

# Religión y tipografía: la protesta de fe en el impreso novohispano.<sup>1</sup>

IDALIA GARCÍA

*Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas,  
UNAM, México*

*“El existir humano es histórico,  
justamente porque es temporal”*

Edmundo O’Gorman (1947)

## INTRODUCCIÓN

Los impresos producidos por la imprenta manual son objetos complejos que dan cuenta del mundo cultural, social, político, económico e ideológico que los creó. Dicha complejidad es precisamente la que ha justificado un interés por ellos, actividad que durante el siglo XX y por varias razones ha dado a conocer innumerables datos sobre el mundo de la imprenta antigua. Una de éstas, es el desarrollo del conocimiento histórico que a partir de los años cincuenta del siglo pasado ha permitido delimitar un territorio disciplinar conocido como “Historia del Libro”. Esta historia, por sus características interdisciplinarias, nos permite acercarnos a la vida de los impresores y de los operarios de la imprenta, pero también a los detalles del proceso

---

1 Expreso mi agradecimiento al Dr. Mauricio Beuchot de la UNAM, al Padre Salvador Treviño de la Compañía de Jesús en México por su valiosa ayuda para la realización de este trabajo, y en particular al Dr. Clive Griffin de la Universidad de Oxford por su lectura y comentarios.

y a la maquinaria que hizo posible la circulación de impresos durante más de trescientos años.

Una razón más de este interés, es la recuperación de diversas propuestas que ofrece la bibliografía al identificar una edición antigua y las posibles variantes que de ésta se hayan conservado; en particular aquella que denominamos bibliografía material,<sup>2</sup> y que comenzó a desarrollarse a fines del siglo XIX al describir incunables. El valor que estas técnicas bibliográficas han adquirido para hacer la historia de los libros antiguos también radica en el reconocimiento de su importancia hecho por historiadores de la talla de Roger Chartier y Robert Darnton.

La suma de estos afanes, tanto particulares como institucionales, ha generado una tendencia más completa e integral que propone conjuntar los esfuerzos de la historia del libro en un territorio más extenso: la historia de la cultura escrita. Es decir un estudio que no debe olvidar la importancia que tienen las prácticas materiales de la escritura y los objetos que éstas producen, “sin obviar su análisis formal, el significado y el uso”<sup>3</sup> que han tenido esos mismos objetos (manuscritos e impresos) en las diferentes sociedades.

En particular las descripciones detalladas de los impresos y la comparación entre los ejemplares conservados de una edición nos permiten entender la estructura material que los caracteriza, define e identifica frente a otros de la misma naturaleza. De esta forma el impreso antiguo se entiende como algo más que el vehículo de trasmisión de un texto, y se transforma en un producto de cultura<sup>4</sup> que contribuye a comprender las peculiaridades de éste en lo social. Es decir, que el análisis material de los libros aporta datos sobre prácticas y representaciones culturales de sociedades pretéritas y también contribuye a definir qué tipos de textos se imprimieron y cuáles se conservaron.

---

2 Vertiente metodológica que entrelaza la bibliografía textual, analítica e histórica.

3 Antonio Castillo Gómez. “Historia de la cultura escrita: ideas para el debate”, en *Revista Brasileira de História da Educação*, núm. 5 (2003), p. 96.

4 Acertadamente Perla Chinchilla Pawling los considera como “textos de cultura” en su libro titulado *De la compositio loci a la República de las letras: Predicación jesuita en el siglo XVII novohispano*, México: Universidad Iberoamericana, 2004, p. 11.

## ESTRUCTURA MATERIAL DE LOS IMPRESOS

Desde hace años hemos insistido en la importancia de la bibliografía material como instrumento metodológico para la historia de la cultura escrita. Los trabajos de la bibliografía anglosajona y sus repercusiones en otros países han revalorado las técnicas y los métodos de representación para alejar a la bibliografía de esa terrible consideración que la ha calificado durante mucho tiempo como una práctica extravagante e inútil más propia de trogloditas.<sup>5</sup>

Los avances de la práctica bibliográfica gradualmente han ido develando aspectos relacionados con la materialidad de los objetos, que han resultado de notable interés para la propia descripción (como las signaturas, portadas, formatos, etcétera). Con esta nueva mirada se conformó un continente de información, que fue acumulado y vertido por primera vez como una metodología de análisis por Ronald B. McKerrow.<sup>6</sup> Sin embargo serán los trabajos de Donald Francis McKenzie los que permitirán introducir las aportaciones de la bibliografía material en el campo de la historia cultural y social.<sup>7</sup>

A partir de esta influencia los diferentes países comenzaron a desarrollar distintas propuestas metodológicas para describir impresos antiguos,<sup>8</sup> que han contribuido a cambiar las perspectivas sobre un objeto concreto de la cultura escrita: el libro impreso. Pero también ha surgido un cambio en el hacer de la historia del libro que enriquece cada día nuestro entendimiento y nos reta a comprender el pasado a través de aquellos libros que se imprimieron. Así, las descripciones detalladas nos permiten apreciar las diferencias en cada edición y

---

5 En esta consideración se entiende a un una subespecie del bibliófilo.

6 Su obra fue publicada en 1927. La traducción al español lleva por título *Introducción a la bibliografía material*. Madrid: Arco/Libros, 1998.

7 Nos referimos principalmente a los textos: "Printers of the mind. Some Notes on Bibliographical Theories and Printing-House Practices", en *Studies in Bibliography*. T.22 (1969). p. 1-75. Texto disponible en <http://etext.virginia.edu/bsuva/sb/> [consulta: octubre de 2008] y *Bibliografía y sociología de los textos*. Madrid: Akal Ediciones, 2005.

8 Entre los que se han distinguido Bowers, Tanselle, Balsano, Gilmont, Moll, Simón Díaz y Fahy.

ejemplar conservado de un libro antiguo publicado entre el siglo XVI y las primeras décadas del XIX.<sup>9</sup>

De ahí que podamos identificar una estructura material que es compartida por esos impresos que están conformados por una portada, preliminares legales (privilegio, licencias, aprobaciones, tasa y erratas), preliminares literarios (dedicatorias, prólogos, advertencias, escritos poéticos, entre otros),<sup>10</sup> el texto de la obra, los índices y tablas, y el colofón.<sup>11</sup> Una estructura dentro de un formato decidido por un impresor y en un tamaño específico, que los procesos históricos ya han modificado.

Esta estructura<sup>12</sup> también es el resultado del proceso de producción inserto en un mundo cultural marcado profundamente por la Religión y el Estado Monárquico, cuyos resultados son características puntuales que están definidas en los impresos, y en las cuales influyen factores comerciales (como la posibilidad de imprimir en exclusiva para un espacio territorial), ideológicos (como la supervisión de las impresiones por parte del Estado y la Iglesia) y estéticos (determinados por los momentos culturales que han regido en cada periodo histórico).<sup>13</sup>

---

9 No incluimos aquí a los incunables, porque éstos son el resultado de la evolución de una técnica y, por tanto, presentan características propias y definidas para ese periodo. En este sentido su descripción, tanto catalográfica como bibliográfica adquiere matices particulares.

10 Debemos precisar que todos estos documentos no se encuentra siempre en los impresos antiguos ni siquiera en el mismo orden. Mientras algunos de ellos pueden tener todos los documentos citados, otros solamente cuentan con las aprobaciones y las licencias.

11 El registro o *registum*, que colocaban los impresores para documentar cuántos cuadernillos, y con cuáles signatures habían sido empleados en la edición fue más común del periodo incunable. Sin embargo es probable encontrar alguno en los impresos producidos a partir del siglo XVI, pero la tendencia parece ser su posterior desaparición gradual y definitiva.

12 Explicada de forma específica y detallada en José Simón Díaz. *El libro español antiguo: análisis de su estructura*, Madrid: Ollero & Ramos, 2000 y de forma más abreviada en José Luis Checa Cremades. *El libro antiguo*, Madrid: Acento Editorial, 1999, pp. 22-28.

13 Fermín de los Reyes Gómez. "La tasa en el libro español antiguo", en *Pliegos de Bibliofilia*. T. 4, núm. 4 (1998), p. 35.

Ahora bien, pese a las investigaciones mexicanas que nos anteceden tenemos ausencias importantes en cuanto al conocimiento de ciertos aspectos de la producción en la imprenta novohispana cuyas peculiaridades afectaron la presentación de los textos. Por ejemplo, no sabemos mucho sobre el costo de las ediciones,<sup>14</sup> ni tampoco del número regular de ejemplares producidos por cada título impreso,<sup>15</sup> entre otros temas importantes. Y a diferencia de otros países, todavía no contamos con datos fiables para determinar cuestiones sobre los materiales necesarios para la impresión novohispana, como la producción y el comercio del papel, de la tinta, de los tipos y, por supuesto, de las prensas. Tampoco conocemos mucho sobre los operarios de las imprentas en la Nueva España ni de su participación en cada uno de los procesos de producción.<sup>16</sup>

El conocimiento de estos detalles alcanzado en otras latitudes nos permite suponer que hay semejanzas entre la producción de libros en Nueva España y Europa, pero con ciertas características culturales determinadas por el propio entorno. Así los impresos novohispanos dan cuenta de la adaptación de los impresores a condiciones de trabajo de las que dependía una parte de la producción colonial, y que eran distintas a las europeas.

Desde esta perspectiva podemos apreciar la manera en que los impresores novohispanos resolvieron diversos asuntos que se reflejan en su producción. Por ejemplo el preciosismo en las portadas de encajes

---

14 Por los estudios realizados tan sólo tenemos noticia de que el libro en la Nueva España, tanto en su producción como en su comercio, era un producto más caro que en la península, consideración que debió ser muy importante para los impresores cuando la edición no era costeadada por el autor o por el mecenas.

15 Emma Rivas Mata. "Después del autor... impresores y libreros en la Nueva España del siglo XVII", en *Identidad y prácticas de los grupos de poder en México, siglos XVII-XIX: Seminario de formación de grupos y clases sociales*, coordinadora Rosa María Meyer Cosío, México: INAH, 1999, p. 42

16 Estos son: composición, casado, imposición y tirada. En este sentido sólo conocemos lo establecido para el siglo XVI que ha sido detallado por, María Isabel Grañen Porrúa. "El ámbito sociolaboral de las imprentas novohispanas", en *Anuario de Estudios Americanos*, núm. 48 (1991), pp. 49-94.

tipográficos,<sup>17</sup> los humildes pero hermosos grabados (interiores y retratos) tanto xilográficos como calcográficos, las capitulares, viñetas y florones, así como las cuidadas composiciones y la tipografía. Todos estos aspectos, si los comparamos con algunos impresos europeos, muestran carencias pero no afectan la calidad<sup>18</sup> ni el número de libros producidos.

Sabemos que las características de las ediciones involucran a los impresores, quienes al transformar un manuscrito en un impreso tomaban decisiones sobre la presentación de los textos (v.gr. el número de líneas que contiene cada hoja<sup>19</sup>). Por eso debemos comprender la importancia de su trabajo al transmitirnos el contenido de una obra. En efecto,

las decisiones editoriales del impresor conciernen particularmente al aspecto visual del texto y a su legibilidad.<sup>20</sup> Su terreno de intervención más frecuente son, pues, portadas, paginación, cabeceras, ampliaciones de títulos, [pero también] algunas supresiones dictadas por la economía del material o del tiempo, y la uniformidad de la ortografía.<sup>21</sup>

---

17 Las que sería muy interesante comparar con la estructura de las portadas de los sermones del siglo XVII, en cada una de sus partes, que ha realizado Antonio Claret García Martínez. *La escritura transformada. Oralidad y cultura escrita en la predicación de los siglos XV al XVII*. Huelva: Universidad de Huelva, 2007, p. 117.

18 Muchos de estos impresos se conservan en un excelente estado, aun cuando sus condiciones de resguardo no han sido las más idóneas para materiales de su naturaleza.

19 Proceso denominado como la cuenta del original. Cfr. Sonia Garza Merino. "La cuenta del original", en *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, dirección Francisco Rico, Valladolid: Universidad. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2000, pp. 65-95.

20 Lo que Emilio Torné denomina como máquina de lectura. "La mirada del tipógrafo: el libro entendido como una máquina de lectura", en *Litterae. Cuadernos sobre cultura escrita*, núm. 1 (2001). pp. 145-177.

21 Pablo Andrés Escapa... [et.al.]. "El original de imprenta", en *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*, dirección Francisco Rico, Valladolid: Universidad. Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2000, p. 46.

De ahí que podamos suponer que los impresores novohispanos, como parte de sus disposiciones comerciales, decidieran abreviar parte de los textos preliminares, especialmente si consideramos que estos documentos no formaban parte de la tasación,<sup>22</sup> proceso que establecía un precio de venta fijado por el Consejo de Castilla, y que se mantuvo vigente hasta 1762. La tasa es un precio que se establecía sobre el libro en papel y en rama (sin encuadernar), contando el número de pliegos empleados para una edición.<sup>23</sup>

En todos los impresos antiguos encontraremos abreviaturas de distintos tipos, tanto en los preliminares como en el texto de la obra. Los preliminares de los impresos antiguos reproducen los documentos necesarios para la impresión de una obra.<sup>24</sup> En algunos de estos impresos, se pueden encontrar las “summas” que abrevian parte del texto de las licencias, más no el conjunto de aprobaciones (ya sean denominadas como aprobaciones, censuras, pareceres o sentires<sup>25</sup>), que remiten a la revisión previa que se hacía de las obras para obtener las licencias (del Consejo, de la Audiencia, del Virrey, del Ordinario, de la Orden o incluso del Provincial o Provisor).

