

SINAB: de bibliotecas comunitarias a compromiso estatal. El caso del Ecuador

JULIO CÉSAR DE LA ROCHE MARTÍNEZ

*Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio
de Educación del Ecuador*

EL SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB) fue creado por una idea original del entonces Ministro de Educación Camilo Gallegos Domínguez, que fue continuada por el ministro Iván Gallegos. Se designó dentro del Ministerio una comisión que procedió a realizar un diagnóstico del proyecto. Ese trabajo se llevó a cabo intensamente y contó con el respaldo de la OEA, el MEC y las direcciones provinciales de educación. El proyecto se desarrolló pensando en integrar las bibliotecas escolares de todo el país y abrirlas a la comunidad. El diagnóstico determinó qué libros existían en las bibliotecas escolares, las preferencias de consulta y las falencias bibliográficas que existían.

El 3 de junio de 1987 se publicó el reglamento de las Bibliotecas Escolares Abiertas (BEA) en el registro oficial núm. 699, y el 17 de julio se nombró a Francisco Delgado como primer director ejecutivo nacional. El proyecto nació financiado con un crédito reembolsable del BID, y es una entidad descentralizada y adscrita al Ministerio de Educación que busca generar procesos de participación comunitaria en el área cultural en torno a las bibliotecas. Es parte

Encuesta Internacional...

de una nueva concepción de política cultural democratizadora, que tiene como meta satisfacer, en parte, la carencia de servicios bibliotecarios y centros culturales comunitarios en las áreas rurales y urbanas marginales del país.

El 21 de mayo de 1991 se creó el Sistema Nacional de Bibliotecas con el registro oficial núm. 688. Al momento en el país cubrimos el 82 % de los territorios municipales en todas las provincias de la república.

Unidades de información del SINAB del Ministerio de Educación del Ecuador

Provincias	Bibliotecas		CCC		CFIC		CPL		Totales		
	A	C	A	C	A	C	A	C	A	C	T
Azuay	21	0	4	1	-	-	0	0	25	1	26
Bolívar	11	0	3	0	-	-	9	0	23	0	23
Cañar	13	0	4	0	-	-	4	0	21	0	21
Carchi	6	1	-	-	8	0	5	1	19	2	21
Chimborazo	27	0	3	0	-	-	6	0	36	0	36
Cotopaxi	16	0	3	0	-	-	1	0	20	0	20
El Oro	41	1	-	-	10	0	2	0	53	1	54
Esmeraldas	8	1	-	-	5	0	3	0	16	1	17
Galápagos	2	0	2	0	-	-		1	4	1	5
Guayas	20	9	5	1	-	-	11	1	36	11	47
Imbabura	9	1	5	0	-	-	4	0	18	1	19
Loja	29	3	-	-	6	0	0	0	35	3	38
Los Ríos	16	4	4	0	-	-	4	0	24	4	28
Manabí	29	1	5	0	-	-	11	2	45	3	48
Morona Santiago	10	1	-	-	4	0	5	0	19	1	20
Napo	10	0	2	0	-	-	4	0	16	0	16
Orellana	4	0	0	0	-	-	0	0	4	0	4
Pastaza	8	2	3	0	-	-	4	0	15	2	17
Pichincha	31	0	7	0	-	-	3	0	41	0	41
Sucumbíos	12	0	-	-	10	0	0	0	22	0	22
Tungurahua	19	0	2	0	-	-	5	0	26	0	26
Zamora Chinchipe	15	0	-	-	4	0	1	0	20	0	20
Totales	357	24	52	2	47	0	82	5	538	31	569

Simbología: A = Abiertas, C = Cerradas, CCC = Centros Culturales Comunitarios, CFIC = Centros Fronterizos de Integración Cultural, CPL = Centros Populares de Lectura y T = Total

LAS CAMPAÑAS DE LECTURA

En Ecuador han nacido diversas iniciativas para promoción de la lectura, una de las más recientes es la “Campaña Nacional Eugenio Espejo”. Desde 2001 y con el aval del Ministerio de Educación y Cultura, la Casa de la Cultura y el BID, esta experiencia no gubernamental en medio de un proyecto innovador y con financiamiento internacional fomentó ediciones de clásicos nacionales de literatura para jóvenes y adultos, creó clubes de lectura y realizó congresos internacionales sobre el tema. La Campaña Nacional de Lectura fue una iniciativa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” y del Ministerio de Educación y Cultura teniendo en cuenta los siguientes elementos: el principio de responsabilidad compartida, la concurrencia de actores sociales y el mantenimiento de la memoria colectiva.

