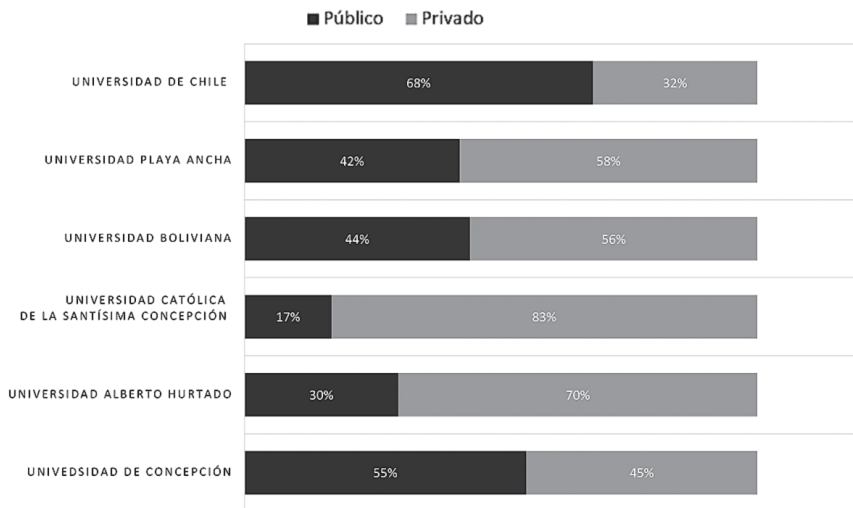
Figura 4. Mercado profesional para los bibliotecólogos – Sector público y privado



Fuente: Elaboración propia.

Si el mismo análisis por empleador del sector público o privado se realiza agrupando a los titulados por casa de estudio, se obtiene que los graduados de la Universidad de Chile obtienen la mayoría de sus trabajos en organismos de sectores públicos; asimismo, los de la Universidad de Concepción se distribuyen casi homogéneamente entre ambos sectores; en cambio, los egresados desde las dos últimas décadas tuvieron una preponderancia de empleos en el sector privado, como se detalla en la siguiente gráfica.

Figura 5. Empleadores del sector público y privado por casa de estudios



Fuente: Elaboración propia.

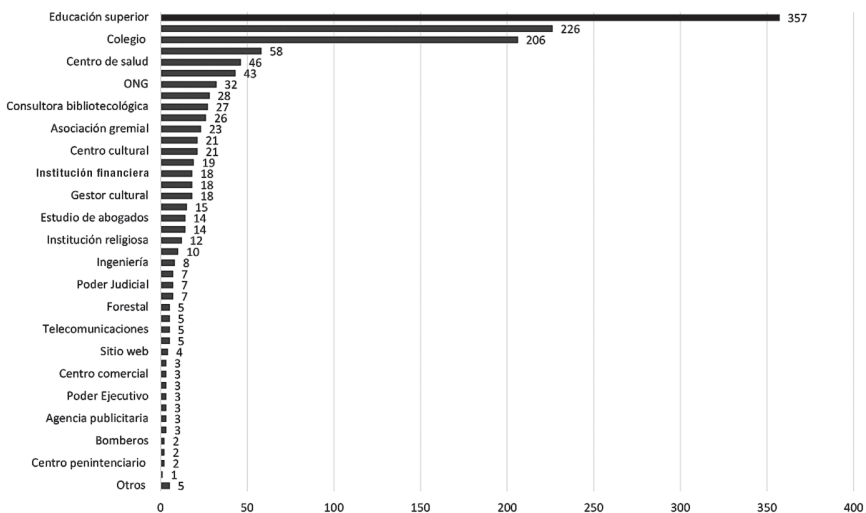
El análisis de los empleos efectivos de los bibliotecólogos, por tipo de unidad de información, permite identificar que, prácticamente, la mitad de ellos habría laborado alguna vez en alguna biblioteca universitaria, lo que convierte a estas unidades en el gran empleador de los bibliotecólogos chilenos, seguido por los centros de documentación de organismos públicos y privados. Existirían, también, profesionales trabajando en bibliotecas públicas y escolares.

Nuevos escenarios...

Llaman la atención dos áreas con plazas laborales para los bibliotecólogos, más allá de las cifras preponderantes: la docencia y el libre ejercicio de la profesión a través de consultorías en el área; serían ambos trabajos complementarios, que se pagan por horas e integran sus empleos formales en alguna unidad de información (véase figura 6).

El análisis de los tipos de empleadores permite identificar a la educación, particularmente la educación superior, como el mayor empleador de bibliotecólogos en Chile; en segundo lugar, están los organismos públicos como los ministerios, municipios y otros servicios del Estado; además de los colegios privados, en tercer lugar. El detalle se aprecia en la siguiente gráfica.

Figura 6. Tipos de empleadores



Fuente: Elaboración propia.