En este contexto podemos adentrarnos en el conocimiento de la estructura material de los impresos novohispanos. La investigación realizada nos ha mostrado poco interés por la materialidad de los objetos<sup>26</sup>, por lo que todo acercamiento parte del desarrollo alcanzado en el conocimiento de los productos de la imprenta europea y de los datos que registraron bibliógrafos mexicanos. En este sentido podemos

---

22 Fermín de los Reyes Gómez. *Op. cit.*, p. 37. El primer ejemplo de la tasa es de 1492 y gradualmente se convertirá en un requisito para la impresión de una obra.

23 En los impresos novohispanos producidos entre el siglo XVI y el XVIII, es escasa la presencia de la tasa por lo que sería necesario buscar otra fuente documental para conocer el precio fijado por las autoridades.

24 “El privilegio era de carácter excepcional mientras que [los otros documentos] eran obligatorios en todos”. José Simón Díaz, *Op. cit.* p. 123.

25 Estos últimos más propios en la imprenta novohispana, *Ibíd.* p. 151.

26 Por ejemplo se puede distinguir una mayoría de trabajos que citan a los libros desde la noticia bibliográfica, frente a otros que comienzan a cambiar esta tendencia y emplean libros antiguos conservados. Pese a esto, no es común encontrar mención de la materialidad del objeto consultado.

precisar pocas cosas más allá de las establecidas acerca de la estructura material de los impresos que caracterizó a la producción libresca de la Nueva España.<sup>27</sup> Lo mismo ocurre con los elementos históricos como las marcas de propiedad (ex libris, marcas de fuego<sup>28</sup> y anotaciones), las evidencias de lectura y censura, los tipos de encuadernación y, los estados de conservación.

## EFFECTOS DE LA CENSURA Y CONTROL EN IMPRESOS ANTIGUOS: LA PROTESTA DE FE

Ahora nos interesa la inevitable mención del papel desempeñado por el control y la censura ejercidos por ciertas instituciones que se mencionan en prácticamente todos los estudios dedicados a los impresos antiguos, o en aquellos que estudian el impacto cultural que tuvieron éstos en un periodo histórico determinado. En efecto la difusión de obras a gran escala mediante la imprenta de tipos móviles, fue en principio una actividad que contó con el beneplácito tanto de la Iglesia como del Estado. En dicha aceptación podemos encontrar una de las razones que permitieron la rápida expansión de la nueva técnica por una gran parte del continente europeo.<sup>29</sup>

Pero los efectos sociales que generó la distribución de numerosas obras fueron muy pronto puestos sobre la mirada de una estricta vigilancia que

---

27 A definir características más puntuales sobre la materialidad de los impresos novohispanos está dedicado nuestro trabajo "Anatomía del impreso novohispano", presentado en el Primer Coloquio Internacional Lenguas y Literaturas Coloniales. UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, Ciudad de México, septiembre de 2008.

28 Entre estos elementos que testimonian la historicidad de un objeto bibliográfico, resalta la marca de fuego como característica en los impresos novohispanos. Pese a la importancia de esta evidencia, se ha avanzado poco en el conocimiento de esta práctica. Un acercamiento a la problemática de conocimiento sobre la marca de fuego en Idalia García "Libros marcados con fuego", en *Emblemata: Revista Aragonesa de Emblemática*, Vol. 13 (2007), pp. 271-299.

29 Como muestra de este desarrollo puede consultarse el "Atlas of early printing", desarrollado por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Iowa. Información disponible en <http://atlas.lib.uiowa.edu/> [Consulta: octubre de 2008].



afectó tanto a los impresores, como a quienes comerciaban con ellos, y también a los destinatarios de esta producción: los lectores.<sup>30</sup> De forma breve, en virtud de que la bibliografía sobre el control ideológico de la Iglesia es abundante,<sup>31</sup> podemos decir que la censura de los libros impresos se realizó de dos maneras desde el siglo XVI<sup>32</sup> y hasta principios del siglo XIX, cuando las Cortes de Cádiz decretaron la libertad de publicar sin previa licencia u aprobación.

Un tipo de censura era previa a la impresión y la realizaban tanto autoridades civiles como religiosas y estaba determinada por una normativa eclesiástica desde 1487 (ratificada en 1501) y civil desde 1502,<sup>33</sup> que obligaba a obtener un conjunto de aprobaciones antes de tramitar las diversas licencias que autorizaban la impresión, así como a contar con el privilegio de impresión sobre ciertas obras a partir de 1490.<sup>34</sup> Estas consideraciones sobre la censura previa serán retomadas desde el primer Concilio Mexicano realizado en 1555.<sup>35</sup> Todos estos documentos debían ser insertados en el producto final y conforman el conjunto de documentos preliminares que hemos mencionado en la estructura material.

El otro tipo de censura es posterior y la realiza el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición<sup>36</sup> a través de un complejo mecanismo que

---

30 Desde 1530, el Consejo Supremo de la Inquisición establece como medidas de control la visita a las bibliotecas públicas y privadas para buscar obras sospechosas. Marcellin Defourneaux. *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*, Madrid: Taurus, 1973, p. 27.

31 Para darnos una idea de la complejidad del tema puede consultarse *Historia de la Inquisición en España y América*, dirigida por Joaquín Pérez Villanueva y Bartolomé Escandell Bonet, Madrid: Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984, 2 vol.

32 Desde 1554 las licencias de impresión fueron otorgadas por el Consejo de Castilla, y desde 1521 la Inquisición participaba en la búsqueda de libros nocivos, y en 1559 esta tarea se volvió de su absoluta jurisdicción. En México tal proceso se dio a partir de 1571.

33 Fermín de los Reyes Gómez. *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*. Madrid: Arco Libros, 2000, vol. 1, p. 81 y 96.

34 *Ibid.* p. 29.

35 *Ibid.* pp. 176-177.

36 José Abel Ramos Soriano. *Inquisición y libros en la Nueva España*. México: el autor, 2001. (Tesis de Doctorado en Historia. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, División de Estudios de Posgrado), p. 25.

abarca la circulación, el comercio y la posesión de libros de forma sistemática, a partir de 1521. Dicha censura también generó los índices de libros prohibidos a partir de 1559, así como numerosos edictos para hacer el expurgo.<sup>37</sup> Gracias a diversos estudios relacionados con la actividad inquisitorial en la Nueva España, sabemos que eran considerados como delitos religiosos la violación de prohibiciones relacionadas con proposiciones heréticas, oraciones e imágenes o libros prohibidos.<sup>38</sup> Estas prohibiciones no modificaron la estructura material de los impresos,<sup>39</sup> pero sí afectaron la transmisión de los textos, como los expurgados, y probablemente, hayan propiciado cierta autocensura en algunas por parte de sus autores, para evitar problemas.<sup>40</sup>

Son precisamente esas prohibiciones que se realizaron en el entorno del mundo eclesiástico las que nos permiten comprender y ubicar la protesta de fe. Se trata de un documento que aparece en algunos libros antiguos pero cuya presencia no está especificada puntualmente en ninguna normativa, ni eclesiástica ni civil. En esta protesta, el autor declara públicamente su fe y creencia<sup>41</sup>, por lo que reconoce la autoridad de la Iglesia Católica para revisar su obra y, por tanto para expurgarla o prohibirla pese a que ya ha pasado por la censura previa.

La protesta suele encontrarse en los preliminares de algunos libros antiguos (ya sea al principio o al final de la obra). Por los casos analizados podemos confirmar que en este texto los autores reconocen la mencionada censura posterior; ciertamente este tipo de documento preliminar no ha sido estudiado con detalle. En la investigación realizada para esta reflexión no hemos encontrado trabajos dedicados

---

37 Estos documentos son precisamente la fuente principal del trabajo citado de José Abel Ramos Soriano.

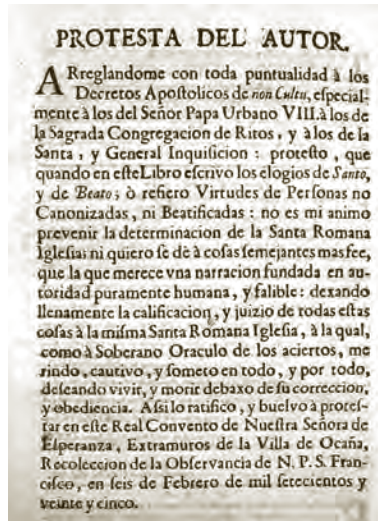
38 Solange Alberro. *La actividad del Santo Oficio de la Inquisición en Nueva España, 1571-1700*, México: INAH, 1981, p. 23

39 Sin duda el mayor resultado de esta censura posterior es la desaparición de ejemplares de numerosas ediciones.

40 Fermín de los Reyes considera que la autocensura es una consecuencia de la censura tanto previa como posterior que se hacía sobre los impresos, *El libro en España... Op.cit.* pp. 664-665.

41 Manuel José Pedraza Gracia, Yolanda Clemente y Fermín de los Reyes. *El Libro Antiguo*, Madrid: Síntesis, 2003, pp. 238-239.

específicamente al estudio de esta protesta, aunque en aquellos enfocados a explicar las características de los libros antiguos se pueden encontrar referencias a ella. Se trata de una manifestación cultural, que no ha sido estudiada en su forma impresa,<sup>42</sup> y que se refiere a una postura del autor que da cuenta del nivel e importancia que la religión tuvo en las prácticas culturales de las sociedades pretéritas.<sup>43</sup>



Aunque el uso de la protesta de fe no es frecuente puede encontrarse en textos de temática religiosa o que traten asuntos relacionados con la religión. Varias de estas protestas impresas remiten a los decretos

---

42 El reconocimiento o confesión de fe, sí se ha estudiado por los historiadores de las mentalidades, en particular por la presencia de una declaración o evocación en los testamentos antiguos. *Cfr.* Verónica Zárate Toscazo. *Los nobles ante la muerte en México. Actitudes, ceremonias y memoria, 1750-1850*, México: COLMEX: Instituto Mora, 2000, p. 31.

43 Hemos encontrado cuando menos un ejemplo de esta práctica, pero manuscrita. Se trata de una obra del P. Juan Joseph de Arriola (S.I.). Biblioteca Eusebio Francisco Kino. Ver en anexo documental.

del papa Urbano VIII.<sup>44</sup> La finalidad de estos decretos era “la preservación de la autoridad episcopal y, sobre todo, establecer un dique a la superchería”.<sup>45</sup> Así la protesta también puede encontrarse completa, como se aprecia en la imagen anterior. En ésta podemos leer cómo el autor declara que él es “autoridad puramente humana” y por tanto “fallible” y deja el juicio de todas las cosas contenidas en su obra a la Iglesia, a la que declara servir, y morir bajo su corrección y obediencia.

Por su parte Juan Caramuel, teólogo e impresor, indica que en el Sínodo de Salzburgo se estableció que todos los impresores y sus ayudantes tuviesen la aprobación del ordinario y que anualmente prometiesen obediencia al papa, así como que debían hacer profesión de fe y abjurar de toda herejía.<sup>46</sup> De ahí que, según este personaje,

todo autor católico incluye expresa o implícitamente en su libro esta advertencia general: <<someto todo a la corrección de la sacrosanta Iglesia Romana>>.<sup>47</sup>

---

<sup>44</sup> De 15 de mayo de 1625, 15 de julio de 1631, y ratificado el 4 de julio de 1634; en particular de este último sabemos que modificó los procedimientos para el reconocimiento de Santos y Beatos. Es citado como Carta Apostólica Caelestis Hierusalem cives, día 5 julio de 1634. Información disponible en [http://www.vatican.va/holy\\_father/john\\_paul\\_ii/apost\\_constitutions/documents/hf\\_jp-ii\\_apc\\_25011983\\_divinus-perfectionis-magister\\_sp.html](http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/apost_constitutions/documents/hf_jp-ii_apc_25011983_divinus-perfectionis-magister_sp.html) [Consulta: septiembre de 2008]. Es una normativa aplicada también a la literatura hagiográfica, que prohíbe “imprimir libros que contuvieran sugerencias de santidad, milagros, o revelaciones, sin que contaran con la aprobación explícita de la Iglesia, a través de la Sagrada Congregación de Ritos”. Antonio Rubial García. “Los santos milagrosos y malogrados de la Nueva España”, en *Manifestaciones religiosas en el mundo colonial americano*, coordinadores Clara García Ayuardo y Manuel Ramos Medina, México: UIA: INAH. Dirección de Estudios Históricos: CONDUMEX, 1993. Vol. 1, p. 76.

<sup>45</sup> Asunción Lavrín. “Misión de la historia e historiografía de la Iglesia en el periodo colonial americano”, *Suplemento del Anuario de Estudios Americanos*, vol. 46, núm. 2 (1989), pp. 11-54.

<sup>46</sup> Juan Caramuel. *Syntagma de arte typographica*, edición, traducción y glosa de Pablo Andrés Escapa, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, p. 109.

<sup>47</sup> *Ibíd.*, p. 173. En nuestra búsqueda hemos encontrado un caso en que la protesta también se aplica al traductor de una obra. En este caso se trata de Fr. Agustín de Arques Jover, (Mercedario), traductor de la obra de Alfonso Liguori. *Las glorias* ►

Ahora bien, en nuestro estudio hemos trabajado con la protesta que se encuentra con frecuencia en los impresos que son producto de la oratoria sagrada. Nos referimos al conjunto denominado genéricamente como “sermones”, y cuyo contenido puede considerarse como una vertiente literaria que caracterizó al Siglo de Oro y al Barroco.<sup>48</sup> Si bien existen diferentes posturas para definir los límites cronológicos de estos periodos<sup>49</sup>, en ellos la predicación fue una actividad que se dio como parte de la reforma cristiana, a través de la difusión de la doctrina católica, cuyas “funciones tradicionales [...] eran catequizar y moralizar”.<sup>50</sup> Por tanto su versión impresa, como queremos mostrar, debió adquirir características propias en cada territorio de la monarquía española.