Entre sus objetivos contaba con elevar a un primer plano el tema de la lectura; formar integralmente a los y las ciudadanas; promover acciones por la lectura en familia y en otros espacios de convivencia; poner en manos de los lectores productos adecuados y accesibles y contribuir a desarrollar los diferentes sectores que promueven la lectura del libro.

Cabe resaltar que el mayor logro fue llegar a los lectores más diversos, con materiales de literatura, historia y sociología, de fuerte acento nacional y a costos para el público de tan sólo un dólar americano por ejemplar. Sin embargo, nos falta realizar algunos sueños y propósitos, tales como la instalación del sistema informático en la Biblioteca Nacional; la integración de la red ecuatoriana de bibliotecas; la distribución de la colección “El arco y el iris” en Costa, Sierra y Oriente y la inserción de la misma en la Biblioteca Mundial Virtual; la edición de una colección de literatura infantil, la producción de videos documentales sobre autores ecuatorianos, la edición de la colección “Generación del 30” y la organización de eventos en favor de la lectura (concursos, conciertos, teatro, lanzamiento de libros, conferencias, exposiciones); edición de discos compactos y la continuación de actividades permanentes.

Esta campaña se encuentra en proceso de acercamiento hacia gobiernos locales y con este objetivo se firmó un convenio con el Municipio de Cuenca, entre otros, con lo cual los usuarios de agua potable, energía eléctrica y demás servicios recibirán los libros de las colecciones masivas junto con su comprobante de pago a precios muy bajos. También se desarrollan talleres para bibliotecarios relacionados con la promoción de la lectura en la biblioteca y el manejo del maletín del bibliotecario.

EL RETO DEL SINAB

El SINAB lleva ya 21 años de vida institucional y su cobertura y el elevado número de unidades de información le dan una gran perspectiva a la labor que puede considerarse en sí un significativo avance al acercar el libro y la lectura a las comunidades más necesitadas. No es del todo así. Si bien la igualdad está consagrada en la mayoría de las leyes, en la práctica y los hechos ésta no se da, así que uno de los mayores retos de los dirigentes serios y con propósitos sociales es darle el vuelco al *statu quo*, de tal forma que podamos avanzar hacia un modelo asentado en las particularidades locales, y positiva y determinadamente hacia el fortalecimiento del proceso educativo-social y el acceso a los libros, la lectura y los beneficios de los bienes culturales de la población, mayoritariamente marginada, de nuestros países.

Planes y políticas de lectura

Desde hace dos años el país se dirige bajo en un Plan Decenal de Educación, aprobado en consulta popular en noviembre de 2006 por abrumadora mayoría. El SINAB está trabajando dentro del marco de este Plan, desarrollado por el Ministerio de Educación. Dentro de estos términos, la Política 4 aborda la erradicación del analfabetismo y el fortalecimiento de la educación continua para adultos, mientras que la Política 6 se enfoca al mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación y la implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas.

También desarrollamos un Plan de creación e impulso a Centros Culturales Comunitarios (CCC) en todo el país, destacando como prioritarias las regiones de frontera, por lo que fortalecimos en algunos casos, y creamos en otros, Centros Fronterizos de Integración Cultural en regiones limítrofes con Colombia y Perú. Sobre ellos destacamos lo siguiente:

- Al momento tenemos 168 CCC ubicados en todas las provincias del país, en las zonas rurales y urbanas marginales.
- Para el 2008 se prevé crear al menos 58 centros más.
- Muchos de estos centros funcionan en zonas de frontera.
- Los CCC brindan apoyo al sistema educativo formal y refuerzan el conocimiento de niños y jóvenes.

Se trabaja permanentemente con las comunidades a través de los comités de apoyo.

