

## Carmen Castañeda García (1941-2007) en el recuerdo de un colega peruano

TEODORO HAMPE MARTÍNEZ

*Universidad Mayor de San Marcos, Perú*

**H**e aceptado con mucho gusto participar en esta sesión de homenaje a la maestra Carmen Castañeda García porque me unió a ella una cordial relación amistosa de muchos años, y tal vez porque fui, entre los historiadores peruanos, el que tuvo más cercanía personal con ella. Nos conocimos en la primavera del año 1989 (bicentenario de la Revolución Francesa), en París, cuando Carmen Castañeda había viajado como investigadora visitante a la afamada Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, del boulevard Raspail. Frecuentaba ella el seminario dirigido por el distinguido mexicanista Jean-Pierre Berthe, mientras que yo era profesor visitante en el Departamento de estudios hispánicos de la Universidad de París X (Nanterre) y vivía en la Ciudad Universitaria del «arrondissement» XIV. Tuvimos varias ocasiones para encontrarnos y charlar sobre temas de interés común, en aquella primavera parisina.

Después se conservó nuestra relación a través de los años, aunque no tuviéramos demasiadas oportunidades para un encuentro personal.

---

1 Comunicación presentada el 17 de octubre de 2007, en la Biblioteca Elías Amador de Zacatecas, México, en la sesión de homenaje a Carmen Castañeda realizada en el marco del seminario «Leer en tiempos de la Colonia: imprenta, bibliotecas y lectores en América».

La correspondencia que mantuve con Carmen Castañeda, y con su esposo Marco Antonio Silva, está plasmada en una serie de epístolas y de correos electrónicos. Por la afinidad en los temas de investigación —especialmente con relación a la historia del libro y de la cultura— pudimos tender puentes simbólicos entre la realidad histórica de los territorios de Nueva Castilla (capital: Lima) y Nueva Galicia (capital: Guadalajara).

Un vistazo a la biografía profesional de Carmen Castañeda demuestra que ella siempre estuvo orientada al trabajo docente con los jóvenes, ya fueran éstos alumnos de escuela o estudiantes universitarios de primer ciclo o de nivel superior. Quizá su carrera no estuvo en principio destinada al gran desarrollo académico, si tenemos en cuenta que comenzó su formación en la Escuela Normal de Jalisco, donde se recibió de maestra a la edad de 19 años, en 1960. Luego decidió ella tomar el rumbo de la vida universitaria e investigadora de más alto nivel, para lo cual empezó por cursar la maestría en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, heredera de la Real y Literaria Universidad de la época tardocolonial, cuya historia ella conocía virtualmente mejor que nadie. Después pasó a los estudios de doctorado en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, donde se recibió de doctora en 1974 con una tesis sobre *La educación en Guadalajara durante la Colonia, 1552-1821*, bajo la dirección del profesor Luis González.

Al regresar a su nativa Guadalajara se desempeñó varios años en la administración pública del Estado de Jalisco, al cual le brindó brindó sus capacidades como documentalista. Ejerció el oficio de directora del Archivo Histórico de Jalisco de los años 1978 a 1985, y desempeñó adicionalmente el cargo de bibliógrafa en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, de 1978 a 1983. En demostración de su capacidad organizativa, Carmen Castañeda dejó sentadas las bases de un trabajo archivístico y bibliográfico serio en esa ciudad como lo reconocen hoy quienes fueron sus colaboradores inmediatos.

Sobre la base de ese contacto directo con las fuentes documentales pudo ella posteriormente desarrollar al máximo sus potencialidades como estudiosa de la historia del virreinato de México, y especialmente de la audiencia y gobernación de Nueva Galicia. A partir de 1983

laboró como investigadora en El Colegio de Jalisco, institución que coadyuvó a fundar junto con otras entusiastas personas dedicadas a la investigación, la docencia y la difusión de la cultura del Occidente de México. No en vano reconocieron los directivos de El Colegio de Jalisco a su colega predilecta con el título de maestra emérita en el marco de una emotiva ceremonia, quizá la más hermosa de su vida, que tuvo lugar el 14 de marzo de 2007, sólo un par de meses antes de morir. En esa oportunidad recordó Carmen Castañeda con cariño a sus principales maestros y compañeros de generación y dijo:

recibo con gusto este reconocimiento porque veo que es una institución consolidada, pero que necesita que los gobiernos municipales, el estatal y el federal la sigan apoyando.<sup>2</sup>

