

La biblioteca digital académica en México a través de dos casos

GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS

*Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas,
UNAM, México*

INTRODUCCIÓN

A partir de la aparición exponencial de documentos digitales y de su circulación por medio de la Internet, la bibliotecología enfrentó nuevos desafíos. Sin embargo pese al tiempo que ha transcurrido desde los inicios del auge de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), en el terreno de la Bibliotecología y la Documentación todavía no se conocen con precisión los rumbos que ha de tomar la biblioteca en la aplicación de las TIC, ni en particular aquellos por los que está transitando la biblioteca digital en el ámbito académico en el desarrollo e implementación de innovaciones tecnológicas.

Y es que el cambio constante de las características de esa biblioteca dificulta conocer de manera prospectiva su desarrollo al no conocerse detalladamente sus servicios y características, ni las colecciones que las conforman y tampoco su organización, pero sobre todo hay un gran vacío en cuanto al conocimiento de los actores que intervienen en ella, sus relaciones y las funciones que estos actores tienden a desempeñar, pese a que su papel es fundamental por ser quienes van determinando el desarrollo de la biblioteca digital. Esto se debe en

buena medida a que el desarrollo de la biblioteca digital es resultado de la intervención de profesionales de diversas disciplinas, lo que dificulta la comunicación entre ellos.

Al hablar de aquellos que actúan en la biblioteca digital, debe tenerse presente en qué tipo de biblioteca está siendo desarrollada esa cierta biblioteca digital, ya que por ejemplo una biblioteca digital pública tendrá actores y receptores distintos de aquellos que intervengan en una biblioteca especializada, o en cualquier otro tipo de biblioteca digital.

Por eso en el presente documento se muestran las primeras aproximaciones que se han propuesto identificar las bibliotecas digitales académicas en México y los actores que intervienen en ellas. Las bibliotecas digitales identificadas representan los casos a los que se alude en el título de este escrito.

Estas aproximaciones se dan gracias a los resultados que está arrojando la investigación en curso intitulada *Desarrollo de la biblioteca digital académica en México*.

1. LA BIBLIOTECA DIGITAL ACADÉMICA

Si bien se pueden delimitar los rasgos básicos de la biblioteca digital, es necesario tipificar ésta tal y como lo hemos hecho con la convencional, ya que tipo de biblioteca cuenta con características particulares.

Veamos en primer término cuáles son los elementos que deben observarse en la biblioteca para poder calificarla de digital.

Definición de biblioteca digital:

La biblioteca digital es una biblioteca que se sustenta en un sistema de información documental en red, que ofrece a sus usuarios contenidos y servicios digitales cuya información y medios de comunicación se encuentran en servidores distribuidos en diferentes latitudes del mundo.¹

1 Definición de la autora.

De la definición anterior es necesario dejar suficientemente claros algunos elementos o rasgos básicos:

- *Sistema de información documental.* Saorín identifica los *sistemas de información documental (SID)* de entre los diferentes tipos de sistemas de información² y señala que son aquéllos que se encargan de obtener, almacenar, recuperar y distribuir información sobre todo lo registrado en un depósito o en una red de documentos.³

No basta con caracterizar a la BD sólo como un sistema de información documental, es necesario ampliarla hacia el concepto de *red*.

- *Red.* Al hablar de biblioteca-red no se está hablando solamente de una biblioteca conectada a redes, sino de la biblioteca como una organización-red, que adopta un papel de intercambio de información y de procesos informativos con otras entidades con las cuales se relaciona, y que se materializan muchas veces a través de las redes de comunicación.⁴

De esta forma uno de los rasgos básicos de la BD es que se trata de un sistema de información documental en red que descansa sobre *tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*. Es a partir del uso de las TIC como la BD se constituye en un conjunto de estructuras distribuidas que ofrece acceso a diversos repositorios.

- *Repositorio.* En la actualidad el concepto de repositorio toma cada vez mayor relevancia gracias a que se concibe a la BD como un grupo de contenidos y servicios que se comparten con otras BD. El repositorio es un sistema de almacenamiento de contenidos

2 Se tipifican seis grupos de sistemas de información: sistemas de procesamiento de operaciones, de trabajo del conocimiento, de automatización de oficinas, de información para la administración, sistemas para el soporte de decisiones y sistemas de soporte gerencial.

