

## artículos

# El papel del bibliotecólogo en el desarrollo de Colecciones en la Biblioteca Universitaria

Ma. del Carmen Negrete.\*

### RESUMEN

**El artículo presenta algunas consideraciones sobre los factores o elementos que determinan la planeación del desarrollo de colecciones en la biblioteca universitaria. Asimismo se hace énfasis en el papel que debe desempeñar el bibliotecólogo en el proceso de planeación y coordinación del desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias.**

### ABSTRACT

**This article presents some considerations regarding the factors or elements that determine the planning of the development of collections withing the university library. It also emphasizes the role played by the librarian in the process of planning and the colecciones in university libraries**

El desarrollo de colecciones es el proceso que permite a la biblioteca construir una colección de materiales documentales que responde a las necesidades de información y requerimientos de servicios por los usuarios.

El término **desarrollo de colecciones** comenzó a manejarse y difundirse hace más de 20 años, principalmente en las bibliotecas universitarias de países anglosajones, debido a la crisis económica que se da en esa época, hecho que trajo como consecuencia el encarecimiento del material documental que frente a la baja de presupuestos forzó a los bibliotecarios a racionalizar el uso del dinero en la formación de sus colecciones.

Los existentes de departamentos de selección y adquisición se vieron en la necesidad de

justificar cada vez más la adquisición de materiales en función del servicio potencial que tendrían. Así, el conocimiento real de la comunidad y la capacidad de predecir sus necesidades se convirtieron en el problema central del nacimiento del concepto de desarrollo de colecciones.

Por otro lado, el crecimiento desmesurado de las colecciones en este tipo de bibliotecas antes de la crisis económica y la carencia de espacio físico, obligó a los bibliotecarios a implementar políticas más precisas de descarte, o almacenamientos remotos en el mejor de los casos. “Ambos conceptos, otra vez en íntima relación con el uso real de los materiales y rebasando ya el concepto tradicional de selección”.

Por lo anterior, los bibliotecólogos asumieron su papel en los procesos de cambio, tomando una actitud más responsable y comprometida en la planeación racional para el desarrollo y mantenimiento de las colecciones en sus bibliotecas.<sup>1</sup>

Autores reconocidos en el tema, como Edward Evans, consideran al desarrollo de colecciones como el proceso que permite identificar las fortalezas y debilidades de la colección de materiales de una biblioteca, en términos de las necesidades de los usuarios y recursos de la comunidad.<sup>2</sup> Charles Osburn, a su vez, define al desarrollo de colecciones como un sistema de servicios al público, el cual se caracteriza por el proceso de toma de decisiones que determinan la conveniencia de adquirir y conservar materiales en la biblioteca.<sup>3</sup>

\* Investigadora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. UNAM.

En lo mencionado por los autores, se percibe la idea de que el desarrollo de colecciones debe ser un proceso planeado, en función de los usuarios y servicios, en donde se relacione el conocimiento de la colección actual, las necesidades de información de la comunidad y los diferentes servicios que se ofrecen.

Construir una colección en la biblioteca no se basa solamente en un conocimiento real de la comunidad y sus necesidades, sino también en estar al tanto de información actual y relevante de todas aquellas actividades que se realizan para satisfacer las necesidades y demandas de información, como lo es: la búsqueda bibliográfica, la selección, la adquisición, la catalogación, etc; así como también de las funciones y servicios que se ofrecen para llevar a cabo la accesibilidad a la información, tales como circulación, consulta, etc. Por tanto, es indudable el papel que debe jugar el bibliotecólogo en la planeación y ejecución de un programa de desarrollo de colecciones.

En toda biblioteca, independientemente de su estructura y naturaleza, la planeación del desarrollo de colecciones debe llevarse a cabo dentro del marco de la política institucional en que se inscribe. Y tomando en cuenta aquellos factores internos y externos que pudieran determinar en un momento dado la efectividad de la planeación, al comprometer con esto los servicios bibliotecarios que deben ofrecerse a una comunidad dada.

Los factores internos más comunes que orientan e influyen el desarrollo de colecciones pueden agruparse en siete grandes rubros:

- Objetivo de la biblioteca
- Estudio de la comunidad específica
- Colección actual
- Recursos disponibles
- Servicios que se ofrecen
- Selección de materiales
- Adquisiciones

Dentro de los factores externos a considerar, se pueden señalar:

- Dinámica de la información
- Formas de distribución
- Cambios en el mercado editorial e informativo
- Desarrollos tecnológicos que permiten el acceso a la información
- Cooperación con otras bibliotecas.

Rose Mary Narquile considera que el desarrollo de colecciones sólo puede ser visto como la planeación del proceso en donde se considera toda información relevante que permita tomar decisiones para una construcción racional.<sup>4</sup> Sin embargo, reducir el concepto de desarrollo de colec-

ción sólo al momento de la planeación es ignorar la riqueza del concepto y sus relaciones con miras a los servicios.