Más adelante, prácticamente al regresar de su estancia ya mencionada en París, que le permitió tener una aproximación muy cercana a las postmodernas derivaciones de la historia de las mentalidades y un contacto directo con el profesor Roger Chartier —uno de sus mentores intelectuales—, Carmen Castañeda empezó un nuevo rumbo profesional al vincularse al Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), sede Occidente, en Guadalajara. En esta institución, a la cual decidió legar su biblioteca personal, trabajó hasta el final de su vida. Junto con estas experiencias básicas en centros investigadores de su país, que complementó con el trabajo como profesora del curso de Historia de América Latina en la Universidad de Guadalajara, Carmen Castañeda tuvo ocasiones de salir al «primer mundo» para profundizar sus investigaciones y tomar contacto directo con las últimas orientaciones en materia de teoría y metodología de la historia. En este contexto, hay que señalar las temporadas de estudio que pasó en el Instituto Ibero-Americano de Berlín (poseedor de la más grande biblioteca latinoamericanista de Europa), en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (cerca del famoso e inagotable Archivo General de Indias) y en dos importantes

---

2 Carmen Castañeda, «Agradecimientos», en *Desacatos* (México, D.F.), núm. 24, mayo-agosto de 2007, p. 287.

colecciones bibliográficas de los Estados Unidos: la Nettie Lee Benson Latin American Collection de la Universidad de Texas, Austin, y la John Carter Brown Library, de Providence, Rhode Island.

No es posible tratar en un breve espacio como éste la enorme bibliografía producida por la recordada colega mexicana. En el somero registro biobibliográfico que ha publicado la revista *Desacatos* (órgano general del CIESAS), núm. 24, mayo-agosto de 2007, se puede leer que Carmen Castañeda dirigió en su vida a 25 tesis en licenciatura, cuatro en maestría y ocho en doctorado. Escribió seis libros como autora individual y compiló diez volúmenes con ensayos de múltiples autores. Publicó 32 artículos en revistas especializadas, 44 capítulos de libros, 39 contribuciones en memorias y 34 reseñas de libros.<sup>3</sup> Para poder orientarnos en la inmensidad de este legado intelectual, me permito señalar tres orientaciones básicas en la tarea historiográfica de la maestra Castañeda:

1. *La historia de la educación* — tema al cual estuvo orientada desde su más temprana formación académica y al cual dedicó sus primeros trabajos importantes, como la ya citada tesis doctoral de El Colegio de México. En este rubro de su producción podemos considerar los títulos siguientes: *La educación en Guadalajara durante la Colonia, 1552-1821* (1984); *Historia social de la Universidad de Guadalajara*, compilación (1995).
2. *La historia social* — entendida en el sentido más moderno y amplio de la palabra, como un registro de las condiciones materiales y espirituales de desenvolvimiento de la vida cotidiana, con especial aproximación a los enfoques de género, élites y poder. En este rubro de su producción podemos considerar los títulos siguientes: *Prevención y readaptación social en México, 1926-1979* (1979); *Elite, clases sociales y rebelión en Guadalajara y Jalisco, siglos XVIII y XIX*, compilación (1988); *Violación, estupro y sexualidad: Nueva Galicia, 1790-1821* (1989); *Vivir en Guadalajara: la ciudad y sus funciones*,

---

3 Anónimo, «Carmen Castañeda García: in memoriam», en *Desacatos* (México, D.F.), núm. 24, mayo-agosto de 2007, pp. 277-278.

