

**José López Yepes: su legado docente
y de investigación en México y España**

**Coordinadora
Georgina Araceli Torres Vargas**



Z720
L67J67

José López Yepes : su legado docente y de investigación en México y España / Coordinadora Georgina Araceli Torres Vargas. - México : UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, 2024.

157 p.

ISBN: 978-607-30-8996-8

1. López Yepes, José, 1946-2023 - Homenajes. 2. Documentación - Investigación - España. 3. Investigación bibliotecológica - México. I. Torres Vargas, Georgina Araceli, coordinadora.

Diseño de portada y cuidado de la edición: Coctel Producciones Culturales, S.A. de C.V.
Apoyo en la compilación: Diana Isela Hurtado González

Primera edición: Mayo de 2024

DR © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Circuito Interior s/n, Torre II de Humanidades,
pisos 11, 12 y 13, Ciudad Universitaria, C. P. 04510,
Alcaldía Coyoacán, Ciudad de México

ISBN: 978-607-30-8996-8

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

Impreso y hecho en México. *Printed and bounded in Mexico*

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	9
GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS	
LABOR DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN EN ESPAÑA.....	13
<i>In Memoriam</i> doctor José López Yepes.....	15
ALFONSO LÓPEZ YEPES	
<i>In Memoriam: Homenaje al profesor López Yepes (1946-2023)</i>	45
FÉLIX SAGREDO FERNÁNDEZ	
Mención de José López Yepes, doctor honoris causa por la UMSA.....	63
MARÍA TERESA FERNÁNDEZ BAJÓN	
El profesor José López Yepes o la voluntad universitaria.....	71
AGUSTÍN VIVAS MORENO	
Conocimiento universal versus inteligencia artificial.....	79
ANGÉLICA SARA ZAPATERO LOURINHO	
ACTIVIDAD ACADÉMICA EN MÉXICO.....	95
José López Yepes: Una mente curiosa en busca de desafíos.....	97
ELSA MARGARITA RAMÍREZ LEYVA	
José López Yepes en los dos lados del Atlántico (1946-2023).....	115
ESTELA MORALES CAMPOS	

De la curiosidad. Un acercamiento a la figura de José López Yepes 121
HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ

De carismático profesor a entrañable amigo 131
CATALINA NAUMIS PEÑA

ANEXO 141

IN MEMORIAM DOCTOR JOSÉ LÓPEZ YEPES

ALFONSO LÓPEZ YEPES*

A mi emprendedor, entusiasta, incansable,
infatigable hermano José López Yepes.

“Palabras del profesor José López Yepes en estado puro, se refería a los grandes maestros, a sus grandes maestros: *<Yo hago de ellos ahora singular homenaje público, porque son los miembros más valiosos de las universidades, son personajes de imperecedero recuerdo>*. Y añadía: *<Los grandes maestros nunca mueren, tan sólo desaparecen en el tiempo, sus huellas y su ejemplo permanecen para siempre entre nosotros>*”. (María Teresa Fernández Bajón, en “Conferencia de clausura homenaje póstumo”, 2023)

“No consientas -dice Isócrates- que toda tu naturaleza sea destruida a la vez; por el contrario, ya que te tocó en suerte un cuerpo mortal, intenta dejar el recuerdo inmortal de tu espíritu”. (Manuel Vicent, *El País*, 2023)

* Universidad Complutense de Madrid.

BREVE RESEÑA CURRICULAR Y CONDOLENCIAS POR FALLECIMIENTO

José López Yepes era, en el momento preciso de su fallecimiento, catedrático emérito de la Universidad Complutense (UCM, Madrid, España) y doctor honoris causa por la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA, La Paz, Bolivia). Contaba con una amplia trayectoria académica y una vasta producción científica. En la actualidad, era editor en jefe de la *Revista Panamericana de Comunicación*, un medio científico mexicano de acceso abierto y editado en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus de Ciudad de México y campus Guadalajara. Era, por otra parte, miembro del Instituto de Estudios Madrileños y académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, ambas instituciones en Madrid, España; académico correspondiente de la Academia Alfonso X el Sabio en Murcia, España, y periodista de honor del Colegio de Periodistas de Piura en Lima, Perú.

Fue profesor extraordinario y visitante en diversas universidades españolas y en las siguientes extranjeras: la Católica de Lovaina (*Katholieke Universiteit te Leuven*) en Bélgica; La Sapienza y de Perugia en Italia; la Lusófona de Lisboa en Portugal; de Piura, Mayor de Santo Tomás y Católica de Lima en Perú; la Católica de Chile, Diego Portales, Valparaíso, Playa Ancha, Santo Tomás y Santísima Concepción en Chile; la Universidad Michoacana, la Nacional Autónoma de México, la Autónoma Metropolitana, la Panamericana y las autónomas de los estados de México, Guadalajara, San Luis Potosí, Chiapas y Baja California Sur en México; en la Nacional de Costa Rica; la Javeriana de Colombia; Minas Gerais, Paraíba y São Paulo en Brasil; del Zulia en Venezuela; de la República del Uruguay; la Nacional de Córdoba en Argentina y la Universidad de Puerto Rico.¹

1 Para más referencias curriculares y con mayor concreción, revisar “José López Yepes” en Dialnet y Research.net

Además, se destaca que el 19 de septiembre de 2019 fue investido con el grado de doctor *honoris causa* en La Paz, Bolivia, por la mencionada Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).