El SINAB tiene un convenio con la Dirección Nacional de Rehabilitación Social y de manera prioritaria y urgente contribuye con la declaratoria de emergencia carcelaria nacional, brindando apoyo a las 23 bibliotecas que se encuentran trabajando en diferentes centros de rehabilitación, los que procuramos dotar de materiales adecuados teniendo en cuenta los particulares pedidos de cada uno de ellos.

Tenemos un amplio plan de capacitación para más de 600 personas involucradas con el SINAB que va en su tercera etapa, es ésta una de las prioridades que manejamos. El diagnóstico previo para esta fase determinó que: “Actualmente las bibliotecas del SINAB tienen una debilidad y es que algunas están trabajando en forma individual al realizar el procesamiento técnico de sus colecciones, lo que ocasiona duplicación de los esfuerzos al procesar los mismos libros de las otras bibliotecas [...]”

Generalmente no contamos con personal técnico o profesional en bibliotecología para registrar su material documental en un catálogo automatizado, que permita la recuperación de los registros. Tampoco se cuenta con el catálogo bibliográfico y documental nacional de cada una de las bibliotecas públicas del Sistema Nacional de Bibliotecas, lo que permitiría reducir el tiempo en el procesamiento técnico

de sus colecciones. Y muchas bibliotecas carecen del equipo necesario para alcanzar su automatización, no tienen una computadora, ni un *software* de gestión de la biblioteca y tampoco cuentan con el conocimiento para manejarlo.

Sin embargo, hemos resuelto darle forma a una Red de Bibliotecas. Pero hablar de una red es perseguir metas específicas que vayan de acuerdo con ideologías, intereses comunes, demandas y culturas comunitarias. Se necesita que todas las bibliotecas en el ámbito nacional presenten datos estadísticos que reflejen el trabajo que realizan, pero esto tiene que ser validado por alguna autoridad. Cabe destacar que la fortaleza de las bibliotecas del SINAB se asienta en tres factores clave:

- Las bibliotecas tienen un local adecuado para su funcionamiento, mediante convenios con diferentes organismos.
- Todas las bibliotecas cuentan con un fondo bibliográfico inicial.
- Las bibliotecas cuentan con promotores culturales bibliotecarios.

La adecuada coordinación de estos elementos, más la infraestructura física y los materiales y equipos necesarios, nos permitirá dar respuesta a las demandas y necesidades de información, y nos ayudarán a desarrollar una labor de impacto para darles a nuestras bibliotecas el lugar que les corresponde dentro de la sociedad.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN EL ECUADOR

La encuesta se efectuó en 24 bibliotecas y la respuesta fue muy positiva. A continuación se presentan los resultados obtenidos de las 24 bibliotecas encuestadas en Ecuador.

Políticas de lectura

1. ¿Su institución se rige por alguna política de lectura?

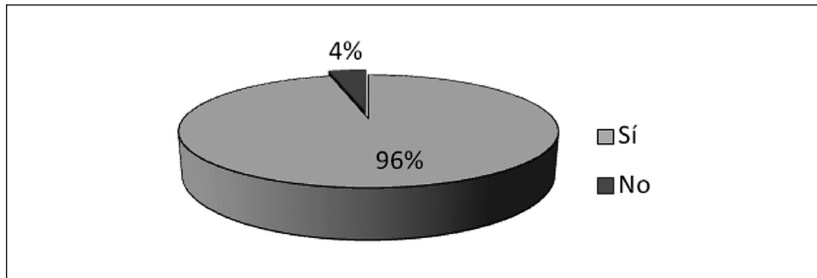
Respecto a esta pregunta, del total de las bibliotecas encuestadas (15), que representan el 62.5 % de las bibliotecas, respondieron que sí se rigen por una política de lectura, y nueve, el 37.5 %, señalaron que no la consideran o que la desconocen.

2. ¿Las actividades de promoción las realizan de acuerdo a algún manual?

En cuanto a la aplicación del manual que proporciona el Sistema Nacional de Bibliotecas para realizar las actividades de promoción de la lectura, la mitad de las bibliotecas respondió que sí lo utilizan, en tanto que el otro 50 % no lo hacen.

Colaboraciones en actividades de promoción de la lectura

1. ¿La promoción de la lectura la desarrolla con otras instituciones u organismos?