El desarrollo de colecciones implica un momento de planeación al cual se debe por principio allegar la información de todos y cada uno de los aspectos o factores apuntados para hacer operativo el objetivo del desarrollo de colecciones. Pero esos factores deben someterse a un análisis y sus resultados deben constituir la base en el diseño de estrategias para el logro de los objetivos y para la formulación de políticas de desarrollo.

Como se puede observar en la literatura bibliotecológica, el concepto desarrollo de colecciones en nuestro país se ha venido manejando hace más de una década.<sup>5</sup> Sin embargo, su aplicación no se ha llevado a cabo en forma integral en la mayoría de las bibliotecas universitarias, debido, probablemente, a la complejidad de su planeación, a la falta de personal suficiente y a las implicaciones que se generan en la estructura organizativa de cada biblioteca.

Actualmente nuestra comunidad universitaria está más familiarizada con el poder de las nuevas tecnologías, con las diversas formas en que se presenta la información y con los diferentes tipos de servicios que permiten la accesibilidad a la información. Como consecuencia de estas visiones parciales, sustentadas más bien en la tecnología, la mayoría de las bibliotecas universitarias han descuidado la elaboración de un programa que permita desarrollar colecciones de forma racional y sistemática.

Algunos de los problemas que se evidenciaron en 1989, cuando se llevó a cabo la Mesa Redonda sobre "La selección de materiales",<sup>6</sup> fueron aquellos que manifestaron los participantes cuando señalaron que en algunas bibliotecas universitarias ciertas funciones no están consideradas al nivel de la importancia que ameritan, como lo es el mantener un balance cualitativo y cuantitativo entre las diferentes áreas de interés para la institución; así como la inexistencia de una sistematización en la formación de colecciones. Uno de los puntos de las conclusiones en dicha mesa, fue la necesidad de gestionar y dar seguimiento a la puesta en marcha de mecanismos formales para que la participación del bibliotecólogo en el desarrollo de colecciones sea un hecho.

La literatura sobre desarrollo de colecciones está enfocada básicamente en los aspectos operacionales para construir colecciones, tales como: descarte, almacenamiento, automatización, compartir recursos, etc.; por otra parte, los materiales acerca de la evaluación de colec-

nes tiende a enfocarse como apoyo a los aspectos operacionales señalados.<sup>7</sup>

Lo mencionado parece apuntar sobre la necesidad de incluir, entre las variables implicadas en el desarrollo de colecciones, al factor humano relacionado con dicho proceso, cuya responsabilidad será coordinar, asignar, guiar y supervisar todas y cada una de las actividades y funciones necesarias para construir una colección.

El profesional idóneo para participar tanto en la planeación y coordinación del proceso como en la toma de decisiones para incluir, preservar o descartar materiales, es el bibliotecólogo.

El bibliotecario ha recibido una formación profesional que le permite contar con bases teóricas para tomar decisiones. Posee una visión sobre los diversos servicios, y también la habilidad en el manejo de técnicas de acceso a la información, lo cual le permite transmitir el conocimiento a su comunidad. Además es capaz de detectar las necesidades y demandas de los usuarios; así como el estado actual de la colección en cuanto a temas y materiales que la conforman, lo cual a su vez, le otorga la capacidad para valorar los requerimientos reales en su biblioteca. Cuenta además, con importantes conocimientos del mercado editorial, en donde el problema de oferta, tiempos y costos, aunado a los factores de demandas, le permite tomar decisiones para un óptimo desarrollo de colecciones.

Formar una colección en la biblioteca universitaria requiere de medidas que eviten tomar decisiones arbitrarias o subjetivas que no respondan a realidades concretas. Por tanto, el bibliotecólogo debe estar consciente de la necesidad de la representatividad del cuerpo académico en este proceso, no obstante ser él, el directamente responsable. Esto implica una participación conjunta si se considera que los integrantes de la comunidad tienen sus propias necesidades y que, además, ambas partes (bibliotecólogo/comunidad) son diferentes en sus niveles de especialización y en sus modalidades de trabajo.

La conceptualización de selección y no de lo que implica el desarrollo de colecciones es lo que ha llevado a considerar que son los profesores/investigadores especialistas en diferentes áreas, los únicos agentes competentes en dicho proceso, debido a su conocimiento de los materiales y de los temas que deben seleccionarse. No obstante, como se ha visto, el desarrollo de colecciones tiene que ver con problemas económicos, de mercado editorial, de visión de comportamiento de la colección en la biblioteca, etc.; información con la que no fácilmente cuentan los profesores/investigadores.

Lo señalado anteriormente no puede considerarse como una generalización en todas las bibliotecas universitarias, sin embargo esta observación tiene su peso, pues dejar la práctica del desarrollo de colecciones sólo al área de profesores/investigadores, significa ignorar, por ejemplo, los problemas de demandas detectadas por diferentes canales de la biblioteca, como pueden ser los servicios.