Figura 1. Captura de video de José López Yepes, doctor honoris causa por la Universidad Mayor de San Andrés.

Fuente: Humanidades UMSA. “06 - 6 oct - Embestidura Doctor Honoris Causa: Dr. Jose López Yepes”. Video de YouTube, 3:30. Publicado el 30 de octubre de 2019. https://www.youtube.com/watch?v=L-yZXf_KRcw&t=5s

Finalmente, como muestra representativa de las numerosas manifestaciones de condolencias por el fallecimiento de José López Yepes, se reproduce a continuación los siguientes textos e imágenes:

Como continuación y/o en referencia a lo publicado con anterioridad por SEDIC, queremos recordar a José López Yepes. Fue un exponente español y latinoamericano del estudio de la documentación y ciencias de la información. Promotor de los estudios universitarios de Biblioteconomía y Documentación en España. José López Yepes fue Catedrático Emérito, Universidad Complutense (Madrid-España), y Doctor Honoris Causa, Universidad Mayor de San Andrés (La Paz-Bolivia). Desde Archivos, nos sentimos afortunados porque en varias ocasiones tuvimos la oportunidad de entrevistarle, y recientemente, en enero, nuestro compañero y hermano de José, Alfonso López Yepes, nos ofreció una hermosa entrevista en vídeo conversando sobre

todas las aportaciones de académicas de José en el siglo XX. (SEDIC-Noticias, 2023).



Figura 2. Condolencias por el fallecimiento del doctor José López Yepes.

Fuente: *Archivoz Magazine.*



Figura 3. Condolencias del rector de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

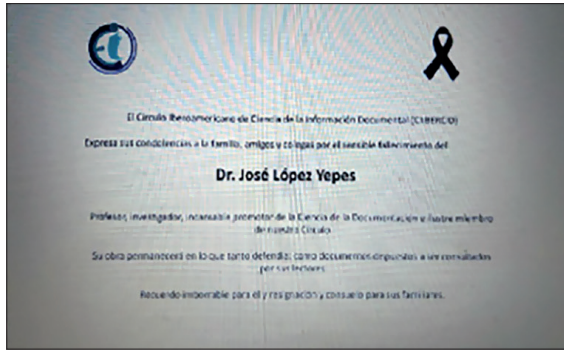


Figura 4. Condolencias de Universidad de Uruguay (Udelar).

Fuente: Facultad de Información y Comunicación de la Udelar.

Obituarios: En las primeras horas del 17 de abril recibimos la otra triste noticia. El reconocido y renombrado profesor español José López Yepes dejaba este mundo en su ciudad, Madrid, luego de una trayectoria académica descollante en torno a la disciplina de la Documentación. Con su tránsito, volvieron los momentos y las vivencias (algunas recientes, otras más lejanas en el tiempo), de las que deseamos a dejar constancia en estas páginas. Fue el referente más importante de la ciencia de la Documentación en la comarca iberoamericana, un precursor, un movilizador de ideas, un maestro perdurable, un notable escritor académico al servicio de ese campo disciplinario. Si bien cumplió con su cuota de artículos en revistas y de publicaciones a congresos, el núcleo fuerte de su obra se encuentra en los libros. Algunos de sus libros más notables dejan evidencia de la generosidad sin límites que tenía, para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes, en especial los de posgrado. Pensando en ellos escribió “Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales” del año 2010, donde volcó con sistema y didáctica, la experiencia y la sabiduría acumuladas en décadas de docencia y tutoría de tesis en diversos países y universidades. (Barité, Rasner, Melogno 2023)

ÚLTIMAS IMPRESIONES DE JOSÉ LÓPEZ YEPES GRABADAS EN VIDEO:
17 ENERO 2023

En enero de 2023, el que escribe solicitó a José López Yepes que manifestara sus impresiones actuales sobre su trayectoria profesional y vital. Estos testimonios fueron publicados en la revista *Archivos* como una semblanza histórica de este catedrático emérito bajo el título “Multimedia en Biblioteconomía y Documentación: aportaciones académicas de José López Yepes (1969-enero 2023)” en la sección Documentación Audiovisual, el 27 de enero de 2023.



Figura 5. Captura de video del doctor José López Yepes.

Fuente: *Archivos Magazine*. “Manifestaciones de José López Yepes: semblanza aportaciones académicas audiovisual-multimedia en ByD”. Video de YouTube, 5:45. Publicado el 27 de enero de 2023. https://www.youtube.com/watch?v=6kjwyzU_6SY

El doctor José López Yepes menciona un proyecto financiado por la Universidad Panamericana durante el curso 2019-2020 bajo su coordinación, titulado *Modelo de lectura crítica: La aventura de Cortés hace 500 años. El camino de Nueva España*, que motivó la creación en YouTube de un canal llamado “La ruta de Cortés. Modelo de lectura crítica”. (López, Suárez, López Yepes, A. 2020)



Figura 6: Captura de video del doctor José López Yepes.