3 Tomás Saorín Pérez. *Los portales bibliotecarios*, Madrid, Arco, 2004, p.p. 135-136.

4 Rosalía Peña, *Gestión digital de la información: de bits a bibliotecas digitales y la web*, Madrid, Ra-Ma, 2002, p. 381.

digitales depositado por la institución, consorcio, país, o región, para proporcionar servicios a sus comunidades y apoyar en la enseñanza y la investigación. Los repositorios deben ser considerados dentro del contexto del más amplio ambiente integrado de la información. Los servicios futuros dependerán de la interrelación de estos procesos entre los repositorios, las interfaces y los demás componentes del ambiente de la información.

Con el uso de la BD se distribuye la responsabilidad sobre contenidos y servicios, y se constituye un canal para nuevos mecanismos de coordinación y colaboración.⁵ No es posible definir a la BD a partir de una unidad de información aislada, pues al acceder a la biblioteca se accede también a otros recursos y sistemas de información documentales pertenecientes a redes de cooperación bibliotecaria en los que la biblioteca participa (además de los servicios suministrados por proveedores y distribuidores de información) y se pueden obtener otros productos o servicios cooperativos que son resultado del trabajo conjunto de las redes de bibliotecas.⁶

- Los *contenidos digitales organizados* constituyen otro de los elementos característicos de la biblioteca digital; esto es, la información digital estructurada a través de diversos tipos de publicación, que conforman las colecciones⁷ de cada biblioteca que ésta comparte con las demás. Estos contenidos dispuestos en forma organizada a través de los repositorios institucionales,⁸ permitirán ofrecer *servicios de información digitales* mediante la colaboración con otras bibliotecas tanto para el préstamo de tales

5 Wendy Pradt Lougee, *Diffuse libraries: emergent roles for the research library in the digital age*, Disponible en: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub108/html>

6 *Ibidem*.

7 Tomando en cuenta la definición que da la *Internacional Enciclopedia of Information and Library Science*, en su segunda edición de 2003, se puede entender por *colección* a los documentos digitales seleccionados y acumulados que conforman una biblioteca digital.

8 Los repositorios institucionales se aplican sobre todo en el contexto de las labores de docencia e investigación. Un repositorio institucional puede servir para la publicación de artículos de investigación, tesis, reportes, conferencias, etcétera, *cfr.* Jones, Richard, *The institutional repository*, Oxford, Chandos, 2006, p. 11.

contenidos como para su administración. Hablamos así de *servicios en colaboración*.

Éstos son los rasgos básicos que deben observarse en una biblioteca para poderla considerar como digital.

Ahora bien si lo que consideramos es una BD académica hay que acotar que la tipología de la BD debe estar bien acoplada con la comunidad a la que se sirve, y con sus objetivos, actividades y otras características. Tales características determinan si se trata de una biblioteca digital pública, escolar, nacional o académica. En consecuencia la BD académica será aquella y que forme parte de una universidad o alguna institución de educación superior y cuya configuración satisfaga las necesidades de su comunidad.

A pesar de que la biblioteca académica es considerada como sinónimo de la biblioteca universitaria,⁹ en años recientes se ha optado por usar el término biblioteca académica porque ésta es considerada como una alternativa de estructura organizacional, frente a los cambios tecnológicos que han afectado algunas de las operaciones bibliotecarias.¹⁰

Si bien la biblioteca académica sustenta las labores de docencia e investigación en la universidad, es necesario que al estudiar a la BD académica, se tenga en mente que ésta debe atender el aspecto docente y el de investigación de manera particular y siguiendo a la institución a la que pertenece. Ya que cada una de estas vertientes muestra requerimientos distintos al momento de diseñar servicios, desarrollar colecciones digitales, etcétera.

9 Joan M Reitz, Online Dictionary for Library and Information Science, disponible en: <http://lu.com/olis/>

10 Stephen E. Atkins, *The academic library in the American university*, Madison, Wisconsin, Parallel, 2003, p. 163.

2. IDENTIFICACIÓN DE LA BIBLIOTECA DIGITAL ACADÉMICA EN MÉXICO

Con frecuencia el especialista en el manejo de información se pregunta cuál o cuáles pueden considerarse verdaderas bibliotecas digitales (BD) en su país. Verdaderas, en el sentido de que el solo calificativo de *digital* al denominar una biblioteca no le adjudica automáticamente a ésta validez como biblioteca digital. Para determinar si la biblioteca es o no digital, se requiere contar con un modelo teórico de esta biblioteca, que sea el referente en cuanto a las cualidades que debe cumplir.

