

Repercusión de la Biblioteca Indígena en el desarrollo de las comunidades¹

CÉSAR AUGUSTO RAMÍREZ VELÁZQUEZ
Universidad Nacional Autónoma de México

INTRODUCCIÓN

La biblioteca pública en México ha sido una respuesta que el gobierno le ha dado a la sociedad para atender las necesidades informativas de los individuos que la consultan; éstas van desde una pregunta muy sencilla y concreta sobre un tema determinado hasta preguntas particulares que requieren de un trabajo de investigación más exhaustivo por parte del personal bibliotecario, así como de servicios, herramientas más sofisticadas y material documental especializado en los tópicos requeridos.

Sin embargo, en México, dentro de los grupos vulnerables, existe uno en particular que, dado su valor como repre-

1 Se agradece el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, a través del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación de Innovación Tecnológica (PAPIIT IG400417), para la elaboración de este trabajo en el marco del proyecto "Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha en el municipio de Cherán".

sentante y custodio de las raíces y cultura del país, demanda atención especial en cuanto a información a través de servicios bibliotecarios. Hablamos de las comunidades indígenas, conformadas por personas que comparten una serie de factores que los vuelven únicos y con una identidad propia.

Los factores a los que nos referimos son, entre otros, la lengua que hablan; el hábitat o los espacios geográficos que circundan las poblaciones donde radican; los medios de comunicación que utilizan; la idiosincrasia que los caracteriza; la particular cosmovisión del mundo que los rodea, y sus tradiciones y costumbres propias. Se trata, en pocas palabras, de la cultura que han desarrollado desde tiempos inmemoriales.

A partir de lo anterior, el presente trabajo muestra una propuesta de biblioteca a la que se ha denominado “Biblioteca modelo indígena”, y se valora el impacto que ésta puede tener en el desarrollo de estas importantes comunidades.

ANTECEDENTES

En 2016, dentro del marco de los trabajos realizados en concordancia con la agenda del Seminario de Información y Comunidades Indígenas (ICI) del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM, los miembros de este seminario se dieron a la tarea de realizar un proyecto que reflejara el trabajo de discusión y análisis sobre los problemas que en materia de servicios bibliotecarios y de información tienen las comunidades originarias del país y de otras latitudes.

Así, se vislumbró la posibilidad de realizar un proyecto de investigación aplicada que se propusiera resolver algunos de los problemas que originan la pérdida de informa-

ción de las comunidades al no resguardar ni preservar los conocimientos antiguos que provienen de los orígenes de su cultura, así como la botánica y herbolaria utilizada como medicina tradicional, o la forma de preparar sus alimentos, utensilios y herramientas, o la veneración de sus deidades, su visión del universo que los rodea y hechos históricos memorables, entre otros que, además, les son y han sido comunicados oralmente a través de su lengua original.

Después de varias sesiones del seminario, se decidió que el proyecto se denominara “Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha en el municipio de Cherán”. La elección de la comunidad purépecha del municipio de Cherán, Michoacán, coincidió con la realización de la 2ª Sesión del Seminario de Investigación sobre Información y Comunidades Indígenas, en marzo del 2016, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, campus Morelia, de la UNAM, que contó con el apoyo de sus autoridades y del primer laboratorio nacional aprobado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en el área de las humanidades, así como con el Laboratorio Nacional de Materiales Orales (LANMO), cuyos fundadores y responsables son la doctora Berenice Araceli Granados Vázquez y el doctor Santiago Cortés Hernández, ambos académicos de la ENES Morelia. En esa sesión del seminario, siguiendo la propuesta de la maestra Laura Leticia Cervantes Naranjo, profesora e investigadora de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán (UIIM) y miembro del Seminario ICI, se tenía previsto presentarles el proyecto a algunas comunidades indígenas del estado; sin embargo, como a la invitación sólo respondieron los miembros del Consejo Mayor y el Consejo de Jóvenes de la comunidad purépecha de Cherán, se decidió apoyarlos a ellos.