## LOS SERMONES NOVOHISPANOS

Los sermones novohispanos representan una importante grupo de impresos que comenzaron a producirse desde el siglo XVI. Se calcula que se imprimieron poco más de 2,000, pero el repertorio bibliográfico de José Toribio Medina indica una cifra de alrededor de 1,812.<sup>51</sup>

---

*de María... divididas en dos partes...* En Valencia: por Josef Estevan y Cervera, 1779, p. XXXVIII. Aunque no se indica en portada se trata de la primera parte. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 21972. También encontramos una protesta elaborada por Pedro Gerónimo de Cordova, Provincial de Castilla, en la obra de Andrés Pinto Ramírez (S.I.). *Segunda parte de la vida maravillosa de la venerable Virgen Doña Maria de Escobar...* Con Privilegio en Madrid: por la Viuda de Francisco Nieto, 1673, h.10r. (Biblioteca Eusebio Francisco Kino 23983). En esta protesta no se encuentra el nombre del provincial, que hemos tomado de su licencia en la h.4r.

48 Cfr. Francis Cerdan. “Actualidad de los estudios sobre oratoria sagrada del Siglo de oro (1985-2002). Balance y perspectivas”, en *Criticón*, núms. 84-85 (2002), p. 23.

49 Cfr. Ricardo García Cárcel. *Las culturas del Siglo de Oro*, Madrid: Historia 16, 1999. p. 12.

50 Perla Chinchilla. *Op. cit.* p. 29

51 Carlos Herrero Peredo. “La oratoria en Nueva España”, en *Relaciones*. T. 57, vol. 15 (1994), p. 59

El primero que se imprime en la Nueva España, fue el sermón para las honras fúnebres de Fray Alonso de la Veracruz en 1584.<sup>52</sup> Por su parte Perla Chinchilla dice que se imprimieron, entre 1600 y 1700, un total de 468 sermones en una producción total de 1776 impresos.<sup>53</sup>

Estos sermones conforman un grupo de impresos que ha sido escasamente trabajado por especialistas,<sup>54</sup> puesto que son considerados como un “fárrago impertinente o material encubridor”,<sup>55</sup> en comparación con el interés que ha despertado el sermón en la producción literaria del Siglo de Oro español.<sup>56</sup> Esta ausencia de importancia también incluye la falta de interés en su materialidad, por la que pueden ser considerados como impresos menores.<sup>57</sup> Sin embargo han sido identificados

---

52 *Ibíd.* p. 64. Pedro Ortiz (O.F.M.) *Oración fúnebre en las exequias del V. Mtro. Fr. Alonso Veracruz, del orden de S. Agustín, primer catedrático de Sagrada Escritura en la Universidad de México...* México, 1581. Véase Joaquín García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana del siglo XVI.* México: FCE, 1954, p. 388, José Toribio Medina. *La Imprenta en México, 1539-1821.* México: UNAM, 1989. t. 1, 101. y Román Zulaica Garate. *Los franciscanos y la imprenta en México.* México: UNAM, 1991 (edición facsimilar de 1939, por la Editorial Pedro Robredo), 59, p. 206. Todos estos autores remiten al registro de José Mariano Beristaín de Souza, Biblioteca Hispanoamericana Septentrional México UNAM, Biblioteca del Claustro de Sor Juana, Instituto de Estudios y Documentos Históricos A.C. (serie Facsimilar 2) segunda edición, 1981. tomo II p. 413, por lo que indican no haber visto el libro. El año de la edición registrada no coincide, ya que el padre Veracruz murió en junio de 1584. En el catálogo KVK Catálogo Colectivo Internacional no se ha localizado esta obra. Información disponible en la página [http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk/kvk/kvk\\_span.html](http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk/kvk/kvk_span.html) [Consulta: noviembre de 2008]

53 Perla Chinchilla. *Op. cit.*, 43. En su estudio muestra el aumento de la producción entre un sermón publicado en la década de 1600 a 1610, y los 143 impresos en la década de 1691 a 1700.

54 Entre los autores mexicanos que se han interesado por estos impresos se encuentran Francisco de la Maza, Manuel Ponce, Jorge Alberto Manrique, Carlos Herrero Peredo, y Perla Chinchilla.

55 Carlos Herrero Peredo. *Op. cit.*, p. 61.

56 Francis Cerdan. *Op. cit.* pp. 9-42.

57 Aunque no se ha definido puntualmente, esta denominación se basa en un criterio material (extensión y formato) y desde el punto de vista de la producción de fácil comercio. La problemática es definir los límites de la extensión material, que se ha establecido en 6 pliegos en 4° (24 hojas y 48 páginas). Cfr. Mercedes Fernández Valladares. “Los problemas bibliográficos de las relaciones de sucesos: ▶

como “folletos”<sup>58</sup>, y como tales catalogados y clasificados en las bibliotecas contemporáneas.

Actualmente sabemos que en estos impresos “tampoco la extensión era uniforme, [y que] el sermón publicado era ciertamente más largo que el predicado”,<sup>59</sup> sobre todo cuando observamos los preliminares de cada impreso, pues en algunos de ellos llegaron a “igualar y aun a superar el número de páginas del sermón”.<sup>60</sup> Sin duda, los sermones representan una transición de la cultura oral de la predicación (como fenómeno de espacio social), hacia la transformación en una cultura impresa (como un espacio privado).

Quizá por eso la figura del predicador fue tan importante como el ejercicio de la predicación, pues el primero empleaba diferentes elementos casi teatrales (como la gesticulación) para transmitir fervor sobre las cosas divinas y enmarcarlas en el espacio del templo,<sup>61</sup> y la segunda fue

---

algunas observaciones para un repertorio descriptivo (con un nuevo pliego poético del siglo XVI”, en *La fiesta. Actas del II Seminario de Relaciones de Suceso*, editadas por Sagrario López Pozas y Nieves Pena Sueiro, Ferrol: Sociedad de Cultura Valle Inclán, 1999, pp. 109-110.

58 Dicha apreciación no ha explicado cómo se definen y comprenden los sermones como folletos. Se entiende por folleto al “impreso no periódico que consta de más de cuatro páginas y menos de cincuenta”. José Martínez de Sousa. *Diccionario de Bibliología y ciencias afines*, 3ª ed. Gijón: Trea, 2004, p. 426. Como se observa, esta definición se equipara al criterio material anterior, aunque este es más preciso. No debemos olvidar que quienes han estudiado la folletería básicamente se ocupan de impresos decimonónicos. Otra cuestión sería establecer las diferencias materiales entre los productos de la imprenta manual y los de la imprenta mecánica. *Cfr.* Nicole Girón. “El proyecto de Folletería Mexicana del siglo XIX: alcances y límites”, en *Secuencia* Núm. 39, (septiembre-diciembre de 1997), pp. 7-24. Todos los textos de este número están dedicados al material impreso en el siglo XIX.

59 Perla Chinchilla. *Op. cit.* p. 56

60 Carlos Herrerrón Peredo. “Los sermones novohispanos”, en *Historia de la literatura mexicana: desde sus orígenes hasta nuestros días*, coordinadora Raquel Chang-Rodríguez, México: UNAM: Siglo XXI, 2002. Vol. 2, p. 433. Empero sería necesario realizar una revisión detallada de los ejemplares conservados para determinar con precisión esta tendencia.

61 Manuel Morán y José Andrés-Gallego. “El predicador”, en *El hombre barroco*, edición de Rosario Villari, Madrid: Alianza Editorial, 1992, p. 167.



una de las prácticas culturales que también funcionó como herramienta ideal para el adoctrinamiento social, no sólo de corte religioso sino también político. Para esto, un predicador se formaba en escuelas especiales (seminarios diocesanos); sine embargo el riesgo de tener una mala predicación llevó al Concilio de Trento a establecer ciertas consideraciones para controlar esta práctica.<sup>62</sup>

La preparación del sermón para su predicación, se hacía para impedir que la audiencia se adormeciera y se trastocara la transmisión del mensaje.<sup>63</sup> Es precisamente de esta preparación y de las notas empleadas, como se transitaba hacia textos definitivos o cerrados, que son los sermones impresos.

Ciertamente los impresos que hoy conocemos fueron alguna vez predicados<sup>64</sup>; no obstante, parece ser que los hombres del clero valoraban cada vez más la impresión de sus discursos que el acto de su enunciación.<sup>65</sup>

---

62 Se establece que “tampoco puedan predicar, ni aun en las Iglesias de sus órdenes, los regulares de qualquiera religion que sean, sino hubieren sido exáminados y aprobados por sus superiores sobre vida, costumbres o sabiduría, y tengan ademas su licencia; con la qual estén obligados antes de comenzar á predicar á presentarse personalmente a sus Obispos, y pedirles la bendición. Ignacio López de Ayala. *El Sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento, traducido al idioma castellano... Tercera edición*. Con privilegio Madrid: En la Imprenta Real, 1787, p. 52, edición digital disponible en *Google Books*.

63 Pese a lo cual, dice Herrejón Peredo, “el predicador religioso no fracasa del todo, aunque el auditorio lo rechace. Persuada o no a sus oyentes, el predicador religioso cumple con su misión. Pero ello no lo dispensa de esforzarse por persuadir”, Carlos Herreron Peredo. *Del sermón al discurso cívico: México, 1760-1834*, Zamora: El Colegio de Michoacán, 2003. p. 10.

64 Como se puede constatar en la información de la propia portada de alguno de ellos. Por ejemplo dice en la portada “Predicòse este presente año de 1748. á 7 de Mayo” del impreso de Nicolas Jesús Maria (O.C.D.) *La santidad derramada. Derrames de la santidad que entra, y derrames de la santidad que sale. Sermon que en el ultimo dia de los tres solemnes, con que en la Puebla de Los Angeles, se celebros la salida, y la entrada de Señoras Religiosas Carmelitas de su Convento primero de Santa Teresa...* Impresso en Mexico con las licencias necessarias: en la Imprenta de Doña Maria de Ribera, 1748. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18672.

65 Perla Chinchilla. *Op. cit.*, p. 37



En este sentido también habría que intentar averiguar cómo pesaban estos impresos en las promociones personales que los autores hacían para obtener los cargos eclesiásticos,<sup>66</sup> en el entorno de la competencia por el ejercicio del púlpito que existía entre predicadores criollos y americanos.

Ahora bien, el destino que ha tenido esta producción tipográfica en México ha sido sobrio e incierto, pues su vinculación directa con aspectos de la religión católica y el acuciado laicismo con ciertos tintes anticlericales que ha caracterizado a algunas instituciones culturales, propiciaron la expulsión de numerosos ejemplares en ciertas colecciones. Los sermones que conocemos en su mayoría forman parte de colecciones de volúmenes facticios y misceláneas que hemos heredado y que hasta la fecha no han sido completamente identificados.<sup>67</sup>

## UNA FORMA TIPOGRÁFICA COMO MANIFESTACIÓN DE FE

La revisión bibliográfica pormenorizada de sermones novohispanos nos permitió apreciar la presencia constante de una abreviatura en los impresos cuyo significado y función desconocíamos al igual que les ha sucedido a otros autores.<sup>68</sup> Dicha abreviatura está presente de forma regular al final de los sermones novohispanos y es el objeto de esta reflexión. El primer paso fue buscar la abreviatura en los más importantes

---

66 Lo que nos conduciría a analizar el lugar de los impresos en las Relaciones de Méritos que se han conservado. Cfr. Murdo J. MacLeod "Self-Promotion: The Relaciones de Méritos y Servicios and Their Historical and Political Interpretation", en *Colonial Latin American Historical Review*, vol. 7, núm. 1 (Winter 1998), p. 25-42.

67 Muchos de estos impresos deben haberse destruido en varios procesos históricos. Lamentablemente no es posible documentar estos hechos de manera puntual, debido a que los testimonios son resultado de experiencias personales y a la escasa conciencia que tenemos en el país sobre la historia de los repositorios.

68 Cfr. José Guadalajara. "La imagen de Napoleón entre los españoles: el Anticristo", en *La aventura de la historia*, vol. 9, núm. 113 (marzo 2008), p. 88. (84-91) El autor en este texto dice: "Ya al final otras siglas cierran el escrito: O.S.C.S.E.C.A.R. Desconozco igualmente a qué pueden referirse".

diccionarios publicados desde el siglo XIX sobre siglas y abreviaturas, en los cuales aquélla no está incluida.<sup>69</sup>

La condición expresada por Caramuel es la que nos permite relacionar el sentido de la censura posterior, con lo que suponemos que es una versión abreviada de la protesta de fe, ya que estos impresos, como hemos precisado, también obedecen a decisiones tomadas por los impresores novohispanos. Sabemos que en la cultura escrita del pasado el uso de abreviaturas fue frecuente. Tanto para los estudiosos de textos antiguos como para el paleógrafo, la identificación de los significados puede llegar a ser un verdadero dolor de cabeza.

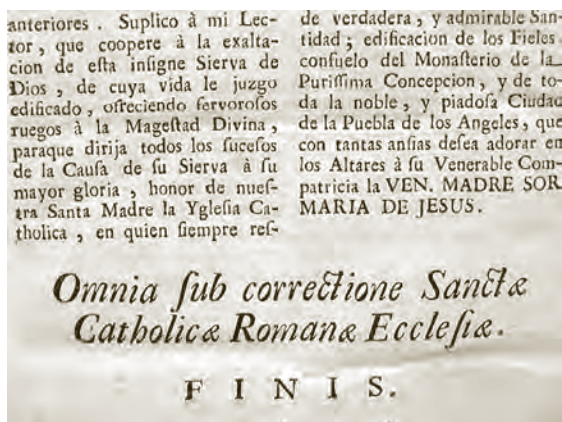


Este es el caso de la abreviatura a la que nos referimos: O.S.C.S.M.E.C.A.R. (como se observa en la imagen). Por nuestra interpretación del significado de la abreviatura creemos que está relacionada con las características de la protesta de fe que hemos mencionado.

