

Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología

COORDINADORES
Lina Escalona Ríos
Isabel Villaseñor Rodríguez
Carlos Miguel Tejada Artigas



Z668 Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Do-
N84 documentación y Archivología / Coordinadores Lina Escalona Ríos, Isabel Villaseñor Rodríguez, Carlos Miguel Tejada Artigas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2024.
x, 303 p. - (Educación bibliotecológica)
ISBN: 978-607-30-8944-9

1. Educación bibliotecaria. 2. Ciencias de la información - Estudio y Enseñanza. 3. Formación profesional. 4. Innovaciones educativas. I. Escalona Ríos, Lina, coordinadora. II. Villaseñor Rodríguez, Isabel, coordinadora. III. Tejada Artigas, Carlos Miguel, coordinador. IV. ser.

Revision editorial: Lina Escalona Ríos con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado. Revisión bibliográfica y citación: Isabel Villaseñor Rodríguez y Carlos Miguel Tejada Artigas.
Corrección de estilo: Diana Serena Palacios

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: Mayo de 2024
D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas
y de la Información
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Univesidad Nacional Autónoma de México.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 978-607-30-8944-9

Publicación dictaminada
Impreso y hecho en México

Contenido

PRESENTACIÓN	ix
TIEMPOS Y DESTIEMPOS EN LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECÓLOGOS EN MÉXICO	1
Judith Licea de Arenas	
INVESTIGACIÓN INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR SOBRE EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN AMÉRICA LATINA	21
Brenda Cabral Vargas	
DISEÑO DE UN MODELO ONTOLÓGICO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA UNIVERSITARIA: DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	35
María Rosa Mostaccio	
ARTICULACIÓN CURRICULAR: UNA ESTRATEGIA SISTÉMICA PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE INFORMACIÓN	49
Johann Pirela Morillo	
DESAFÍOS CURRICULARES EN UN MUNDO CAMBIANTE: LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE BIBLIOTECÓLOGOS Y ARCHIVISTAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	61
Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo	
FACTORES PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	75
Suyin Ortega Cuevas	
Lina Escalona Ríos	

LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS INFORMATIVAS DE LOS BIBLIOTECARIOS PARA EL TRATAMIENTO TÉCNICO DE LAS COLECCIONES PERSONALES: EL CASO DE LA COLECCIÓN PERSONAL NÉLIDA PIÑÓN	95
Carlos Alberto Della Paschoa Elisete de Sousa Melo	
ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL PARA LA BIBLIOTECA PROVINCIAL ROBERTO GARCÍA VALDÉS DE CIENFUEGOS	117
Mayre Barceló-Hidalgo Neify Castellón Vega Lismarie Machado Sarduy	
LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA	135
María Guadalupe Venteño Jaramillo Brenda Cabral Vargas	
LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS	149
Pablo Parra Valero Carmen Miguel Vicente María Ángeles Medina Sánchez Laura Fraile Vicente	
LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, PERTINENCIA SOCIAL Y EDUCATIVA DE LAS CARRERAS DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA	163
José Pablo Meza Pérez Ernesto Faerron Chavarría	
TENDENCIAS DEL PERFIL PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: ESTUDIO DE CASO	177
Hadtyr Axheli García Ortega Brenda Lucero Campos Monreal	
TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN ARCHIVÍSTICA EN MÉXICO: NUEVOS ESCENARIOS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	195
Juan Miguel Castillo Fonseca	

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA FORMACIÓN DE GESTORES DE LA INFORMACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INMERSIÓN EN LA REALIDAD PROFESIONAL	213
Eduardo Oliva Cruz	
Adriana Mata Puente	
LA MINIATURA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL	227
María Estela Muñoz Espinosa	
LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	243
Alejandro Ali Cruz Muñoz	
TRABAJO REMOTO Y LA PERCEPCIÓN DEL ESTRÉS LABORAL EN LOS BIBLIOTECÓLOGOS DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES-PERÚ	253
Kevin Wong Crovetto	
Elizabeth Huisa-Veria	
MERCADO PROFESIONAL PARA LOS BIBLIOTECÓLOGOS EN CHILE: 70 AÑOS DE HISTORIA	267
Ingrid Espinoza Cuitiño	
Nelson Alvarado Sánchez	
EL MERCADO LABORAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN EN PERÚ EN EL CONTEXTO DEL COVID-19	289
Elizabeth Huisa-Veria	
Fresia Daniel Durand	