A los miembros de ambos Consejos les agradó el proyecto y lo llevaron a su comunidad para darlo a conocer a la población y preguntar si era viable que se llevara a cabo en el municipio. Pocos días después, en el mismo mes de marzo, el Consejo Mayor de Cherán notificó a los miembros del seminario ICI, a través de un oficio de la Casa Comunal, su “[...] disposición y la anuencia a formar parte del proyecto [...] De la misma manera queremos manifestar el agrado con que toma la comunidad el poder ser comunidad pionera en este gran proyecto.” (Casa Comunal, 2016).

Posteriormente, en el mes de agosto del mismo año y de acuerdo con la Convocatoria 2017 del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PA-PIIT), de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, se presentó el proyecto y resultó aprobado para recibir apoyos de diversa índole, con el fin de realizar las actividades de investigación programadas.

ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO

La “Biblioteca modelo indígena” se planeó con la idea de fortalecer, organizar y preservar la información originaria, para lo cual se concibió el establecimiento de servicios bibliotecarios y de información de una biblioteca pública, de acuerdo con los intereses informativos de los grupos originarios ávidos de lectura, análisis, uso y generación de conocimientos que apoyen su bienestar en vertientes como la cultural, económica y social, entre otras. El proyecto debe concebir la integración de servicios bibliotecarios y de información novedosos e incorporar tecnologías de información y comunicación que brinden diferentes formas de acceder a los recursos informativos contenidos

en la biblioteca como las diversas plataformas, páginas, programas y aplicaciones.

Debido a lo anterior, el proyecto se integró en ocho subproyectos que atenderán cada uno de los rubros que se consideró que debería contener la biblioteca modelo para su operación. A continuación, se describen los subproyectos para mostrar una visión más amplia de sus objetivos y alcances.

INFORMACIÓN PARA LA COMUNIDAD PURÉPECHA: ANÁLISIS DE SUS NECESIDADES DE INFORMACIÓN

La importancia que tienen los estudios de usuarios y, entre éstos, los estudios sobre necesidades de información, son un componente primordial del desarrollo de colecciones y su integración, así como materia prima de información específica para los usuarios. En este sentido, si se atiende al usuario como elemento vital de una biblioteca y si ésta conoce sus necesidades informativas, podrá hacer un mejor planeamiento del desarrollo de sus colecciones, y por ende tendrá y podrá ofrecer información más actualizada, fidedigna y oportuna.

Las comunidades indígenas del país forman parte de un sector social que por su conformación requiere de información que la ayude a desarrollar sus actividades en el interior de la comunidad, además de las que realizan fuera de ésta con otras instituciones tanto gubernamentales como no gubernamentales. Aunque parte de esa información es generada en el interior de cada comunidad, ésta también requiere de aquélla. La información, así, es producida fuera de las comunidades, en instancias públicas o incluso privadas, tiene un fuerte impacto en esos grupos originarios.

Los objetivos son:

- identificar la información que necesita la comunidad purépecha para desarrollar sus actividades tanto en lo colectivo como en lo individual,
- determinar las instituciones que generan la información que necesita la comunidad purépecha y
- elegir los soportes donde se encuentra la información que necesita esta comunidad (Calva, 2016).

Calva (2016) indica que:

[...] es preciso identificar la información que necesitan, con el fin de que puedan no sólo conservar la información que ellos mismos generan, sino a la vez tener acceso a la información externa generada fuera de ellas por otras instancias. La comunidad indígena entonces tiene derecho al acceso a la información para fortalecer su identidad y para desarrollarse social y económicamente, así como para fortalecer sus bienes personales y comunales.

CIEN SONIDOS DEL PAISAJE SONORO PURÉPECHA. PROPUESTA PARA LA PRESERVACIÓN DOCUMENTAL DEL PAISAJE SONORO COMO HERENCIA VIVA

El paisaje sonoro está constituido por el conjunto de sonidos que forman parte de la identidad de un pueblo y también es su memoria social. Así pues, el paisaje sonoro de la comunidad son todos aquellos sonidos que se producen al interior y en los espacios circundantes, sonidos que caracterizan propiamente la personalidad de esa comunidad y que no han sido debidamente preservados, lo que ha ocasionado la pérdida parcial de rasgos de identidad y culturales.

Los objetivos referentes al paisaje sonoro como herencia viva de la comunidad purépecha son:

Objetivo general

- Establecer una propuesta comunitaria y documental para preservar el paisaje sonoro purépecha.