En los párrafos anteriores se señalaron los rasgos característicos de una BD. Estos rasgos se pudieron delimitar gracias a una investigación concluida en el CUIB¹¹ que tuvo como objetivo crear un modelo de BD.

Puesto que ya se cuenta con el modelo, es viable delimitar el conjunto de bibliotecas digitales dentro de un universo de bibliotecas digitales, virtuales, electrónicas o de cualquier otro modo que se denomine a estas bibliotecas desde la práctica profesional.¹²

Estas bibliotecas constituirán así los casos a analizar para conocer su desarrollo en nuestro país.

Para delimitar las bibliotecas digitales académicas que se analizarán, se parte del modelo de biblioteca digital. Aunque el examen de las bibliotecas académicas asumidas como tales nos ofrecerá elementos que ayudarán a reforzar o incluso modificar el modelo de análisis. Por lo mismo esta propuesta de investigación intenta ser dialéctica. Ese modelo ya existe y fue publicado por la UNAM.¹³

Es necesario aclarar que por principio no se trata de delimitar a las BD mexicanas con base en las de otros países, pues el grado de desarrollo puede ser superior o inferior, se trata de tomar en cuenta

11 Intitulada

12 Se enfatiza que esto sólo es posible a partir de la práctica profesional, pues en esta esfera se aborda de manera poco clara la denominación de la biblioteca que posee como cualidad básica el uso de las TIC, mientras que en el ámbito teórico sí existe ya una diferenciación.

13 Georgina Araceli Torres Vargas, *Un modelo integral de biblioteca digital*, CUIB, UNAM, 2008.

el contexto mexicano y observar sus características. De hecho a nivel internacional se están generando numerosos estudios que parten de contextos particulares, lo que a futuro nos podría ayudar a tener un panorama mundial del estado que guardan las BD.¹⁴

Si se parte del supuesto de que actualmente la biblioteca digital académica en México es el tipo de biblioteca que más impulso recibe, gracias a las ventajas que muestra para su comunidad, resulta entonces interesante conocer cuáles son las bibliotecas digitales académicas mexicanas que más se acercan al modelo de biblioteca digital planteado teóricamente.

Luego de hacer una revisión detallada de las numerosas bibliotecas que se denominan digitales en nuestro país, se determinó la existencia de dos grupos que se acercan más al modelo de biblioteca digital.

2.1 Importancia de los actores sociales en la BD académica mexicana

Al revisar los documentos de trabajo de cada uno de estos grupos se identificaron las instituciones que participaban, los objetivos generales que perseguían y las acciones que hasta la fecha han desarrollado, además de otros datos valiosos que ayudan a conocer los enfoques que emplean para desarrollar sus bibliotecas. Pero sólo interrelacionando los actores sociales que participan y sus aportaciones y características será posible conocer el estado al que ha llegado ese desarrollo.

En el ámbito del estudio de redes sociales, los actores sociales son las colectividades (llámense grupos, asociaciones, compañías, autoridades, instituciones, estados, etcétera) a las que se les atribuyen procesos, eventos u otros resultados.¹⁵ Los actores individuales pueden ser estudiados en la medida en que se involucren en relaciones

14 China es uno de los países en donde se le está dando atención al estudio del grado de desarrollo de sus bibliotecas digitales. Un ejemplo se refleja en: Rumei, Guo, "Constructing library networks with Chinese characteristics: bringing about society wide sharing of information resources", p.p. 283-290, en *The International Information & Library Review*, Vol 36, (2004).

