

El papel de las bibliotecas públicas para promover el desarrollo sostenible en los grupos vulnerables

ADRIANA MATA PUENTE
*Facultad de Ciencias de la Información,
Universidad de San Luis Potosí, México*

Resumen

Para cumplir con el objetivo de lograr que los gobiernos se comprometan a garantizar que todas las personas tengan acceso, comprendan, utilicen y compartan la información que sea necesaria para promover el desarrollo sostenible y consolidar sociedades democráticas es importante reflexionar sobre el papel de las bibliotecas públicas como espacio para acceder a todo tipo de información, para ellos es necesario trabajar en conjunto para cambiar la imagen de depositaria de libros y apoyo a las actividades escolares para ampliar su impacto a diversos sectores sociales que necesitan acceder a la información y que no lo hacen por falta de oportunidades, sobre todos los grupos más vulnerables para lograr la igualdad y la inclusión social a partir de los servicios bibliotecarios.

The role of public libraries in promoting sustainable development among vulnerable population

Adriana Mata-Puente

Abstract

To meet the objective that governments commit to ensuring that all people have access, understand, use and share the information needed to promote sustainable

development and strengthen democratic societies is important to reflect on the role of public libraries as a space to access all kinds of information, for them it is necessary to work together to change the image of depository of books and supporting school activities to increase their impact to various social sectors that need access to information and who do not lack of opportunities, all vulnerable to achieve equality and social inclusion from library services groups.

INTRODUCCIÓN

La biblioteca pública es una institución de inclusión social, permite el acceso a cualquier persona sin distinción alguna, facilita el uso de los recursos de información a través de servicios y vincula a la comunidad con las actividades de extensión. Es innegable que el acceso a la información y al conocimiento mejora la calidad de vida de las personas al proporcionarle elementos para tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Ahora bien, los actores sociales actúan de acuerdo a normas, transmitidas por tradición familiar, por la escuela y por su propia experiencia en el mundo. En el caso de los mexicanos, el actuar frente a la biblioteca es en relación directa con la escuela, asisten a la biblioteca pública aquellos que estudian porque necesitan buscar información y están aprendiendo. Para los que ya han dejado atrás la formación escolarizada no tienen en su imaginario asistir a la biblioteca pública, y cuando lo hacen es de manera fortuita sorprendiéndose de todas las posibilidades que ese espacio le ofrece para acceder a la información necesaria para la toma de decisiones, saber más, pasar de un estado de desconocimiento a uno de conocimiento y, sobre todo recrearse.

Para cumplir con el objetivo de lograr que los gobiernos se comprometan a garantizar que todas las personas tengan acceso, comprendan, utilicen y compartan la información que sea necesaria para promover el desarrollo sostenible y consolidar sociedades democráticas es importante reflexionar sobre el papel de las bibliotecas

públicas como espacio para acceder a todo tipo de información, en este artículo se toman dos conceptos: disponibilidad y acceso a la información, los cuales permiten argumentar cómo en los grupos vulnerables, no basta que la comunidad cuente con una biblioteca pública, se necesita además la decisión de los actores para acceder a ese espacio y apropiarse de la información.

Por lo anterior, es necesario trabajar en conjunto, bibliotecarios y sociedad en general para cambiar la imagen de la biblioteca pública como depositaria de libros y apoyo a las actividades escolares; ampliar su impacto a diversos sectores sociales que necesitan acceder a la información y, sin embargo no lo hacen, en algunos casos por falta de espacios culturales, en otros, por la decisión de los actores para no acceder, sobre todos los grupos más vulnerables al considerar que esos espacios son ajenos a su cotidianidad, en el cual no tienen nada que hacer. Para lograr la igualdad y la inclusión social a partir de los servicios bibliotecarios, facilitando el acceso a todos los actores sociales, el bibliotecario juega un papel muy importante como intermediario para contribuir con el desarrollo sostenible atrayendo a la biblioteca a los que se resisten a asistir.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA

La biblioteca es una representación del capital cultural en su estado objetivado, “[...] es un signo de distinción social y la fundación de una institución pública, es la máxima expresión de conciencia social” (Shera 1990, p. 142). La creación de una biblioteca supone la transición de la sociedad a un estado de bienestar donde se han satisfecho las necesidades primarias de alimento, vestido y vivienda, para dar paso al reconocimiento y satisfacción de necesidades secundarias como lo es el uso y acceso a la información.