Desafíos curriculares en un mundo cambiante: la formación profesional de bibliotecólogos y archivistas en América Latina y el Caribe

YICEL NAYROBIS GIRALDO GIRALDO
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

INTRODUCCIÓN

La sociedad está cambiando vertiginosamente, en diferentes aspectos sociales, culturales, económicos, tecnológicos, políticos, ambientales; lo cual ha traído, como consecuencia, el surgimiento de nuevas problemáticas y desafíos, entre los que se destaca la necesidad de formar profesionales íntegros, críticos e innovadores, que puedan adaptarse al cambio constante rápidamente, a la incertidumbre y al trabajo en equipos interdisciplinarios e interculturales.

Este proceso de cambio, apalancado en un despliegue de las tecnologías de la información y la comunicación en diferentes ámbitos de la vida, ha generado un replanteamiento en torno a las prácticas, funciones y capacidades de los profesionales de la información (bibliotecólogos, archivistas, museólogos, documentalistas, entre otros) para enfrentar estos desafíos. Ante tal escenario, las funciones y roles de estos profesionales se han dinamizado y diversificado en un amplio abanico;¹ sin embargo, los currículos

1 Giraldo Arenas *et al.*, “Posibilidad, riesgo e incertidumbre...”, 21.

Nuevos escenarios...

no logran incorporar, con prontitud y flexibilidad, estos cambios. Se han quedado relegados frente a la impetuosidad de lo versátil, lo cual podría obedecer al lento proceso de lectura y análisis de las tendencias, a la escasa relación entre los empleadores con las comunidades, a los lentos y dispendiosos ajustes o renovaciones curriculares, entre otros.

En sintonía con lo anterior, estamos asistiendo a la emergencia de nuevas concepciones sobre la información (generación, organización, difusión, uso y apropiación), la aparición de nuevas profesiones en estos nuevos escenarios de transformación digital y el surgimiento de nuevos soportes de información y de otros paradigmas en el ámbito de la organización de la información y la gestión documental.

Por ende, las instituciones de educación superior y los programas académicos de archivística y bibliotecología deben desarrollar procesos y estrategias para evaluar y renovar los currículos, que tomen en cuenta criterios de calidad, pertinencia, relevancia, oportunidad y novedad, un criterio diferencial relacionado con la innovación.

GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

Aunque, desde la segunda mitad de la década de 1990, la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) ha desarrollado diversas iniciativas de transformación y mejoramiento curricular, hoy necesita potenciar sus programas de pregrado en bibliotecología y archivística, y que tome como horizonte la armonización de sus bases científica, pedagógica y social, en el marco institucional que le otorga el sello Universidad de Antioquia. Todo ello se inscribe en las políticas nacionales tendientes a la adopción de un Sistema Nacional para la Educación Terciaria (SNET) en Colombia.

La exigencia de emprender un proceso de innovación curricular en la EIB ha sido identificada, reiteradamente, por sus estamentos; esto se ha concretado en los informes de autoevaluación y las recomendaciones abordadas en los planes de mejoramiento. En

términos generales, los informes hacen referencia al poco conocimiento de las estructuras curriculares por parte de profesores y estudiantes, la poca flexibilidad del plan de estudios, las deficiencias en la planificación académica e institucional, y las escasas estrategias para la articulación y la visibilidad de las relaciones con el sector externo y el mercado laboral.

Lo anterior coincide con el interés de la EIB por actualizar y mejorar el currículo de sus programas de pregrado y armonizarlos entre sí, y encuentra el momento propicio en la medida que estos confluyen: una política institucional de la Universidad de Antioquia, que promueve la innovación curricular, la internacionalización e interculturalidad del currículo y las políticas de procesos y resultados de aprendizaje; la EIB adquiere un compromiso desde su administración que se plasma como meta en su plan de acción 2021-2024 y encuentra una comunidad académica motivada, dispuesta a enfrentar el reto para aprovechar la coyuntura y reflexionar, así como dinamizar, sus proyectos educativos en los programas de pregrado de archivística y bibliotecología.