Al revisar la distribución geográfica de estos empleadores en el país, se observa que habían laborado bibliotecólogos en todo el territorio, lo que se explicaría, en parte, gracias a las políticas

Figura 7. Empleos efectivos de los bibliotecólogos, por tipo de unidad de información

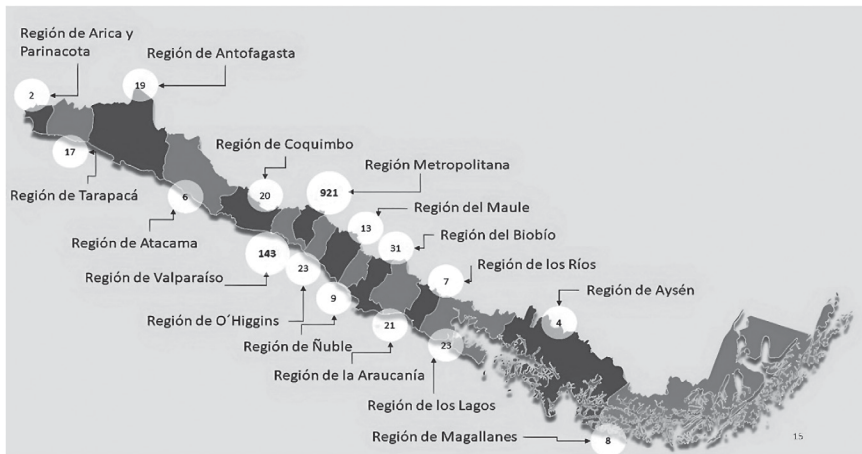


Fuente: Elaboración propia.

Nuevos escenarios...

públicas que exigen que en todas las casas universitarias existan bibliotecólogos para garantizar la calidad de su formación y la creación de bibliotecas públicas en cada comuna del país; sin embargo, la fuerza laboral de los bibliotecólogos está concentrada en las regiones concéntricas de Valparaíso y Santiago, como se observa en la figura 8.

Figura 8. Distribución geográfica de empleadores



Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, aunque en menor número, se observó la presencia de empleadores de bibliotecólogos chilenos en el extranjero, en tres continentes: América (Estados Unidos, México, Venezuela, Colombia, Brasil, Paraguay, Perú, Bolivia, Argentina), Europa (Inglaterra, Alemania, Suiza, Italia, España) y Oceanía (Australia).

CONCLUSIONES

De acuerdo con el análisis sobre las características del mercado profesional para los bibliotecólogos en Chile, se observa que es

dinámico debido a que hay varios elementos que influyen en él, como las políticas públicas, los avances tecnológicos, el desarrollo mismo de la profesión y la tendencia hacia la democratización de la información, que se ha dado en el último tiempo a través de esta ley de información pública, y que actores del sector privado han tomado como una buena práctica a seguir.

El mayor empleador de bibliotecólogos en el país es el sector educación, especialmente, las bibliotecas universitarias; pero se observa una oportunidad en la diversidad de empleadores posibles, tanto en el sector público como privado, así como por las consultoras propias.

Existe un riesgo ante la falta de recambios debido a que, en un periodo de la historia, hubo un gran número de titulados y las tasas actuales de titulación son menores, por lo cual las plazas laborales estarían siendo cerradas u ocupadas por otros profesionales.

También la falta de graduados provocaría la escasa presencia de bibliotecólogos en sectores relevantes, como las bibliotecas escolares y públicas del país. A su vez, incentiva la presencia en empleos del sector privado.

Resulta interesante constatar que existiría una especialización que no está dada por la formación, sino por la experiencia laboral, en determinados empleos de las áreas biomédica, derecho, minería, recursos naturales, sector energético y patrimonio cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Atenas, Javiera. "Perfiles profesionales y requisitos del mercado laboral, un estudio comparativo". *Bibliodocencia. Revista de profesores de Bibliotecología* 2, no. 10 (2005): 4-7. http://eprints.rclis.org/7291/1/Perfiles_profesionales_y_requerimientos_del_mercado_laboral%2C_un_estudio_comparativo.pdf.

Nuevos escenarios...

- CABID. *Estándares para bibliotecas universitarias chilenas*. Santiago, Chile: Consejo de Rectores de Universidades Chilenas, Comisión Asesora de Bibliotecas y Documentación, 2001. <http://eprints.rclis.org/3830/1/estandares%2520chilenos.pdf>.
- Centro de Estudios Mineduc. *Titulados en educación superior*, 2021. <https://datosabiertos.mineduc.cl/titulados-en-educacion-superior/>.
- Centro de Estudios Mineduc. *Directorio de Establecimientos Educativos*, 2022. <https://datosabiertos.mineduc.cl/directorio-de-establecimientos-educacionales/>.
- Chile. Ministerio Secretaría General de la Presidencia. *Ley 20.285, sobre acceso a la información pública*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 2016. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=276363>.
- Chile. Ministerio de Hacienda. *DFL 278 Transforma cargos de la planta de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1953. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=5288>.
- Chile. Ministerio de Educación. *Directorio de Instituciones de Educación Superior Vigentes*. 2022. <https://educacionsuperior.mineduc.cl/directorio-instituciones-ed-superior/>.
- Chile. Ministerio de Educación Pública. *Ley Núm. 14 453 Reajusta rentas del profesorado y fija nuevas plantas y sueldos de los servicios dependientes del Ministerio de Educación Pública*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1960. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=27729>.
- Chile. Ministerio de Educación Pública. *Decreto Ley 1072 sustituye denominación de cargos de la planta administrativa del escalafón de bibliotecarios de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1975. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=222603>.