El desarrollo de colecciones en la biblioteca universitaria mexicana es uno de los aspectos más importantes, ya que de ella depende la prestación de servicios. Es al mismo tiempo, una actividad dinámica y compleja a la que, en la mayoría de los casos, no se le presta la atención que se requiere. De ahí que la ausencia de criterios y procedimientos planificados que contribuyan al ejercicio del desarrollo de colecciones sean prácticas comunes en este tipo de biblioteca.

Marcar criterios generales para la construcción y desarrollo de colecciones y tomar la iniciativa para sugerir títulos específicos, no son aspectos excluyentes, sino momentos de un proceso en donde los bibliotecólogos y la comunidad de la biblioteca están implicados, más que a nivel de prerrogativa al de una obligación. Por tanto, la responsabilidad en la formulación de políticas y criterios de desarrollo debe recaer en los bibliotecólogos, quienes en la realidad los que tienen contacto directo con los usuarios y por ello conocen mejor sus necesidades y demandas de informa-

ción general y específica; es conveniente, por otra parte, el apoyo de los profesores/investigadores especialistas en diferentes áreas, que saben cuáles son las prioridades en los programas académicos.<sup>8</sup>

Otro grupo integrante de la comunidad, que no se puede perder de vista, debido a que tiene una permanencia temporal en la institución, es el de los estudiantes, los cuales, también, deben representar los intereses de su comunidad en la formulación de políticas.

Para que el proceso de desarrollo de colecciones se encamine a su objetivo sin perder continuidad o caer en la parcialización, debe contemplar la existencia de una persona que plane y coordine todo el trabajo del equipo implicado, ya que será quien finalmente haga operables las políticas de desarrollo de colecciones. Esta persona por las razones antes expuestas debe ser el bibliotecólogo, que en condiciones ideales coincidiría con la investidura de jefe de biblioteca.

Es indudable el papel que debe jugar el bibliotecólogo en el desarrollo de colecciones. De su formación, habilidad y experiencia profesional depende en gran medida que la colección de una biblioteca esté adecuadamente balanceada en todas las áreas de su especialidad y que los usuarios encuentren suficiente información para resolver sus problemas de estudio, de investigación y de docencia. Las

cualidades necesarias para cubrir una área determinada, tanto en amplitud como en profundidad incluyen la erudición, pero también la técnica bibliográfica y el adecuado manejo de las obras de consulta.

## RECOMENDACIONES

Es necesario profesionalizar a más bibliotecólogos en las labores asociadas con el desarrollo de colecciones en una perspectiva atenta a las necesidades informativas y en la perspectiva de la urgencia de la información y de los cambios en el mercado editorial e informativo.

Los responsables y directivos de las bibliotecas universitarias deben ver la planeación del desarrollo de colecciones como una prioridad en sus bibliotecas, y deben asumir su responsabilidad frente a todo lo que implica llevar a cabo este proceso, como una tarea permanente que garantice servicios bibliotecarios eficientes y adecuados a la comunidad universitaria.

Se propone una especial atención por parte de los bibliotecólogos al desarrollo de colecciones, en la cual no debe perderse de vista la integración de instancias que reúnan a todas las partes que tienen que ver y que se benefician con el desarrollo de colecciones, tal es la integración de los bibliotecólogos de la biblioteca universitaria con los profesores de áreas, el alumnado y los directivos.

## NOTAS

1. MAGRILL, Rose Mary and John Corbin. *Acquisitions management and collection development in libraries*. Chicago : ALA ; 1989. p. 2
2. EVANS, Edward. *Developing library and information center*. 2a. ed. Littleton, Col.: Libraries Unlimited, 1987. p. 13 (Library Science Text Series)
3. OSBURN, Charles B. "Toward a reconceptualization of collection development". En : *Advances in library administration and organization*. Vol. 2 (1979) p. 177
4. MAGRILL... *Op. cit.* p. 16
5. OROZCOTENORIO, José. "Desarrollo de colecciones documentales". En : *Ciencia bibliotecaria*. Vol. 3 no. 2 (1979) p. 79-81.
6. Mesa Redonda sobre "La selección de materiales documentales en bibliotecas universitarias mexicanas". Celebrada el 21 de julio de 1989 en el marco del 7o. Coloquio de Investigación bibliotecológica. Organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.
7. GONZALEZ-KIRBY, Diana. "Case studies in collection development: setting an agenda for future research". En : *Collection Building*. vol. 11, no. 2 (1991).
8. BUIZ, Ed. "Collection development policies: coordinating teaching faculty and library staff interests at Southeast Missouri State University" En : *Collection Management* vol. 13, no. 3 (1990) p. 11-17.