- compilación (1992); Círculos de poder en la Nueva España, compilación (1998).
3. *La historia del libro y de la cultura* — rumbo intelectual más directamente relacionado con el tema del seminario organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM en Zacatecas, y al cual dedicó la maestra sus mayores esfuerzos durante los últimos años de su carrera académica. En este rubro de su producción podemos considerar los títulos siguientes: *Imprenta, impresores y periódicos de Guadalajara, 1793-1811* (1999); *Del autor al lector: libros y librerías en la historia, compilación* (2002); *Lecturas y lectores en la historia de México, compilación* (2004).

Hay que volver a marcar, en este punto, su eficiente capacidad de organización, su decidido afán de convocatoria y su intención de mantenerse al corriente de las últimas tendencias historiográficas que se desarrollaban en Europa y los Estados Unidos. Uno de los puntos céntricos de su carrera es el proyecto de investigación que lanzó a mediados de los años noventa bajo el título «La cultura del libro en México en los siglos XVIII y XIX», contando con el financiamiento del CIESAS, su institución de base, y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México. En el marco de este proyecto, Carmen Castañeda logró congrega a un conjunto de discípulos, incentivándolos a trabajar en los diversos aspectos que comprende el libro como objeto de estudio histórico. Llegó a dirigir una serie de reuniones académicas, que las cuales tuvieron su punto culminante en un simposio sobre «La cultura del libro en Hispanoamérica» llevado a cabo en la ciudad de Quito, Ecuador, en julio de 1997, con ocasión del 49º Congreso Internacional de Americanistas.

Como resultado de las deliberaciones de dicho simposio, la maestra estuvo en condiciones de editar —con la colaboración de Myrna Cortés— un volumen de gran importancia, titulado *Del autor al lector: libros y librerías en la historia*. En este volumen se reúnen no solamente las ponencias ofrecidas en el simposio de Quito, sino también algunas contribuciones de académicos invitados, como fue el caso mío (pues allí está un ensayo sobre la correspondencia entre Gabriel

René Moreno y Mariano Felipe Paz Soldán, dos eminentes bibliógrafos sudamericanos del siglo XIX).<sup>4</sup> Quizá lo más interesante del citado volumen sea contemplar la aproximación teórica que realiza Carmen Castañeda en las páginas de presentación. En éstas resume esencialmente las enseñanzas de dos prestigiosos investigadores, Robert Darnton (Princeton) y Roger Chartier (Paris), a quienes justamente va dedicada la obra.

En cuanto se refiere a las investigaciones sobre el libro, citaba a Darnton para decir que «la historia del libro se abre a un amplio campo de la historia de la comunicación, que se extiende desde los autores y editores a través de los impresores, comerciantes y libreros, hasta los lectores». <sup>5</sup> Darnton se preguntó por la articulación de las ideologías y la formación de la opinión pública en la Francia del antiguo régimen, y planteó las bases para una «historia total» del libro. En la concepción de este autor se trata de emprender una investigación que sea al mismo tiempo social, económica, política e intelectual. En definitiva,

la propuesta de Darnton indica no mirar el ciclo fragmentariamente, pues las partes no toman completa significación a menos que sean relacionadas con el todo.<sup>6</sup>

Por cuanto atañe a la historia cultural, la cual encierra un matiz ligeramente distinto aunque complementario a la historia del libro, la citada presentación contiene repetidas citas de Roger Chartier. De acuerdo con el investigador parisiense es necesario desarrollar una historia de las prácticas y de las representaciones porque ambas «estructuran el mundo social donde se inscriben y constituyen lo

---

4 Teodoro Hampe Martínez, «De la pasión por los libros en América del Sur: Gabriel René Moreno y Mariano Felipe Paz Soldán, dos bibliógrafos del siglo XIX», en *Del autor al lector: libros y libreros en la historia* / Carmen Castañeda, coordinadora. México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social & Miguel Ángel Porrúa, 2002, pp. 419-442.

5 Carmen Castañeda, «Presentación», en *Del autor al lector: libros y libreros en la historia* (cit.), p. 7.

6 *Ibidem*, p. 11.

que él entiende por historia cultural». <sup>7</sup> En el centro de este campo ha puesto a la historia de la producción y la circulación del libro, sugiriendo que se deben tomar en cuenta las capacidades de lectura y la alfabetización, la distribución y los usos del libro, las formas de leer y los procedimientos de interpretación. Según sostiene la maestra Castañeda, las propuestas de Darnton y Chartier la alentaron a desarrollar su investigación para entender las formas de apropiación de los libros en la historia de México.