El ethos social de la biblioteca pública es atender a la comunidad y ofrecer servicios de información al pueblo que propicien el cambio social. La responsabilidad social que se tiene con la comunidad y el compromiso social es ofrecer información acorde a los intereses de la población sin distinción de ningún tipo, así como también difundir

Las bibliotecas frente al reto del desarrollo...

programas de promoción a la lectura encaminados a atraer a todos los sectores sociales, además la vinculación con el sistema educativo para proveer de material informativo que permita a los usuarios acceder a información que propicie el cambio social, sobre todo en aquellos sectores donde la biblioteca suele ser el único espacio en su comunidad que permite el acceso a la información.

Desde sus orígenes la biblioteca pública “[...] ha sido [...] un organismo para la autoeducación o la educación [...] que se diseñó para servir a los intereses potenciales de lectura e información individuales de la población” (Shera 1990, p. 149). Las bibliotecas públicas han estado vinculadas con la educación, es la institución que tiene disponibles documentos para apoyar las actividades escolares, aunado a ello, también tiene documentos para apoyar las actividades de ocio y esparcimiento, donde los usuarios pueden acceder a los textos para satisfacer sus necesidades informativas y recreativas, extendiendo sus actividades hasta la lectura placentera, aquella que se hace por el placer de disfrutar un texto sin que exista de por medio la exigencia escolar.

La biblioteca pública ofrece servicios de información con el objetivo de apoyar el desarrollo educativo y cultural de la comunidad al vincularla con los libros y desarrollar en ella el gusto por la lectura, ofreciendo diversos servicios al público, en esas bibliotecas la prioridad son aquellos relacionados con el fomento a la lectura. Los servicios de información se centran en el usuario, cuyo objetivo principal es la transferencia de información suficiente y precisa que provoque el cambio en el ser humano, estimule la creación de hábitos, compromisos y conocimientos acordes a las nuevas realidades y necesidades de la comunidad.

La biblioteca al ser un organismo para la educación, supone un lazo inseparable del sistema educativo, en ella se continúa con las actividades escolares. En nuestro país, la biblioteca pública ha cumplido el papel de la biblioteca escolar pues la mayor parte de sus usuarios y las necesidades informativas que atiende son relacionadas con la escuela a falta de una biblioteca escolar. Aunado a ello, el papel que juega la biblioteca en una sociedad urbano-marginal es fundamental para acceder a los servicios de información ya que los agentes sociales carecen de capital económico suficiente para adquirir objetos

culturales como libros y otros documentos, la biblioteca pública los tiene disponibles para que ellos puedan acceder.

En el discurso oficial, la biblioteca pública propone un entorno cultural único y profundamente humano: al alentar a cada individuo a seguir su propio camino, favorecer que las diversas identidades mantengan su singularidad, propone un espacio en el que la expresión de las diferencias se hace posible e incluso deseable. Asistir a la biblioteca supone una toma de decisión, única y personal, el reconocimiento de una necesidad de informarse pero también de dejarse llevar por la lectura, de reconstruirse, de retomar de los textos los argumentos que lo hacen tomar conciencia de su realidad.

Es un lugar en el que uno puede aprender a construir relaciones con el otro, privilegia lo que ata y crea vínculos a través de servicios de atención a usuarios (Patte 2008, p. 29). Lo anterior se logra con el trabajo comprometido del bibliotecario al darle su lugar a cada usuario, entender su necesidad informativa y favorecer el encuentro del usuario consigo mismo, al encontrarse con textos que le permiten darle sentido a su realidad.

Sobre todo, en una comunidad que carece de instituciones culturales, la biblioteca es el espacio idóneo para contribuir con servicios de información acordes a las necesidades sociales, donde la comunidad puede acceder a la información, pero sobre todo, donde puede dejarse llevar por la lectura, pensar y darle sentido a su realidad.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN MÉXICO Y LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Como es sabido, la creación de bibliotecas surge por y para la clase alta, en el caso de México, las primeras bibliotecas que se establecieron fueron apoyadas por diversas órdenes religiosas dirigidas a la clase pudiente de la época, fue hasta principios del siglo XX con el impulso de José Vasconcelos que se proyectó la creación de bibliotecas públicas para atender a todos los sectores sociales, sobre todo aquellos que estaban iniciando en el campo de la cultura escrita.

Las bibliotecas frente al reto del desarrollo...