Ahora bien, la pregunta de investigación está planteada en los siguientes términos: ¿Cómo articular los programas de pregrado de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia? Su respuesta permite fortalecer la identidad disciplinar e institucional y diseñar estructuras comunes, que potencien la formación profesional y la gestión curricular. Para el efecto, se asume el enfoque constructivista, ya que implica una construcción colectiva, la participación de comunidad académica y el trabajo curricular continuo, basado en la investigación.

El proyecto se concentra en la etapa de diseño, aunque también sienta las bases para las etapas de implementación, aseguramiento y sostenibilidad de la innovación curricular. Al tener como cimientos la investigación y la sostenibilidad, se espera garantizar una dinámica curricular fundamentada y permanente, que trascienda lo coyuntural y contribuya a estar siempre a tono con las tendencias educativas, profesionales y disciplinares del momento, en función del sello Universidad de Antioquia-Escuela Interamericana de Bibliotecología y de los requerimientos sociales.

Nuevos escenarios...

Como objetivo general, se pretende construir una propuesta de innovación curricular, que articule los pregrados en archivística y bibliotecología de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, con base en la participación de sus actores clave, el análisis del contexto y el sello Universidad de Antioquia. De manera específica, procura:

- Establecer acuerdos fundamentales sobre las bases científicas, pedagógicas, sociales e institucionales para la formación de Archivistas y Bibliotecólogos de la Universidad de Antioquia.
- Diseñar los niveles macro, meso y microcurricular de los programas de archivística y bibliotecología, centrados en la articulación de los respectivos Proyectos Educativos de Programa.
- Diseñar una propuesta para la gestión curricular basada en procesos, que favorezca la articulación de los programas académicos e integre la gestión del cambio, las comunicaciones y los sistemas de información.
- Generar estrategias de trabajo colaborativo entre los miembros de la comunidad académica de la EIB para fomentar la apropiación del currículo.

El proyecto se concibe como la etapa inicial de un programa de acción curricular permanente en la EIB, que se realiza en cuatro momentos plenamente integrados: diseño, implementación, aseguramiento y sostenibilidad. Será llevado a cabo por la comunidad académica con el alcance mencionado, desde un enfoque constructivista, de manera que involucre a todos los estamentos y demás actores del entorno, mediante estrategias que incluyan la comunicación, la discusión pública y la gestión del cambio.

El proyecto tiene dos condiciones: la articulación y la integridad. La primera alude al hecho de que la formación de archivistas y bibliotecólogos requiere abordarse desde la comprensión de los vínculos epistemológicos, axiológicos y pedagógico-didácticos, que los hermana en un campo común, el de las Ciencias de

la Información. La segunda se refiere al alcance de la innovación, que será integral y no parcial, pues aborda todos los componentes curriculares del Proyecto Educativo de Programa según lo entiende la Universidad de Antioquia; es el “proyecto que contiene aspectos misionales, pedagógicos, filosóficos y metodológicos en relación con la educación. Este debe ser el resultado de una construcción participativa que oriente la gestión del programa”.² Así pues, el énfasis se coloca en la articulación y la integralidad como condiciones clave de una verdadera innovación curricular en la EIB.

Metodológicamente, el Proyecto se fundamenta en las bases cualitativas de las ciencias sociales y humanas; para tal efecto, acoge el enfoque constructivista, con base en el trabajo académico y la gestión curricular. Esta concepción implica una alta reflexividad metodológica, una gran exigencia en la coordinación del esfuerzo de todos los participantes y una permanente contextualización curricular.

En efecto, en tanto que un currículo vivo es una construcción asentada en polifonías y no en monólogos, en una premeditada “colocación” de la comunidad educativa ante el momento histórico que vive, exige una actitud de resolución e inventiva de los co-participantes para abrirse a otros futuros posibles y superar los lastres que la anclan a formas inapropiadas de actuación en la sociedad y en los campos de conocimiento de los cuales participan.