Podría extenderme tratando aquí con detalle los temas que ocuparon mi correspondencia con la colega de Guadalajara. Sin embargo, no creo que sea digno ni oportuno revelar una serie de detalles particulares que trasuntan esas comunicaciones, sobre todo los correos electrónicos de la parte conclusiva de su vida. El 19 de agosto de 2003, por ejemplo, me refería alegremente la salida del volumen colectivo *Del autor al lector* y me solicitaba la dirección postal adonde enviarme un par de ejemplares. En retribución a la invitación que me había cursado ella para tomar parte en dicha publicación, yo le ofrecí eventualmente un espacio para contribuir en un dossier de estudios dedicados al tema de los inventarios de bibliotecas jesuitas levantados en América española al momento de la expulsión de la Compañía (1767). <sup>8</sup> Carmen Castañeda me contestó que se sentía muy halagada con esta propuesta y que prepararía una contribución, pero finalmente no logró cumplir su propósito.

Las misivas electrónicas —la forma más eficaz y frecuente de registro de información hoy en día— se refieren igualmente a una invitación que cursé a la historiadora jalisciense para participar en un simposio destinado a tratar comparativamente sobre los procesos de independencia en América Latina, titulado «¿De lo continental a lo particular? Memoria y destino de las independencias de América Latina», que organicé junto con el profesor belga Christian Ghymers. Este simposio se desarrolló en el marco del V Congreso Europeo de Latinoamericanistas, que tuvo

---

7 *Ibidem*, p. 9.

8 Este dossier, con una serie de artículos sobre el tema de las bibliotecas jesuitas en Hispanoamérica colonial, está publicado en *Anuario del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia* (Sucre), vol. 10, 2004.

lugar en Bruselas, del 11 al 14 de abril de 2007. Carmen Castañeda respondió favorablemente y nos alcanzó una propuesta de ponencia muy interesante sobre la rebelión indígena de la isla de Mezcala, de 1812 a 1816, en el curso de la lucha por la independencia de México. He decidido incluir la referida propuesta como apéndice del presente trabajo, por tratarse sin duda de una de las últimas contribuciones intelectuales de Carmen Castañeda (aunque muy pequeña en extensión).

El hecho lamentable es que la enfermedad, o sea el cáncer, prosiguió su camino inexorable y le impidió a la respetada colega acompañarnos en el evento de Bruselas, como era su deseo. Había hecho incluso planes para realizar este viaje a Europa junto con su esposo. En una comunicación plena de emotividad y lamentación, fechada el 1 de marzo de 2007, se despide prácticamente ella con estas frases:

Antes de que me enviaras la carta de aceptación quería escribirte para avisar que no podré asistir al V Congreso. Tú sabes que tengo cáncer en los huesos [...] desde febrero he tenido una gripa muy fuerte de la que no he salido, pues recibí los tratamientos de quimio(terapia) y he estado completamente cansada y agotada y no he tenido ánimos de hacer nada, es decir, de preparar el viaje y sobre todo la ponencia. Me había animado a participar porque me había sentido bien, pero desgraciadamente este último mes la he pasado mal....

Por supuesto que comprendimos y lamentamos las circunstancias de esa súbita y dolorosa cancelación. La enfermedad nos arrebató el 4 de mayo del presente año a esta querida colega y maestra del trabajo docente e investigador, a los 65 años de edad, cuando todavía estaba en el apogeo de su producción. El recuerdo de Carmen Castañeda García queda imborrable entre quienes la conocimos y apreciamos personalmente. Y su enorme legado intelectual, impreso felizmente en letras de molde, queda como un libro abierto para quienes deseen aprender, seguir y profundizar sus múltiples líneas de estudio. Carmen Castañeda puede descansar en paz.