- Chile. Ministerio de Educación Pública. *Decreto Ley 1 Fija normas sobre universidades*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1981. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=3394>.
- Chile. Ministerio de Educación Pública. *Decreto Ley 8 Crea Instituto Profesional de Santiago*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1981. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=3779>.
- Chile. Ministerio de Educación Pública. *Decreto Ley 13 Crea Instituto Profesional Denominado "Academia Superior de Ciencias Pedagógicas de Valparaíso"*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1981. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=3900>.
- Chile. Ministerio de Hacienda. *Decreto 90 Fija funciones y requisitos de ingreso y promoción para los servicios regidos por la escala única*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1977. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=4537>.
- Chile. Ministerio de Hacienda. *Decreto 305 fija texto refundido, coordinado y sistematizado del DFL 90, de 1977, sobre funciones y requisitos de ingreso y promoción para los servicios regidos por la escala única de sueldos*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1980, art. 1°. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=12174>.
- Chile. Ministerio del Interior. *Ley 17801 Modifica la planta del personal de la Biblioteca del Congreso Nacional*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 1972. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=29294>.
- Chile. Ministerio Secretaría General de la Presidencia. *Ley 20.285, sobre acceso a la información pública*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 2008. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=276363>.

Nuevos escenarios...

- Chile. Ministerio Secretaría General de la Presidencia. *Ley 21.180, Transformación Digital del Estado*. Santiago, Chile: Diario Oficial, 2019. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1138479>.
- Contreras, Angélica, Enrique Cuevas, Ana Lucía Ruano y Javier Orozco. *El mercado laboral de los profesionistas en México*. Puerto Vallarta: Centro Universitario de la Costa Universidad de Guadalajara, 2010. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/cucosta-udeg/20170515044354/pdf_1188.pdf.
- Consejo para la Transparencia. *Portal de Transparencia*. <https://www.portaltransparencia.cl/PortalPdT/>.
- Cubillo, Julio. “Mercado ocupacional emergente en el área de información: Una perspectiva desde América Latina”. En *Jornadas Bibliotecarias Nacionales*. Santiago, Chile: CBC, 1989.
- Escalona, Lina. *Formación profesional y mercado laboral: vía real hacia la certificación del bibliotecólogo*. México: UNAM. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/5002334>.
- Espinoza, Ingrid, Martín Guzmán y Claudia Palma. “Formación de Bibliotecarios en Chile (1939-1972): influencia estadounidense”. *Serie Bibliotecología y Documentación*, 60, 2010. <http://eprints.rclis.org/15029/>.
- Espinoza, Ingrid. *Bibliotecólogos en Chile: Formación y Mercado. Estudio exploratorio años 2011-2014* [Tesis de Máster]. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016. <https://repositorio.uc.cl/bitstream/handle/11534/15041/000669396.pdf>.
- Espinoza, Ingrid y María Luisa Arenas. “Bibliotecólogos en Chile: educación y mercado”. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* 98 (2017). <http://eprints.rclis.org/30744/>.

- Fernández, María Teresa. “Investigación sobre el diseño curricular de la carrera de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Concepción, Chile)”. *Investigación Bibliotecológica* 23, no. 48 (2009): 211-223. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/3217074>.
- Funes, Catherine. “Tendencias en Bibliotecología y Ciencias de la Información: una mirada para el rediseño curricular”. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* 100 (2017). <http://eprints.rclis.org/31566>.
- Funes, Catherine y Ema Arredondo. “Estudio de empleabilidad y remuneraciones de los bibliotecarios en Chile”. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* 108 (2019). <http://eprints.rclis.org/38817/>.
- Gómez, Héctor y Carmen Pérez. “Situación y perspectiva de la educación bibliotecológica en Chile”. *Serie Bibliotecología y Gestión de Información* 1 (2005). <http://eprints.rclis.org/6793/>.
- Luengo, Arturo. “Escala Única de sueldos y el escalafón de bibliotecarios”. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 7 no. 1-2 (1984): 139-163. <https://revistas.ud ea.edu.co/index.php/RIB/article/download/327858/20784880/>.
- Martínez, Sergio. *El libro en Chile*. Santiago, Chile: Biblioteca Nacional, 1982. <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8420.html>.
- Pérez Ormeño, Carmen. “A cincuenta años del inicio de la formación de Bibliotecarios en Chile”. *Bibliovisión* 7 (1996).
- Servicio Nacional de Patrimonio Cultural. *Bibliotecas Regionales*. 2022. <https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/bibliotecas-regionales>.

Nuevos escenarios...

Universidad Alberto Hurtado. *Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística*, 2022. <https://www.uahurtado.cl/carreras/gestion-de-informacion-bibliotecologia-y-archivistica/>.

