

# Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología

COORDINADORES  
*Lina Escalona Ríos*  
*Isabel Villaseñor Rodríguez*  
*Carlos Miguel Tejada Artigas*



**Z668** Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Do-  
**N84** documentación y Archivología / Coordinadores Lina Escalona Ríos, Isabel Villaseñor Rodríguez, Carlos Miguel Tejada Artigas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2024.  
x, 303 p. - (Educación bibliotecológica)  
ISBN: 978-607-30-8944-9

1. Educación bibliotecaria. 2. Ciencias de la información - Estudio y Enseñanza. 3. Formación profesional. 4. Innovaciones educativas. I. Escalona Ríos, Lina, coordinadora. II. Villaseñor Rodríguez, Isabel, coordinadora. III. Tejada Artigas, Carlos Miguel, coordinador. IV. ser.

Revision editorial: Lina Escalona Ríos con la colaboración de Jazmín Areli Norberto Hurtado. Revisión bibliográfica y citación: Isabel Villaseñor Rodríguez y Carlos Miguel Tejada Artigas.  
Corrección de estilo: Diana Serena Palacios

Diseño de cubierta: Mario Ocampo Chávez

Primera edición: Mayo de 2024  
D. R. © UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas  
y de la Información  
Círculo Interior s/n, Torre II de Humanidades,  
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,  
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 978-607-30-8944-9

Publicación dictaminada  
Impreso y hecho en México

## Contenido

PRESENTACIÓN .....	ix
TIEMPOS Y DESTIEMPOS EN LA FORMACIÓN DE BIBLIOTECÓLOGOS EN MÉXICO .....	1
Judith Licea de Arenas	
INVESTIGACIÓN INTERINSTITUCIONAL E INTERDISCIPLINAR SOBRE EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA EN AMÉRICA LATINA .....	21
Brenda Cabral Vargas	
DISEÑO DE UN MODELO ONTOLÓGICO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA UNIVERSITARIA: DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES .....	35
María Rosa Mostaccio	
ARTICULACIÓN CURRICULAR: UNA ESTRATEGIA SISTÉMICA PARA LA FORMACIÓN DE PROFESIONALES EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE INFORMACIÓN .....	49
Johann Pirela Morillo	
DESAFÍOS CURRICULARES EN UN MUNDO CAMBIANTE: LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE BIBLIOTECÓLOGOS Y ARCHIVISTAS EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE .....	61
Yicel Nayrobis Giraldo Giraldo	
FACTORES PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO .....	75
Suyin Ortega Cuevas	
Lina Escalona Ríos	

LA CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS INFORMATIVAS DE LOS BIBLIOTECARIOS PARA EL TRATAMIENTO TÉCNICO DE LAS COLECCIONES PERSONALES: EL CASO DE LA COLECCIÓN PERSONAL NÉLIDA PIÑÓN .....	95
Carlos Alberto Della Paschoa Elisete de Sousa Melo	
ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PROFESIONAL PARA LA BIBLIOTECA PROVINCIAL ROBERTO GARCÍA VALDÉS DE CIENFUEGOS .....	117
Mayre Barceló-Hidalgo Neify Castellón Vega Lismarie Machado Sarduy	
LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA .....	135
María Guadalupe Venteño Jaramillo Brenda Cabral Vargas	
LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA EN LOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS .....	149
Pablo Parra Valero Carmen Miguel Vicente María Ángeles Medina Sánchez Laura Fraile Vicente	
LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, PERTINENCIA SOCIAL Y EDUCATIVA DE LAS CARRERAS DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA .....	163
José Pablo Meza Pérez Ernesto Faerron Chavarría	
TENDENCIAS DEL PERFIL PROFESIONAL DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN: ESTUDIO DE CASO .....	177
Hadtyr Axheli García Ortega Brenda Lucero Campos Monreal	
TENDENCIAS EN LA EDUCACIÓN ARCHIVÍSTICA EN MÉXICO: NUEVOS ESCENARIOS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL .....	195
Juan Miguel Castillo Fonseca	

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN LA FORMACIÓN DE GESTORES DE LA INFORMACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INMERSIÓN EN LA REALIDAD PROFESIONAL .....	213
Eduardo Oliva Cruz	
Adriana Mata Puente	
LA MINIATURA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL .....	227
María Estela Muñoz Espinosa	
LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR .....	243
Alejandro Ali Cruz Muñoz	
TRABAJO REMOTO Y LA PERCEPCIÓN DEL ESTRÉS LABORAL EN LOS BIBLIOTECÓLOGOS DEL CONSORCIO DE UNIVERSIDADES-PERÚ .....	253
Kevin Wong Crovetto	
Elizabeth Huisa-Veria	
MERCADO PROFESIONAL PARA LOS BIBLIOTECÓLOGOS EN CHILE: 70 AÑOS DE HISTORIA .....	267
Ingrid Espinoza Cuitiño	
Nelson Alvarado Sánchez	
EL MERCADO LABORAL EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN EN PERÚ EN EL CONTEXTO DEL COVID-19 .....	289
Elizabeth Huisa-Veria	
Fresia Daniel Durand	