15 Hans Geser, "Organizations as a social actors", en *Sociology in Switzerland : online publications*, disponible en http://socio.ch/arbeits_hgeser5.htm

interpersonales,¹⁶ pero en general con una perspectiva de análisis de redes, la estructura social se vuelve un tejido de lazos permanente entre posiciones sociales más que entre individuos.¹⁷

El mapeo de las relaciones entre los actores es importante para determinar el estado de desarrollo en que se encuentra la biblioteca digital académica mexicana, a partir de los problemas y fortalezas que refleja en su red social. Asimismo el mapeo sirve para establecer el nivel de participación de cada actor de la biblioteca digital. Este mapeo se puede realizar a través del uso de redes sociales, lo cual puede concebirse como un método para describir formalmente la estructura social.¹⁸

3. DOS CASOS DE BIBLIOTECA DIGITAL ACADÉMICA EN MÉXICO

Los casos de bibliotecas digitales académica en México a los que se alude en párrafos anteriores, son los siguientes:

Caso 1: Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABID)

La Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet (CUDI), que promueve la construcción y el aprovechamiento de la red de alto desempeño conocida como Internet 2, otorgó un financiamiento para apoyar el proyecto *Red Abierta de Bibliotecas Digitales (RABiD)*. El objetivo principal del proyecto RABID es

contribuir a la consolidación del desarrollo de bibliotecas digitales en México a través de una red abierta por medio de la cual puedan compartirse colecciones y servicios disponibles en diferentes instituciones

16 Un ejemplo de la utilidad de las redes sociales en el estudio de relaciones interpersonales, es el estudio de Schmidt y Gil Mendieta, quienes analizan la red de poder mexicana a través de las relaciones entre personalidades de la política, (cfr. Schmidt, Samuel, "La red de poder mexicana", p.p. 95-155, en *Análisis de redes aplicaciones en ciencias sociales, op. cit.*)

17 Análisis de redes : aplicaciones en ciencias sociales, *op. cit.*, p.p. 7, 9.

18 José Luis Molina, *El análisis de redes sociales: una introducción*, Barcelona, Bellaterra, 2001, p. 16.

mientras se facilita la integración de nuevas instituciones, servicios y usuarios.¹⁹

Instituciones colaboradoras:

1. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
2. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM Campus Monterrey)
3. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora (MORA)
4. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM)
5. Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)
6. Universidad de Guadalajara (UDG)
7. Universidad de las Américas Puebla (UDLA)
8. Universidad Veracruzana (UV)
9. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
10. Texas A&M - Bibliotecas Universitarias
11. Universidad de Sonora (UNISON)
12. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)
13. Universidad de Colima (UCOL)
14. Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio)
15. Universidad de Valladolid (UVA)

Características generales:

1. Contenidos. Cuenta con contenidos digitales, como algunas colecciones de tesis, acervos antiguos digitalizados, revistas electrónicas de una institución participante y el acceso a una red de revistas electrónicas.
Se busca establecer la forma de describir un libro antiguo en un estándar de metadatos para las colecciones de los fondos antiguos de las bibliotecas participantes, así como proponer un formato estándar de metadatos para revistas.
2. Es un sistema de información documental en red, que busca

¹⁹ Red Abierta de Bibliotecas Digitales RABID. Documentos, disponible en: http://ict.udlap.mx/rabid/index_es.html#documentos

darle acceso a repositorios institucionales. Por el momento se le da acceso al repositorio de la Universidad de Colima, la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. También se han dado a la tarea de crear repositorios para revistas, con la finalidad de que cada una de las instituciones pueda ingresar sus registros en las bases de datos de proveedores.

3. Uso de TIC. Entre otras cosas se busca fomentar la interoperabilidad de sistemas y formatos de metadatos, generar interfaces de acceso y desarrollar, implementar y compartir *software* y metodologías de trabajo.
4. Servicios digitales. No se menciona la creación de servicios compartidos.

Caso 2: Red de Bibliotecas Digitales y Consorcio Bibliotecario ECOES

En el año 2004, por iniciativa de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se le propuso al Instituto Politécnico Nacional (IPN) y a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) la creación de un Espacio Común de Educación Superior (ECOES) en México.

La misión de ECOES es fortalecer los espacios educativos nacional, latinoamericano y del Caribe, que permitan la conjunción de esfuerzos institucionales para transformar la educación superior e innovar los modelos de formación académica en el contexto de la sociedad del conocimiento.