---

<sup>69</sup> Podemos citar aquí a Ramón Álvarez de la Braña y Espineira. *Siglas y abreviaturas latinas con su significado por orden alfabético: seguidas del calendario romano y de un catálogo de las abreviaturas que se usan en los documentos pontificios*, León: Imprenta y librería de Rafael Garzo e hijos, 1884 (edición facsimilar en Hildeshiem: Georg Olms, 1978); Manuel Alvar Ezquerro. *Diccionario de siglas y abreviaturas*, Madrid: Alambra, 1983 y; Juan Carlos Galende Díaz. *Diccionario general de abreviaturas españolas*, 2ª ed. Madrid: Verbum, 2001.

Nuestra interpretación ha sido posible al encontrar un tipo de cierre en algunas obras de temática religiosa, que parece referirse al reconocimiento de la censura posterior. Nos referimos a: *Omnia sub correctione Sanctae Catholicae Romanae Ecclesiae* (como se observa en la imagen). Esta frase latina se puede traducir como “Todo bajo la corrección de la Santa Iglesia Católica y Romana” que, como se aprecia, es lo que Caramuel indica que los autores religiosos debían incluir en sus obras.



Como se ha indicado, “los autores y los editores áureos, al publicar un libro, ponían su contenido Sub correctione Sanctae Matris Ecclesiae”.<sup>70</sup> Condición que podemos encontrar con ligeras variaciones, como ésta:

*Omnia sub correctione Sancta Romanae Ecclesiae*<sup>71</sup>

O una que ya indica atribuciones inquisitoriales:

---

70 Francis Cerdan. *Op. cit.*, p. 30.

71 Jerónimo del Valle y Ledesma. *Sermon panegyrico de la Assumpcion Gloriosa de Maria...* Con licencia en Cádiz: por el Alferez Bartolomé Nuñez de Castro, 1684. p. 32. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18480 en 16094.

*Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...*

Omnia sub correctione Sanctae Matris Ecclesiae, & Tribunalis Sanctae Inquisitionis, tototerrarum orbe venerandi<sup>72</sup>

Estas formas latinas nos permiten vincular la abreviatura citada con la protesta de fe, ya que ambas poseen el mismo sentido e intención, pero también con la posibilidad de que hayan sido los impresores, quienes decidieran emplearla, ya que sin duda así se ahorran papel y tinta.



Como se observa, la abreviatura O.S.C.S.M.E.C.A.R. permite suponer dicha interpretación y atribución de significado: O (Omnia), S (sub), C (Correctione), S (Sancta), M (Matris), E (Ecclesiae), C (Catholicae), A (Apostolicae), R (Romanae), cuya traducción es similar a la anterior y sólo se agrega “Apostólica”, y por eso podemos suponer que se trata de una protesta de fe abreviada.

En estos impresos se encuentran tanto protestas con texto completo como otros casos en los que se encuentra la frase latina completa, o se abrevia sólo una parte de la oración, o se puede encontrar en español. Estos son algunos ejemplos de tales variaciones:

---

72 José Lopez Ezquerro. *Lucerna mystica pro directoribus animarum... Secunda Editio...* Cordubae: apud Viduam Sthepani de Cabrera, 1725, p. 425. Biblioteca Universitaria de Zaragoza (España) G-26-178.

“Sub correctione S. M. E.”<sup>73</sup>

“Sub correctione sanctae Matris Ecclessiæ”<sup>74</sup>

“Sub Correctione S.M.E.C.R.”<sup>75</sup>

“Todo lo sugeto al juicio y censura de la Santa Iglesia Católica Romana”<sup>76</sup>

“Sujétolo todo al juicio de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica, Romana y al de su Supremo Pastor”<sup>77</sup>

Debemos aclarar que la investigación también nos ha mostrado variaciones interesantes de la abreviatura (algunas de las cuales se muestran en el anexo gráfico), en donde se agregan una o varias letras más, que suponemos se refieren a otra denominación para la Iglesia Católica.

Es preciso subrayar que nuestra investigación se basa en sermones novohispanos, de los cuales revisamos 123 ejemplares, impresos entre el siglo XVII y la primera década del siglo XIX. Éstos conforman una muestra que representa sólo el 6.7% de los 1812 sermones registrados. De estos

---

73 Alonso del Castillo (O.P.). *Dos sermones predicados en la Ciudad de Anquera, el uno, en la insigne fiesta que los Religiosos de la orden del Ilustre Patriarca Santo Domingo...y el otro predicado en el Convento de Santo Domingo...* En México: En la Imprenta de Bernardo Calderon, 1636, fol. 16v. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 16092

74 Francisco de Arevalo (O.P.). *Sermon que predico...en la fiesta de accion de gracias, que el Tribunal del Santo Oficio desta Nueva España, celebró al Santissimo Sacramento, por la insigne victoria de la Armada Real [roto\* de la carrera de las Indias...* En Mexico: por Francisco Salbago, 1638, fol. 14v. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18450 en 16092

75 Joseph Santaren. *Devido llanto de la Religiosissima Provincia Mexicana Redemptores de Nuestra Señora de la Merced a la muerte nunca bastantemente sentida del M.R.P.M. Fr. Juan de Herrera...* Con Licencia en Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderon, 1671, fol. 8v. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18947.

76 Ramón Casaus Torres y Lasplazas (O.P.) *Sermon de nuestra señora de Covadonga y de la Victoria que con su Patrocinio consiguió el Infante Don Pelayo en las montaña de Asturias...* En México con las licencias necesarias: en la Oficina de Doña María Fernández de Jáuregui, 1805, p. 36. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18849 en 16125

77 Ramón Casaus y Torres (O.P.) *Sermón de la seráfica madre y doctora Santa Teresa de Jesús. Predicado en el día 15. de octubre de 1800...* Impresso en México: en la Imprenta Madrileña de la calle de Santo domingo y Esq. de Tacuba, 1802, p. 53. Biblioteca Eusebio Francisco Kino 16124.

123 ejemplos, 59 se corresponden con la abreviatura de nuestro interés, 30 tienen otro tipo de abreviatura (como las mencionadas), 10 presentan texto y abreviatura, 9 tienen protesta (completa o la frase latina) y 15 casos no tienen ningún tipo de texto que pueda relacionarse con este documento preliminar.<sup>78</sup>

Como se aprecia la gran mayoría de los casos encontrados tienen la abreviatura que indicamos y el hecho de que algunos sermones de los mismos autores compartan esta característica, aunque impresos en diferentes talleres, parece apuntar que se trata de una decisión del impresor. Sin embargo hasta no completar una revisión de todos los sermones conservados, nuestra esta idea no podrá ser corroborada. Pero el número de casos presentados y las relaciones entre las diversas manifestaciones de la protesta de fe, permiten la interpretación del significado que hemos establecido. Será trabajo de otros, o el avance de los nuestros, lo que desmienta o afirme esta propuesta.

---

<sup>78</sup> La relación completa de los sermones que se han empleado para este estudio se encuentra en el anexo documental.

## ANEXO GRÁFICO

### Imágenes dentro del texto

#### *Protesta de autor*

Im3504

GONZALEZ DE TORRES, Eusebio (O.F.M.)

*Chronica seraphica... sexta parte.* Con privilegio en Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Juan García Infanzon, 1725.<sup>1</sup> h.14v.

Biblioteca Eusebio Francisco Kino 24686

#### OSCMECAR

Im1537

*Honras funerales que al R.P. Dr. Francisco Xavier Lazcano de la Sagrada Compañía de Jesus, y cathedratico del eximio en la Real y Pontificia Universidad de Mexico, hizo su ilustre claustro presidido de su rector el Dr. D. Manuel Ignacio Beye, Cisneros, y Quixano, &c. En el día 19. y 20 de Julio de 1762.* Con las licencias necesarias: Impresas en Mexico: en la Imprenta del Real y, mas antiguo Colegio de san Ildefonso, año de 1763.<sup>2</sup> p. 25

Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18956 en 16136

#### *Versión latina: Omnia sub...*

Im1814

JESÚS MARIA, Félix de (Propaganda Fide)

*Vida, virtudes, y dones sobrenaturales de la Ven. Sierva de Dios Sor María de Jesus Religiosa Professa en el V. Monasterio de la Inmaculada Concepcion de la Puebla de los Angeles en las Indias Occidentales...* En Roma con Licencia de los Superiores: en la Imprenta de Joseph y Phelipe de Rossi, 1756. p. 384

Biblioteca Eusebio Francisco Kino 16261

---

1 La quinta parte de esta obra, impresa en 1719 en el mismo taller, contiene una protesta de autor ligeramente diferente a la que hemos reproducido. Por ejemplo no está "non Cultu", después de Decretos Apostolicos y, en "Virtudes de Personas no Canonizadas", está impreso "Virtudes, Milagros, Revelaciones, ò Martyrios de Personas no canonizadas". Fechado en 9 de febrero de 1719. h.25v. El privilegio de la edición de 1719, se otorgó al Provincial de Castilla por diez años, mientras que el 1725 está otorgado al Procurador General de la Orden por el mismo tiempo. Hemos encontrado otra edición de 1686, impresa por Juan García Infanzón, en la que se otorga el privilegio al Cronista General, también por diez años. En todos estos ejemplares se ha impreso una summa del privilegio.

2 También se imprimió una protesta completa al final que dice: "Obedeciendo los Apòstolicos Decretos de N. Smo. P. El Señor Urbano VIII. y demàs del assunto, protestan rendidamente los Autores de estas Piezas Funerales, que à quanto han dicho en ellas en orden à las Virtudes de el R.P. Dr. Francisco Xavier Lazcano, de la Sagrada Compañía de Jesus, no intentan dár mas authoridad, que la que corresponde à una fee humana, ni en los elogios, que hace, separar un àpice de lo que enseña, y manda la Santa Madre Iglesia, à cuya correccion se sujetan como hijos fieles suyos". p. [26]

**Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...**

OSMECAR

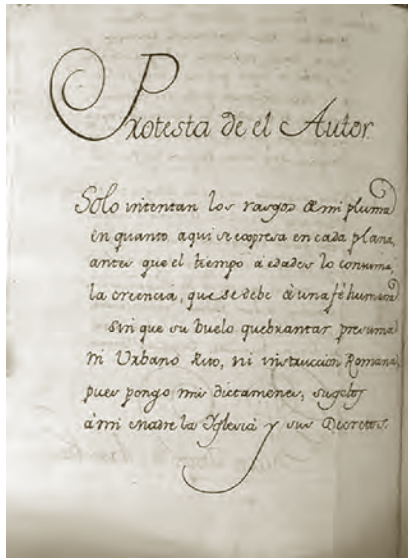
LF1405

OVIEDO, Juan Antonio de (S.I.)

*El Complemento de los Designios de Dios en su venida al mundo. Sermon que predico en la solemne fiesta de la conversion del Gran Patriarca S. Ignacio de Loyola el dia 21 de Mayo de 1725...* En Mexico: por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, 1725. p. 24

Biblioteca José Maria Lafragua 27503-41040403 y 27503-41040403

**Protesta Manuscrita**



LF1163

ARRIOLA, Juan Joseph de (S.I.). "Vida y virtudes de la esclarecida Virgen y solitaria anacoreta Santa Rosalia, patrona de Palermo". Manuscrito poblano datado en 1741.<sup>3</sup>

Biblioteca José Maria Lafragua CB.10086-41.01.03.04

3 Contiene un grabado de Sta. Rosalía, fechado en Angelopoli en 1757, por Joseph Nava. También anotación manuscrita en donde se indica que aparentemente la obra no fue impresa.



Variaciones de la protesta abreviada



LF1412

TORRES, Miguel de (Mercedario)

*San Pedro de Alcantara Reformador Redemptor, Sermon que en el Convento de la Inclyta Virgen, y Martyr Sta. Barbara de Franciscos Descalços en la Ciudad de la Puebla de los Angeles...* Con licencia en Mexico: por Juan Francisco de Ortega Bonilla, [1721]. h.11v.

Fecha tomada de la licencia del Provisor

Biblioteca José María Lafragua 27892-41040204 y 27503-41040403



**Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...**

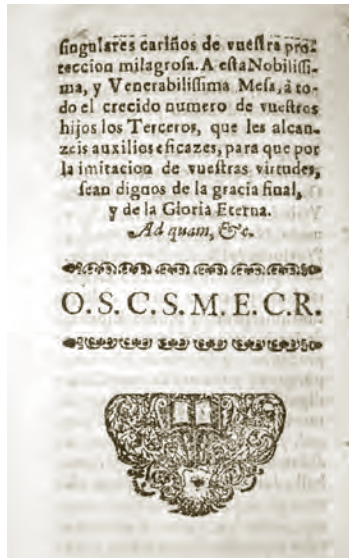
Ima889

AGUIRRE, Pedro Antonio de (O.F.M.)

*Transito gloriosísimo de N.Sra. la Santísima Virgen María...* Con licencia impresso en Mexico: en la Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascoso, [1694] Fol. 8v.