# Las ventajas y desventajas de las TIC en la educación superior

ALEJANDRO ALI CRUZ MUÑOZ

*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

## INTRODUCCIÓN

**L**a finalidad de esta investigación es dar a conocer cómo las Tecnologías de Comunicación e Información (TIC) forman parte de una cultura, cuya evolución es fundamental para las organizaciones que quieren posicionarse en un mercado globalizado; pero podría decirse que el uso de esta tecnología cobró mayor fuerza ante los problemas de la pandemia por Covid-19 y que, ante el resguardo y disposiciones oficiales para no salir de casa, en consecuencia, se implementó el uso de diferentes plataformas para el mejor desarrollo de la educación y trabajo de las empresas u otras actividades inherentes al trabajo y estudio.

Esta cultura tecnológica fue realizada de forma obligatoria para la sociedad, ya que resultaba indispensable salvaguardar tanto sus necesidades como sus herramientas de trabajo. El uso de las TIC generó que los alumnos y maestros se adaptaran al uso de las plataformas para comunicarse e interactuar.

Asimismo, las TIC están volviéndose imprescindibles para la sociedad en las áreas de educación y aprendizaje; estamos atravesando relevantes cambios a una velocidad acelerada, con una

nueva generación de aprendizajes y aprendices, tanto alumnos como profesores, lo que genera también que postulados actuales cuestionen y redefinan a los del pasado. Esto nos lleva a desafíos para las gestiones políticas públicas, relacionadas con la innovación en el desarrollo de la tecnología, la ciencia y la educación.

## LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Es necesario mencionar la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ya que su implementación se nota en diferentes sectores productivos. Cabe señalar que ante la crisis sanitaria por Covid-19 se implementaron diferentes herramientas de la información para que los alumnos de diferentes niveles educativos tuvieran sus clases y los docentes continuaran con su trabajo.

Las TIC son herramientas computacionales e informáticas que permiten procesar, recopilar, resumir, recuperar y presentar información de diversas formas, de acuerdo con los requerimientos y necesidades de los usuarios;<sup>1</sup> es decir, son el conjunto de técnicas para administrar la información, especialmente las computadoras y los programas para obtener, guardar, generar y transmitir información.

Las continuas transformaciones y creaciones de las TIC que usa la sociedad han provocado profundos cambios en el modo de vida de las personas, las cuales están insertas en una sociedad del conocimiento o de la información. Estos cambios son sustanciales e importantes, incluso se ha logrado tener mayor acceso a la información y comodidad. Desde el punto de vista laboral, ha permitido que las personas puedan desarrollar sus actividades desde cualquier ubicación con el requisito de estar conectados a internet desde un computador o celular.<sup>2</sup>

---

1 Jaime Sánchez, *Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la construcción del aprender*.

2 Danilo Díaz, "TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas".

## LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Una plataforma educativa virtual es un entorno informático con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes, como el uso de la transmisión en vivo o en línea, generación de actividades en tiempo real y revisión de información programada en tiempos determinados. Su función es permitir la creación y gestión de cursos completos para internet sin que sean necesarios conocimientos profundos de programación. Se corresponden con el Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS, por sus siglas en inglés, Learning Management System).

El LMS es un *software* instalado en un servidor web que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de formación no presencial o educación en línea de una institución u organización. Permite, fundamentalmente, una asincronía espaciotemporal entre los agentes implicados (estudiante y docente en línea) y una sincronía temporal en menor medida.<sup>3</sup>

Las plataformas educativas tienen, normalmente, una estructura modular que hace posible su adaptación a la realidad de los diferentes centros escolares. Cuentan, estructuralmente, con distintos módulos que permiten responder a las necesidades de gestión de los centros a tres grandes niveles: gestión administrativa y académica, gestión de la comunicación y gestión del proceso de enseñanza aprendizaje.<sup>4</sup>

El diseño de las plataformas educativas está orientado, primordialmente, a dos aplicaciones: la educación a distancia (proceso educativo no presencial) y apoyo y complemento de la educación presencial.

Son estas iniciativas las que han permitido la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos para desarrollar nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas; asimismo, dan cabida a la realización de diferentes actividades innovadoras para

---

3 María Pérez-Mateo y Montse G. Catasùs, *Aprender y enseñar en línea*.

4 Danilo Díaz, "Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos".



### *Nuevos escenarios...*

el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo este prisma surge la idea de aprovechar la potencialidad de la web, la que permite el desarrollo de estrategias didácticas y de alfabetización de las TIC en los profesionales universitarios en formación.