Al enfoque constructivista pueden atribuírsele tres características, que están en concordancia con las aspiraciones de la innovación curricular, tal cual la concibe la Universidad de Antioquia:

- El enfoque fortalece la participación y la inclusión, pues los sujetos que desarrollan las prácticas sociales investigadas son quienes participan del proceso de investigación, recibiendo, por tanto, los beneficios de las transformaciones posibles que les trae el conocimiento de la realidad.

2 Universidad de Antioquia. Vicerrectoría de Docencia, *Orientaciones para la construcción de los proyectos educativos de programa.*

Nuevos escenarios...

- El enfoque promueve el dinamismo y la crítica, pues invita a una reflexión profunda sobre el proceso y sus implicaciones.
- El enfoque tiene vocación de futuro, pues no considera que la acción transformativa del conocimiento producido pueda quedarse estancada en el presente.

En correspondencia, este proyecto ha recurrido a diferentes estrategias metodológicas tales como los grupos focales en contextos de taller, las entrevistas conversacionales con expertos, las encuestas, las revisiones documentales, entre otras. En cada una de las estrategias ha primado un interés genuino y auténtico por la presencia del otro, su palabra y su valor, alejándose de los instrumentalismos y las miradas reduccionistas.

COORDENADAS COMPRENSIVAS ACERCA DEL CURRÍCULO Y LA INNOVACIÓN CURRICULAR

Se asume al currículo, en primer lugar, como una construcción cultural, colectiva e histórica; es la síntesis de los elementos de la cultura (conocimientos, valores, creencias, tradiciones, innovaciones, entre otros) que, a juicio de quienes lo construyen, deben ser enseñados por las instituciones educativas. En otras palabras, el currículo es “la expresión concreta, histórica y contextualizada de los ideales educativos”³ donde se asumen posturas (instrumentales o críticas) frente al mundo y los campos disciplinares.

El currículo se construye en relación dialógica y articulada con la investigación y la extensión, ejes misionales de la acción universitaria, donde se expresan posturas sobre la investigación como proceso y práctica social comprometida con la comprensión y la transformación de los territorios, los contextos y las comunidades,

3 Didier Álvarez Zapata, “Biblioteca pública y currículo: algunas ideas para comprender”

y de la extensión como expresión de las relaciones de reciprocidad con la sociedad.

La investigación y la extensión no sólo informan al currículo, sino que también lo cuestionan y problematizan trazando caminos y señalando horizontes. Asimismo, el currículo nutre los procesos de investigación y extensión al generar diálogos plenos y auténticos con la sociedad. Cabe señalar que las tensiones también se hacen evidentes en estas relaciones e interacciones.

Ahora bien, en el currículo, pueden distinguirse tres estructuras: macrocurricular, mesocurricular y microcurricular. El macrocurrículo hace referencia a aquellas estructuras de contenido más amplias y comprensivas que, por la misma razón, imprimen un carácter al plan de formación que identifica, a grandes rasgos, la naturaleza o la función específica de grupos de contenido dentro de él; suelen reconocerse por términos tales como ejes, ciclos, corpus, línea, campo, área.

Al interior de cada una de las estructuras macro, se configuran unos espacios particulares de formación, en torno a los cuales se condensan necesidades e intereses de conocimiento, problemas u objetos significativos de estudio, que operan como demarcadores internos suyos. Se trata del mesocurrículo y puede distinguirse por términos como módulo, núcleo, bloque. La determinación de estas estructuras intermedias se hace a partir de interrogantes sobre los grandes problemas de conocimiento y las grandes necesidades de formación, que pueden ser visualizadas y explicitadas al interior de cualquiera de las estructuras macro.

Asimismo, está el microcurrículo, que corresponde a la identificación de espacios temáticos particulares en el interior de las estructuras intermedias del plan de estudios; o sea, en el interior de los núcleos, módulos o bloques, y supone la articulación de contenidos en términos de “asignaturas integradas” o de “nuevo tipo”, que deben ocupar espacios no inferiores a dos o tres asignaturas tradicionales y que constituye un proyecto de conocimiento para el cual el problema es “lo que permanece” dentro de una perspectiva cambiante de temas y enfoques.