Universidad Bolivariana. *Programa de Titulación en Bibliotecología*, 2008. https://web.archive.org/web/20080922035232/https://ubolivariana.cl/santiago/?page_id=115.

Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación. *Bibliotecología y Gestión de la Información*, 2022. https://www.uniacc.cl/wp-content/uploads/2022/05/ADVANCE_BIBLIOTECOLOGIA_Y_GESTION_DE_LA_INFO_2022.pdf.

Universidad de Concepción. Escuela de Educación. *Programa de la Carrera de Bibliotecología*, 1975.

UTEM - Universidad Tecnológica Metropolitana. *Estudios realizados a los titulados de Bibliotecología UTEM durante los años 2017 a 2021*, 2022.

Villalón, Alberto y Abraham Pimstein. "University of Chile, School of Library Science". En *Encyclopedia of Library and Information*, editada por Allen Kent y Harold Lancour. New York: Marcel Dekker, 1970.

El mercado laboral en bibliotecología y ciencias de la información en Perú en el contexto del Covid-19

ELIZABETH HUISA-VERIA

FRESIA DANIEL DURAND

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la globalización ha sido un fenómeno que ha traído consigo diversos cambios a nivel social, político, económico, cultural y tecnológico; todo esto basado en la integración e interconexión. Los avances en materia tecnológica, la economía global y el recorte de brechas geográficas producto de esos cambios son factores que deben considerarse en los procesos de formación profesional universitaria.

Los cambios suscitados producto de la globalización influyen en el comportamiento y dinamismo del campo laboral, demanda y oferta laboral, competencias profesionales y laborales, entre otros afines; por ende, las instituciones universitarias responsables de formar profesionales no pueden soslayar este fenómeno. Asimismo, cabe señalar que, al iniciar un estudio de seguimiento de egresados deben tomarse en cuenta todas esas variantes, como señala Escalona,¹ el mercado laboral se ve influenciado por

1 Lina Escalona, *Formación profesional y mercado laboral: vía real hacia la certificación del bibliotecólogo*.

las tendencias y necesidades que sufre un país, razón por la cual la educación superior, como ente responsable de formar profesionales, debe establecer un vínculo adecuado con la sociedad y los sectores a fin de determinar los requerimientos sobre el tipo de profesionales que se necesitan, los conocimientos y habilidades que deben alcanzar. Jaramillo² agrega a ello la importancia de la correspondencia entre el perfil profesional y el perfil laboral, ya que el mercado laboral determina la calidad, adecuación y suficiencia del perfil.

Los estudios de seguimiento al egresado son procedimientos relevantes, porque permiten conocer la situación académica y laboral y, por ende, su nivel de satisfacción frente a la formación profesional recibida. Este proceso también contribuye a la vinculación y al fortalecimiento de la comunicación entre la universidad y sus egresados; por tanto, resulta fundamental realizar estos estudios de forma periódica, sin perder continuidad. Además, al estar inmersos en contextos en constante cambio, se vuelve necesario conocer y actualizar los datos e información sobre los egresados; también, como añaden Tejada y Moreiro,³ la universidad debe estudiar la inserción laboral y el desarrollo profesional de sus egresados para adecuar sus programas académicos.

Estos estudios de seguimiento tienen por finalidad aportar en la mejora de la calidad educativa cuyo alcance no se limita sólo a sus egresados, sino también a la institución, los estudiantes y la sociedad, de acuerdo con lo que sostienen Palloroso y García⁴ que, al ejecutar un seguimiento al graduado, pueden identificarse los requerimientos de formación y especialización de los nuevos profesionales hasta ubicarse en un cargo acorde al perfil de egreso

2 Orlanda Jaramillo, "Pertinencia del perfil de los profesionales de la información con las demandas del mercado laboral".

3 Carlos Tejada y José Antonio Moreiro, "Mercado de trabajo en Biblioteconomía y Documentación. Estudios sobre la inserción laboral de los titulados universitarios".

4 Rosa Palloroso e Irene García, "Seguimiento a graduados: importancia y principales experiencias internacionales....".

del estudiante, a la vez que provee información que indique los elementos relevantes de la formación de la carrera.

Se establece un plan de mejora en función de los resultados obtenidos, que comprenda estrategias para la mejora y adecuación del plan de estudios, para promover la empleabilidad y la correspondencia del ejercicio profesional a los contextos.

Tras la realización de un estudio de seguimiento a los egresados se obtiene información, la cual sirve de retroalimentación para la institución y puede evaluarse la pertinencia del plan curricular para aportar en la mejora de la calidad educativa.

Resulta clave realizar un plan de seguimiento a los egresados, el cual también debe contemplar un estudio a los empleadores, ya que estos últimos son una fuente importante y complementaria a la información proporcionada por los propios egresados, permitiendo ampliar el espectro sobre la materia.