Fuente: Alfonso López Yepes. “Modelo de lectura crítica: La aventura de Cortés hace 500 años. El camino de Nueva España”. Video de YouTube, 25:28. Publicado el 20 de junio de 2023. <https://youtu.be/quEV0LjaTQ>

Simultáneamente a las impresiones manifestadas por José López Yepes se facilita información ampliada sobre su producción académica, sus áreas de trabajo e investigación a través del blog *Archivos. Gestión documental audiovisual*, donde también se ofrece un repertorio multimedia de obras de consulta o de referencia, como la “Bibliografía selectiva de referencias electrónicas en abierto 1969-enero 2023” y el “Archivo gráfico: imagen fija, audio, video”. (López Yepes, A. 2023)

ENTREVISTAS ANTERIORES DE RECIENTE REALIZACIÓN:

18 NOVIEMBRE 2020, 5 ABRIL 2021 Y 31 MAYO 2021

Conviene destacar la entrevista realizada el 18 noviembre de 2020 por Víctor Villapalos, director de *Archivos* —revista editada por SEDIC desde 2017—, publicada en dos entregas con fechas 4 y 5 enero de 2021: “Hoy tenemos el placer de entrevistar a José López Yepes, uno de los mayores exponentes de la historia en el ámbito de la gestión de la documentación española y latinoamericana, impulsor de los estudios universitarios en biblioteconomía y documentación en España y uno de los mayores expertos en el campo de la epistemología de esta joven ciencia

que hoy nos ocupa”. (Villalpos 2021). Se incluyen manifestaciones por parte del entrevistado como éstas: “En el caso de nuestra disciplina nos mantenemos en una mutación permanente”, “La investigación es ciencia y pasión, conocimiento y sentimientos”.

Posteriormente, el 5 de abril de 2021 conversa con Julio Alonso Arévalo a través de *Planeta biblioteca*, un programa de radio en el ámbito de la red de bibliotecas de la Universidad de Salamanca que difunde recursos, servicios y tecnologías de la información disponibles en dicha universidad y en sitios fuera de ella. (Alonso 2021)



Figura 7. Captura de pantalla de la entrevista radiofónica a José López Yepes.

Fuente: Planeta Biblioteca. “Entrevista a José López Yepes”. Audio, 54:01. Publicado el 5 de abril de 2021. https://www.ivoox.com/planeta-biblioteca-2021-04-05-entrevista-a-jose-lopez-yepes-audios-mp3_rf_68063822_1.html

Poco más adelante, César Antonio Chumbiauca incorpora sus opiniones y puntos de vista en *Otlet. Revista para profesores de información*, número 16, del 31 de mayo de 2021 (Lima, Perú): “Es posible que quienes hemos estudiado bibliotecología hayamos tenido que rendir al menos una vez un control de lectura de algún texto del profesor José López Yepes. Y eso pasa porque el profesor español ha sido uno de los investigadores

que desde hace mucho se ha preguntado por la identidad de nuestra disciplina y su lugar en la universidad. Además, es un honor para esta revista haber conversado con uno de los más dedicados estudiosos de la obra de Paul Otlet”. (Chumbiauca 2021)

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y APORTACIONES (1967 - ENERO 2023):

FUENTES GENERALES DE CONSULTA O REFERENCIA,

ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADOS

Tres son las fuentes principales de consulta o referencia recientes, de 2022 y 2023, sobre la labor que desempeñó el doctor José López Yepes a lo largo de su amplia y diversa trayectoria académica. Las dos primeras corresponden a aportaciones propias realizadas en los años 2022 y 2023 como profesor honorífico del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM. (López Yepes, A. 2022, 2023)



Figura 8. Estudios documentales del autor sobre la historia de la UCM.

Fuente: Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM.

La tercera fuente de referencia aludida también remite a otro trabajo mío publicado en *Archivos*, revista que edita la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC) desde el año 2017. (López Yepes, A. 2023)



Figura 9. Entrada “Multimedia en Biblioteconomía y Documentación: aportaciones académicas de José López Yepes (1969-enero 2023)”.

Fuente: *Archivoz Magazine*.

A continuación se comentan y relacionan las áreas de trabajo e investigación desarrolladas por José López Yepes (selección):

- Organización del I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación 1975-2000 (actas de congreso, ponencias y comunicaciones), con motivo del cual se publica en 2000 un video (58:07) que incluye un homenaje a José López Yepes, entonces vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, con presencia del rector Rafael Puyol, y manifestaciones del homenajeado como director de la Escuela de Documentación, ubicada en dicha facultad (minutos 10:46-14:40). (López Yepes, A. 2000)
- Coordinación de programas de doctorado desarrollados por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela de Bibliotecología y de Estudios de Información de la Universidad Autónoma San

Luis Potosí en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid; coordinación del Programa de Doctorado 050 de la UCM.

- Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007: entrevistas con profesores de dicho programa por orden de aparición: doctores José López Yepes, María Teresa Fernández Bajón, Alfonso López Yepes, Félix del Valle Gastaminza y Juan Miguel Sánchez Vigil. Grabaciones efectuadas en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.



Figura 10. Captura de video del Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007.

Fuente: Alfonso López Yepes. “PROGRAMA DE DOCTORADO 2006-2007 (IBEROAMERICANO)”. Video de YouTube, 27:39. Publicado el 26 de marzo de 2014. https://www.youtube.com/watch?v=kgqvAz_2nis&list=PLZoqQCBaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6&index=22

- “Seminario hispano-mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación” (organización y participación en la mayor parte de ellos con diversas temáticas). Dieciocho seminarios, el anterior al aquí aludido, edición 19, celebrado de manera híbrida, tanto en línea como presencialmente desde Madrid, en 2022.
- Primer “Seminario hispano-peruano de bibliotecología y documentación” (2007).