Objetivos específicos

- Que la comunidad purépecha participe en la identificación de los sonidos que forman parte del paisaje sonoro.
- Grabar y documentar el paisaje sonoro purépecha.
- Conservar y dar acceso al paisaje sonoro purépecha en la biblioteca de la comunidad (Rodríguez, 2016).

Se pretende que la comunidad participe identificando y reconociendo los sonidos más vinculados que forman parte del su patrimonio como paisaje sonoro y que desean preservar para el futuro. Se grabarán, resguardarán y difundirán con base en lo que indica la UNESCO: “[...] el patrimonio es entendido como la herencia del pasado que vive hoy y que debemos resguardar para las generaciones del futuro” (UNESCO, 1972, en Rodríguez, 2016); además, “[...] es el conjunto de bienes naturales o culturales que se pasan de una generación a otra, por lo que el paisaje sonoro ha sido reconocido como patrimonio inmaterial.” (Rodríguez, 2016).

“LIBROS VIVIENTES” DE LA COMUNIDAD PURÉPECHA EN CHERÁN, MICHOACÁN

El doctor Castro (2016) indica que:

La memoria oral constituye una valiosa fuente de información que los pueblos necesitan preservar y difundir para mantener su identidad cultural. En la comunidad purépecha, como en otros

Agendas internacionales de información y su repercusión...

pueblos, las principales depositarias de dicha memoria son las personas ancianas o libros vivos y, por lo mismo, se encuentran en constante riesgo de perderse. Generalmente, tanto en los pueblos indígenas como en las comunidades mestizas, no existen acciones que promuevan su recuperación, documentación y difusión a través de proyectos bibliotecarios que aseguren su adecuada difusión.

Objetivo:

- Revalorar los saberes y conocimientos de los pueblos indígenas como fuentes de información de la biblioteca.

Por su enorme importancia para la preservación de la identidad cultural de un pueblo, la memoria oral (conocimientos y saberes) debe ser objeto de identificación y fortalecimiento mediante estrategias que involucren a la población bajo la orientación de la biblioteca adoptada, en este caso, por el pueblo purépecha. El presente proyecto está orientado a documentar los conocimientos y saberes de las personas ancianas o “libros vivos” de la comunidad purépecha con la finalidad de ser preservada en su lengua original como parte de su patrimonio cultural y difundida en beneficio de la propia comunidad.

NORMATIVIDAD JURÍDICA MEXICANA APLICABLE A INDÍGENAS

La doctora Berrueco (2016) sostiene que

[...] la incorporación de los derechos de los indígenas en el artículo 2º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ha generado la creación de normas jurídicas secundarias en casi todos los campos del derecho, cuya finalidad es hacer aplicable[s] los derechos humanos de los indígenas. La gran can-

tividad de ordenamientos jurídicos que están vigentes en nuestro país provoca que [sólo] un reducido número de personas conozcan su contenido y puedan aprovechar los programas sociales y estímulos que en esos ordenamientos se establecen, esta anomalía es más común entre las comunidades indígenas porque no todos sus integrantes leen en español y por la diversidad de factores de marginalidad que padecen estos compatriotas.

Objetivo general:

- Identificar las disposiciones jurídicas que se han emitido recientemente en México para coadyuvar en el desarrollo de las comunidades indígenas.

Objetivos específicos:

- Conocer las normas jurídicas que se han promulgado recientemente para preservar las lenguas y demás elementos culturales de los indígenas mexicanos.
- Crear una colección con información sistematizada de las normas jurídicas vigentes en México aplicables a indígenas para que sea utilizada en beneficio de estas personas.
- Satisfacer una parte de las necesidades de información de una comunidad indígena de Michoacán.

Al lograr dichos objetivos, la biblioteca les proporcionará a los individuos de esas comunidades las herramientas jurídicas que contengan la información que requieren para poder ejercer sus derechos ante cualquier instancia gubernamental y federal. Asimismo, se obligará a incorporar, organizar y preservar toda aquella información jurídica que sea generada por la propia comunidad para el conocimiento y uso de las siguientes generaciones.