En el campo de la bibliotecología y ciencias de la información el seguimiento a los egresados como a los empleadores contribuye a superar las debilidades encontradas, por lo que se vuelve imperante que la formación sea actualizada y esté enfocada en preparar especialistas de la información capaces de crear y brindar servicios innovadores con apoyo de las TIC, de manera que faculte estar a la vanguardia en materia de recuperación, producción, organización, tratamiento y difusión de la información.⁵

Abadal, Borrego y Serra⁶ añaden que los centros universitarios deben reorientar las estrategias de sus programas hacia la colaboración con otras disciplinas, como la Comunicación, puesto que es una estrategia clave para sumar competencias requeridas.

La Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en el marco del inicio de su proceso de acreditación, comenzó su estudio de seguimiento al egresado en 2019; en ese mismo año realizó un estudio de demanda social, y a inicios de 2020 llegó a Perú la enfermedad

5 Orlanda Jaramillo, *op. cit.*

6 Ernest Abadal *et al.*, “Mercado laboral de profesionales de la información: evolución de la oferta y de los perfiles ocupaciones”.

Nuevos escenarios...

por coronavirus Covid-19, ocasionando una pandemia que afectó seriamente la situación laboral. Algunos colectivos, como la revista *Otlet*, *Infómanos*, con apoyo de la Pro-Asociación AEBCIP desarrollaron un estudio de la situación laboral de los bibliotecólogos bajo dicho contexto, y para 2022 antes de que el país declarara el final del estado de emergencia por la pandemia, se ejecutó un nuevo estudio de seguimiento al egresado.

Al recopilar esta información se buscó, como objetivo, determinar la tendencia de los resultados de las encuestas aplicadas para conocer la situación del mercado laboral de los egresados de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información por la UNMSM antes y durante la pandemia por Covid-19.

METODOLOGÍA

La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, descriptivo, revisión sistemática de la literatura y explicativo, basado en la información proporcionada por la base de datos Sistema de Seguimiento a Egresados de Universidades (SISEU) del 2018 a 2022, del Sistema Nacional de Acreditación, Evaluación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE) e informes de encuestas realizados por colectivos de bibliotecología en 2020 y 2022.

Al revisar los estudios mencionados anteriormente, se construyó la siguiente tabla de categorización que ha permitido sistematizar la información proporcionada.

Tabla 1. Categorización

Categorías	Subcategorías	Micro categoría	SISEU 2019	EDL 2019	Oftet y Otros 2020	SISEU 2022
Situación académica	Condición académica	Nivel académico alcanzado				
	Estudios complementarios	Tipo de estudios realizados				Continuidad de estudios
	Actividad investigativa	Tipo de investigación realizada				Investigaciones realizadas
	Condición laboral	Estado laboral actual	Actualmente trabaja		Situación laboral	Situación laboral
		Funciones realizadas				Funciones realizadas
		Cargo ocupado				Cargo laboral
	Funciones	Vinculación con formación		Formación profesional		Grado de vinculación
		Área que labora				Rubro que pertenece entidad

Nuevos escenarios...

Situación laboral	Ámbito laboral	Sector laboral	Sector de entidades convocantes	Sector de entidades convocantes	Sector de entidades convocantes
		Tipo de trabajo	Carácter de la empresa	Lugar de trabajo	Lugar de trabajo
		Tipo de contratación		Tipo de contrato	Tipo de contrato
	Modalidad laboral	Tipo de labor		Modalidad de trabajo	Modalidad de trabajo
		Productividad de trabajo		Cambios en la productividad de trabajo	
	Horarios	Jornada laboral		Horario laboral	Horario laboral
		Permanencia laboral			
		Remuneración actual	Remuneración luego egresado	Sueldo promedio	Sueldo promedio
	Ingresos	Reducción de remuneración		Reducción de remuneración	Reducción de remuneración

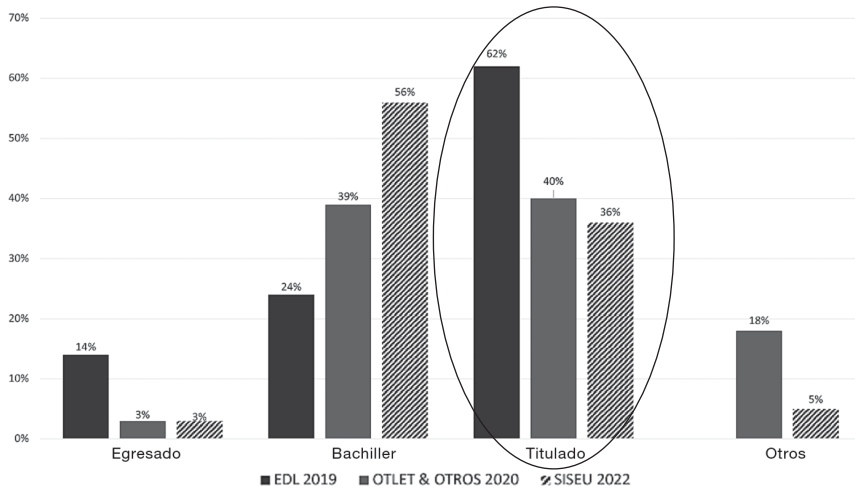
	Obtención de empleo	Tiempo transcurrido	Tiempo de medio de obtención de empleo	Articulación con proceso de aprendizaje-je-enseñanza	La carrera fomentó el desarrollo de actividades de investigación				Tiempo para obtener empleo
	Demanda de la profesión	Percepción	Percepción				Percepción de su profesión		
Perspectivas de la formación	Formación en I+D+i	Ventaja diferencial		Formación en I+D+i					Competencia de capacidad investigativa
	Responsabilidad social RS	Articulación con proceso de aprendizaje-je-enseñanza		La carrera fomentó el desarrollo de actividades de RS					Competencia de responsabilidad social
	Satisfacción empleadora	Nivel satisfacción					Nivel de satisfacción		
	Satisfacción con la formación profesional	Nivel de satisfacción		Perfil egreso			Nivel de satisfacción		Nivel de satisfacción