La democratización de las bibliotecas públicas en México se concreta hasta la década de 1980. En el Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988 se establece, entre otros objetivos, impulsar entre la sociedad mexicana un acceso igualitario a la educación y la cultura, y particularmente a la lectura formativa, informativa y recreativa. Por ello le fue encomendado a la Secretaría de Educación Pública la elaboración y ejecución de un Programa Nacional de Bibliotecas Públicas a nivel nacional, presentado oficialmente el 2 de agosto de 1983 fecha en que se crea la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (RENABIP).

La RENABIP se encargó de establecer servicios bibliotecarios coordinados en todo el país para garantizar a los mexicanos el acceso libre y gratuito de las fuentes del conocimiento escrito. En 1983 había en todo el territorio nacional 351 bibliotecas públicas, actualmente son 7388. El gobierno federal a través de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de Conaculta, emite la normatividad para el funcionamiento de las bibliotecas, proporciona el acervo catalogado y clasificado a las Coordinaciones Estatales, proporciona también entrenamiento al personal que trabaja en la Red Nacional, en tanto los gobiernos locales proporcionan el edificio, el mobiliario y el equipo para la conformación de las bibliotecas, además de asignar y remunerar al personal encargado de atenderlas.

Los objetivos de la RENABIP son: a) mantener en operación una eficiente infraestructura bibliotecaria que fomente la lectura, y rescate y divulgue los bienes culturales manteniéndolos permanentemente a disposición de los usuarios, b) establecer servicios bibliotecarios coordinados que garanticen el acceso libre y gratuito a la lectura y a servicios complementarios, c) integrar los recursos de todas las bibliotecas públicas del país y coordinar sus funciones, con el fin de fortalecer y optimizar su operación, así como ampliar y diversificar sus acervos y orientar sus servicios, y, d) establecer un sistema normativo general que regule el funcionamiento y operación de los servicios que prestan las bibliotecas públicas.

Con la finalidad de modernizar las bibliotecas públicas, en los últimos años se creó el Programa Biblioteca Modelo que ofrece acervo, más amplio y actualizado, impreso y electrónico; mejor infraestructura con mobiliario ergonómico y confortable y además de las áreas y

servicios tradicionales se ofrecen otras como multimedia, juvenil, ludoteca, de lectura informal, de usos múltiples, para personas con discapacidad y una estación virtual de la Fonoteca Nacional para llegar a un mayor número de usuarios. De acuerdo a la información publicada por la DGB, actualmente son 36 bibliotecas modelo en el país.

La RENABIP cumple sus objetivos, las bibliotecas públicas en México cuentan con recursos informativos los cuales permiten atender las necesidades formativas, informativas y recreativas de la población, pero el acceso no basta con que esté disponible físicamente en la comunidad, requiere además la facilidad para que, aquellos que se sienten excluidos se atrevan a entrar y hacer uso de la información; para aquellos que no han tenido acceso a la biblioteca, debido a que está alejada de su comunidad, o bien, porque no han encontrado el motivo propicio para acceder a ella, cuando se da la oportunidad de asistir por primera vez representa todo un reto para vencer su temor de estar frente a algo que no les corresponde.

En lo referente a la promoción de la lectura en México, en el Plan Nacional de Desarrollo 2013 - 2018 establece como una meta lograr educación con calidad y uno de los objetivos es ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos, para lo cual se establecen acciones para situar a la cultura entre los servicios básicos brindados, proveer la infraestructura adecuada y preservar el patrimonio cultural del país donde la biblioteca juega un papel importante para el cumplimiento de esa meta al tener los documentos y facilitar el acceso para su consulta.

Para tal fin se encomendó a la SEP la elaboración del *Programa Especial Cultura y Arte 2014-2018* estableciendo estrategias para fortalecer la infraestructura cultural, en lectura lo que se busca es que la población cuente con libros y otros documentos culturales como discos, obras de arte, entre otros, disponibles en su entorno, a través de las librerías, bibliotecas, museos, radio, televisión. En lo referente a la lectura, las estrategias se encaminan a generar acciones para promover la formación de lectores, facilitando el acceso a la lectura y los libros ampliando y mejorando la industria del libro y las bibliotecas en México dando prioridad a la cultura digital.

Las bibliotecas frente al reto del desarrollo...