Antes de hacer referencia a la innovación curricular, es preciso definir el concepto de innovación educativa, sus alcances y relaciones. La innovación educativa comprende varios aspectos vinculados con procesos, estructuras, estrategias, personas, pedagogía, didáctica, tecnologías. En este caso, la innovación educativa trae consigo “[...] la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debe incorporar un cambio en los materiales, métodos, contenidos o en los contextos implicados en la enseñanza”.⁴ Dicho de otra manera, la innovación educativa es un proceso intencionado y planificado, que pretende generar un cambio sustancial en los procesos educativos.

En correspondencia con esta definición, la Unesco la plantea como un “[...] acto deliberado y planificado de solución de problemas, que apunta a lograr mayor calidad en los aprendizajes de los estudiantes, superando el paradigma tradicional”,⁵ por lo que la innovación educativa plantea un escenario de mayor alcance. En este sentido, la innovación educativa es un proceso intencional, deliberado y voluntario orientado a la generación de alternativas creativas y novedosas en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, el Ministerio de Educación de Colombia (MEN) señala que la innovación educativa es: “[...] un proceso que se configura a partir de la creación o apropiación de ideas, estrategias, conocimientos, metodologías o productos, que generan transformaciones en las dinámicas de la comunidad educativa y la cultura escolar según el contexto, las necesidades, la diversidad y los intereses. Se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes y su proyecto de vida”.⁶

Aquí destacan otras tres características de la innovación educativa: a) es un proceso, que puede desarrollar nuevas soluciones o

4 Alejandro Murillo, “¿Qué es la innovación educativa?”, párrafo.

5 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Innovación educativa*, 3.

6 Ministerio de Educación Nacional, *Competencias digitales para la innovación educativa y el desarrollo profesional docente*, 21.

derivar en la apropiación o transferencia de soluciones aplicadas en otros contextos; b) implica cambios o transformaciones en las dinámicas institucionales, la cultura escolar y las interacciones entre los actores de la comunidad educativa; y c) el foco está centrado en el desarrollo humano y la formación integral de los estudiantes.

De modo complementario, el MEN destaca cinco aspectos de la innovación educativa: a) es ecosistémica, ya que expresa la multiplicidad de actores y sus interacciones, además, resalta los saberes, las experiencias y los conocimientos diversos al reivindicar su carácter de localidad y situacionalidad, así como la identidad de los territorios; b) es contextual, porque responde a las especificidades de los sujetos y a las características de los contextos y los territorios; c) es gradual, pues implica el despliegue de estrategias y acciones que garanticen su sostenibilidad en el tiempo; d) es participativa y colaborativa, ya que involucra la participación de diversos actores; y e) es experimental, pues implica emprender nuevos caminos y reconfigurar los horizontes así como despenalizar el error y aprender de él.⁷

La innovación educativa puede desarrollarse en diferentes ámbitos, esto es, en diferentes escenarios de la institución educativa, a saber: la gestión institucional, la gestión curricular y la gestión didáctica.

De manera concreta, se concibe la innovación curricular como un “[...] proceso de cambio planeado, continuo, evolutivo, voluntario, intencional, consciente, reflexivo, deliberado, multidimensional e institucionalizado (internalizado y consolidado), encaminado a producir mejoras parciales o integrales en el currículo del centro educativo”.⁸ En esta definición se destacan tres características: a) es un proceso de cambio que debe planearse; b) implica la participación de los diversos actores de la comunidad educativa; y c) debe contar con la plataforma institucional de respaldo.