- Fundación y dirección de las revistas *Documentación de las Ciencias de la Información* (1976), *Revista General de Información y Documentación* (1991) y *Journal of Spanish Research on Information Science* (1999). En el momento de su fallecimiento era editor en jefe de la *Revista Panamericana de Comunicación*, revista mexicana científica de acceso abierto y editada en línea por las Escuelas de Comunicación de la Universidad Panamericana, campus Ciudad de México y campus Guadalajara. (López Yepes, J. 2023)
- Curso presencial titulado “Audiovisual en abierto en archivos, bibliotecas, centros documentación y en comunicación social: propuesta de Red hispano-argentina de patrimonio sonoro y audiovisual” en la Escuela Complutense Latinoamericana (ECL), dirigido por José López Yepes (UCM) y María Carmen Ladrón de Guevara de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), y con la participación de Alfonso López Yepes (UCM) y Sandra Gisela Martín (UNC). Celebrado en Córdoba, Argentina, del 19 febrero a 2 de marzo de 2018. (López Yepes, A. 2018)
- Dirección de tesis doctorales de alumnos de diversas universidades como la Complutense de Madrid, Murcia, Zaragoza (España), Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Panamericana (México) y Universidad Diego Portales (Chile). Grabación de actos académicos de defensa de tesis doctorales, dirigidas por José López Yepes o actos en los que ha ejercido la función de presidente del tribunal (muestra de 2007-2015): 47 años de ciencias de la documentación en España (1975-mayo 2022) con presencia en Iberoamérica. Grabaciones de actos académicos de defensa de tesis realizadas vía el canal RTVDoc del Servicio Documentación Multimedia del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM (2007-2015, 17-19): 5 doctorandos españoles

y 12 latinoamericanos: 11 mexicanos y un peruano (López Yepes, A. 2022). Dirección de tesis doctoral de los doctores José López Yepes y María Teresa Fernández Bajón el día 29 de junio de 2009. Acto académico de defensa de la tesis doctoral de Beatriz Rodríguez Sierra, *La industria editorial en México: su evolución y participación en el desarrollo de colecciones de bibliotecas*, celebrado en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Composición del tribunal: presidente, doctor Félix del Valle Gastaminza (UCM); secretario, doctor Juan Antonio Martínez Comeche; vocales, doctora Gloria Carrizo Sainero (Universidad Carlos III de Madrid), doctora Catalina Naumis Peña (UNAM) y doctora Rosario Osuna Alarcón (Universidad de Zaragoza).



Figura 11. Captura de video de José López Yepes y María Teresa Fernández Bajón comentando tesis.

Fuente: Alfonso López Yepes. “Tesis doctoral Beatriz Rodríguez Sierra”. Video de YouTube, 1:43:57, intervenciones de los directores en 1:22:50-1:29:00. Publicado el 26 de marzo de 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=0CKhr8VqjDI>

- Presidente del tribunal, doctor José López Yepes, del acto académico de defensa de la tesis doctoral de María de Jesús Griselda Gómez Pérez, profesora de la Escuela de Ciencias de la Información de

la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México), con el título *Aportación al estudio de la imagen gráfica como documento social: la imagen festiva de la muerte en México*, bajo la dirección del doctor Félix del Valle Gastaminza (UCM). El tribunal estuvo integrado por los siguientes miembros: presidente, doctor José López Yepes (UCM); secretario, doctor Juan Miguel Sánchez Vigil (UCM); vocales, doctor Antonio García Jiménez (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid), doctor Ignacio Gil Díez (Universidad de La Rioja) y doctora Guadalupe Patricia Ramos Fandiño (Universidad Autónoma de San Luis Potosí). El acto académico tuvo lugar el 16 de noviembre de 2010 en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.



Figura 12. Intervención José López Yepes, presidente del tribunal.

Fuente: Alfonso López Yepes. “Tesis doctoral de M^a Jesús Griselda Gómez Pérez”. Video de YouTube, 1:19:29, intervenciones del doctor López Yepes en 58:00-1:01:40. Publicado el 26 de marzo de 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=Sagk5Pc-47M>

PUBLICACIONES MÁS RECIENTES (2017-2022): CONTENIDOS

AUDIOVISUAL, MULTIMEDIA, TRANSMEDIA Y CANAL PROPIO EN YOUTUBE

En su periodo de colaboración más reciente, especialmente con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM, con la Escuela de Comunicación de la Universidad Paname-

ricana y con los Cuadernos de Documentación Multimedia del Servicio de Documentación Multimedia de la UCM, el doctor José López Yepes desarrolló trabajos con abundantes contenidos audiovisuales y multimedia. (López Yepes, J. 2020-2022; López Yepes, A. 2023; López Yepes, J., López Hernández, A. 2020)



Figura 13. Ejemplo de investigación audiovisual y multimedia.

Fuente: Universidad Panamericana (México).



Figura 14. Captura de pantalla de “Semblanza de dos mujeres legendarias...”.

Fuente: Cuadernos Documentación Multimedia.

Incluso con anterioridad, en el año 2000, el doctor José López Yepes ya había realizado incursiones en dicha tipología de contenidos a propósito de su participación en las Jornadas de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI), particularmente en las temáticas de documentación audiovisual y multimedia en medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana. (López Yepes, A. 2000)

Documentalista audiovisual y multimedia, ¿una nueva profesión?. La formación del nuevo documentalista.