Fecha tomada de la licencia del Virrey

Biblioteca Eusebio Francisco Kino 16002<sup>4</sup>



LF1483

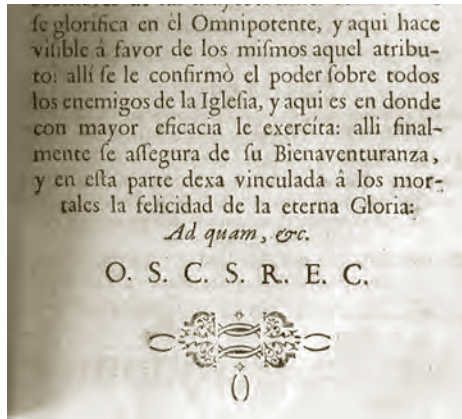
RIO, Alonso Mariano del (O.F.M.)

*Sermon de nombre de la venerable Tercera Orden de Penitencia de N.P.S. Francisco de la Ciudad de Mexico de su Patrono, y Titular, el Christianissimo Monarcha San Luis Nono Rey de Francia...* Con licencia de los Superiores en Mexico: por la Viuda de Miguel de Ribera, 1713. h.38v.

Biblioteca José María Lafragua CB 27507-41.04.04.03

---

4 En esta biblioteca hay tres ejemplares más: 18044 incompleto sin el último folio y rotas las primeras hojas del sermón, 18503 en 16096, 19147 incompleto sin portada y cinco primeras hojas de preliminares.



Ima907

RODRIGUEZ, Joseph Manuel (O.F.M.)

*La mejor parte de la eleccion de María Señora en la tierra. Oracion panegyrica que en el día 19. de agosto del año de 1753 en que celebro la nacion vascongada a su Patrona María Santissima de Aranzu en su capilla del Convento Grande de N.S.P. San Francisco de Mexico...* Con Licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta Nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1754. p. 27

Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18026 en 16000



## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

LF1352

ARGUELLO, Manuel de (O.F.M.)

*Sermon de la Dominica septuagesima, en la Sta. Iglesia Cathedral de la Ciudad de Mexico el año de 1691...* Con Licencia de los Superiores en Mexico: por Doña Maria de Benavides, Viuda de Juan de Ribera, 1691. h.14v.

Biblioteca José María Lafragua CB 27507-41.04.04.03

### **ANEXO DOCUMENTAL**

Con OSCSMECAR

BEFK 19192

**ARRIOLA, Juan Joseph (S.I.)**

*La cathedra de Christo, panegyrico de el Apostol San Pedro, que en el dia de su Cathedra 22. de Febrero de 1748. en la Fiesta Titular, que celebra la Muy Ilustre Congregacion de el mismo Apostol en la Parrochial de San Luis Potosi...* Con Licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña Maria de Ribera, 1748.

O.S.C.S.M.E.C.A.R (p. 18)

BEFK 19149

**AVENDAÑO SUAREZ DE SOUSA, Pedro de.**

*Sermon de N.S.S.P. y Señor San Pedro principe de la Iglesia. Predicado en su Hospital Real de la Ciudad de los Angeles á 4. de junio de 1694...* Con licencia en Mexico: en la Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascoso, impresor y mercader de libros, 1694.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con florón (fol. 10v.)

BEFK 018328 en 016073

**BENGOECHEA, Agustín de (O.F.M.)**

*La gloria de María en sus gracias para con los americanos. Oración panegyrica de Nuestra Señora de Guadalupe...* En México: en la imprenta de Don Phelipe de Zúñiga y Ontiveros, 1768.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 22)

BEFK 018357 en 016074

**BENGOECHEA, Agustín de (O.F.M.)**

*La hermosura de la Iglesia. Oración Panegyrica de nuestro glorioso padre Santo Domingo de Guzmán...* Impresa en México: en la Imprenta Nueva Antuerpiana de D. Phelipe de Zúñiga y Ontiveros, 1767.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 30)

BEFK 18631 en 16107

**BORRUEL, Cosme (Propaganda Fide)**

*La imagen mas clara de lo mas oculto de María. Sermon que en el día de nuestra Señora de Guadalupe en su Colegio Apostolico de Zacatecas...* Impreso en México: por Joseph Bernardo de Hogal, 1733.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con taco xilográfico (p. 18)

BEFK 17238

**CABRERA Y QUINTERO, Cayetano de.**

*Hebdomadario trino, ejercicios devotos, y obsequiosos desagravios a la Santissima, amabilissima, y misericordiosissima Trinidad...* Reimpreso en México: En la Imprenta del Lic. D. Joseph de Xauregui, 1769.

O.S.C.S.M.E.C.A.R con florón (p. 87)

BEFK 16110

**CASTRO, Cristóbal de (O.F.M.)**

*Imagen de la Trinidad Augustissima, del inclyto Proto-Martyr del sigilo sacramental S. Juan Nepomuceno. Sermon predicado en la annual solemne fiesta que hizo â dicho Santo...* Con licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta Real del Superior Gobierno y del Nuevo Rezado de Doña Maria de Rivera, 1746.

O.S.C.S.M.E.C.A.R con viñeta de fin (p. 22)

BEFK 018374 en 016074

**CONCEPCIÓN BARBOSA, Francisco de la (O.F.M.)**

*Non plus vitra de la nobleza. Sermon fúnebre...en las honras, que el Ilustre Convento de Señoras Religiosas Caciques, de Corpus Christi hizo al Corazon del Excmo. Señor D. Balthassar de Zuñiga y Guzmán, Marques de Valero...* Con licencia de los Superiores en México: en la Imprenta Real del Superior Gobierno de los Herederos de la viuda de Miguel de Rivera Calderón, 1729.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 16) acompañada de tacos xilográfico

BEFK 18599 en 16104

**DÍAZ DEL CASTILLO, Antonio (O.F.M.)**

*Sermon fúnebre... al Capitan D. Gaspar de Villalpando Centeno...* Con Licencia en México: por los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera, [1722]

Tomado de la Licencia del Virrey

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de pie (p. 23)

BEFK 18581 en 16103

**DÍAZ ROMERO, Miguel. (O.F.M.)**

*Santidad enigmatica en quien se descvbre, la ignorancia dando sabiduría, la duda comunicando certeza, y participando feè la infidelidad...* Sermon que en el día 21 del mes de diziembre del año de 1718 en la Santa Metropolitana Iglesia, en honra y gloria del inclyto, esclarecidissimo Apostol Santo Tomas... Con licencia en Mexico: por Francisco de Ribera Calderon, 1719.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 16)

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 018629 en 16107

**EGUIARA Y EGUREN, Juan Joseph.**

*El santo mas semejante, y mas desemejante a Dios. Panegyrico del glorioso Principe S. Miguel Archangel...* Con licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta Real del Superior Gobierno, 1731.

Indica a fin de portada: De los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera.  
O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (p. 24)

BEFK 18635 en 16107

**ESCOBAR, Diego Antonio de (O.F.M)**

*Sermon Epidictico que en las honras... al Capp.n D. Miguel Velásquez Lorea, Alguacil mayor del Santo Tribunal de la Inquisicion...* Con licencia de los Superiores en Mexico: por Joseph Bernardo de Hogal, [1732]

Fecha tomada de la Licencia del Orden  
O.S.C.S.M.E.C.A.R con viñeta de fin (p. 27)

BEFK18636 en 16107

**ESCOBAR, Mathias de (O.E.S.A.)**

*Nuevo redemptor de Christo, El Principe de los Apostoles , el Gloriosissimo Padre, y Señor San Pedro. Sermon predicado en la Iglesia de la Cathedral de Valladolid...* Con licencia de los Superiores, impresso en Mexico: por Joseph Bernardo de Hogal 1733.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 19)

BEFK 018634 en 016107

**FERRUFINO, Domingo de (O.F.M.)**

*Vida del glorioso protomartyr de ell Japón San Phelipe de Jesús. Sermon panegyrico que en glorias de dicho Santo...* Con licencia de los Superiores en México: por Joseph Bernardo de Hogal, [1733].

Fecha tomada de la licencia del Superior Gobierno  
O.S.C.S.M.E.C.A.R.S. (p. 12) con viñeta de fin

BEFK 18592 en 16104

**FRAGUAS, Lorenzo (O.F.M.)**

*Hermanada idea de sacerdotes y religiosas, Mystico sol Christo Sacramentado, Sermon...* Con licencia de los superiores en México: Por Juan de Ortega y Bonilla, en la calle de Tacuba, 1721

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (fol. 20v.)

BEFK 18604 en 16104

**FRAGUAS, Lorenzo (O.F.M.)**

*Santidad del templo comunicada en el titulo por virtud del oleo. Sermon que en la dedicacion de la Iglesia de San Antonio de Padua...* Con Licencia en México: por Joseph Bernardo de Hogal, [1725]<sup>1</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 15) con decoración de tacos xilográficos

---

1 Fecha tomada de la Licencia del Virrey.

BEFK 18582 EN 16103

**FUENTES, Thomas de (O.P.)**

*Espejo Seraphico. Sermon panegyrico que a la celebridad del Gran P. Patriarcha de los Menores, Humanado Seraphin Sr. S. Francisco Patente el Señor Sacramentado...* Con licencia en México: por los Herederos de Juan Joseph Guillena Carrascosa, 1719.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con tacos xilográficos abajo y arriba (fol. 12v.)

BEFK 18851 en 16125

**GARCIA DE TORRES, Joseph Julio.**

*Oracion eucaristica que en la solemnidad con que la V. Congregacion de eclesiasticos oblatos celebró el aniversario primero de su fundacion...* México: Por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1806.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (p. 25)

BEFK 18602 en 16104

**GUTIÉRREZ DÁVILA, Julian (C.O.)**

*El Vice-Dios de la tierra debido a el Vice-Dios del cielo. Oracion Panegyrica en glorias del esclarecido Patriarca San Phelipe Neri...* Con Licencia en México: en la Imprenta de Joseph Bernardo de Hogal, 1725.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 20)

BEFK 18954 en 16136

*Honras funerales que al R.P. Dr. Francisco Xavier Lazcano de la Sagrada Compañía de Jesus, y cathedratico del eximio en la Real y Pontificia Universidad de Mexico, hizo su ilustre claustro presidido de su rector el Dr. D. Manuel Ignacio Beye, Cisneros, y Quixano, &c. En el día 19. y 20 de Julio de 1762.* Con las licencias necesarias Impressas en Mexico: en la Imprenta del Real y, mas antiguo Colegio de san Ildefonso, año de 1763.<sup>2</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con decoración de tacos xilográficos en forma de triangulo invertido (p. 25)

BEFK 18679 en 161110

**HURTADO DE MENDOZA, Pedro.**

*Sr. S. Agustín el Hombre Grande de la Iglesia Militante, Sermon que en la festividad de su día 28 de agosto de 1748...* Con licencia de los Superiores en Mexico: En la Imprenta de el Nuevo Rezado de Doña María de Ribera, 1750.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 20)

---

2 Este impreso contiene una descripción de la pira, y dos sermones de Ildefonso López de Aguado (*Oratio funebris qua Regia, ac Pontificia Mexicana Academia R.P. Doctoris Francisci Xaverij Lazcano...*) y el citado, Diego María Pimentel Sotomayor y Osorio (*Sermon fúnebre que en las honras con que la Real y Pontificia Universidad de Mexico celebros la buena memoria del el R. P. Doctor Francisco Xavier Lazcano...*), ambos impresos con portadilla. Han sido registrados en la colección como unidades bibliográficas independientes (18955 y 18956).

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 18950 en 16136

**INIGO, Josef.**

*Funeral gratitud con que la Religiosa Comunidad del Convento de N.S.P. San Francisco de la Ciudad de la Puebla de los Angeles, contribuye a las solemnes exequias, que celebrò reconocida al Amor que le prefesò el Señor Doctor D. Andres de Arce Quiros y Miranda, Chantre de esta Santa Iglesia, y Obispo, que fue electo del Obispado de Puerto-Rico...* Impresa con las Licencias Necesarias: en la Oficina del Seminario Palafoxiano de dicha Ciudad de los Angeles, [s.a.]

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 43)

BEFK 19153

**JESÚS MARIA, Manuel de (O.C.D.)**

*Sermon que en la Ciudad de Antequera Valle de Oaxaca, en la Iglesia de la muy Ilustre Archi-Cofradia de la Santa Vera-Cruz...* Con Licencia en Mexico: Por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, 1699.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (fol.14r.)

BEFK Vol. 9 de la Colección Arrillaga: Colección de Opúsculos, impresos y manuscritos.

**JESÚS MARIA, Nicolas (O.C.D.)**

*La cathedra en concurso de opositores. Conjuncion publica a la del adorado Principe de los Apostoles San Pedro Sermon...* Con licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña Maria de Ribera, 1749.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 20)

BEFK Vol. 9 de la Colección Arrillaga: Colección de Opúsculos, impresos y manuscritos.

**JESÚS MARIA, Nicolas (O.C.D.)**

*El moral mas bien enxerto. Memorias honorificas funebres... a su Benefactor Fundador en la Ciudad de Theoacan, el Señor Sacerdote Don Juan del Moral...* Con licencia de los Superiores en la Puebla: por la Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla, 1743.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. decorado con tacos xilográficos (p. 21)

BEFK 18642 en 16107

**JESÚS MARIA, Nicolas (O.C.D.)**

[Paño de lagrimas, que la Ciudad de Antequera, tiene en la Dolorosisima Milagrosa Imagen de Maria Santissima Nuestra Señora de la Soledad... Mexico]

O.S.C.S.M.E.C.A.R (p. 19)

BEFK Vol. 9 de la Colección Arrillaga: Colección de Opúsculos, impresos y manuscritos.