7 Ministerio de Educación Nacional, *Ecosistema Nacional de Innovación Educativa y Transformación Digital*.

8 Universidad de Antioquia, *Orientaciones para la gestión...* Párrafo 1.

La innovación curricular:

[...] requiere acciones y convicciones más profundas, tan profundas que se hace necesario reinventar la escuela, cambios tal vez menos perceptibles que los meramente administrativos y normativos o los que tienen que ver con aspectos de organización en el nivel macro, que tienen que ver con las actitudes y las prácticas habituales de los profesores, pero también con su disposición para comprometerse con las exigencias que se derivan del mismo cambio sin que sean vistas como amenazas y con los medios necesarios.⁹

Lo anterior conlleva el despliegue de un conjunto de estrategias y acciones que generen un ambiente propicio, asertivo y dinámico para el cambio, sobre todo, cuando ciertos actores sienten amenazadas sus certezas y se resisten a éste. La innovación curricular, como se destacó anteriormente, es participativa y colaborativa, por lo que los actores podrán exponer, argumentar, discutir y construir consensos curriculares en diferentes escenarios.

Otro elemento, que es preciso resaltar, tiene que ver con la valoración del cambio; es decir, la diferencia percibida entre lo que se hace en el presente con las expectativas de mejora, parcial o total, en el futuro. En este sentido, la valoración del cambio: “[...] debe estar relacionada con la calidad de novedad del elemento mejorado, la aportación de valor de éste al proceso de enseñanza-aprendizaje y la relevancia que la innovación propuesta aportará a la institución educativa y a los grupos de interés externos”.¹⁰

A modo de cierre, debe mencionarse que el currículo es una síntesis de la cultura donde se expresan apuestas históricas, teóricas y políticas; mientras que la innovación curricular hace referencia a los procesos intencionados, voluntarios, deliberativos, participativos y sistemáticos orientados a introducir cambios parciales o totales en el currículo de una institución educativa.

9 Leonor Margalef y Andoni, “¿Qué entendemos por innovación educativa?”, 15.

10 Alejandro Murillo, “¿Qué es la innovación educativa?”, párrafo 2.

LECCIONES APRENDIDAS: SE HACE CAMINO AL ANDAR

El conocimiento adquirido en el proceso de este proyecto, hasta ahora tiene que ver con diversas narrativas, que se mencionan a continuación. A saber:

- La necesidad de ampliar las referencias sobre el currículo, más allá del plan de estudios, permite renovar la forma en cómo se diseña, implementa y evalúa en las instituciones de educación superior.
- El desarrollo de metodologías participativas enriquece los puntos de partida para el diseño de currículos ajustados a las realidades locales, sin perder de vista las perspectivas globales cuyos desafíos se representan en la reducción de las desigualdades en todas sus manifestaciones.
- La gestión del currículo implica ir más allá de coordinar acciones institucionales en diferentes niveles, conlleva la apertura y la disposición institucional y personal para asumir las apuestas de la innovación educativa, como acción orientada a fortalecer los procesos de formación integral de profesionales en contextos situados frente a desafíos locales y globales.

Asimismo, pueden colocarse en cuatro dimensiones: la dimensión teórico-conceptual, la dimensión metodológica, la dimensión pedagógica, didáctica y curricular y la dimensión de la gestión curricular. A continuación, se hará una breve referencia a cada una de ellas, pues su desarrollo en extenso supera los alcances de este texto.

- La dimensión teórica-conceptual hace referencia a todas aquellas construcciones teóricas que identifican, definen y describen las características de los conceptos y las relaciones entre ellos (categorías) en el campo archivístico y bibliotecológico. Cabe mencionar los desarrollos de áreas específicas, tales como los paradigmas emergentes en los

ámbitos de la organización de la información y el conocimiento en la bibliotecología, así como los despliegues de la perspectiva poscustodial en la archivística. Estas teorías y conceptos van ocupando, intencionalmente, un lugar en el currículo y expresan las disputas que se libran por visibilizar (o no) ciertas teorías o conceptos.