Lo que se busca con estos programas es impactar a más sectores de la población, que los objetos culturales estén disponibles por diferentes medios y lleguen a más personas, sobre todo a aquellos sectores que viven alejados de los centros urbanos, donde los medios de comunicación no son tan accesibles como en la ciudad; en esos sectores, la radio y la televisión abierta son los medios informativos más accesibles para hacer llegar la cultura a la población.

En lo referente a la cultura digital, es innegable que cada vez más se multiplica la cantidad de personas que acceden a la información, en los grupos vulnerables, las diferencias siguen existiendo, algunas veces porque la TIC no está disponible en su entorno, en otros casos, porque no se cuenta con la habilidad para acceder por lo tanto se quedan al margen. La biblioteca pública es la institución que conjunta tecnología e información para facilitar el acceso a las comunidades, sobre todo a los sectores más vulnerables, ofreciendo servicios informativos de manera gratuita, cursos de computación sin costo y uso de los equipos tecnológicos para recuperar información de manera gratuita.

Se puede afirmar que los esfuerzos oficiales para contar con infraestructura bibliotecaria en México se han materializado en la cantidad de bibliotecas y salas culturales que se han establecido en el país, la disponibilidad de espacios se cuenta, ahora lo que sigue es ofrecer las oportunidades para que, aquellos que no reconocen a la biblioteca pública como un espacio que contribuye al crecimiento personal y a mejorar la calidad de vida, fijen su atención en ella y tomen consciencia de la importancia de ese espacio para lograr sociedades más democráticas, encontrar las oportunidades de crecimiento y mejora a través de la biblioteca pública.

Disponibilidad y acceso

Los conceptos de disponibilidad y acceso implican considerar la distribución desigual y las relaciones de poder que sobre los materiales existen así como para distinguir la distribución de los documentos dentro de los procesos sociales. La disponibilidad es una categoría que permite analizar los espacios culturales que se localizan en un

sector social, el acceso permite identificar como se despliegan conocimientos, prácticas sociales, conceptualizaciones y usos en la interacción entre participantes en los eventos comunicativos (Kalman y Street 2009, p. 26). Abarca dos aspectos fundamentales, las vías de acceso con el conocimiento de la cultura escrita y los propósitos y consecuencias de su uso.

Se retoman estos conceptos para dar cuenta que en una comunidad que se considera vulnerable porque se enfrenta a situaciones de pobreza y marginación, bien porque se localiza en la periferia de las ciudades o porque está en un lugar rural; en esos sectores, no basta que la biblioteca y otras instituciones culturales estén físicamente en ese contexto, también implica la decisión personal de los actores para acceder a los espacios y apropiarse de los recursos que ofrecen. Por ejemplo, una comunidad que, aun cuando pertenece a la ciudad no tiene la misma posibilidades de acceso, limitada no solo por la accesibilidad a documentos como libros, periódicos, revistas, entre otros, sino también a la disposición de los actores de esa población para hacer uso de los mismos; en un contexto con grupos vulnerables, la disposición para acceder a los documentos es relegada a un segundo plano por existir otras prioridades.

El concepto de disponibilidad involucra todo lo que se encuentra en el entorno para acceder a la información, por ejemplo bibliotecas públicas, salas de lectura, acceso a internet, entre otros. El acceso es la decisión personal del sujeto para hacer uso de los recursos informativos. En grupos vulnerables la distribución desigual de los recursos informativos además del rechazo a los mismos implica que se limite el acceso.

Al tener un acercamiento con los grupos vulnerables para indagar sobre la biblioteca más cercana a su domicilio expresan no conocer ninguna; cuando su vivienda se localiza muy cerca de alguna biblioteca, la respuesta es afirmativa señalando el nombre de la biblioteca, al indagar sobre la asistencia, su respuesta era negativa argumentando que no la habían necesitado. En este caso, la disponibilidad de la biblioteca en la comunidad existe pues se cuenta con una biblioteca cercana a su domicilio, al mismo tiempo es inaccesible para algunos de sus habitantes pues no asisten argumentando que no es un espacio para ellos; físicamente se encuentra en su comunidad, pero en el

imaginario social, la biblioteca pública ofrece información necesaria para realizar las actividades escolares; para ellos, que no estudian, no necesitan de información ni de la biblioteca pública.