**ANEXO:**

PONENCIA DE CARMEN CASTAÑEDA GARCÍA<sup>9</sup>

*Título de la ponencia:*

Mezcala: memoria de una guerra de independencia en la Nueva España (1812-1816).

*Palabras clave:*

Mezcala; Comunidad indígena; Rebelión antiespañola; Memoria; Reivindicación de tierras y derechos.

*Resumen:*

El objetivo de esta ponencia es rescatar la memoria de la rebelión de los pueblos de la ribera del lago de Chapala, que encabezaron en 1812 dos comunidades indígenas (Mezcala y San Pedro Ixcán), después de la derrota de don Miguel Hidalgo, quien inició el movimiento de independencia en la Nueva España. Los realistas lograron que estos rebeldes, fortificados en la isla de Mezcala, capitularan en 1816, ante el beneplácito de la corona española. Ocho años después el historiador Carlos María de Bustamante recuperó por primera vez la memoria de esta rebelión al pedir que la escribieran tres jefes insurgentes. Después, en las dos últimas décadas del siglo XX, los historiadores construyeron el relato de la guerra motivada básicamente por la pérdida de la propiedad indígena. Por mi parte, he rescatado otras condiciones que provocaron y acompañaron la rebelión. La población mestiza de Mezcala conserva su estatus jurídico de comunidad indígena y representa cada año la idea de esta guerra como un testimonio de su lucha por la propiedad de sus tierras y derechos y tiene un amplio poder de convocatoria para los movimientos de pueblos indígenas que defienden sus tierras, autonomía y recursos naturales.

9 Propuesta al V Congreso Europeo de Latinoamericanistas, organizado por el Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) y realizado en la Universidad Libre de Bruselas, del 11 al 14 de abril de 2007.

**BIBLIOGRAFÍA SELECTA DE  
CARMEN CASTAÑEDA GARCÍA**

*Prevención y readaptación social en México (1926-1979)*, Carmen Castañeda García ; introducción y capítulo XII de Sergio García Ramírez, México, D.F.: Instituto Nacional de Ciencias Penales, 1979. 138 p. ; 20 cm.

*La educación en Guadalajara durante la Colonia, 1552-1821*, Carmen Castañeda. Guadalajara: El Colegio de Jalisco ; México, D.F.: El Colegio de México, 1984. 513 p. : il. ; 21 cm.

*Elite, clases sociales y rebelión en Guadalajara y Jalisco, siglos XVIII y XIX* / Carmen Castañeda, editora, Guadalajara: El Colegio de Jalisco & Gobierno de Jalisco, Departamento de Educación Pública, 1988. 130 p. : il. ; 21 cm.

*Violación, estupro y sexualidad: Nueva Galicia, 1790-1821*, Carmen Castañeda. Guadalajara: Editorial Hexágono, 1989, 203 p. ; 17 cm.

*Vivir en Guadalajara: la ciudad y sus funciones*, Carmen Castañeda, coordinadora, Guadalajara: Ayuntamiento de Guadalajara, 1992, xv, 398 p. : il. ; 23 cm.

*Historia social de la Universidad de Guadalajara*, Carmen Castañeda, compiladora, Guadalajara: Universidad de Guadalajara; México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1995, 210 p. : il. ; 22 cm.

*Círculos de poder en la Nueva España*, Carmen Castañeda, coodinadora, México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social & Miguel Ángel Porrúa, 1998, 239 p. ; 23 cm.

*Imprenta, impresores y periódicos de Guadalajara, 1793-1811*, Carmen Castañeda. Guadalajara: Editorial Agata, 1999, 190 p. ; 22 cm.

*Del autor al lector: libros y librerías en la historia*, Carmen Castañeda, coordinadora ; con la colaboración de Myrna Cortés, México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social & Miguel Ángel Porrúa, 2002, 473 p. : il. ; 23 cm.

*Lecturas y lectores en la historia de México*, Carmen Castañeda García, Luz Elena Galván Lafarga y Lucía Martínez Moctezuma, coordinadoras, México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social ; Cuernavaca: Universidad Autónoma del Estado de Morelos ; Zamora: El Colegio de Michoacán, 2004. 372 p. : il. ; 23 cm.