José López Yepes
Catedrático de Documentación, Universidad Complutense de Madrid

Las líneas que siguen representan una reflexión sobre determinados conceptos que hoy merecen la atención de los especialistas: cambio documentario, valor estratégico del documentalista, función actual del documentalista audiovisual y multimedia y sus perspectivas futuras, incluyendo las líneas directrices que deben presidir su formación.

EL CAMBIO DOCUMENTARIO

Esta expresión, que tuvimos ocasión de proponer en escritos anteriores, desea sintetizar la mutación permanente de los objetivos de la actividad documental a partir de la noción de cambio informativo, máximo exponente de la nueva sociedad de la información y que tanta bibliografía viene produciendo. En nuestro caso, el cambio documentario, producto del fenómeno de la innovación se caracteriza por la irrupción de los siguientes factores y realidades:

- 1) **Documentalista audiovisual-multimedia: nueva profesión**
- Cambio documentario?
- Formación: presente-futuro

1) Nuevas necesidades sociales de información, derivadas por el incremento de la cultura ciudadana y el acceso local y global a los medios de información y documentación.

2) Nuevas tecnologías de la información o nuevos soportes que permiten almacenar y transmitir fuentes de información en cantidades sobredimensionadas, esencialmente los que conducen a la generación de información digital frente a la analógica.

3) Como consecuencia de ello, aparecen nuevas formas documentales que, además, de gozar de la ventaja digital, acaban de enunciar, persiguen el sin-

¿... ¿Hay un cambio documentario?

- Nuevas necesidades sociales de información
- Nuevas tecnologías de la información
- Nuevas formas documentales. El documento multimedia
- Nuevo papel del usuario
- Nuevo papel del profesional de la información
- Nuevos conceptos y nuevos términos. El encanto del III Milenio

Figura 15. Documentalista audiovisual y multimedia.

Fuente: ATEI.

También investigó la cinematografía en su estrecha relación con la documentación fílmica y con la ética de la información periodística en el cine. (Círculo Escritores Cinematográficos 2017; López Yepes, J. 2016, 2017)

Éste ha sido nuestro propósito, enseñar a investigar y propiciar la vocación por esta actividad con ayuda del cine como recurso didáctico [...] El cine, como conversión de la literatura a un producto estético de texto, imagen y música, entretiene al sujeto receptor y llena su mente de imágenes que le transforman, que le hacen pensar y que le hacen aprender nuevos contenidos con más facilidad, al menos aparente, que la lectura textual. (López Yepes, J. 2017, 15)

Connivencia ciencia-cine-investigación basada en el planteamiento aplicado a la elaboración de una tesis doctoral —en este caso aplicado a la producción cinematográfica— fundamentado pormenorizadamente por el autor en el desarrollo del siguiente proceso de trabajo investigador: ciencia como proceso de producción y comunicación de ideas, conocimiento y método científicos, investigación científica, investigador y director de investigación, objeto de la investigación, elección de tema, fase de documentación, fase del diseño del método de investigación, fase de producción del mensaje científico, fase de redacción del texto científico y, en fin, fase de presentación, defensa y publicación del trabajo de investigación. (López Yepes, J. 2017, 12)



Figura 16. José López Yepes en el Círculo Escritores Cinematográficos (CEC).
Fuente: CEC.

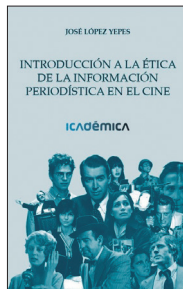


Figura 17. *Introducción a la ética de la información periodística en el cine cine.*
Fuente: Icadémica.

En fin, la evolución de José López Yepes en la aplicación y uso de todos los soportes informativos —textuales, audiovisuales, multimedia, electrónicos, en suma— lo llevó a la creación de su propio canal en la plataforma de videos YouTube, que se convirtió en una herramienta de producción y difusión de información videográfica procedente, en su caso, de contenidos audiovisuales de la *Revista Panamericana de Comunicación*, donde se desarrollaba como editor en jefe.

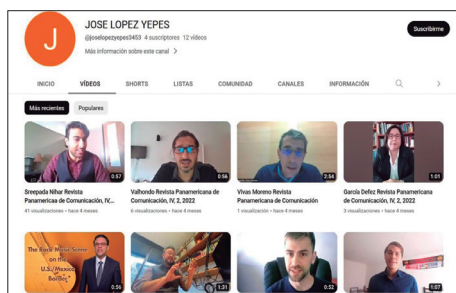


Figura 18. Captura de pantalla del canal de José López Yepes.

Fuente: YouTube.

ELABORACIÓN DE VÍDEO SOBRE EL LEGADO DEL HOMENAJEADO: PRODUCCIÓN PROPIA

Con una duración exacta de 10:10 minutos, el documento videográfico bajo el título “*In Memoriam* doctor José López Yepes”² contribuye a ilustrar gráficamente el homenaje póstumo tributado a “Pepe” (familiar, coloquial y entrañablemente así nombrado), en el marco del 19º “Seminario hispano-mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación” celebrado este año en la Ciudad de México. El video

2 *Archivos Magazine*. “*In Memoriam* doctor José López Yepes’ fallecimiento 16.04.2023: Homenaje póstumo 1.06.2023 en IIBI-UNAM”. Video de YouTube, 10:19. Publicado el 23 de junio de 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=PKhjmEGUPz4>

conmemora el fallecimiento de José López Yepes el 16 de abril de 2023 en Madrid y se presentó el 1 de junio de 2023 como una producción del Servicio de Documentación Multimedia, adscrito al Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM.