Fuente: Elaboración propia.

SITUACIÓN ACADÉMICA

La categoría de estudio muestra que la condición académica del 2019 al 2022 ha incrementado la participación de los bachilleres del 24 % al 56 %, a diferencia del descenso de los titulados, del 62 % al 36 %, debido a su menor participación en los estudios (figura 1).

Figura 1. Situación académica



Fuente: Elaboración propia.

A pesar de las cifras, los titulados son quienes están insertos casi en su totalidad en el mercado laboral; el resultado corrobora al autor Moreiro-Gonzalez,⁷ quien confirma que los resultados favorecen a los titulados que cuentan con un empleo anterior respecto a la posibilidad de encontrar un nuevo empleo.

7 José Antonio Moreiro, “¿Empiezan a cambiar las cosas en el mercado de trabajo de los titulados en información y documentación?”.

Hay que mencionar que tanto los estudiantes de bachilleres como los titulados están continuando con estudios complementarios al contexto académico y laboral.

SITUACIÓN LABORAL

La situación laboral en contexto prepandemia se encontraba al 95 %, mientras que en pandemia se redujo a 76 %, por lo que existió una tendencia leve del mercado a contraerse. Con referencia aquellos que no trabajan, se incrementó el porcentaje, del 5 % al 14 %, debido a la poca oferta atractiva, falta de experiencia o porque fueron despedidos. A pesar de las cifras, la poca visibilidad académica y profesional⁸ y el análisis del mercado de trabajo, desde hace años se determina como uno de los sectores de mayor demanda.⁹ Después de la pandemia se mantiene la expectativa de la demanda laboral con un trabajo multidisciplinario (véase figura 2).

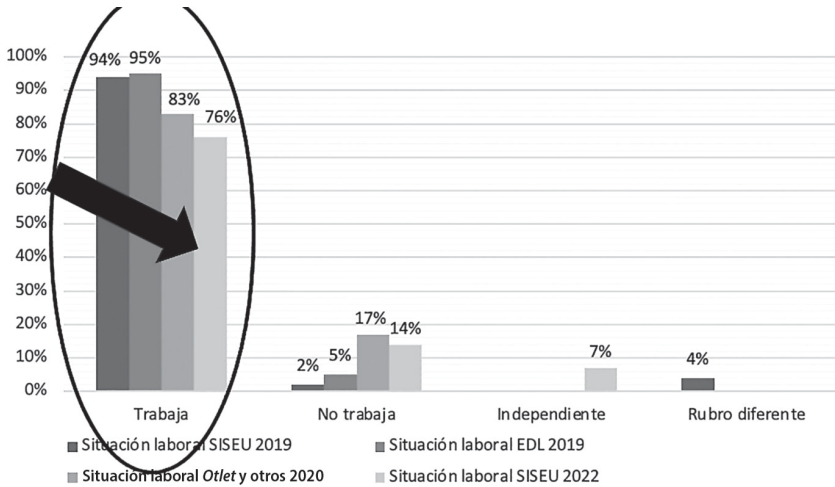
En contexto de prepandemia y pandemia, las cifras son similares para el cargo que se ocupa. El 2 % forman parte de la alta dirección, el 48 % son jefes, responsables o profesionales. Mientras, en pandemia los asistentes se redujeron, de 18 % a 13 % y el técnico pasó de 4 % a 7 %. Existe un rubro de otros que se elevó de 14 % a 33 %, conformado por el analista, el consultor, el administrativo, el especialista y el capacitador.

Un detalle que resulta del estudio es el sector donde laboran. Antes de la pandemia el 69 % laboraba en el sector privado, donde tenían estabilidad y menor remuneración; sin embargo, en contexto de pandemia éste se redujo al 43.5 %, lo que significa que se redujo el interés por este sector. Una situación diferente pasó con el sector público, antes de pandemia el interés de laborar en él era de 29.5 %, mientras que en pandemia se elevó a 56.5 %, lo que se

8 Ernest Abadal, “La biblioteconomía y la documentación en la universidad española a principios del siglo XXI”.

9 Carlos Tejada *et al.*, “Mercado de trabajo en información y documentación y crisis económica en España: una aproximación...”.