Actualmente el Espacio Común de Educación Superior se integra por 30 Instituciones de Educación Superior (IES), que agrupan a la mitad de la población estudiantil de educación superior de México.²⁰ El objetivo de la Red de Bibliotecas Digitales y Consorcios Bibliotecarios, ECOES, es Consolidar una Red de Bibliotecas Digitales mediante la cooperación e integración de las instituciones participantes para apoyar los programas ECOES.²¹

20 Información disponible en: <http://www.ecoes.unam.mx/>

21 Información disponible en: http://www.ecoes.unam.mx/red_biblio_pvp.html

Instituciones colaboradoras:

1. Universidad Nacional Autónoma de México
2. Instituto Politécnico Nacional
3. Universidad Autónoma Metropolitana
4. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
5. Universidad Autónoma de San Luis Potosí
6. Universidad Autónoma de Sinaloa
7. Universidad de Guadalajara
8. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
9. Universidad Autónoma de Aguascalientes
10. Universidad Autónoma de Coahuila
11. Universidad Autónoma de Guerrero
12. Universidad Autónoma del Estado de México
13. Universidad Autónoma de Chapingo
14. Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
15. Universidad Autónoma de Tlaxcala
16. Universidad Autónoma de Guanajuato
17. Universidad Autónoma de Chihuahua
18. Universidad Autónoma de Nayarit
19. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
20. Universidad Autónoma de Chiapas
21. Universidad Autónoma de Querétaro
22. El Colegio de México
23. Universidad Autónoma de Nuevo León
24. Universidad Veracruzana
25. Universidad Autónoma de Campeche
26. Universidad Autónoma de Tamaulipas
27. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
28. Universidad Autónoma del Estado de Morelos
29. Universidad de Sonora
30. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

Características generales

1. Contenidos. Se promueve el desarrollo de contenidos digitales en cada una de las instituciones participantes. Se busca que los recursos de información digital que resulten de interés para ECOES sean compartidos entre las universidades participantes, mediante:
 - Contenidos propios
 - Contenidos comunes
 - Contenidos gratuitos, previamente seleccionados
 - Contenidos *suscritos* o *adquiridos* de tercerosSe definen marcos regulatorios y normas y políticas para el desarrollo, así como el acceso y uso de los contenidos digitales de la Red, pero no se especifican acciones para la organización de colecciones digitales
2. Es una Red de Bibliotecas Digitales formada con la cooperación e integración de las instituciones participantes. Los participantes mantienen ciertas responsabilidades. Y se promueve la interconectividad institucional.
3. Se busca facilitar el intercambio de conocimientos en tecnologías de la información y la comunicación.
4. Servicios digitales. No se menciona la creación de servicios compartidos

De acuerdo con los documentos de trabajo de estos casos, se puede determinar que si bien no se trata de bibliotecas totalmente desarrolladas, éstas reúnen los rasgos suficientes para poderlas considerar como bibliotecas digitales en México.

Los datos anteriores sobre cada uno de los casos no son, sin embargo, suficientes para conocer los actores sociales que intervienen en estas bibliotecas ni sus relaciones. No fue posible saber de qué forma se está desarrollando cada uno de los grupos, cuáles son las bibliotecas líderes, quiénes desarrollan los contenidos, quiénes las directrices para su organización si es que éstas se toman en cuenta, etcétera. Los únicos actores que sí se distinguen son los institucionales.

Sólo si se observan con más a detalle los documentos de trabajo de cada grupo, y además se realizan entrevistas y encuestas en las bibliotecas

que conforman los grupos, se estará en condiciones de conocer los actores sociales y sus relaciones.

Es posible ver, por ejemplo, que en RABID se cuenta con la participación de la Universidad de las Américas Puebla, la Universidad de Sonora, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Veracruzana para la creación de fondos antiguos digitalizados. Estos son algunos actores, pero ¿en qué medida coopera cada uno de ellos?, ¿cómo establecen relación entre sí?, ¿cuál es el personal de cada dependencia que participa en esta función?, ¿cuáles son sus funciones?

CONCLUSIONES

Siguiendo lo expuesto en esta ponencia puedo destacar las siguientes conclusiones:

- Las bibliotecas digitales deben ser estudiadas desde una perspectiva social, porque sólo de este modo podremos entender su desarrollo.
- En México existen bibliotecas digitales académicas que están siendo desarrolladas de acuerdo con los parámetros establecidos en la literatura sobre el tema.
- La metodología de redes permite analizar las correlaciones existentes entre los actores que participan en las bibliotecas digitales académicas.
- Identificando a los actores sociales y sus interrelaciones podremos conocer el desarrollo que presenta la biblioteca digital académica en México.
- Finalmente, otro de los aspectos que podrán determinarse sería la función que cada actor desempeña en el desarrollo de esta biblioteca.