- La dimensión metodológica hace referencia al conjunto de procesos, etapas, estrategias y herramientas diseñadas y adaptadas a los requerimientos del proyecto. Aquí hay que señalar las estrategias diseñadas para identificar y caracterizar a los participantes o actores de la comunidad educativa, para generar, cocrear, analizar y validar la información, y para socializar los avances y los resultados del proceso. Esta dimensión expresa un carácter que rescata el saber derivado de lo metodológico por su rigurosidad, sistematicidad e integralidad.
- La dimensión pedagógica, didáctica y curricular hace referencia a la forma cómo se apropian y recrean las teorías pedagógicas, didácticas y curriculares en el campo de la educación archivística y bibliotecológica. Aquí pueden mencionarse los esfuerzos por construir el discurso pedagógico y didáctico, así como por la reinterpretación de modelos o corrientes pedagógicas, didácticas y curriculares.
- La dimensión de la gestión curricular hace referencia al conjunto de procesos, sistemas y procedimientos para gestionar de manera integral del currículo. Aquí cabe mencionar los asuntos que involucran la forma como el currículo se vive en lo cotidiano, esto es, las estructuras académicas y administrativas, así como los sistemas, los procesos y los procedimientos que lo soportan.

A MODO DE REFLEXIONES

Los desafíos curriculares están relacionados con el monitoreo periódico de las tendencias contemporáneas, los requerimientos de las comunidades y las organizaciones, así como los desarrollos del campo de las ciencias de la información y de las disciplinas que las integran; lo que, también, debe estar acompañado de estrategias de evaluación de los currículos en términos de pertinencia, relevancia y calidad y de la planificación e implementación de los ajustes requeridos (renovación, transformación o innovación curricular). La vertiginosidad de los cambios plantea no sólo la necesidad de definir estrategias para evaluar los currículos sino la importancia de diseñar currículos más flexibles, rizomáticos y no parametrales.

Igualmente, podrían plantearse otros desafíos, tales como:

- Incorporar la continuidad de la reflexión y discusión curricular como parte de la dinámica institucional, superando las coyunturas y las revisiones episódicas.
- Comprender el carácter en espiral del proceso y sus múltiples aristas y derivas.
- Lograr la articulación de las etapas curriculares, la cohesión y la coherencia de sus elementos ente sí.
- Fortalecer y mantener la participación de los actores educativos.
- Armonizar los tiempos institucionales y las prioridades asignadas para ello en los planes de trabajo de los docentes.
- Comunicar permanente los avances y novedades del proyecto en diferentes lenguajes y formatos.
- Generar la ambientación del cambio que se está gestando en el presente con proyección de futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Zapata, Didier. “Biblioteca pública y currículo: algunas ideas para comprender las relaciones entre educación y proyecto bibliotecario”. *Pez de Plata, Bibliotecas públicas a la vanguardia* 4 (2005).
- Arenas, Sandra Patricia, Marta Lucía Giraldo, Jaidier Ochoa, y Ana María Tangarife. “Posibilidad, riesgo e incertidumbre: análisis de tendencias en las ciencias de la información”, 21. *Revista Interamericana de Bibliotecología* 45, no. 3 (2022). Doi: <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e347313>.
- Margalef García, Leonor, y Andoni Arenas Martija. “¿Qué entendemos por innovación educativa? A propósito del desarrollo curricular”. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* 47 (2006): 13-31. <https://www.redalyc.org/pdf/3333/333328828002.pdf>.
- Ministerio de Educación Nacional. *Competencias digitales para la innovación educativa y el desarrollo profesional docente*. Bogotá: *men*, 2021.
- Ministerio de Educación Nacional. *Ecosistema Nacional de Innovación Educativa y Transformación Digital*. Bogotá: *men*, 2022.
- Murillo, Alejandro. “¿Qué es la innovación educativa?”. Observatorio de Innovación Educativa (blog). Tecnológico de Monterrey, 2017. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/innovacion-educativa/>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. *Innovación educativa*. París: Unesco, 2016.
- Universidad de Antioquia. Vicerrectoría de Docencia. *Orientaciones para la gestión de las innovaciones en la Universidad de Antioquia*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2015.

Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H., revisión especializada: Marcos Emilio Bustos Flores; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores; formación editorial: Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en Editorial Albatros, Av. Benito Juárez M 26 L 14, Col. El Molino Tezonco, c.p. 09960, CdMx. Se terminó de imprimir en mayo de 2024.