DISEÑO DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN PARA LA COMUNIDAD PURÉPECHA

El rechazo que han soportado los pueblos indígenas ha sido una constante en la vida nacional. Sus territorios han sido permanentemente violados por los explotadores de sus recursos naturales, lo cual ha provocado miseria y, en el mejor de los casos, la migración a las ciudades. Así, debido a la situación en la que se han mantenido los indígenas mexicanos, los gobiernos federal, estatales y municipales han asumido posturas que van desde el asistencialismo hasta el desarrollismo para su atención, lo cual también ha determinado que los espacios designados para la negociación con las culturas indígenas sean, entre otras instituciones, las escuelas.

Junto a las escuelas, han estado presentes las bibliotecas públicas y pequeñas colecciones creadas para apoyar la educación. Más recientemente, se hicieron esfuerzos para llevar las tecnologías de la información y la comunicación a las comunidades indígenas. El impacto de una infraestructura y servicios de información diseñados ex profeso para la comunidad purépecha será significativo para el fortalecimiento de su identidad y para prevenir actos de discriminación. La comunidad purépecha será beneficiada, así como otras comunidades que establezcan bibliotecas con servicios de información diseñados específicamente para ellas.

Objetivos:

- Diseñar la infraestructura que requiere cada comunidad indígena purépecha para el establecimiento de servicios y tecnologías de la información.
- Establecer unidades de información con los servicios de información y comunicación requeridos por las comunidades.

- Planear un programa de capacitación y adiestramiento en el uso de los recursos tecnológicos y de información, acordes con los requerimientos de las comunidades indígenas (Hernández, 2016).

Aunado a lo anterior, se pretende contar con una infraestructura acorde con los tiempos actuales; es decir, que contemple los servicios tradicionales, como los de préstamo en sala y a domicilio, y consulta y referencia, pues éstos ofrecen información, orientación, instrucción y guía sobre los recursos informativos disponibles. También se deberán planear, organizar y establecer servicios basados en las TIC y sus redes con el fin de facilitarles a los usuarios el acceso a la información que se les provee a través de las diversas aplicaciones, a partir de cualquier dispositivo electrónico del cual dispongan y desde cualquier lugar en que se encuentren.

EMPODERAMIENTO DE LA COMUNIDAD PURÉPECHA A TRAVÉS DE LA ALFABETIZACIÓN INFORMATIVA

A los problemas de marginación y pobreza que afrontan las comunidades indígenas desde hace tiempo, se les han sumado en los últimos tiempos los de la exclusión tecnológica y la brecha digital, relacionados con las dificultades o incapacidad de acceder y beneficiarse del uso de las TIC. Hoy en día, no es suficiente el acceso a las tecnologías y a la información. Es necesario desarrollar y fortalecer la capacidad de los indígenas de poder usarlas adecuadamente y de forma autónoma para su propio beneficio. Una vez que una comunidad indígena tiene acceso a las TIC y los suficientes conocimientos informáticos, el siguiente paso para

poder aprovechar al máximo el conocimiento que éstas les brindan es desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para poder utilizar la información adecuadamente y favorecer su empoderamiento (Fernández, 2016).

Con base en lo anterior, se proponen los siguientes objetivos:

- Conocer y mejorar las competencias informativas de la comunidad purépecha.
- Efectuar un diagnóstico de las competencias informativas de la comunidad objeto de estudio.
- Diseñar e implementar un programa de formación en competencias informativas ajustado a las necesidades de la comunidad.

La biblioteca realizará estudios que la ayuden a conocer la situación respecto de la experiencia en el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) y en cuanto a la alfabetización informativa que presenta la comunidad a la que va a servir con el fin de crear programas de cursos permanentes para elevar las habilidades informativas de sus usuarios y que les permitan “[...] desarrollar en cada ciudadano un sentido de responsabilidad de adquirir conocimientos y profundizar su comprensión a través de un mejor uso de la información y las tecnologías relacionadas [...]” con el fin de “inculcar un interés por aprender, una emoción en la búsqueda, y una alegría en descubrir”, también habrá que “[...] enseñar a jóvenes y mayores a cómo saber cuándo tienen una necesidad de información y cómo recopilar, sintetizar, analizar, interpretar y evaluar la información que los rodea.” (ALA, 1989).