Esto lleva a la pregunta, los habitantes de un sector socialmente adverso ¿Cómo conciben una biblioteca? La generalidad de las respuestas coinciden en señalar que es un espacio grande y lleno de libros, al cual solo asisten por recomendación del maestro, generalmente van en equipo para hacer tareas escolares. Los motivos por los cuales han asistido a la biblioteca son: visita guía en grupo de escuela, hacer tareas escolares en grupo, siempre se busca la compañía del otro para asistir a la biblioteca pública, como ya se ha señalado, la vinculación de la biblioteca pública con la escuela, los usuarios que más asisten son estudiantes con la finalidad de elaborar sus trabajos escolares.

Para aquellos que deciden aventurarse de manera solitaria, la biblioteca pública representa un templo del saber, quienes se dan la oportunidad de conocer la biblioteca pública y hacer uso de los recursos de información de manera solitaria, llegaron a la biblioteca por sugerencia del maestro, del psicólogo o del amigo, van en busca de oportunidades para dejarse envolver por las maravillas de la biblioteca, o bien, para hacer uso de computadoras, pero también se encuentran aquellos usuarios de la biblioteca que acuden para resolver alguna situación inmediata como la búsqueda e impresión de documentos personales así como también para tomar cursos que la biblioteca ofrece a través de las actividades de extensión.

El suma, la biblioteca pública en una comunidad vulnerable juega un papel muy importante al tener disponible la información para satisfacer sus necesidades informativas de los habitantes; el acceso implica la decisión personal de ingresar y hacer uso de los recursos de información, que como ya se ha expuesto, prefieren asistir en grupo, cuando lo hacen en solitario, ha habido un encuentro previo con el docente, psicólogo o bibliotecario quienes le han señalado el camino para ingresar, una vez dentro, la búsqueda de información, el uso de los documentos y el acceso a las actividades de extensión que ofrece la biblioteca los dota de herramientas para estar mejor preparados y enfrentar las adversidades.

El bibliotecario y su papel de mediador

Como ya se ha señalado, en grupos vulnerables, la asistencia a la biblioteca por decisión propia es escasa. Algunas razones por las que solo pocos asisten a esa biblioteca son diversas, “[...] se enfrentan con varios obstáculos y tabúes que se refuerzan unos a otros. Muchas veces encontramos en sus familias características [...] como la ausencia de los libros, la imposición de ‘lo útil’, la desconfianza respecto a lo que se piensa que es algo de los ricos, o de los mismos exploradores, de los colonizadores” (Petit 1999, pp. 121-122). Los agentes sociales que viven en un medio socialmente desfavorecido muestran desconfianza para asistir a la biblioteca porque es un espacio poco conocido en su entorno.

Para ellos, los grupos vulnerables, la biblioteca resulta un lugar temeroso y poco accesible, al ser un lugar alejado de su contexto, pese a que la biblioteca queda a pocas cuadras de su casa, es un lugar misterioso en el cual no saben qué hacer ni cómo actuar, por lo tanto prolongan su asistencia hasta que les es impostergable por las exigencias de los docentes, pocos acceden a ese *juego* de manera voluntaria, y también escasos son los que en esas contadas asistencias –obligados por la escuela –, se da ese encuentro entre texto y lector.

Asistir a la biblioteca es una práctica poco frecuente en los grupos vulnerable, por lo que genera incertidumbre estar en un espacio no conocido y sin saber cuál es la forma correcta de actuar una vez que han ingresado a ese lugar, cuando lo hacen, el temor a equivocarse, a enfrentarse a lo desconocido, vencer los obstáculos para acceder; el medio les ha transmitido el temor al estar en la biblioteca, es por ello que al asistir lo hace con prisa de salir lo más rápido posible sin importar que la actividad no esté concluida. La biblioteca instalada en su comunidad es poco accesible para los habitantes del sector, es un lugar del cual no se conocen las reglas del juego, es un espacio que consideran no les pertenece, no están autorizados para estar ahí, cuando se atreven a ingresar, la estancia es lo más rápido posible sin importar que la actividad se concluya en otro espacio físico.

Cuando los habitantes de un medio social adverso asisten a la biblioteca por libre elección y deciden quedarse, afirma Patte que con

Las bibliotecas frente al reto del desarrollo...

frecuencia es “[...] la satisfacción de que se les tome en serio, de que se les trate como a personas responsables, de tener la oportunidad de ejercer responsabilidades de mil maneras” (Patte 2008, p. 153). Es un lugar donde el agente social encuentra armas que les dan seguridad en una afirmación de sí mismos. El acceso a la biblioteca en búsqueda de libros fue por su necesidad de aprender, reflexionar, tomar las historias de otros para enfrentar la propia realidad.