**JESÚS MARIA, Nicolas (O.C.D.)**

*El pretendido. Empeños de la Santidad y desposorios de San Ignacio de Loyola con Santa Teresa de Jesús. Panegyrico...* Con licencia de los Superiores en México: por Joseph Bernardo de Hogal, Ministro e Impresor del Real y Apostolico de la santa Cruzada, [1733]<sup>3</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (p. 33)

---

3 Fecha tomada de la Licencia de la Orden.



BEFK 18584 en 16103

**MALDONADO, Angel.**

*Oracion evangelica que predicó en esta Santa Iglesia Cathedral de Antequera... el Domingo primero de Quaresma de este año de 1719...* Con licencia en Mexico: por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1719.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con tacos xilográficos arriba y viñeta de fin abajo (fol. 11r.)

BEFK 018367 en 016074

**MARTÍNEZ DEL REAL, Miguel (O. de M.)**

*Sermon Panegirico que en la dedicacion de la nueva iglesia del Convento de S. Pedro de Alcantara de la Ciudad de Santa Fe Real, y Minas de Guanaxoato...* Impreso en México: por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1785.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con florón (p. 23)

BEFK 19154

**MORENO, Francisco (O.P.)**

*Sermon funeral que en las horas, que en el Orden Tercero de Penitencia de N. Serafico P.S. Francisco de esta Ciudad de los Angeles, hizo à la muerte del Illmo. y Excmo. Sr. Dr. D. Manuel Fernández de Santacruz...* Con Licencia en la Puebla: por los Herederos del Capitan Juan de Villa-Real, 1699.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (fol. 11v)

BEFK 18603 en 16104

**MORENO, Francisco (O.P.)**

*Triplicado cingulo, santidad en tres. Discurrida en la plausible celebridad de los tres glortiosos santos S. Andres de Comitibus, San Jacobo Illirico, y S. Salvador de Horta...* Con Licencia de los Superiores en México: por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, [1725]<sup>4</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. enmarcado en tipos (p. 26).

BEFK 18677 en 16110

**MORENO Y CASTRO, Alonso Francisco .**

*La vida instantanea del Archi-Seraphin Santissimo Sr. San Miguel. Sermon...* Impreso en Mexico: Por la Viuda de D. Joseph Bernardo de Hoyal, 1750.

O.S.C.S.M.E.C.A.R con viñeta de fin (p. 28)

BEFK 18673 en 16110

**MONTALVO, Phelipe.**

*Mystico vaso de santidad, y de honor. Sermon de la Seraphica Madre y esclarecida Virgen Santa Clara, que en su annual, y Titular Fiesta de su Convento de Señoras Religiosas de esta Corte...* Impreso en Mexico: en la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña Maria de Ribera, 1748.

O.S.C.S.M.E.C.A.R (p. 12)

---

4 Fecha tomada de la Licencia del Virrey.

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 19148

**NARVAEZ, Juan de.**

*Sermon que en la celebridad de la translacion del Cuerpo del glorioso Apostol de la India S. Francisco Xavier en la Parrochia de la Sancta Vera-cruz de esta Ciudad...*

Con licencia en Mexico: por la Viudad de Francisco Rodríguez Lupercio, 1694.

O.S.C.S.M.E.A.R. con viñeta de fin (fol.10v.)

BEFK 18639 en 16107

**NAVARETE, Pedro (O.F.M.)**

*Grandezas del día veinte y nueve de Noviembre de este año de 1733. por el mas propicio influxo de los mayores astros Nuestro Santissimo Padre el Sr. Clemente XII otorgando, Nuestro invicto Monarcha el Sr. Phelipe V. pidiendo, y esta Noble Ciudad de Mexico con sus Reales Tribunales celebrando la Bulla de la Santa Cruzada...*

Impressas con las licencias necessarias en Mexico: por Joseph Bernardo de Hogal, 1734.

O.S.C.S.M.E.C.A.R.S. con tacos xilográficos y viñeta de fin (p. 16)

BEFK 18601 en 16104

**NAVARETE, Pedro (O.F.M.)**

*Prenda de mutua amistad entre la cabeza de la Yglesia y Rey de España. Sermon...*

Con Licencia de los Superiores en México: por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1724.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 12)

BEFK 18598 en 16104

**NIETO DE ALMIRÓN, Miguel (O.P.)**

*Sermon que saca a luz, dedica y consagra à la Real Alteza de su muy amado Principe y Señor Natural D. Luis Fernando Principe de Asturias... felicissimos desposorios de este Augusto Señor con la Serenissima Señora Da. Luisa Isabel, Princesa de Mompecier y de la Christianissima Majestad del Señor D. Luis Decimo Quinto con la Serenissima Infanta de Castilla Da. Maria Anna Victoria...* Con Licencia en la Puebla: En la Imprenta de la Viuda de Miguel de Ortega y Bonilla, 1722.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (fol. 18r.)

**NOGALES DAVILA, Joseph de.**

*Mutuo respecto relativo hallado, y descubierto en el termino misterioso de Muger, para una nueva filiacion de redemptores. Sermon panegyrico que en la festividad de Maria Santísima de la Merced...* Con Licencia de los Superiores, en la Puebla de los Ángeles: por la Viuda de Miguel de Ortega, s.a.

Biblioteca Eusebio Francisco Kino 18593 en 016104

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (fol. 10r.)

BEFK 18640 en 16107

**OCAMPO, Pedro de (S.I.)**

*La importancia aplaudida en la solemne dedicacion de la ostentosa Capilla, que en el templo de Regina Caeli con titulo de Capilla de la Purissima como herederos del Br. D. Buenaventura de Medina Picazo, han fundado a la Concepción Immaculada de María Nra. Señora...* Impreso con las licencias necesarias en Mexico: por Joseph Bernardo de Hogal, 1734.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 20)

BEFK 18676 en 16110

**OVIEDO, Juan Antonio de (S.I.)**

*La quinta esencia del amor, y compendio maravilloso de las finezas del corazón de Jesus en el augustissimo Sacramento del altar. Sermon que en el día 21 de junio de 1748. Viernes inmediato á la Octava de la Solemnidad del Corpus, predicò en la Iglesia de S. Gregorio de la Compañía de Jesus de Mexico...* Con las licencias necesarias [en México]: En la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña Maria de Rivera, 1749.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con decoración xilográfica (p. 28)

BEFK 19119 en 16287

**OVIEDO, Juan Antonio de (S.I.)**

*El Complemento de los Designios de Dios en su venida al mundo. Sermon que predico en la solemne fiesta de la conversion del Gran Patriarca S. Ignacio de Loyola el día 21 de Mayo de 1725...* En Mexico: por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, 1725.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con florón y enmarcado en paréntesis (p. 24)

BEFK 018363 en 016074

**PUGA, Rafael Antonio de.**

*La Judith de la ley de gracia. Elogio que en obsequio de la gloriosa viuda Santa Mónica, madre del gran Doctor...* México: por Don Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1804.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con grabado xilográfico (p. 22)

BEFK 018361 en 016074

**QUINTELA, Agustín de.**

*La sencillez hermanada con la sabiduria. Oracion panegyrica que el día 27 de febrero de 1791, en que la M.I. y Real Congregación del Apostol Santiago de Señores Gallegos celebró la Beatificación de B. Sebastián de Aparicio...* En México: por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1791.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. 25)

BEFK 18586 en 16103

**DEL RIO, Alfonso Mariano (O.F.M.)**

*Predicación vnica, rara, sola, del singularissimo Vniversal triplicado Sol. Solo, Predicador de Predicadores, N.P.S. Domingo de Guzman. Panegyris...* Con licencia en Mexico: Por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, 1720.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con tacos xilográficos arriba y abajo (fol. 14v.)

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 16103

**RODRIGUEZ DE LEDESMA, Phelipe.**

*Sermon de la soledad de María Santissima N. Señora que en la reverenda Capilla de su advocacion, en la Santa Yglesia Cathedral de la Ciudad de los Angeles...* Con licencia en Mexico: por los Herederos de la Viuda de Miguel de Ribera Calderon, [1718]<sup>5</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (h.8v.)

BEFK 018322 en 016073

**SAN CIRILO, Francisco de (O.C.D.)**

*Un singular favor justamente correspondido. Sermón de la purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María...* Impreso en México: por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1784.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (p. XXIV)

BEFK 18583 en 16103

**SANTANDER, Sebastián de (O.P.)**

*Oración fúnebre que predico... en las honras de la V. M. María de San Joseph Religiosa Recoleta Augustita, en la Ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca...* Con licencia de los Superiores en Puebla de los Angeles: en la Imprenta de la Viuda de Miguel de Ortega, [1719]<sup>6</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. (fol. 14r.)

BEFK 18839 en 16124

*El singular patrocinio de María sobre la Religión Franciscana. Sermon Panegirico, Historico-Eucaristico predicado en el mismo Templo... con la especial circuntancia de estar allí presente la Imágen original de Nuestra Señora del Pueblito... el día cinco de noviembre del año de 1801...* [s.n.]<sup>7</sup>

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con taco xilográfico (p. 26 del tercer volumen)

BEFK 018326 en 016073

**SOLANO Y MARCHA, Joseph María.**

*Sermón moral que en la rogación solemne hecha por los cuerpos militares de la guarnición mexicana... en la presente guerra contra Francia...* [México]: Impreso en la Oficina de Don Mariano Joseph de Zúñiga y Ontiveros, [1795].

Fecha tomada del pie de imprenta.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con taco xilográfico (p. 36).

---

5 Fecha de impresión tomada de la Licencia del Superior Gobierno.

6 Fecha tomada de la Licencia del Virrey.

7 Este ejemplar presenta una enmendadura en la portada: "habiendo sido" (línea 10). Tiene erratas, referidas a tres sermones. Los tres conforman el volumen titulado *Materiales panegiricos*, impreso por Zúñiga y Ontiveros en 1802. (18837).

BEFK 16104

**TORRES Y VERGARA, Joseph de.**

*Sermon panegyrico en honra, y gloria de la primera divina persona de la Santissima Trinidad el Eterno Padre...* Con Licencia en México: en la Imprenta de Juan de Ortega y Bonilla, en la calle de Tacuva, 1721.

O.S.C.S.M.E.A.R. (p. 20)

BEFK 18674 en 16110

**TORRUBIA, Joseph (O.F.M.)**

*La consumacion de Juan en su vida, y en su ministero. Oracion funebre que en las exequias del M.R.P. F. Juan Fogueras... el día 2. de Diciembre del año de 1747 en la Iglesia del Convento Grande de N.S.P.S. Francisco de esta Ciudad de Mexico...* Con licencia de los superiores en Mexico: En la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña María de Ribera, 1748.

O.S.C.S.M.E.C.A.R (p. 14)

BEFK 18946

**VALLARTA, Joseph Mariano de (S.I.).**

*El sabio con aprobación de Dios. Sermon fúnebre que en las honras que la Real y Pontificia Universidad dedicó el día 12 de agosto de 1763 años á su Respectable Doctor el muy ilustre Señor D. Juan Joseph de Eguiara y Eguren...* [s.n.]

O.S.C.S.M.E.C.A.R (p. 40)

BEFK 18596 en 16104

**VARONA Manuel (O.P.)**

*Observacion moral a el memorial que presentaron los Zebedeos a Nuestro Divino Salvador Jesus...* Con licencia de los Superiores: En México: en la Imprenta Nueva Plantiniana de Juan Francisco de Ortega Bonilla, 1722.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. decorado con tipos xilográficos (fol.8r.)

BEFK 18641 en 16107

**VILLA, Juan de.**

*Sermon de la Milagrosa Imagen de N.S. de Guadalupe de Mexico en la festividad, que le celebran sus Devotos, el día del Proto-Martyr San Esteban...* Con licencia de los Superiores, en Mexico: En la Imprenta Real del Superior Gobierno de Doña María de Rivera, 1734.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (p. 30)

BEFK 18678 en 16110

**VILLEGAS, Claudio de (O.P.)**

*La piedra de la aguilta de Mexico El principe de los apóstoles y Padre de la Universal Iglesia Sr. San Pedro. Sermon Panegyrico que en su día 29. de junio del Año Santo de 1750...* Con licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña María de Rivera, 1750.

13 h. 13 p. (7h.) 4º

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (p. 13)

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 018632

**XARAMILLO DE VOCANEGRA, Marcos (O.P.)**

*Singular grandeza del nuevo thaumaturgo S. Antonio de Padua. Sermon...* Con licencia de los Superiores en México: por los Herederos de la Viuda de Francisco Rodríguez Lupercio, 1732.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con florón (p. 25)

BEFK 18671 en 16110

**YTA Y PARRA, Bartolomé Phelipe.**

*El circulo del amor formado por la America Septentrional jurando a Maria Santissima en su imagen de Guadalupe...* Sermon panegyrico... Con licencia de los Superiores en Mexico: En la Imprenta de la Viuda de D. Joseph de Hogal, 1747

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (p. 38)

BEFK 018630 en 16107

**YTA Y PARRA, Bartolomé Phelipe.**

*La imagen de Gvadalupe, señora de los tiempos. Sermón panegyrico...* Con licencia de los Superiores en México: en la Imprenta del Superior Gobierno de los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera, 1732.

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con decoración de tacos xilográficos (p. 22)

Existe un cuadernillo B de 4 hojas en el volumen 16103 (entre 18582 y 18583)

O.S.C.S.M.E.C.A.R. con viñeta de fin (fol. 8v.)

### **Con otro tipo de abreviatura**

BEFK 19151

**AGUIRRE, Antonio de (O.F.M.)**

*Immortal aplavso del Trivmpho original de la Immaculada Concepcion de Nuestra Señora la Sacratissima Virgen Maria, declamado por la misma Muerte, y la Culpa, en el observantissimo Convento de San Felipe de Jesvs de Señoras Capuchinas en la Imperial Ciudad de Mexico, en 8. de Diciembre de 1696...* Con licencia en Mexico: en la Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascoso, 1697.

O.S.C.S.M.E. (fol. 10v.)