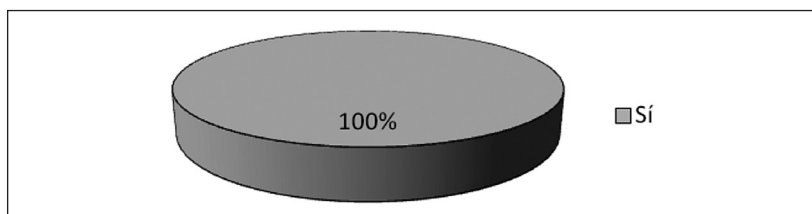
Se mencionó que las bibliotecas públicas establecen actividades de colaboración principalmente con escuelas, colegios, el gobierno municipal, la coordinación provincial del SINAB, la junta parroquial, el INNFA, el sector médico, etcétera. Las principales actividades que se desarrollan son de extensión educativa y cultural, como lectura en voz alta y meditación, formación de clubes de lectura en coordinación con la campaña de lectura “Eugenio Espejo”, iniciación a la lectura con el Jardín Gabriela Mistral, mochila viajera, charlas y periódicos murales.

2. ¿En qué beneficia a la biblioteca la colaboración con instituciones u organismos?

El beneficio que brinda esta cooperación institucional es optimizar recursos, así como establecer un mayor acercamiento entre la escuela y la biblioteca y la comunidad y la biblioteca.

Actividades de promoción de la lectura

1. ¿Realiza actividades de promoción a la lectura?



Todas las bibliotecas manifestaron que sí porque no se trata solamente de prestar libros, sino de hacer promoción socio-cultural que ayude a la comunidad a la que sirven a través de la lectura. Además se considera a la biblioteca como un espacio idóneo donde existe el material necesario para transformar los procesos cognitivos y formativos del individuo, ¿qué mejor manera de hacer esto que planeando actividades para incentivar el acercamiento a los materiales y despertando el interés por la lectura?

2. ¿Dónde realizan las actividades de promoción a la lectura?

Se llevan a cabo tanto en las instalaciones como fuera de ellas. Las actividades que se ofrecen en las instalaciones de la biblioteca se destinan a los siguientes grupos:

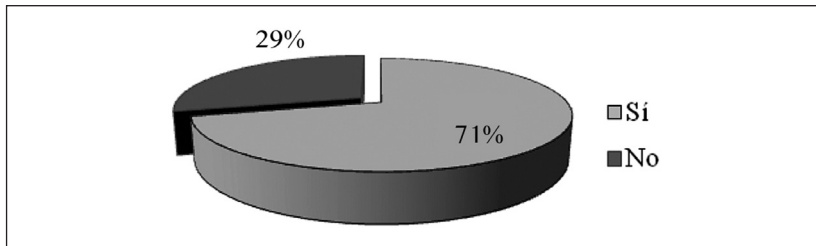
- Niños y jóvenes, una vez al mes, mediante la animación a la lectura, concursos literarios, charlas y proyecciones de videos, lectura compartida, títeres, caja mágica, hora del cuento y periódico mural.
- Entidades educativas, dos veces por semana, a través de exposiciones de libros nuevos, periódico mural y talleres.
- Ancianos, una vez por semana, mediante el relato de anécdotas.

- Brigadas estudiantiles, cada semana, con las lecturas reflexivas y el libro leído.

Fuera de las instalaciones de la biblioteca, las actividades están dirigidas a:

- Niños, jóvenes y adultos durante el periodo vacacional desarrollando animación a la lectura, manualidades y refuerzos pedagógicos. También se hacen estas actividades en las instalaciones del coliseo parroquial.
- Catequistas y animadores, una vez al mes, en la Casa Campesina.
- Señoras de la población, cada fin de semana en el hotel Ingañán donde se les leen textos escogidos y se les cuentan cuentos.
- Niños de 4 y 5 años, un día a la semana, en el Jardín Gabriela Mistral, con lectura de cuentos, audiciones y escenificaciones.

3. ¿La biblioteca ha creado otros espacios o puntos de acceso a libros y otros materiales?