Cuando se ingresa a la biblioteca, el primer contacto dentro de ese espacio es el bibliotecario, orienta a los usuarios, generando un ambiente de confianza, les proporciona la información, y los motiva para que regresen cada vez que necesiten algo. La biblioteca ofrece un lugar para el encuentro con historias de otros, pero sobre todo para el encuentro personal del lector consigo mismo. Mediante la lectura le da sentido a la realidad, le ayuda a ver las cosas de un modo más fácil, encontrar la salida y tomar fuerza para enfrentar las adversidades.

La biblioteca es el lugar de encuentro entre libro y lector, la biblioteca pública es necesaria en una comunidad socialmente desfavorecida porque permite el acceso a documentos para elaborar los trabajos escolares, pero también en ese contexto, la biblioteca es el lugar idóneo para encontrar solución a los problemas cotidianos y sobre todo, para darle sentido a su realidad, quienes han ingresado a ese contexto lo han hecho motivados por una necesidad pero pocos han accedido por decisión propia, en el contexto adverso, necesitan que alguien les señale el camino, les abra la puerta y les indique las reglas del juego, para ellos, la biblioteca es un templo del saber donde no tienen cabida.

El rechazo al libro y la lectura también se da porque lo ven como un objeto cultural ajeno a su contexto, objeto que pertenece a otros, el rechazo se debe además al escaso acercamiento que han tenido con la lectura así como también a no encontrarle utilidad a la realización de la actividad. Como ya se veía en líneas anteriores, la lectura es vista como una actividad pasiva que no están familiarizados a realizar, para los adolescentes, las actividades de mayor aceptación son las que implica esfuerzo físico donde pueden demostrar su superioridad, leer supone un esfuerzo interno que tiene implicaciones escolares, obligatorias y poco atractivas.

En ese contexto, los conocimientos del bibliotecario para atraer a la comunidad cercana a la biblioteca deben ser sobre libros, autores y temáticas para poder guiar a los lectores, hacerles accesibles los documentos a través de la recomendación personal a cada miembro de la comunidad que así lo requiera. Esos conocimientos no se aprenden en una escuela, se adquieren a lo largo de su propia trayectoria como lector.

Un aspecto más que debe saber el bibliotecario es sobre su comunidad en general pero sobre todo, en los intereses y preferencias de cada miembro de su comunidad para poder *atraparlo* con el relato de algún libro, la habilidad para ponerse en los zapatos de los usuarios, entender su propia necesidad y ayudarlo con la recomendación de algún autor, un texto o simplemente una frase o reflexión que lo lleve de una lectura a otra; cuando cada bibliotecario lo haga, sin duda mejoraran las estadísticas en materia lectora en nuestro país.

Las habilidades del bibliotecólogo deben ser sobre todo de lectura, saber leer, tener la pasión por la lectura para poder transmitirla. Una de las tareas del bibliotecario es formar lectores; en este contexto, estoy de acuerdo con las actividades colectivas pero estoy convencida que lo que se requiere en una comunidad vulnerable es más esa habilidad para lograr el contacto personal entre lector y libro, para lo cual el bibliotecario es el intermediario, el facilitador que hace posible ese encuentro, generando cada día y en cada oportunidad, situaciones de andamiaje entre individuo e información.

El papel del bibliotecario es fundamental para el desarrollo sostenible al abrirle la puerta para acceder a la biblioteca, facilitar el acceso, ofrecer servicios y recursos de información a los grupos vulnerables, que como se ha señalado, en muchas ocasiones no asisten a la biblioteca porque no han tenido la oportunidad de explorar todo el potencial que la biblioteca les ofrece. Es el bibliotecario, con su actitud de servicio que conoce a su comunidad, detecta sus necesidades y se ocupa del diseño de aquellas actividades que son significativas para los usuarios.

El bibliotecario que trabaja en una biblioteca donde se atienden grupos étnicos y solicita libros impresos en la lengua materna; o bien, el bibliotecario que trabaja en una biblioteca localizada cerca de las vías del tren y constantemente se acercan migrantes para solicitar

información para llegar a su destino y las organizaciones que les brindan ayuda en su trayecto; otro ejemplo más, cuando llega a la biblioteca el señor del campo, buscando formatos para atender una solicitud de apoyo a la agricultura.

