

Consideraciones finales

A través de los textos que se agrupan en la presente obra se refleja el abanico de aspectos que deben ser considerados al momento de diseñar una biblioteca digital académica.

Puesto que la biblioteca digital en Bibliotecología y Estudios de la Información se construye con la participación de especialistas en el manejo de la información, se trata de tomar en cuenta aquellos aspectos que se consideran esenciales para su buen funcionamiento.

Sin duda hay muchos otros temas, además de los que aquí se presentan, pero, como se mencionó en la introducción, el objetivo de esta obra es mostrar un panorama amplio del cual se parte para establecer las tareas necesarias para llevar a buen término la creación de la biblioteca digital.

En este escenario general se desarrollaron los elementos básicos de los que se compondrá una BD, así como las políticas generales que deben desarrollarse para la biblioteca digital funcione adecuadamente. Pero sobre todo se parte de la premisa de que sin contenidos digitales organizados no hay una biblioteca, sino un cúmulo de herramientas tecnológicas.

Es así como gran parte de las contribuciones se centran en esos contenidos digitales, sus características y las formas en que pueden organizarse y recuperarse. Hablar de la fotografía digital y su organización a través del uso de metadatos, el desarrollo de colecciones de libros electrónicos, la generación de publica-

ciones digitales y el Linked Open Data como alternativa para su recuperación en la biblioteca digital académica, alude a las tendencias actuales que nos auxilian en la constitución de colecciones digitales.

Está claro que, a partir de la consideración de cada uno de estos aspectos, la biblioteca digital que se diseña podrá establecerse bajo bases sólidamente analizadas, ya que cada uno de los autores ataca un problema de su especialidad y lo relaciona con los otros, en un intento por darle unidad a la biblioteca que se pretende consolidar.

Georgina Araceli Torres Vargas