Figura 19. Captura de video “*In Memoriam* doctor José López Yepes”.

Fuente: *Archivos Magazine*.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Barité, M.; Rasner, J. “Pablo Melogno | José López Yepes”. *Informatio. Revista del Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación*, 28(1), (2023): 431-437. <https://informatio.fic.edu.uy/index.php/informatio/article/view/428>

Círculo Escritores Cinematográficos (CEC). “Aprender a investigar viendo cine”. *Círculo de Estudios Cinematográficos*(Blog), 8 de diciembre de 2016. <https://cinececblog.wordpress.com/2016/12/08/aprender-a-investigar-viendo-cine/>

López Hernández, A.; Suárez Ramírez, S.; López Yepes, A. “Videos de relatos de viaje y guías didácticas para el estudio de la ruta de Hernán Cortés desde Veracruz hasta México-Tenochtitlan (1519)”. *Revista Panamericana de Comunicación*, 2(2), (2020): 117-128.

<https://revistas.up.edu.mx/rpc/article/view/2345>

<https://www.youtube.com/channel/UCcxcnF8GdAUypIMv-CXNKOBA/featured>)

<https://www.researchgate.net/profile/Jose-Lopez-Yepes/research>
(Researchgate)

López Yepes, A. Curso Escuela de Verano Complutense. Información sobre los contenidos del curso: objetivos, programa, profesorado, metodología. Y sobre matrícula, ayudas y plazos. Universidad de Córdoba-Argentina, 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=lkEiZY1WZKk>

<https://www.ucm.es/ecl> <https://www.ucm.es/ecl/cursos-2>.

<https://www.ucm.es/ecl/matricula> y <https://www.ucm.es/ecl/ayudas>

——— “45 años Ciencias Documentación en España (1975-2020): una panorámica audiovisual desde Departamento de Biblioteconomía y Documentación-UCM”. Video de YouTube, 58:07. Publicado el 11 de abril de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=IbPMY5IQMH0>

——— “Aportaciones académicas de José López Yepes 1969 -enero 2023)”. Docta Complutense, Universidad Complutense de Madrid, Accesado el 22 de noviembre de 2023. <https://docta.ucm.es/entities/publication/d6d149ad-1e57-4927-a761-9d38cb103c50>

——— “47 años de Ciencias de la Documentación en España (1975-mayo 2022) con presencia en Iberoamérica: una panorámica multimedia cronológica desde Departamento ByD UCM”. Historia del departamento. Sitio web del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Complutense de Madrid.

Accesado el 22 de noviembre de 2023. <https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento>

____ “Multimedia en Biblioteconomía y Documentación: aportaciones académicas de José López Yepes (1969-enero 2023)”. *Archivos Maganize*, 27 enero de 2023. <https://www.archivosmagazine.org/es/multimedia-en-biblioteconomia-y-documentacion-aportaciones-academicas-de-jose-lopez-yepes-1975-enero-2023/>

____ “Aportaciones académicas de José López Yepes Catedrático Emérito Universidad Complutense / Doctor Honoris Causa Universidad Mayor de San Andrés (UMSA-La Paz/Bolivia): Repertorio multimedia (1969-enero 2023) en abierto”. *Archivos Magazine*, Gestión documental audiovisual, 18 de enero de 2023. <https://archivosmagazine.blogspot.com/2023/01/aportaciones-academicas-de-jose-lopez.html>

____ “Historia Departamento Biblioteconomía y Documentación Universidad Complutense-Facultades Ciencias de la Documentación y Ciencias de la Información-: Multimedia en ByD (aportaciones académicas de José López Yepes 1969-enero 2023) (Anexo 1)”. Docta Complutense, Universidad Complutense de Madrid. Accesado el 22 de noviembre de 2023. <https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento>
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/>
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/1/Aportaciones%20acad%20C3%A9micas%20Jos%20C3%A9%20L%20C3%B3pez%20Yepes%20ampliado.pdf> (Sumario contenidos): acceder a “Publicaciones: identificadores de autor, indicadores, métricas, índice H (1967-2022: datos a enero 2023),” Anexo 1

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/1/Aportaciones%20acad%C3%A9micas%20Jos%C3%A9%20L%C3%B3pez%20Yepes%20ampliado.pdf> (Sumario contenidos): acceder a “Más referencias curriculares”, 2-3 Anexo 2.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/1/Aportaciones%20acad%C3%A9micas%20Jos%C3%A9%20L%C3%B3pez%20Yepes%20ampliado.pdf> (Sumario contenidos): acceder a “Áreas de trabajo e investigación desarrolladas por José López Yepes, sintetizadas (selección)” 3-4 Anexo 4a.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/1/Aportaciones%20acad%C3%A9micas%20Jos%C3%A9%20L%C3%B3pez%20Yepes%20ampliado.pdf> (Sumario contenidos): acceder a “Video (selección videográfica),” 5-9, Anexo 4b.