Gráfico 2. Situación laboral



Fuente: Elaboración propia.

explica por las ofertas remunerativas del mercado y por la línea de carrera que ofrece el Estado.

El sector educativo, con 69 % (colegios y universidades), es en donde se concentra la mayor empleabilidad antes y después de pandemia. Existen otros empleadores, con 23 %, referidos a los sectores de agricultura, alimentación, comercio, construcción, turismo, cultura, aeronáutica y gestión local. Los sectores salud y financiero sólo representan el 4 % respectivamente.

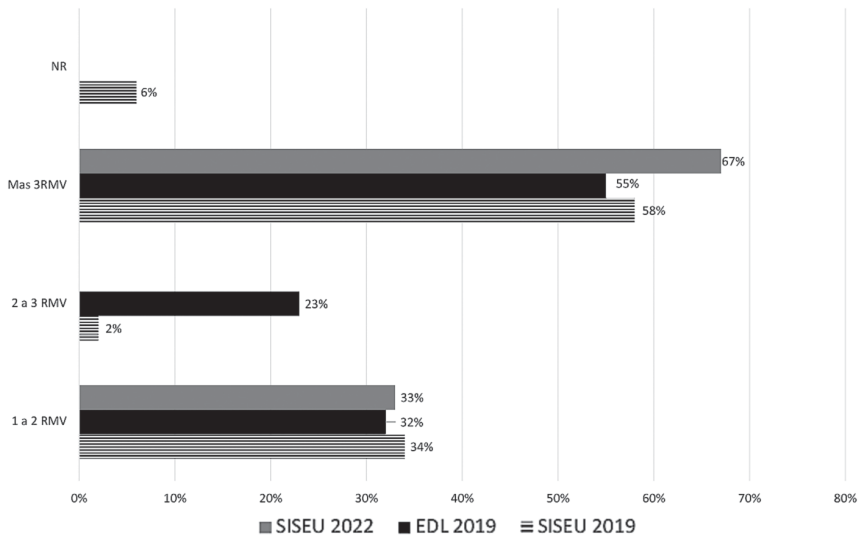
La modalidad de contratación antes de la pandemia fue de 49 % indefinidos y 41 % temporales, mientras que en pandemia fue de 39 % temporal, 33 % indefinido, 20 % prestación de servicios y 4 % por CAS. Este resultado corrobora el desplazamiento laboral del sector privado al público en el contexto de pandemia.

Uno de los temas más sensibles es el tema económico o la remuneración. En prepandemia y pandemia el 33 % afirmó percibir entre 1 y 2 Remuneración Mínima Vital (RMV). Mientras, se elevó del 58 % al 67 % la cifra de aquellos que percibían más de

3 RMV, lo que denota que fue una oferta atractiva a diferencia de otras profesiones.¹⁰ El cambio de escenario se aprecia por la oferta atractiva del Estado.

La remuneración en todos los sectores en pandemia fue drásticamente afectada, lo que ocasionó una reducción del salario. No obstante, sólo el 18 % de los que laboran fueron afectados por la medida que tomó el gobierno. Se agrega que sólo el 3 % incrementó su salario.

Figura 3. Remuneración



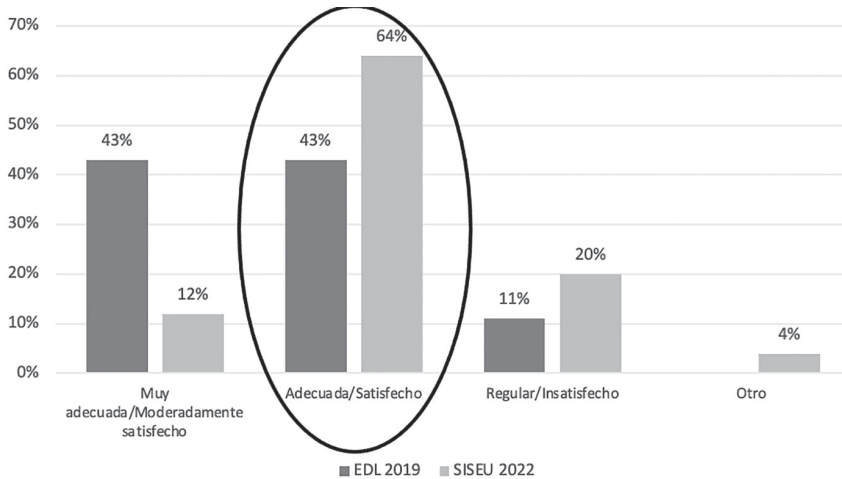
Fuente: Elaboración propia.

10 La RMV en el 2019 era de S/930 soles; el cambio en dólares americanos es de \$234.65. La RMV para el 2022, S/1025 soles y al cambio, \$258.62.