En esos tres casos, el bibliotecario para cumplir con el objetivo de atender las necesidades informativas de la comunidad les ayuda gestionando la información; para acrecentar la colección se necesita de su gestión para atender todos los trámites burocráticos hasta que sea atendida su solicitud y tener los libros en el estante para ser consultados por la comunidad; elaborando folletos donde a través de instrucciones sencillas se indica cómo llegar al destino; ayudando a localizar los formatos en las páginas oficiales de las instituciones requeridas para que pueda continuar con el trámite.

En los ejemplos señalados en líneas anteriores son un pretexto para enfatizar la importancia del bibliotecario como el vínculo entre usuarios e información. Cada biblioteca es única así como las necesidades de la comunidad a la cual atiende, la creatividad del bibliotecario para conocer, entender y atender a su comunidad es indispensable para hacer la biblioteca más cercana a la comunidad a la cual sirve.

Un aspecto que se ya se ha abordado es sobre la biblioteca como espacio de recreación, ya se ha puntualizado en la importancia de promover la lectura recreativa, pero la biblioteca también debe incorporar otros recursos que le permitan ofrecer diversos servicios culturales. Anteriormente se señaló la creación de bibliotecas modelo en el país, donde además de libros y tecnología se incorporan nuevas secciones en la biblioteca, como la ludoteca y el área juvenil, donde los usuarios pueden encontrar juegos y otros materiales que les permiten realizar actividades de esparcimiento; el bibliotecario de la biblioteca pública tiene frente a sí un reto muy importante para ampliar la imagen de la biblioteca en la sociedad, no solo como depositaria de libros y apoyo a la educación, además es una institución que promueve la cultura a través de diversas actividades recreativas y de extensión acordes a los intereses de la comunidad.

REFLEXIONES FINALES

Las acciones que se han implementado en México para establecer las bibliotecas públicas han sido pertinentes al lograr que las localidades de más de mil habitantes cuenten con una biblioteca; sin duda aún falta mucho por hacer para contar con más bibliotecas, mejor dotadas y en particular, la disponibilidad de la información digital. En lo referente a la accesibilidad de la biblioteca, en particular con los grupos vulnerables, aún falta mucho por hacer para que los actores sociales pierdan el miedo a la biblioteca y se apropien de ella como un espacio cultural indispensable para el crecimiento personal.

En nuestro país, cada bibliotecario que está al frente de la biblioteca pública debe vencer la indiferencia de los actores, en algunos casos de las autoridades que oponen resistencia para dotar de todos los recursos necesarios en la biblioteca; en otros, la indiferencia de los usuarios que se resisten a acceder a la biblioteca. Con mucha creatividad y actitud de servicio se han logrado cambiar la historia de muchas personas, en este artículo, brevemente se han abordado tres casos, pero estoy segura que cada bibliotecario ha vivido historias exitosas donde se ha atendido la necesidad informativa de la población y se ha contribuido al desarrollo sostenible al informar a la población y ofrecer oportunidades de acceso a la cultura.

Un aspecto importante para el desarrollo sostenible es el acceso a información digital, la biblioteca pública lo promueve con los módulos digitales establecidos en la mayoría de las bibliotecas públicas y el acceso a la biblioteca digital, un reto para las bibliotecas es fortalecer la infraestructura tecnológica para garantizar el libre acceso a la información a través de la biblioteca pública.

BIBLIOGRAFÍA

La biblioteca pública. 2a ed. México: Conaculta, 2004.

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). *Dirección General de Bibliotecas. Red Nacional de Bibliotecas Públicas*. México: Conaculta, 2013. Acceso: http://dgb.conaculta.gob.mx/info_detalle.php?id=6, Fecha de consulta: 16 de abril de 2015.

“Decreto por el que se aprueba el Programa Especial de Cultura y Arte 2014–2018”, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 28 de abril de 2014. Acceso: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5342486&fecha=28/04/2014 Consulta: 12 de abril de 2015.

Memoria del Quinto Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas: hacia la consolidación de los servicios bibliotecarios. San Luis Potosí: Conaculta, 2005, p. 286.

Patte, Genevieve. *Déjenlos leer: los niños y las bibliotecas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2008.

Petit, Michele. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: FCE, 1999.

“Plan Nacional de Desarrollo 2013–2018”, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 20 de mayo de 2013. Consulta: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5299465&fecha=20/05/2013, acceso: 12 de abril de 2015.

Shera, Jesse H. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, 1990.