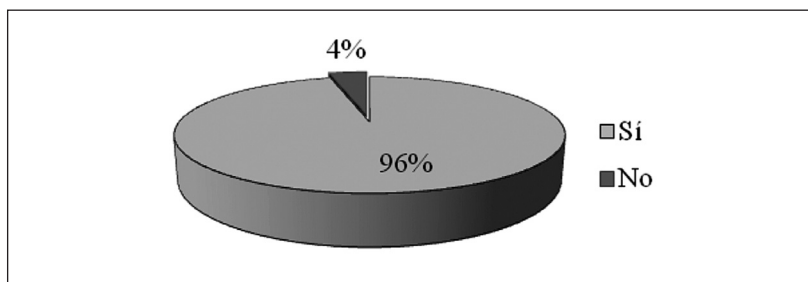


4. ¿Considera que las actividades de promoción de la lectura son valoradas por sus lectores y la comunidad?

Las actividades son valoradas por los dos sectores, porque los usuarios manifiestan la importancia de desarrollar estas actividades al asistir, a través de sus actitudes y su participación. Además consideran a la biblioteca como un punto de encuentro, donde toda la comunidad tiene acceso a una diversidad de servicios, con la finalidad de cubrir sus diferentes necesidades de información; ello representa un gran apoyo tanto académico como cultural.

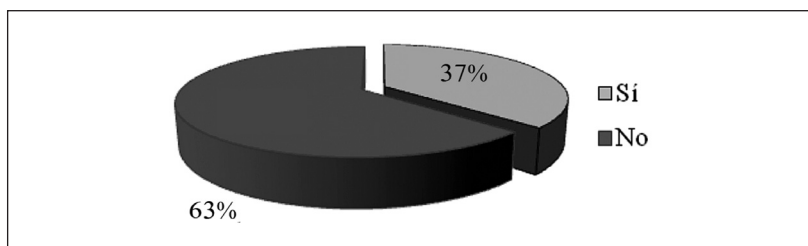
Habilidades del personal y necesidades de entrenamiento

1. ¿La promoción de la lectura forma parte del trabajo del personal de la biblioteca?



Solamente en una biblioteca no se reconoció que la promoción de la lectura fuera parte de las obligaciones del personal.

2. ¿La biblioteca tiene personal destinado exclusivamente a realizar actividades de promoción de la lectura?



Los resultados reflejan que 15 de las 24 bibliotecas públicas carecen de personal destinado exclusivamente al desempeño de las actividades de promoción de la lectura, y habría que agregar que por lo regular en las diversas comunidades donde se aplicó el cuestionario se contestó que hay una sola persona encargada de desempeñar todas las actividades y labores que demanda la biblioteca.

3. Actualmente, ¿qué habilidades son necesarias para promover la lectura?

- Brindarle confianza al lector.
- Facilidad para imitar personajes.
- Tener conocimientos de técnicas de lectura.
- Tener una buena expresión corporal.
- Tener capacidad de análisis.
- Cordialidad.
- Gusto por la lectura.
- Conocimientos sobre el lenguaje y la comunicación.

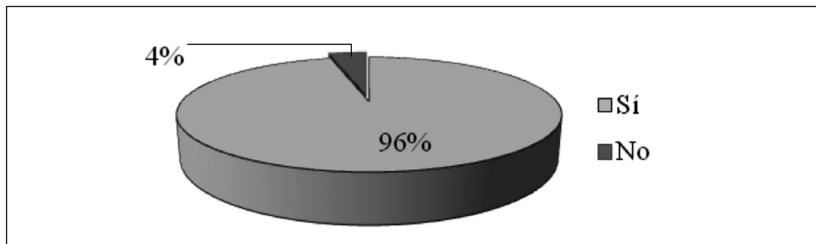
4. ¿Qué habilidades ayudarían a transformar a los no lectores en lectores que encuentren placer en la lectura y en los libros?

Adoptar la lectura como una actividad principal no sólo en la escuela y la biblioteca sino también en la casa, y practicar continuamente a través de criterios y responsabilidades para despertar el deseo en quienes nos miran leer. Otra opción sería valerse de juegos y saber leer cuentos con una dramatización para atraer su atención; también habría que desarrollar la capacidad de narración. Habría que ofrecer discursos al usuario para que reconociera la importancia del libro y los beneficios que nos ofrece al transportarnos a mundos lejanos que nos llenan de alegrías e ilusiones.