A continuación, presentamos algunas de las herramientas web más utilizadas en la educación superior como herramientas educacionales.

#### LAS PLATAFORMAS *E-LEARNING* MÁS USADAS

En la actualidad existe un número amplio de plataformas y, por el corto periodo en que han cobrado importancia, cabe esperar que su proliferación y perfeccionamiento crezca a un ritmo considerable en poco tiempo. Esto es válido para las plataformas creadas por iniciativa de las diferentes administraciones educativas, como para aquellas que lo han hecho por iniciativa de empresas privadas. Suelen clasificarse en tres tipos:

- Plataformas comerciales.
- Plataformas de *software* libre.
- Plataformas propias.

Las plataformas comerciales tienden a transformarse de una manera muy acelerada en medio del mercado versátil para labores de esta índole en internet. En forma amplia, deben cambiar con el tiempo, incorporando más y más funciones, así como desarrollar aplicaciones más completas cuya tendencia sea facilitar el desarrollo del aprendizaje, con cursos virtuales y otras herramientas para lograr las metas con mayores niveles de calidad. Asimismo, cabe mencionar que tiene un costo y brindan algunos permisos para percibir capacitaciones o asesorías técnicas.

Las plataformas de *software* libre se caracterizan por ser de acceso gratuito en la mayoría de los casos; por ende, este tipo de plataformas no brinda una formación o capacitación previa y, mucho menos, cuenta con un área de apoyo técnico para sus usuarios;

sin embargo, poseen una alta demanda en todo el mundo, esto se demuestra en múltiples comunidades establecidas, donde los diferentes usuarios comparten información y se prestan apoyo mutuo para resolver los diversos problemas que se presentan. Hay que mencionar que ofrecen la libertad a los usuarios de realizar modificaciones, copiar, estudiar, usar y distribuir su contenido de manera autónoma.

El objetivo de las plataformas propias no está enmarcado en su comercialización, a diferencia del *software* libre, ni está dirigida a distribuciones en grandes masas, sino que se ajustan a sus propias necesidades en lugar de dirigirse a necesidades generales de las instituciones. Este tipo de plataformas no está dirigido a metas remunerativas, en cambio, están enfocadas en factores pedagógicos y educativos. Su uso es restringido, no es de carácter público; por ende, no se conoce su número de estudios.

## NIVELES DE LOS ENTORNOS EDUCATIVOS VIRTUALES

Un entorno virtual de aprendizaje (EVA), también conocido como ambiente virtual de aprendizaje (AVA), es una plataforma web utilizada para administrar, distribuir, realizar las tareas de seguimiento y evaluación de todas aquellas actividades involucradas en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. A través de un *software* específico denominado, de forma genérica, como plataforma de formación virtual, brinda respaldo digital a las propuestas de formación diseñadas tanto por instituciones educativas de distintos niveles y ámbitos, así como a empresas. Suelen estructurarse en etapas sucesivas de estudio y evaluación apelando a recursos diversos como aplicaciones informáticas, lecciones y actividades para fomentar el intercambio y la interacción.<sup>5</sup>

Un EVA es un “aula sin paredes”, distante y en algunos casos asincrónico (a diferencia del aula tradicional, presencial, sincrónica) y

---

5 María P. Trillo Miravalles, “De la educación a distancia a la educación virtual”.

### *Nuevos escenarios...*

ofrece flexibilidad a sus participantes, que acceden a él desde nodos de interacción a distancia y en tiempos diversos. Además, permite crear y desarrollar comunidades de aprendizaje para relacionarse a través de lenguajes variados y de manera colaborativa. De este modo, se presenta como un ámbito para promover el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docente/alumno, alumno/docente y alumnos entre sí).

En este entorno, la persona que guía y elabora los contenidos, objetivos y metodologías es el propio docente, quien se encarga ya no de exponer los contenidos, sino que se convierte en creador de su propia asignatura. El estudiante se convierte, en este caso, en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que indaga en la información, la examina y la incorpora a proyectos para aumentar el aprendizaje, así como presenta una dimensión tecnológica y una dimensión pedagógica, las cuales se interrelacionan y potencian entre sí.

- La dimensión tecnológica está estructurada por los instrumentos o *software* informáticos a través de los cuales está elaborado el entorno, y sirven de apoyo para la modernización de las propuestas educativas. En general, están dirigidas a cumplir cuatro acciones, que son: la interacción de los miembros del grupo, la elaboración de las materias, la integración para hacer las actividades grupales y la publicación de documentos informativos.
- La dimensión educativa representa la formación de enseñanza y conocimiento que lleva a cabo de manera interna. Se representa por un ambiente de carácter social, en gran medida dinámico y pedagógico; se busca fomentar la interacción entre el profesor y el estudiante a través de dar solución a diversas actividades. Cabe mencionar que se trata de un entorno compartido entre el estudiante y el docente con ideas para desarrollar eficientemente el conocimiento y busca la participación de todos sus miembros.

## VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

El concepto de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se refiere a herramientas *online*, plataformas virtuales que, aplicadas a la educación, permiten al docente tener un mayor desarrollo y productividad académica. A continuación, enlistamos las ventajas y desventajas de éstas en la educación, en la siguiente tabla.

*Tabla 1. Ventajas y desventajas de las TIC*

Ventajas	Desventajas
Flexibilidad y adaptabilidad a su disponibilidad (hora, lugar)	No se establece contacto directo con el formador (salvo que la formación sea mixta)
Interactividad y atractivo del contenido <i>e-learning</i>	No se establece contacto directo con el alumno (salvo que la formación sea mixta)
Autoevaluación durante y al final del curso	Distracciones, aprendizaje superficial
Facilitan la comunicación a larga distancia	Proceso educativo poco humano
Interacción sin barreras geográficas	No permite la independencia educativa del estudiante
Diversidad de información	Facilita erróneamente el aprendizaje
	No es completamente inclusivo
	Puede anular habilidades y capacidad crítica

Fuente: Elaboración propia.

## PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA EN LÍNEA QUE SEÑALA EL PROFESOR

En la actualidad la enseñanza en línea no sólo genera desventajas al alumno, sino también al maestro; por ejemplo: la desconexión

con el alumno, donde el maestro no le importa si aprendió e, incluso, no le importa si está en clase; está la falta de respuesta no verbal del alumno, que los alumnos no pongan atención, pues no se sabe si hacen otra cosa; existe poca motivación de grupo por falta de actividades de los maestros o puede suceder que, por falta de interacción presencial, deje de interesar la clase al alumno; las carencias de espacios de estudio, pues en ocasiones los alumnos no tienen un lugar adecuado para tomar las clases; la conexión insuficiente; uno de los problemas más grandes en México es que no todos cuentan con internet en sus casas; en los métodos de enseñanza, el maestro debe estar acostumbrado a un método para impartir sus clases, por lo que puede costarle más trabajo adaptarse a los métodos que le interesan al alumno y, por ende, es difícil retener su atención y comunicarse directamente con ellos. Se trata de elementos que generan el desinterés del alumnado, además de que el nivel académico puede ser deficiente, ya que el alumno no pone atención ante los distractores que tiene en casa y, ante una situación como ésta, es difícil que el docente corrija la situación.

## CONCLUSIONES

¿Este será el futuro de la educación en el mundo?, ¿esta educación es la adecuada para nuestras nuevas generaciones?, ¿gracias a las TIC se genera el nivel académico que el campo laboral exige?, son algunas de tantas preguntas que nos hacemos como padres, alumnos, docentes o patrones de una empresa. Es claro que las TIC en la educación son herramientas que usamos actualmente en la educación y seguiremos usándolas, por lo que es necesario involucrar a estudiantes y docentes en estas tecnologías, para que se tenga un mejor nivel académico a mediano plazo.

Es importante mencionar que las TIC son una potente herramienta de aprendizaje para los estudiantes, niños y adolescentes, quienes pueden beneficiarse en gran manera con estas plataformas para encausar, de forma correcta, su proceso de enseñanza-aprendizaje e, incluso, para sacar el mayor provecho de la situación; sin

embargo, el docente que quiera aplicarlas deberá contar no sólo con los conocimientos básicos, sino conocerlas a profundidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Díaz Becerro, Sebastián. “Plataformas educativas, un entorno para profesores y alumnos”. *Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza* 2 (2009). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4921.pdf>.
- Díaz Levicoy, Danilo. “TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas”. *Educación y Tecnología* 4 (2013): 44–50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5072156>.
- Pérez-Mateo Subirá, María y Montse Guitert Catasùs. *Aprender y enseñar en línea*. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya, 2011. [http://materials.cv.uoc.edu/continguts/PID\\_00173065/](http://materials.cv.uoc.edu/continguts/PID_00173065/).
- Sánchez, Jaime *Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la construcción del Aprender*. Santiago: Universidad de Chile, 2000.
- Trillo Miravalles, María Paz. “De la educación a distancia a la educación virtual”. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* 4, no. 1 (2006). <https://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v4n1-trillo/293-1210-2-PB.pdf>.

***Nuevos escenarios en la educación en Bibliotecología, Documentación y Archivología.*** Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H., revisión especializada: Marcos Emilio Bustos Flores; corrección de pruebas: Carlos Ceballos Sosa y Marcos Emilio Bustos Flores; formación editorial: Mario Ocampo Chávez. Fue impreso en papel cultural de 90 g en Editorial Albatros, Av. Benito Juárez M 26 L 14, Col. El Molino Tezonco, c.p. 09960, CdMx. Se terminó de imprimir en mayo de 2024.