NARIOS DE INVESTIGACIÓN

rio de Biobliotecología y Sociedad

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Z716
.4
M396
0000017864

1

Mesa redonda

BIBLIOTECOLOGÍA EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

COORDINADORES

***E**stela **M**orales **C**ampos*
***J**aime **R**íos **O**rtega*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Bibliotecología y sociedad

EDUARDO SALAS ESTRADA

Eescuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía/SEP

Como integrantes de una comunidad profesional, desde los tiempos más remotos tenemos la responsabilidad de conocer, seleccionar, organizar, recuperar y difundir los conocimientos registrados por la humanidad, desde las pinturas rupestres, como las representaciones animalísticas de la cueva española de Altamira, que ha sido llamada la capilla Sixtina del arte rupestre, pasando por el dibujo, el grabado y la pintura, elementos constitutivos de los jeroglíficos, hasta la escritura ideográfica o de símbolos representativos como son, por ejemplo, los jeroglíficos egipcios que desembocaron en la escritura cuneiforme.

Desde el alfabeto latino, que se dice surge en la segunda mitad del siglo XVII a. de C. y de la invención de la imprenta de tipos metálicos intercambiables, atribuida a Gutenberg en 1457, hasta el advenimiento de la computadora y las telecomunicaciones como las herramientas más poderosas para la producción y diseminación de los conocimientos del hombre universal, éstas han sido utilizadas por quienes nos han antecedido en las actividades conocidas como bibliotecarias.

Los avances de la sociedad, incluyendo aspectos "tecnológicos" como los antes mencionados, sirven para considerar al menos tres parámetros que influyen en la organización de la biblioteca, según Reith:[1]

1. La sociedad y sus instituciones.
2. El papel de la biblioteca en el cumplimiento de las necesidades sociales.
3. La diseminación de información y conocimientos.

Cultura es la forma de vida total producida por una sociedad y es artificial, como oposición al ambiente natural: atmósfera, hidrosfera, litosfera y biosfera en el que la sociedad vive y se sostiene.

Generalmente se reconocen tres facetas de la cultura:

1. Cultura tecnológica (bienes de subsistencia: casa, vestido y sustento).
2. Cultura sociológica (familia, economía y estructura política).
3. Cultura ideológica (sistema de valores: filosofía, religión y otras reglas de la sociedad).

El vínculo entre la sociedad y su cultura proporciona las instituciones. Las instituciones permiten la sobrevivencia de su cultura.

Una Institución es un procedimiento: un método organizado, formal, reconocido, aceptado y estabilizado de cumplir una actividad, o el desempeño de una

---

1 Reith, David, "The Library as a Social Agency", en: Rogers A. Robert, *The Library in Society*, Littleton, Libraries Unlimited, 1984, p. 5.

tarea que beneficia a la sociedad y por lo tanto satisface una necesidad.

Las sociedades generalmente tienen cinco necesidades:[2]

1. Ofrecer control social, lo que establece la institución política.
2. Educar a la población, lo que establece la institución educativa.
3. Proporcionar bienes de subsistencia a través de la producción de bienes y servicios.
4. Cuidar y socializar a los nuevos miembros de la sociedad, lo que establece la institución familia y parentesco.
5. Explicar lo desconocido, lo cual establece la institución religiosa.

Las instituciones necesitan agencias para instrumentar sus actividades. Una institución usa agencias de comunicación, por ejemplo, para regular el flujo de información, ejercer control, establecer cultura y relacionar otras instituciones en la sociedad.

La biblioteca es una agencia de información y es la única que sirve tanto a funciones globalistas como históricas.

La sociedad actúa como una causa, o variable independiente; mientras la biblioteca es un efecto o variable dependiente.

---

2 *Ibid.*, p. 6.

La sociedad es principio y fin de la biblioteca, por lo tanto ésta es producto de la sociedad y no base de la misma.

La biblioteca en todas las etapas de la historia de la humanidad ha interpretado las necesidades de la sociedad y ha cargado y dirigido su misión en concordancia con ello.

Debemos sin embargo, entender que aunque como ocupación ha estado siempre presente, como profesión propiamente dicha, la bibliotecología es una disciplina relativamente joven, y se dice que como profesión de tiempo completo se inicia en el siglo XVIII.

La transición de trabajo a profesión, se basa en que los conocimientos actualmente se transmiten a través de la enseñanza, generalmente dentro de las universidades y no únicamente por la experiencia práctica, y para ser enseñada como disciplina, ésta se ha estructurado.

El cambio cultural que ha afectado y afecta actualmente a las bibliotecas se ve materializado por el número de libros, bibliotecas y lectores, la complejidad en los métodos, herramientas y equipos que actualmente se utilizan para facilitar el acceso no sólo a las colecciones que tiene la biblioteca sino para tener acceso a otras bibliotecas, y eventualmente al acceso universal a los recursos informativos y documentales.

Las funciones sociales de la biblioteca de hoy son más importantes y comprehensivas que en cualquier otro

momento de la historia, sin embargo las funciones que tiene encomendadas la biblioteca son las siguientes:

- *Repositorio:* La custodia y administración de los registros gráficos de la humanidad es quizás el más permanente y más visible de los roles que desempeña la biblioteca.
- *Información:* La diseminación de los datos contenidos en su colección.
- *Educación:* Históricamente la educación está tan cercana como inseparablemente atada a las funciones de repositorio y de información y por ello tiene fuertes vínculos con otras instituciones.
- *Defensa Social:* La defensa social demanda una posición activista desinhibida para la biblioteca.
- *Diseminación de Información y Conocimientos:* La biblioteca es una agencia de comunicación, con responsabilidades particulares para procurar y transferir información y conocimientos para el avance de la sociedad y su cultura.

Con estas premisas, podemos acercarnos al estudio de la biblioteca como institución social, tanto desde el punto de vista histórico como desde el de la sociología, conociendo la historia de las bibliotecas, la bibliotecología y la educación bibliotecológica; las bibliotecas en la sociedad latinoamericana en general y en particular en nuestro país; la aparición de las profesiones modernas, particularmente la bibliotecología; el punto de vista de

las teorías funcionalista y del control ocupacional sobre las profesiones en general y la bibliotecológica en particular; el contexto social del control: los antecedentes sociales, las escuelas, las asociaciones; el debate Ocupación/Profesión; la bibliotecología como Control ocupacional y el papel del bibliotecario: del empleo a la profesión.

La bibliotecología como ocupación: sugerencias para la investigación; introducción a las filosofías de la bibliotecología; búsqueda de un nuevo modelo; principales organizaciones profesionales y literatura profesional; libros y bibliotecas en el tercer mundo: problemas y expectativas.