5. ¿El personal de la biblioteca tiene la preparación y las habilidades para diseñar y desarrollar acciones para transformar a los no lectores en lectores aficionados a la lectura y al libro?

Lamentablemente la mayoría manifiesta no tener la preparación necesaria y que la asistencia a cursos, talleres y seminarios de capacitación les ha permitido desarrollar iniciativas propias de acuerdo al medio y la realidad.

6. ¿Reciben entrenamiento para desarrollar destrezas?



El tipo de entrenamiento que se imparte lo otorga el Sistema Nacional de Bibliotecas aproximadamente dos veces por año. Consiste en cursos de promoción y animación a la lectura, cursos de títeres, cursos de manualidades y cursos de mediación a la lectura, entre otros.

7. ¿Qué tipo de entrenamiento consideran importante recibir?
Que les sea proporcionada capacitación más frecuentemente con la finalidad de convertirse en animadores de la lectura: cursos relacionados con la mediación de la lectura, de alfabetización en información, de relaciones humanas, talleres de dramatización, etcétera.

CONCLUSIONES

Fortalezas y debilidades

El SINAB anhela que las bibliotecas cumplan una función dinamizadora del proceso cultural rico y variado de cada comunidad. Éstas deben ser centros de información, de lectura, de recreo y creación para los sectores populares, y aprovechar siempre el elemento organizativo de la comunidad cultural, dinamizando su funcionamiento, sin que por ello se asuma una actitud paternalista y filantrópica. El propósito es responder a la necesidad cultural de cada recinto, para generar cultura popular, respetarla, enriquecerla con otros aportes y generarla también, en la medida en que se realicen investigaciones para conservar la memoria colectiva.

No es fácil atender a los usuarios en sus demandas de información y conocimiento, ni formarlos en el manejo de los servicios y uso de la información virtual que les permita el trabajo intelectual con los soportes bibliográficos y documentales requeridos, lo que los ayudaría a lograr un real desarrollo de la investigación en los sectores científico y tecnológico.

Habría que poder motivar efectivamente hábitos lectores en los miembros de las comunidades atendidas e impulsar el desarrollo cultural del grupo a través del fortalecimiento de centros culturales comunitarios, que fueran ejes del desarrollo sociocultural y

dinamizaran la participación comunitaria en la creación, producción, difusión, uso y disfrute de los bienes y servicios culturales. También sería necesario ampliar la red de bibliotecas fronterizas en las comunidades binacionales, para hacer de ellas hitos de integración y desarrollo cultural en el marco de la paz. Sería también bueno continuar con la producción editorial de los encuentros y mesas redondas convocadas en todo el país sobre temas de interés cultural con el patrocinio del SINAB.

Por otra parte, con la finalidad de colaborar con la rehabilitación de los ciudadanos privados de la libertad, el Sistema Nacional de Bibliotecas ascendió a las bibliotecas de los Centros de Rehabilitación Social de la provincia a la categoría de Centros Culturales de Rehabilitación Social, para lo cual se entregaron equipos de computación y audiovisuales en las cárceles 1, 2 y 3 ubicadas en el Ex Penal García Moreno y en la biblioteca del Centro de Rehabilitación de Mujeres, ubicada en El Inca. Se impartió el Taller de Capacitación Sobre Planificación Estratégica Institucional -2008, con el objetivo de desarrollar habilidades gerenciales mediante la participación activa del personal bibliotecario para una acertada gestión y evaluación institucional administrativa y de desempeño con calidad y transparencia. También se fortalece el proceso de regionalización con coordinadores y coordinadoras del SINAB.

Una de las debilidades que enfrentan las bibliotecas es la necesidad de formar bibliotecarios. Para ello se ha emprendido un proyecto trinacional “Leer sin fronteras” en el que participan la Biblioteca Nacional de Perú, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Sistema Nacional de Bibliotecas del Ecuador que cuenta con el financiamiento de la Organización de Estados Americanos (OEA). Como parte del proyecto se realizó el Seminario-taller “Leer sin fronteras”, organizado por la OEA. Se ha previsto organizar éste periódicamente. Además una especialista en bibliotecología impartió el curso para todos los promotores de Ecuador e invitados de Colombia. Se realizaron 10 cursos regionales y asistieron promotores de 22 provincias del país.