FORMACIÓN DE PERSONAL: SEMINARIO TALLER SOBRE
BIBLIOTECA INTERCULTURAL INDÍGENA

La organización y el desarrollo de bibliotecas en contextos de comunidades indígenas implican una serie de conocimientos y habilidades complementarias a los que se imparten a través de los programas regulares de formación bibliotecológica en general. El personal de tales bibliotecas debe estar en condiciones de analizar y revalorar los conocimientos indígenas, así como de procurar su adecuada organización, preservación y difusión, considerando el contexto social y cultural de la comunidad o pueblo al que ellos pertenecen.

Del mismo modo, dicho personal deberá conocer y dominar las habilidades y estrategias de comunicación con los líderes y la población de una comunidad indígena, a fin de involucrarlos en el proceso de planificación, organización y desarrollo de la biblioteca indígena intercultural. La organización interna de las bibliotecas y de sus documentos debe salir del contexto de cada grupo indígena, realizándose de manera que se dé por y para sí misma, o sea con las necesidades propias de cada comunidad; para lo cual se construyen y o adecuan uno o varios métodos de capacitación con el fin de cumplir con las expectativas de la misma.

Los objetivos que se pretenden cumplir con este subproyecto son:

- Complementar la formación profesional en bibliotecología y disciplinas afines con conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para planificar, organizar y desarrollar bibliotecas indígenas interculturales.
- Organizar y ejecutar talleres de formación de bibliotecas en territorios indígenas.

Para la formación del personal de la biblioteca indígena modelo de la comunidad purépecha, se elaborarán dos programas:

1. Un programa de capacitación destinado a profesionales de bibliotecología o profesionales de disciplinas afines a desarrollarse mediante dos seminarios talleres (I y II), en donde los participantes [se] familiarizarán con el fundamento de la biblioteca modelo indígena; conocer, aplicar e instrumentar los procesos de organización, preservación de los materiales informativos en diferentes formatos; y diseñar e implementar un plan de servicios bibliotecarios y de información adecuados a la población indígena.
2. Un programa de capacitación teórico práctico en la misma comunidad con las personas involucradas (Comité de biblioteca, algunos de los Consejos, etcétera). De igual forma, a través de estas capacitaciones, las personas participantes se familiarizarán con el fundamento de la biblioteca en el contexto indígena (Sánchez, 2016).

INFORMACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA EN COMUNIDADES INDÍGENAS

Como grupos con “nuevas identidades” que han luchado por su visualización, así como por su reconocimiento social se encuentran las mujeres, los jóvenes, las personas de la tercera edad, las personas con alguna discapacidad física, los grupos con diferentes gustos sexuales, así como las “minorías” raciales o culturales en las que se podría incluir a las comunidades indígenas.

En este sentido, relacionado directamente con la ciudadanía y las comunidades indígenas, se ha llegado a argumentar que “para los pueblos indígenas, conquistar la plena ciudadanía en su propio país ha sido una carrera de obstáculos”. Tales obstáculos van desde los económicos, sociales

y políticos hasta la evidente falta de respeto a las formas particulares de visualizar el conocimiento y la maneras de entender la vida. De igual forma, un elemento transversal en los diferentes tipos de problemáticas es la carencia de acceso a información útil y pertinente relacionada con la realidad concreta con la que los indígenas pudieran tener mayor participación en los asuntos públicos de sus comunidades específicas, así como en las decisiones y rumbos que tome la nación.

Para cumplir con lo anterior, el subproyecto se propone los siguientes objetivos:

- Conocer las características específicas de las entidades facilitadoras de información en las comunidades indígenas purépechas del estado de Michoacán, con objeto de llevar a cabo un diagnóstico y propuestas de mejora para que estas comunidades puedan contar con mejores canales para la obtención de información, y con ello, de construcción de ciudadanía.
- Profundizar en el análisis de los instrumentos que resultarían necesarios para que la participación ciudadana indígena realmente pueda impactar en la elaboración de políticas y estrategias para el desarrollo de esas comunidades.