López Yepes, J. “Documentalista audiovisual y multimedia, ¿una nueva profesión? La formación del nuevo documentalista”. En *Jornadas Documentación audiovisual y multimedia en medios de comunicación y televisión educativa iberoamericana*, coordinado por Alfonso López Yepes. Madrid: Servicio Documentación Multimedia, UCM y Asociación Televisión Educativo, 2000. <https://doc-0k-7k-docs.googleusercontent.com/docs/securesc/jhb9ctv1fo2r2c5t3droq80mh00tlqj2/633i1h1lji8repunopf5viu386t9nk7/1687961625000/12826764613260825740/14214145844560934904Z/1p3-4X5oFGX2-vL-7e98QD-nfi-UEXCzEB?uid=52403228-5244-4c6c-89da-80aaeddf04d4>

——— *Introducción a la ética de la información periodística en el cine* Madrid: Icadémica, 2017, 95.

- _____ *Aprender a investigar viendo cine*. Madrid: Instituto de la Comunicación Académica, 2017. <https://cinececblog.wordpress.com/2016/12/08/aprender-a-investigar-viendo-cine/>
- _____ “Semblanza de dos mujeres legendarias, Doña Marina y la india Catalina, en la vida de los conquistadores Hernán Cortés y Pedro de Heredia desde la lectura multimedia de dos series televisivas de ficción histórica”, *Cuadernos de Documentación Multimedia*, Universidad Complutense de Madrid, vol. 31, 2020. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/71523>
- _____ “El concepto de España en el cancionero popular: texto, imagen, música y video”, *Cuadernos de Documentación Multimedia*, Universidad Complutense de Madrid, vol. 31, 2020. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/70254/4564456553797>
- _____ “Entrevista a José López Yepes”. Entrevista por Julio Alonso Arévalo. *Planeta Biblioteca*, programa radiofónico de la Universidad de Salamanca, 5 de abril de 2021. Audio, 54:01. https://www.ivoox.com/planeta-biblioteca-2021-04-05-entrevista-a-jose-lopez-yepes-audios-mp3_rf_68063822_1.html
- _____ “Entrevista a José López Yepes”. Entrevista por César Antonio Chumbiaca. *Revista Otlet*, 31 de mayo de 2021. Texto. <https://www.revistaotlet.com/jose-lopez-yepes-resolver-el-conflicto-termino-logico-documental/>
- _____ Reseñas curriculares en Dialnet y Researchgate. Accesadas el 4 de diciembre de 2023. <https://dialnet.unirioja.es/buscar/documen->

tos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=jos%C3%A9+I%
C3%B3pez+yepes (Dialnet 1)

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=50225> (Dialnet 2)

José López Yepes ha sido el fundador de tres revistas: *Documentación de las Ciencias de la Información* (1976), *Revista General de Información y Documentación* (1991) y *Journal of Spanish Research on Information Science* (1999). <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN>
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID>

——— *Canal de Youtube de José López Yepes*. <https://www.youtube.com/@joselopezyepes3453>

López Yepes, J. y López Hernández, A. “Introducción al estudio de lectura crítica y multimedia en la narración de la ruta de Hernán Cortés hacia México-Tenochtitlan (1519)”. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 31. <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/69160>

Programa Doctorado Iberoamericano 2006-2007. Entrevistas al profesor del Programa de Doctorado de Documentación Iberoamericano, 2007. https://www.youtube.com/watch?v=kgqvAz_2nis&list=PLZoqQCbaifoR9dhew1oRBO-U0ihXNk3V6&index=22

De la Iglesia Sánchez, Y. “SEDIC lamenta profundamente el fallecimiento de José López Yepes”. *SEDIC Noticias*. <https://www.sedic.es/sedic-lamenta-profundamente-el-fallecimiento-de-jose-lopez-yepes/>

“Seminario hispano-mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación”. Acceso a páginas del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la UCM con despliegue de contenidos informativos sobre los 19 seminarios celebrados, 2023. <https://www.ucm.es/dbyd/seminario-hispano-mexicano>

Primer “Seminario hispano-peruano de bibliotecología y documentación”. Acceso a la primera edición (y única hasta el momento) del seminario celebrado en Lima-Perú en el marco de la Biblioteca Nacional del Perú, 23 a 26 de mayo de 2007, con acceso a diversas grabaciones de vídeo a través del canal RTVDoc del Servicio de Documentación Multimedia adscrito al Departamento de Biblioteconomía y Documentación UCM. <https://www.youtube.com/@AlfonsoLopezYepes/search>

Villapalos, V. Entrevistas a José López Yepes a cargo del director de *Archivoz* (SEDIC). <https://www.archivozmagazine.org/es/autor/jyepes/>

ANEXO I

Semblanza histórica de José López Yepes materializada en un corpus de referencias curriculares y áreas de trabajo e investigación desarrolladas; repertorio multimedia de obras de consulta o referencia del autor: bibliografía selectiva sustentada en libros propios y en colaboración, artículos de revistas, audio, video y tesis doctorales dirigidas; y cuatro anexos relacionados con su prolífica obra que incluyen una selección de imágenes fijas y videografía sobre sus aportaciones académicas (archivo gráfico). Información más detallada en: López Yepes, A. “Historia Departamento Biblioteconomía y Documentación Universidad Complutense-Facultades Ciencias de la Documentación y Ciencias de la Información: Multimedia en ByD (aportaciones académicas de José

López Yepes 1969-enero 2023)”. *Docta Complutense*, Universidad Complutense de Madrid. Accesado el 22 de noviembre de 2023.