BEFK 16002

**AGUIRRE, Pedro Antonio de (O.F.M.)**

*Transito gloriosissimo de N.Sra. la Santissima Virgen Maria...* Con licencia impresso en Mexico: en la Imprenta de Juan Joseph Guillena Carrascoso, [1694]

Fecha tomada de la licencia del Virrey.

O.S.C.S.M.E.C.R (fol. 8v.)

BEFK 021605

**BORDA, Andrés de (O.F.M.)**

*Practica de confesores de monjas en que se explican los quatro Votos de Obediencia, Pobreza, Castidad, y Clausura, por Modo de Diálogo...* Con licencia en México: por Francisco de Ribera Calderon, 1708.

S.O.S.C.S.C.A.R.E (Fol. 88v.)

BEFK 018372 en 016074

**BRINGAS Y ENCINAS, Diego (Propaganda Fide)**

*Sermon sobre la inmodestia de los vestidos que en la Mision hecha en la Villa de san Miguel el grande por los Padres Misioneros del Colegio Apostolico de Propaganda fide de la Santa Cruz de Queretaro...* Impreso en México: por D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1802.

O.S.C.S.R.E. con taco xilográfico (p. 43)

BEFK 18842 en 16124

**CASAUS TORRES Y LASPLAZAS, Ramón (O.P.)**

*Sermon panegirico de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza predicado el dia 17 de octubre de 1802 en la Iglesia del Hospicio de San Nicolás de lo RR. PP: Agustinos Descalzos de México...* lo publican a sus expensas algunos devotos aragoneses. Impreso en México: por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1803.

O.S.C.S.R.E. con taco xilográfico (p. 36).

BEFK 18580 en 016103

**CASTORENA Y URSUA, Juan Ignacio de.**

*El predicador convertido. En los principios de su predicación; El Fieri per Conversionem en la fiesta renovada de la conversión de San pablo, espejo de los predicadores...* Con licencia en Mexico: por los herederos de Juan Joseph Guillena Carrascoso, 1719.

[Datos de impresión extraídos del colofón]

O.S.C.S.M.E.A.C.R. con tacos xilográficos (fol. 13 v.)

BEFK 018670 en 016110

**DALLO Y ZAVALA, Manuel Romualdo.**

*El throno del supremo juez María Santissima por su concepción en gracia. Sermon panegyrico que el dia veinte de diciembre de mil setecientos y quarenta y cinco...* Impreso en Mexico: por la viuda de Don Joseph Bernardo de Hegal, 1746.

O.S.C.S.R.E.S.Q.I. con viñeta de fin (p. 24)

BEFK 18474 en 16093

**FREITAS, Nicolás de (O.F.M.)**

*Mvsica sagrada en tritono metaphorico Sermon... de la SS. Trinidad...* En Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderón, 1680.

S.C.S.M.E.C.R. con tacos xilográficos a los costados (h.6r.)

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 18470 en 16093

**GÓMEZ DE SOLIS, Luis.**

*Sermon de la Pvrificacion de Maria SS.MA Esplendor de sv siempre limpia y libada virginidad...* Con licencia en Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderon, 1677.

S.C.S.M.E.C.R. con viñeta de pie (fol. 8v.)

BEFK 18472 en 16093

**GONZÁLEZ DE OLMEDO, Baltasar.**

Sermon de la esclarecida Virgen Santa Ynes de Monte-Policiano... Con licencia en Mexico: por Juan de Ribera, Mercader de Libros en el Empedradillo, 1680.

S.C.S.M.E.C.R. con tacos xilográfico (fol. 8v.)

BEFK 18473 en 16093

**GONZÁLEZ DE OLMEDO, Baltasar.**

Sermon que predico... en la santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Antequera Valle de Oaxaca... Con licencia en Mexico: Por Juan de Ribera, 1680.

S.C.S.M.R.E. (fol. 10r.) con tacos xil.

BEFK 18595 en 16104

**HERRERA, Miguel de (O.F.M.)**

San Pedro de Alcantara, Reformador Redemptor, Sermon que en elk Convento de la Inclyta Virgen, y Martior Sta. Barbara de Franciscos Descalços, en la ciudad de la Puebla de los Angeles... Con licencia en Mexico: por Juan Francisco de Ortega, [1721]

Fecha tomada de la licencia del Virrey.

O.S.C.S.E.C.R.C.O.S. con florón (fol. 11v.)

BEFK 018597 en 016104

**HERRERA, Miguel de (O.F.M.)**

*San Pedro Nolasco. Captivo irredimible. Sermón...* En México: en la Imprenta Plantiniana de Juan de Ortega y Bonilla, 1722.

O.S.C.S.R.E.C.A.S. con florón (fol. 10r.)

BEFK 19146

**HITA, Alonso de (O.F.M.)**

Universidad florida de las horladas voces diestra capilla de Cherubicas, y Serpahicas que celebran devotas la Concpesion Purissima de Maria... Con licencia en Mexico: por la Viuda de Francisco Rodriguez Lupercio, 1692.<sup>8</sup>

O.S.C.S.R.M.E. con viñeta de pie y decoración de tacos xilográficos (fol. 9v.)

---

8 Datos tomados de la encuadernación en papel.



BEFK 18672 en 16110

**JESÚS MARIA, Nicolas (O.C.D.)**

*La santidad derramada. Derrames de la santidad que entra, y derrames de la santidad que sale. Sermon que en el ultimo día de los tres solemnes, con que en la Puebla de Los Angeles, se celebros la salida, y la entrada de Señoras Religiosas Carmelitas de su Convento primero de Santa Teresa...* Impreso en Mexico con las licencias necesarias: en la Imprenta de Doña Maria de Ribera, 1748.

O.S.C.S.M.E.A.R. con viñeta de fin (p. 20)

BEFK 18594 en 016104

**LEOZ, Juan Domingo (O.F.M.).**

*Ceñido héroe en Haran Nuevo Jacob en Bethel General Padre del Observante Pueblo de Dios Reformador de las Provincias de ambos mundos N. Inclito P. S. Pedro Regalado Sermon...* Con Licencia en México: en la Imprenta de Juan de Ortega y Bonilla, 1721

O.S.C.S.R.C.A.E.M.M.S.S. (p. 33)

BEFK 018323 en 016073

**LÓPEZ MURTO, Antonio (Propaganda Fide)**

*El incomparable patronato mariano. Sermon panegyrico de María Santisima de Guadalupe...* En México: por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1793.

O.S.C.S.R.E. con florón (p. 24)

BEFK 018324 en 016073

**LÓPEZ MURTO, Antonio (Propaganda Fide)**

*La luz saludable de la América. Sermon panegyrico de María Santisima de Guadalupe...* En México: por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1792.

Fecha tomada del pie de imprenta

O.S.C.S.R.E. (p. 19)

BEFK 018325 en 016073

**LÓPEZ MURTO, Antonio (Propaganda Fide)**

*María santisima exaltada en la América por el cielo, la tierra y el infierno. Sermon panegyrico...* En México: por Don Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1791.

O.S.C.S.R.E. con taco xilográfico (p. 21)

BEFK 016074

**MARTÍNEZ DE ADAME, Joseph (C.O.).**

*Sermon de San Felipe de Jesús...* En México: por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros, 1781.

O.S.C.S.R.E. con florón (p. 23)

BEFK 018457 en 16092

**MENDOSA, Juan de.**

*Conjunción Magna... Patriarca San Francisco...* [En México: por la Viuda de Bernardo Calderon 1667]<sup>9</sup>

S.C.S.E.C.R (fol. 16v.)

---

9 Ejemplar con Portada manuscrita.

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK 18845 en 16125

**PONZE DE LEON Y ARIAS, Joseph Mariano Valentin.**

*Sermon moral que en la solemne dedicacion del retablo del Sagrario de la Iglesia Cathedral de Oaxaca...* Impreso en Mexico: por D. Mariano Joseph de Zuñiga y Ontiveros, 1804.

O.S.C.S.M.E.C.A.R.V.S. (p. XIV)

BEFK 19150

**PINERO, Gonzalo (O.P.)**

*Santa Catharina de Sena, Virgen Seraphica de la Tercera Orden Dominica: predicada en vn divino enxerto en el florido plantel, y Monasterio de Religiosas suyas en la advocacion de la Madre de Dios del Rossario, de la Ciudad de Guaxaca: en el dia 30 de su fiesta: mes de abril de 97...* Con licencia en la Puebla: por los Herederos de el Capitan Juan de Villa Real, [1697]<sup>10</sup>

O.S.C.S.M.E.R. (h.23r.)

BEFK 18026 en 16000

**RODRIGUEZ, Joseph Manuel (O.F.M.)**

*La mejor parte de la eleccion de Maria Señora en la tierra. Oracion panegyrica que en el dia 19. de agosto del año de 1753 en que celebros la nacion vascongada a su Patrona Maria Santissima de Aranzu en su capilla del Convento Grande de N.S.P. San Francisco de Mexico...* Con Licencia de los Superiores en Mexico: en la Imprenta Nueva de la Bibliotheca Mexicana, 1754.

O.S.C.S.R.E.C. con decoración de tacos xilográficos. (p. 27)

Biblioteca de Castilla-La Mancha / BPE en Toledo. Signatura: 4-8977

**SARIÑANA, Isidro.**

*Noticia breve de la solemne deseada, ultima dedicacion del templo metropolitano de Mexico... ; celebrada el 22 de diciembre de 1667... ; en el feliz gobierno del EXmo. Señor d. Antonio Sebastian de Toledo... Virrey de la Nueva-España...* En Mexico: por Francisco Rodriguez Lupercio, 1668.<sup>11</sup>

O.S.C.S.M.R.E. con viñeta de fin elaborada con tacos xilográficos (fol. 25r.).

BEFK 18463 en 16093

**SARIÑANA, Isidro.**

*Sermon de puntos que en oposicion a la Canonjia Magistral de la S. Yglesia Metropolitana de Mexico...* Con licencia en México: por la Viuda de Bernardo Calderón, 1666.

S.C.S.M.E.C.R. (h.8v.)

---

<sup>10</sup> Fecha tomada de la licencia del Superior Gobierno.

<sup>11</sup> Ejemplar consultado en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (España). Página de acceso: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

BEFK 018455

**TORRE Y CASTRO, Juan de la (O.P.)**

*Oración evangelica con que la doctísima, ilustre y real Vniversidad de México, celebro en su capilla, la aniversaria y sagrada memoria.. y juramento hizo defender a la emperatriz del Cielo su pureza...* En Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderon, 1655. S.C.S.M.E.R. con viñeta de pie en triángulo invertido (fol. 15v.)

BEFK 18956 en 16136

**TORRES, Miguel de (O. de M.)**

*San Pedro de Alcantara Reformador Redemptor, Sermon que en el Convento de la Inclyta Virgen, y Martyr Sta. Barbara de Franciscos Descalços en la Ciudad de la Puebla de los Angeles...* Con licencia en Mexico: por Juan Francisco de Ortega Bonilla, [1721]

Fecha tomada de la licencia del Provisor

O.S.C.S.E.C.R.C.O.S. con florón (fol. 11v.)

BEFK 018637 en 016107

**TORRES, Miguel de (O. de M.)**

*Sermon de los gozos de la Purissima Virgen y Madre de Dios Immaculada María Santissima Señora Nuestra...* Con licencia en México: en la Imprenta Real del Superior Gobierno de doña María de Rivera, 1733.

L.D.E.B.V.M. / O.S.C.S.E.C.A.R.C.S. (p. 24)

BEFK 018587 en 016103

**TORRES, Miguel de (O. de M.)**

*Sermon panegírico de el Esclarecido Apostol San Pedro, que en la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de la Puebla de los Angeles...* Con licencia en México: por los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera, 1720.

L.D.E.B.V.M.D.N.E.O.S.M.P. / O.S.C.S.E.C.R.Q.O.S. con viñeta de fin en triángulo invertido (h.9 v.)

#### **Texto y abreviatura**

BEFK 18471 en 16093

**AVILA, Alonso de (O.F.M.)**

*Sermon que predicó... a la aparicion milagrosa de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza...* Con licencia de los Superiores: por Francisco Rodríguez Lupercio, 1679. LAVS DEO. / Virginique Deipare sine labe con- / ceptae, ac BONAVENTVRA / Sanctissimo. / S.C.S.M.E.R (16r.)

BEFK 018458 en 16092

**BELTRAN DE ALZATE, Simón Esteban.**

*Al Rey N. Señor Phelipe IIII... este Sermón a la solemne dedicación del Templo Metropolitano de México...* Con licencia en Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderon, 1656 [Datos del Colofón]

LAVS DEO / Virginique Deipare sine labe Concepte / ac Iosepho Sanctissimo / S.C.S.M.E.R (fol. 14 r.)

**Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...**

BEFK 016092

**CASTILLO, Alonso del (O.P.)**

*Dos sermones predicados en la Ciudad de Anquera, el uno, en la insigne fiesta que los Religiosos de la orden del Illustre Patriarca Santo Domingo. . . y el otro predicado en el Convento de Santo Domingo. . .* En México: En la Imprenta de Bernardo Calderon, 1636.  
Sub correccionem S. M. E. (fol. 15v.)

BEFK en 16092

*Cogitauerum Principes Sacerdotum, vt & Lazarum interficerent Oran.cap. 12 Mater Dei ora pro nobis peccatoribus, Amen. Ex salutatione Angelica* [Sin datos de impresión]

Sub correccionem S.M.E. (Fol. 14v.) VERIFICADO

BEFK 16093

**CUEVA QUIÑONES, Francisco de la.**

*Sermon a la festividad solemnissima del Santissimo Sacramento que celebro el my religioso Convento de Nuestra Señora de la Concepcion de la Ciudad de Oaxaca. . .* Con licencia de los Superiores Impresso en Mexico: por Juan Ruyz, 1661.