PERCEPCIÓN SOBRE LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Respecto de la percepción sobre la formación académica, cabe mencionar que 43 % manifestó su satisfacción o su adecuada formación académica antes de pandemia, mientras que en pandemia 64 % se encontró satisfecho. Se aprecia que existe una tendencia a elevarse la satisfacción, que puede inferirse sobre el plan de estudio que estuvo vigente en prepandemia del 2004 a la pandemia en 2016. Un resultado que salta a la vista es que 11 % afirmó que su formación fue regular en prepandemia, mientras que 20 % se encontró insatisfecho en pandemia (véase figura 4). Se desconocen las razones de la insatisfacción, las cuales deben ser motivo para identificar en un futuro estudio.

Figura 4. Percepción sobre la formación académica



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados corroboran el trabajo realizado por Moreiro,¹¹ quien centra sus avances en tres temas: mercado de trabajo y visibilidad social; competencias y actitudes necesarias en los distintos entornos sociotecnológicos de los próximos años, el desarrollo curricular y la necesidad de cambios en los planes de estudio. Esto último coincide con De-la-Moneda-Corrochano,¹² quien precisa que los estudios universitarios deben liderar la evolución del perfil profesional, adaptando no sólo contenidos sino también modos de aprendizaje y adquisición de competencias.

CONCLUSIONES

La tendencia de la situación académica, según la valoración del profesional titulado antes y después de la emergencia sanitaria por la pandemia muestra que hay interés en realizar estudios complementarios en su formación. Es preciso, por ello, enfocar el estudio en la empleabilidad del posgrado, que ofrece la misma casa de estudios, para observar el recorrido formativo. La oferta permite que la situación laboral muestre tendencias favorables a pesar de la pandemia, que ocasionó una leve contracción. El incentivo económico de la remuneración fue un punto a favor, de la mano con la migración del sector privado al público, donde empezaron a presentarse las mejores ofertas económicas.

Finalmente, la perspectiva de la formación de recoger la opinión de los egresados, bachilleres y titulados es la mejor retroalimentación. Del estudio se desprende la necesidad de impulsar la visibilidad social con el fin de posicionar la formación y la profesión.

11 José Antonio Moreiro, “Al hilo de las noticias sobre planes de estudio y mercado de trabajo”.

12 Mercedes De-la-Moneda, “Las cifras de la enseñanza universitaria en documentación en España: 2014”.

BIBLIOGRAFÍA

- Abadal, Ernest, Ángel Borrego, y Rafael Serra. “Mercado laboral de profesionales de la información: evolución de la oferta y de los perfiles ocupaciones”. *Bid textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, no. 29 (2012): <https://bid.ub.edu/29/abadal2.htm>.
- Abadal, Ernest. “La biblioteconomía y la documentación en la universidad española a principios del siglo XXI”. *Nuovi annali della scuola speciale per archiviste e bibliotecari* 27 (2013): 211-228. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=50207>.
- De-la-Moneda, Mercedes. “Las cifras de la enseñanza universitaria en documentación en España: 2014”. *Anuario ThinkEPI*, no. 10 (2016): 29-47. <http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.03>.
- Escalona Ríos, Lina. *Formación profesional y mercado laboral: vía real hacia la certificación del bibliotecólogo*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2006.
- Jaramillo, Orlanda. “Pertinencia del perfil de los profesionales de la información con las demandas del mercado laboral”. *Rev. Interam. Biblio. Medellín* 38, no. 2 (2015): 111-120. <http://www.scielo.org.co/pdf/rib/v38n2/v38n2a3.pdf>.
- Moreiro, José Antonio. “Al hilo de las noticias sobre planes de estudio y mercado de trabajo”. *Anuario ThinkEPI* 9 (2015): 13-24. <http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2015.02>.
- Moreiro, José Antonio. “¿Empiezan a cambiar las cosas en el mercado de trabajo de los titulados en información y documentación?”. *Anuario ThinkEPI* 10 (2015): 49-55. <http://dx.doi.org/10.3145/thinkepi.2016.04>.

Palloroso, Rosa e Irene García. “Seguimiento a graduados: importancia y principales experiencias internacionales. Análisis del tópico en la República del Ecuador”. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (2019). <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/07/seguimiento-graduados-ecuador.html>.

Tejada, Carlos, Sandra Chacón y José Antonio Moreiro “Mercado de trabajo en información y documentación y crisis económica en España: una aproximación a partir de las ofertas publicadas en IweTel entre 2008 y 2013”. *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, no. 32 (2014). <http://bid.ub.edu/es/32/tejada2.htm>.

Tejada, Carlos y José Antonio Moreiro. “Mercado de trabajo en Biblioteconomía y Documentación. Estudios sobre la inserción laboral de los titulados universitarios”. *El Profesional de la Información* 12, no. 1 (2003). http://eprints.rclis.org/13045/1/Mercado_de_trabajo_en_biblioteconom%C3%ADa_y_documentaci%C3%B3n.pdf.

Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H., revisión especializada: Marcos Emilio Bustos Flores; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores; formación editorial: Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en Editorial Albatros, Av. Benito Juárez M 26 L 14, Col. El Molino Tezonco, c.p. 09960, CdMx. Se terminó de imprimir en mayo de 2024.