REPERCUSIONES DE LA BIBLIOTECA INDÍGENA EN SUS COMUNIDADES

Considerando las oportunidades de crecimiento que les ofrece en todos los ámbitos, la posibilidad de ejercer sus derechos y defenderlos sin menoscabo de la comunicación a través de su propio idioma, así como la defensa, preser-

vacación y florecimiento de su cultura, la biblioteca indígena debe enfocar toda su atención en contribuir y participar en el desarrollo de la comunidad al establecerse como:

- Entidad primordial fuente de la información originaria emanada de la propia comunidad.
- Entidad preservadora de la cultura original en todos los formatos disponibles y futuros, cuidando siempre de mantenerse actualizada respecto de los cambios que en la materia se vayan gestando en las TIC.
- Impulsora fundamental de la defensa de su identidad, al proporcionar los servicios bibliotecarios y de información que difundan y divulguen las características y factores primordiales que le dan sustento, con el fin de que las nuevas generaciones se sientan orgullosas y la asuman dignamente.
- Promotora fundamental de los valores culturales, al crear servicios de extensión con cursos y talleres que den a conocer y salvaguarden su cultura entre los diversos estratos de la comunidad.
- Defensora esencial de los derechos humanos de los individuos, al proporcionar información jurídica y legislativa que lleve a la comunidad a ejercer y defender sus derechos ante cualquier instancia gubernamental, federal y/o civil.
- Elemento sustancial para comprender la vida, entenderla y transformarla, al facilitar la información que cada individuo requiera para satisfacer sus necesidades informativas particulares y con ello ayudar a elevar el conocimiento y la comprensión de su entorno en todos los aspectos.
- Aporte definitivo de la biblioteca en relación con la construcción de ciudadanía y parte esencial de la com-

prensión, entendimiento e integración al modelo de gobierno comunitario por parte de las nuevas generaciones, para que se incorporen con convicción y conocimiento a las tareas sustantivas que de ellos espera la comunidad.

- Elemento de consolidación de la información como parte fundamental de su desarrollo, al tener la biblioteca como objetivo principal ser parte esencial del empoderamiento y el progreso social, económico y cultural de los miembros de la comunidad a partir de sus actividades de acopio, organización, preservación y difusión de la información.

El trabajo se vislumbra en cierto modo irreal, utópico y difícil de realizar debido a los problemas que han surgido en el camino; sin embargo, se han logrado iniciar las primeras etapas del proyecto y se han alcanzado los primeros productos, lo que lleva a pensar que con capacidad, esfuerzo, iniciativa, perseverancia y entrega se alcanzarán los objetivos propuestos y se consolidará una institución cultural de servicios bibliotecarios y de información denominada “Biblioteca modelo indígena”, que apoyará en gran medida el desarrollo, el progreso y la sustentabilidad de las comunidades indígenas.

REFERENCIAS

- American Library Association (1989) *Presidential Committee on Information Literacy. Final report*. Chicago: American Library Association [en línea], <http://www.ala.org/acrl/publications/whitepapers/presidential>

Agendas internacionales de información y su repercusión...

- Berrueco García, A. (2016). Normatividad jurídica mexicana aplicable a indígenas. En proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI
- Calva González, J. J. (2016). Información para la comunidad Purépecha: análisis de sus necesidades de información. En proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.
- Castro Aliaga, C. A. (2016). “Libros Vivientes” de la comunidad purépecha, Morelia, Michoacán, México. En proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.
- Fernández Ramos, A. (2016). Empoderamiento de la comunidad purépecha a través de la alfabetización informativa. En proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad Purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.
- Hernández Pacheco, F. (2016) Diseño de infraestructura y servicios de información para la comunidad purépecha. En proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad Purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.
- Casa Comunal, Cherán, Michoacán. Asunto: Disposición a formar parte del proyecto (documento Interno). 30 de marzo de 2016.

Repercusión de la Biblioteca Indígena en el desarrollo...

- Ramos Chávez, H. A. (2016). Información para la construcción ciudadana en comunidades indígenas. En: proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.
- Rodríguez Reséndiz, P. O. (2016). 100 sonidos del paisaje sonoro purépecha. Propuesta para la preservación documental del paisaje sonoro como herencia viva. En proyecto: *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad Purépecha* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.
- Sánchez Espinoza, F. (2016) *Formación de personal. Subproyecto del Proyecto PAPIIT IG400417: Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena de la comunidad purépecha en el Municipio de Cherán.* (Documento interno). México: UNAM / IIBI.