LAVS DEO, EIVSQVE / INTACTAE GENITRICI MARIAE / S.C.S.M.E. con taco xil. (fol. 9v.)

BEFK 18467 en 16093

**FRANCO, Agustin (S.I.)**

*Sermon en las solemnnes fiestas, con que el Religiosissimo Convento de S. Francisco de la Ciudad de Guatemala aplaudió la Canonización del Psalmo de la penitencia, y Fundador de su Observatissima Reforma, el Glorioso Padre S. pedro de Alcantara. . .* Con Licencia en Mexico: por Francisco Rodríguez Lupercio, 1673.

LAVS DEO / S.C.S.M.E.C.R (h.16r.)

BEFK 018321 en 016073

**FRANCO DE LA VEGA, Tomás.**

*Sermon panegyrico de la Concepcion Purisima de la Virgen. . .* Con las licencias necesarias: Impresso en la Imprenta Madrileña de los Herederos de Joseph de Jauregui, 1788.  
Ad quam nos perducatur &c. / O.S.C.S.R.E.C.A. (p. 28) [Santa Religión?]

BEFK 18466 en 16093

**MANCILLA, Baltasar de (S.I.)**

*Sermon de la Samaritana Fer. 6 Dom. 3 Quadrag. en la Real Capilla de la Ciudad de Manila. . .* Con licencia en Mexico: por Francisco Rodríguez Lupercio, 1673.

Omnia Sub Correccionem S. M. E. (h.16r.)

BEFK 18469 en 16093

**SANTA CRUZ, Ignacio de.**

*Lavrel Misterioso, Panegyrico Sacro Sermon del Invicto Martyr San Lavrenccio. . .* Con licencia impresso en Mexico: por los Herederos de Juan Ruyz, 1675.

O.S.C.S.R.E. / Laus Deo, & Virgini SS. / MARIAE DE GVADALUPE. con filete decorado (fol. 9v.)

BEFK 18947

**SANTAREN, Joseph.**

*Devido llanto de la Religiosissima Provincia Mexicana Redemptores de Nuestra Señora de la Merced a la muerte nunca bastantemente sentida del M.R.P.M.Fr. Juan de Herrera...* Con Licencia en Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderon, 1671.

Sub Correccion e S.M.E.C.R. con viñeta de fin en triángulo invertido (fol. 8r.)

**Con protesta (completa o en forma de sentencia latina)**

BEFK 18450 en 16092

**AREVALO, Francisco de (O.P.)**

*Sermon que predico... en la fiesta de accion de gracias, que el Tribunal del Santo Oficio desta Nueva España, celebró al Santissimo Sacramento, por la insigne victoria de la Armada Real [roto\* de la carrera de las Indias...* En Mexico: por Francisco Salbago, 1638

*Sub correccion e sanctae Matris Ecclessiae* (fol. 14v.)

BEFK 018849 en 016125

**CASAUS TORRES Y LASPLAZAS, Ramón (O.P.)**

*Sermón de nuestra señora de Covadonga y de la Victoria que con su Patrocinio consiguió el Infante Don Pelayo en las montaña de Asturias...* En México con las licencias necesarias: en la Oficina de Doña María Fernández de Jáuregui, 1805

Todo lo sugeto al juicio y censura de la Santa / Iglesia Católica Romana. Con filete (p.36)

BEFK 016124

**CASAUS Y TORRES, Ramón (O.P.)**

*Sermón de la seráfica madre y doctora Santa Teresa de Jesús. Predicado en el día 15. de octubre de 1800...* Impreso en México: en la Imprenta Madrileña de la calle de Santo domingo y Esq. De Tacuba, 1802

Sujétolo todo al juicio de la Santa Madre Iglesia / Católica, Apostólica, Romana y al de / su Supremo Pastor (p. 53)

BEFK 18835 en 16124

**CASAUS Y TORRES, Ramón (O.P.)**

*Sermon panegírico de Santa Ines Virgen y Martir predicado en el Convento de Religiosas del Mismo Nombre de México en el día 21 de enero de 1802...* Mexico: por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1802.

Todo lo sugeto al juicio de la Santa Iglesia / Católica Romana y de su Supremo Pastor. Con taco xilográfico (p. 36)

BEFK 18638 en 16107

**EGUIARA Y EGUREN, Juan Joseph.**

*El ladrón mas diestro de el espíritu religioso, el Gran Patriarca San Felipe Neri. Panegírico, que en su propio día, y tercero de la Fiesta de Pentecostes...* Con licencia en Mexico: en la Imprenta Real del Superior Gobierno, de Doña Maria de Rivera, 1733.

Protesta del predicador p. 29

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

Biblioteca de Castilla-La Mancha / BPE en Toledo. Signatura: SL/632<sup>12</sup>

**MEDINA, Baltasar de (O.F.M.)**

Vida, martirio, y beatificación del invicto Proto-Martyr del Japon San Felipe de Jesus, Patron de Mexico su Patria... En Mexico: por Iuan de Ribera, impressor, y mercader de libros, 1683.

Protesta del autor al principio y fin de la obra (pendiente)

Biblioteca de Castilla-La Mancha / BPE en Toledo. Signatura: SL/650<sup>13</sup>

**SÁNCHEZ, Miguel (1594-1674)**

Imagen de la Virgen Maria Madre de Dios de Guadalupe Milagrosamente aparecida en la ciudad de Mexico / celebrada en su historia... En Mexico: en la imprenta de la viuda de Bernardo Calderon, 1648.

Omnia sub correctione S. Romanae Ecclesie (fol. 96r.)

Biblioteca Pública del Estado en Orihuela. Signatura: 5759<sup>14</sup>

**URIBE, Francisco de, (S.I.) (1613-1667)**

Honorario tumulo, pompa exequial y imperial mausoleo que ... la fe romana por su Sacrosancto Tribunal de Nueva-España, erigio y celebro ... a su ... rey Philippo Quarto ... en su Real Convento de Santo Domingo de Mexico ... 25 y 26 de agosto de este año de 1666. En Mexico: en la imprenta del Secreto del Santo Officio, por la viuda de Bernardo Calderon ..., [1667]<sup>15</sup>

SVB CORRECTIONE SANCTAE ROMANAE ECCLESIAE (pendiente)

BEFK 018449

**VACA SALASAR, Luis (O. de M.).**

*Sermon predicado en la Sancta Iglesia Catedral Metropolitana de México a la Fiesta del Glorioso S. Felipe de Jesus...* Impreso en México con licencia en México: por Iuan Ruyz, 1638.

¶SUBCORRECTIONE S.M. ECCLIE- / sie. Ad laudem Dei, & Deipare Redemptricis de / Mercede. Necnon Parentis nostri / SANCTISSIMI PETRI NOLASCI. – [\*] – (Fol. 13v.)

---

12 Ejemplar consultado en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (España). Página de acceso: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

13 Ejemplar consultado en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (España). Página de acceso: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

14 Ejemplar consultado en la Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico (España). Página de acceso: <http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

15 Fecha tomada de la aprobación de Nicolás del Puerto, Consultor del Santo Oficio.

Sin ningún tipo

BEFK 19152

**ALMAZAN, Francisco de.**

Sermon de la Ilustrissima Virgen, y Martyr inclita Santa Barbara que el 4. de Diciembre del año de 1698... Con Licencia en Mexico: por Juan Joseph Guillena Carrascoso, 1699.

BEFK 18852 en 16125

**FERNANDEZ VARELA, Manuel.**

*Oracion fúnebre que en las exequias generales celebradas el día 23 de diciembre de 1805. A expensas y devocion del Real Cuerpo de Marina del Departamento del Ferrol...* Impreso en Madrid y por su original [en Mexico]: en la Oficina de Doña María Fernández de Jáuregui, 1807.

BEFK 18464 en 16093

**GALINDO, Felipe (O.P.)**

*Oracion evangelica del Principe de los Apostoles San Pedro...* Con licencia impresa en Mexico: por Juan Ruiz, 1670.

BEFK 16125

**HEREDIA Y SARMIENTO, Joseph Ignacio.**

*Sermon Panegyrico del Angelico Doctor Santo Tomas de Aquino que en la Solemne Festividad celebrada por la Real y Pontificia Universidad, y por el Imperial Convento de santo Domingo de Mexico...* Impreso con las licencias necesarias en Mexico: en la Oficina de Doña María Fernandez de Jáuregui, 1804

BEFK 18841 en 16124

**HEREDIA Y SARMIENTO, Joseph Ignacio.**

*Sermon panegyrico de la Gloriosa Aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe que en el día 12 de diciembre de 1801...* [Mexico]: En la Imprenta de Doña María Fernandez de Jáuregui, 1803.

BEFK 18836 en 16124

**HEREDIA Y SARMIENTO, Joseph Ignacio.**

*Sermon panegyrico del Glorioso Apóstol de España Santiago el Mayor, que en la solemne funcion que le hace anualmente la Real Congregación de los Naturales y Originarios del Reyno de Galicia en la Iglesia del Convento Grande de N.P. San Francisco de México...* [Mexico]: En la Oficina de Don Mariano dJoseph de Zuñiga y Ontiveros, [1802]

Fecha tomada de la Licencia del Superior Gobierno.

BEFK18461 en 16093

**LEÓN, Nicolás (S.I.)**

*Sermon de la venida del Espiritu Santo en el primero día de su solemidad...* Con licencia en México: por la Viuda de Bernardo Calderón, 1663.

## ***Memoria del Quinto Seminario Hispano-Mexicano...***

BEFK Vol. 9 de la Colección Arrillaga: Colección de Opúsculos, impresos y manuscritos.

**LÓPEZ, Balthasar (S.I.)**

*Oratio pro instavratione Studiorum habita in Collegio Mexicano Societatis Iesv... Mexici: Apud Viuduam Bernardi Calderon, 1644*<sup>16</sup>.

BEFK 18675 en 16110

**LUYANDO y VERMEO, Manuel Antonio de**

*El Hijo propio de Christo por Pontífice Supremo de su Universal Iglesia N.P. Señor Pedro. Sermon Panegyrico que el día 29 de Junio de 1749 en la Santa Iglesia Metropolitana de Mexico... Con licencia de los Superiores en Mexico: En la Imprenta del Nuevo Rezado de Doña Maria de Rivera, [1749]*<sup>17</sup>

BEFK 18843 en 16124

**PICHARDO, Joseph Antonio (O.F.M.Cap.)**

*Elogio de San Felipe Neri que en la Iglesia de su Congregación de México... Impreso en México: por Don Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1803.*

BEFK 18837 en 16124

**ROCHA, Joseph Francisco de la (O.F.M.)**

*Mariales panegíricos que en los tres ultimos capitulos provinciales que ha celebrado la Santa Provincia de Religiosos Franciscanos de Michoacán en la M. Noble y M. Leal Ciudad de Queretaro... Mexico: En la Oficina de D. Mariano de Zuñiga y Ontiveros, 1802.*

Sin

BEFK 18462 en 16093

**SALAZAR MUÑATONES, Lorenzo de.**

*Sermon a la peregrina muy milagrosa imagen de Jesus Nazareno del Hospital de N. Señora de la Concepcion de México... Con licencia en Mexico: por la Viuda de Bernardo Calderon, 1664.*

BEFK 18847 en 16125

**SAN CYRILO, Francisco de (O.C.D.)**

*Lo mucho que Dios le da y le pide a una alma que llama á la Religion. Sermon que en la Profesion de la R. M. Maria Dolores de San Juan de la Cruz, en el Observantísimo Convento de Señoras Carmelitas Descalzas de la Antigua Fundacion de esta Corte de Mexico... Con las licencias necesarias: En Mexico: en la Oficina de Doña Maria Fernandez de Jáuregui, 1805.*

---

16 A fin de portada: Per Petrum de Quiñones.

17 Fecha tomada de la licencia del Superior Gobierno



BEFK 18468 en 16093

**VETANCOURT, Agustín de (O.F.M.)**

*Sermon a la aparición de la milagrosa imagen de N. Señora del Pilar de Zaragoza...*

Con licencia en Mexico: por Francisco Rodríguez Lupercio, 1674.

BEFK 016107

**VILLALOBOS, Joseph Mariano de (S.I.)**

*Sermón del gran padre y doctor de la Iglesia S. Agustín en el día de su fiesta...*

Con licencia de los Superiores en Mexico: por la Viuda de Francisco de Rivera Calderon, 1731.

#### Otros impresos encontrados

BEFK 018628 en 16107

**BARRERA Y NARVÁEZ, Manuel (O.C.D.)**

*EXCVTORIA de vn príncipe, á quien exalta la limosna. SERMÓN DE UN PRINCIPE*

*DE LA IGLESIA EL SEÑOR SAN PEDRO...* Con licencia en Sevilla: en la Imprenta de Juan Francisco Blas de Quesada, [1731]<sup>18</sup>

S.C.S.R.E (p. 24)

BEFK 018320 en 016073

**CLEMENTE DE SALA, Bernardo (O.S.A.)**

*La mayor felicidad de España. Elogio Mysterioso, pronunciado en el Monasterio de Santa María ...* En Cádiz: por Don Manuel Espinosa de los Monteros, [1778].

O.S.C.S.R.E. (p. 38)

BEFK 18480 en 16094

**VALLE Y LEDESMA, Jerónimo del.**

*Sermón panegyrico de la Assvmpcion Gloriosa de Maria...* Con licencia en Cádiz: por el Alferez Bartolomé Nuñez de Castro, 1684.

*Omnia sub correctione Sancta Romanae Ecclesiae* (p. 32)

---

18 Fecha tomada de la Licencia del Juez de las Imprentas.