<https://www.ucm.es/dbyd/historia-del-departamento>

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/>

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/1/Aportaciones%20acad%C3%A9micas%20Jos%C3%A9%20L%C3%B3pez%20Yepes%20ampliado.pdf> (Sumario contenidos)

ANEXO 2

Publicaciones: identificadores de autor, indicadores, métricas, índice H (1967-2022: datos a enero 2023). <https://eprints.ucm.es/id/eprint/76432/1/Aportaciones%20acad%C3%A9micas%20Jos%C3%A9%20L%C3%B3pez%20Yepes%20ampliado.pdf> (Sumario contenidos): acceder a “Más referencias curriculares”, 2-3.

ANEXO 3

Audioteca. Planeta Biblioteca.

El 5 de abril de 2021 Julio Alonso Arévalo conversa nuevamente con José López Yepes a través de Planeta Biblioteca un programa de radio en el ámbito de la red de bibliotecas de la Universidad de Salamanca que difunde recursos, servicios y tecnologías de la información disponibles tanto en dicha universidad como en sitios externos a ella. Ver Epígrafe 3. Entrevistas anteriores de reciente realización: 18 noviembre 2020, 5 abril 2021 y 31 mayo 2021. (Alonso, 2021, 9-13)

ANEXO 4

A) Fototeca (selección).

López Yepes A. “Pepe fotos familiares profesionales película”. Video de YouTube, 4:03. Publicado el 20 de junio de 2023.

<https://youtu.be/BDSHgnXvnMk>

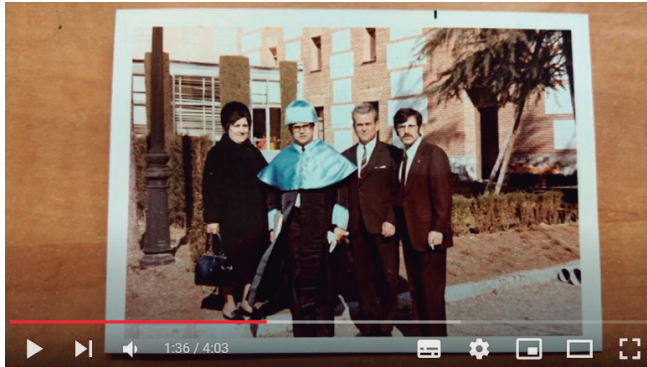


Figura 20. Grado de Doctor. José López Yepes con familia.

Fuente: Alfonso López Yepes.

B) Portadas publicaciones propias (muestra).

López Yepes A. “Pepe libros película”. Video de YouTube, 6:00. Publicado el 20 de junio de 2023. <https://youtu.be/srp2kuoj3h0>

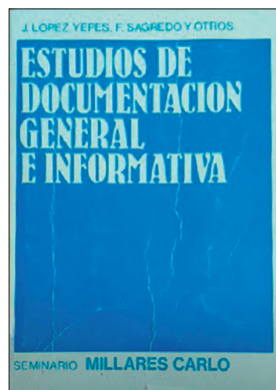


Figura 21. Bibliografía fundamental.

Fuente: Alfonso López Yepes.

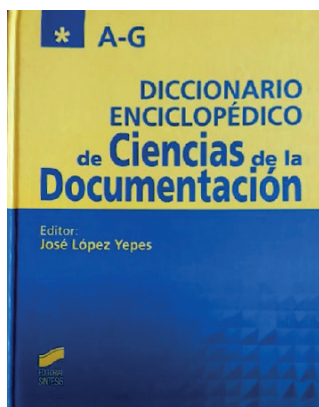


Figura 22. *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación.*

Fuente: Alfonso López Yepes.

ANEXO 5

Videoteca-Videografía.



Figura 23. Presentación “CID José López Yepes”.

Fuente: Alfonso López Yepes. “Inauguración ‘Centro de Información y Documentación José López Yepes’: UMSA-La Paz/Bolivia22.06.2020.” Video de Youtube, 55:52. Publicado el 20 de junio de 2023. https://youtu.be/C99cBs_LoOc

ANEXO 6

Conferencia de clausura del “Seminario hispano-mexicano de investigación en biblioteconomía y documentación”, palabras de la doctora María Teresa Fernández Bajón. Minutos concretos: 2:35:34 / 2:57:00.



Figura 24. Conferencia de clausura, doctora Fernández Bajón.

Fuente: IIBI UNAM. “19 Seminario Hispano Mexicano de Investigación en Biblioteconomía y Documentación / Día 3 parte 2.” Video de Youtube, 3:13:12. Publicado el 1 de junio de 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=A8FKXwsbGlc&t=10315s>

José López Yepes: su legado docente y de investigación en México y España. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información/UNAM. La edición consta de 100 ejemplares. Coordinación editorial, Sergio J. Sepúlveda H.; corrección de pruebas, Carlos Ceballos Sosa; corrección, revisión especializada, formación editorial y diseño, Coctel Producciones Culturales; Fue impreso en papel cultural de 90 g en MIGAL Impresiones Digitales S.A. de C.V. 3er Anillo de Circunvalación No. 73 Col. Barrio Santa Bárbara, Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09000, CDMX. Se termino de imprimir en mayo de 2024.